



Materiales de Contenido



Español

Grados 6.º a 8.º y 11.º

Tabla de contenido

Planificar la actividad académica

Justificación

Material de contenido

Objetivos del material de contenido

Antes de la lección

Vocabulario

Ideas para apoyar el aprendizaje del vocabulario

Durante la lección

Estándares de contenido alineados con las destrezas de evaluación alterna

Diseño universal del aprendizaje

Ejemplos de estrategias

Mapa de conceptos

Organizadores gráficos

Después de la lección

Referencias

Anejos

Presentaciones en Power Point

La idea principal o central

El tema

Introducción

Este material de contenido educativo alineado con las destrezas de evaluación alterna del DEPR es un material didáctico que contiene varios de los elementos y recursos necesarios para el modelaje de las destrezas alternas. Especifica cómo estas se pueden desarrollar en la sala de clases para los estudiantes con discapacidades cognitivas significativas.

En este material de contenido podrá encontrar actividades y estrategias educativas que se utilizan para enseñar las destrezas del estudiante de educación especial. Estas actividades y estrategias están alineadas con el currículo general, PRCS 2014, y adaptadas a las destrezas pertinentes al grado de la medición alterna.

Para este documento se usó como referencia el material de contenido realizado por el National Center and State Collaborative (NCSC). El NCSC cuenta con una evaluación alterna alineada con los Common Core State Standards.

Material de contenido: idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo

I. PLANIFICAR LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

A. Justificación

Ya sea al leer un cuento, un libro de texto, un cómic o un poema, la capacidad de determinar la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo es una habilidad que los lectores utilizan a lo largo de la vida para fomentar un pensamiento de mayor nivel y una comprensión más profunda.

B. Material de contenido

Este material de contenido es para proporcionar a los maestros de estudiantes con discapacidades cognitivas significativas que toman evaluación alterna de las escuelas primarias (sexto a octavo grado) y secundarias (undécimo grado) de Puerto Rico la información detallada sobre cómo determinar la idea central o principal, y el tema, utilizando los detalles de apoyo de un texto. Este material de contenido pretende ofrecer a los maestros una visión general de estos conceptos, así como sugerencias de enseñanza para que puedan comenzar a planificar la instrucción de estos conceptos. Además, el material de contenido provee a los maestros posibles adaptaciones y modificaciones que tener en cuenta a la hora de diseñar materiales y clases para estudiantes con discapacidades cognitivas significativas.

C. Objetivos del material de contenido

Después de estudiar este material de contenido, los maestros de educación especial:

- Desarrollarán una comprensión más profunda de la determinación de la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo como estrategias de lectura competentes.
- Aprenderán estrategias pedagógicas para enseñar a los estudiantes a determinar la idea central o principal y el tema, y a encontrar detalles de apoyo cuando lean para mejorar la comprensión.

Este material de contenido está organizado mediante las siguientes secciones dentro del marco del antes, el durante y el después de la lección. El vocabulario clave se proporciona en la sección "Antes de la lección". En "Durante la lección", se comparte la alineación con los *Estándares de contenido y expectativas de grado* (PRCS 2014). Por último, en la sección "Después de la lección", se ofrecen estrategias para repasar, reforzar y aplicar la idea principal y el tema en relación con el mundo real. Además, se incluyen

las presentaciones en PowerPoint que contienen información y sugerencias instructivas para la enseñanza de la idea central o principal, el tema y los detalles.

II. ANTES DE LA LECCIÓN

Es importante comprender el vocabulario que se utiliza en la conceptualización de la idea central o principal, el tema y los detalles, tanto para los maestros como para los estudiantes, a la hora de planificar y poner en práctica las clases que se relacionan con la comprensión lectora. Como maestro, conocer y utilizar los términos no solo garantiza que su enseñanza se mantenga fiel al contenido, sino que también le ayudará a colaborar con otros maestros.

A la hora de elegir el vocabulario que va a enseñar, lo más importante es que el maestro seleccione el vocabulario destacado, importante o de uso más frecuente en cada lección.

A continuación, encontrará una lista de vocabulario relacionado con este material de contenido. Puede ser necesario, o no, proporcionar instrucción para todos los términos, ya que los estudiantes pueden haberlos aprendido previamente. Si no está seguro de que sus estudiantes hayan aprendido estos términos de vocabulario, puede repasar y enseñar los términos desconocidos durante el inicio o repaso de su plan de clases. Mientras proporciona la instrucción del vocabulario, puede considerar incluir imágenes u objetos para hacer la instrucción más concreta para los estudiantes con discapacidades cognitivas significativas. (véase la sección “Ideas para apoyar el aprendizaje de vocabulario” más adelante).

A. Vocabulario

- resumen – debe tener los puntos clave o la idea principal
- idea central – la idea más importante del texto en general
- idea principal – la idea más importante de un párrafo
- detalles – elementos específicos que forman parte de una obra más amplia
- palabras claves – palabras esenciales o significativas relacionadas con el texto
- relevante – tiene una importancia significativa
- irrelevante – no es importante ni está relacionado
- personajes – persona/personas de una historia
- escenario – lugar donde se desarrolla la historia

- trama – secuencia de acontecimientos que involucran a los personajes en situaciones de conflicto
- punto de vista – perspectiva desde la que se cuenta la historia
- tema – lo que generalmente trata una lectura y apoya la idea central de la historia
- inferencia – conclusión u opinión que se forma a partir de hechos o pruebas
- pistas de contexto – palabras y frases de un texto que proporcionan información adicional

B. Ideas para apoyar el aprendizaje de vocabulario

Utilice representaciones visuales o acciones para explicar la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo y sus términos. Por ejemplo, las siguientes imágenes pueden compartirse para enseñar algunos temas comunes.

Imágenes

- Esta imagen puede usarse para representar "trabajo en equipo" o "compañerismo".



- Esta imagen puede usarse para representar "las mariposas" o "los paisajes naturales".



III. DURANTE LA LECCIÓN

Antes de empezar a enseñar a sus estudiantes la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo, es importante que tenga primero un conocimiento profundo de la información. Es posible que algunos de los conceptos le resulten familiares. A continuación, hay una lista de destrezas asociadas con los *Estándares de contenido y expectativas de grado* (PRCS 2014). También encontrará ejemplos y sugerencias de instrucción para la enseñanza de la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo debajo de la tabla.

A. Estándares de contenido alineados con las destrezas de evaluación alterna

Grado	Estándar de contenido	Expectativas	Destrezas
6	6.LF Las destrezas fundamentales de la lectura	6.LF.F.4 Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.	Leer diferentes textos para demostrar comprensión
		6.LF.F.4a Lee textos al nivel de grado con diversos propósitos y comprensión.	Usar organizadores gráficos para contestar preguntas
		6.LI.ICD.2 Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se	Identificar la idea central o principal

	6.LI Lectura de textos informativos	apoyan en detalles particulares; resume el texto independientemente del juicio u opinión personal.	
		6.LI.ICI.7 Determina la relevancia o comparabilidad de los conceptos y detalles de apoyo en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos), así como las palabras, y los integra para investigar sobre un tema.	Contestar preguntas sobre diferentes fuentes o recursos
7	7.LL Lectura de textos literarios	7.LL.ICI.7 Compara y contrasta las técnicas auditivas, visuales y escritas que se usan en los mensajes de los medios, tales como el diseño gráfico, las ilustraciones, los elementos del texto en los medios impresos, la iluminación, la edición y el sonido en televisión, radio y cine.	Contestar preguntas usando organizadores gráficos
		7.LL.ALC.11 Al finalizar el séptimo grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos literarios apropiados para la edad con apoyo mínimo del maestro. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa), la pertinencia de las obras y los intereses de los lectores.	Leer diferentes textos para demostrar comprensión
	7.LI Lectura de textos informativos	7.LI.ALC.11 Al finalizar el séptimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente, una amplia variedad de textos informativos de complejidad apropiada para la edad. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas y cuantitativas; los intereses de los lectores).	Identificar la idea central o principal
		7.LI.ICI.7 Compara y contrasta las técnicas auditivas, visuales y escritas en los mensajes de los medios; analiza cómo cada medio presenta el tema e impacta la percepción de la información.	Contestar preguntas sobre diferentes fuentes, recursos o modelos
		8.LL.ICD.1 Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de	Leer diferentes textos para demostrar comprensión

8	8.LL Lectura de textos literarios	diversos textos al citar información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.	
	8.LI Lectura de textos informativos	8.LI.ICD.2 Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo; provee un resumen objetivo y crítico del texto.	Identificar la idea central o principal
		8.LI.ALC.11 Al finalizar el octavo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente, una amplia variedad de textos informativos de complejidad apropiada para la edad. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas y cuantitativas; los intereses de los lectores).	Contestar preguntas usando múltiples fuentes, modelos o diagramas
11	11.LL Lectura de textos literarios	11.LL.ALC Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).	Usar organizadores gráficos para contestar preguntas
		11.LL.ICD.1 Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones. Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios; cita información sólida y extensa para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto; determina en qué partes del texto hay incertidumbre para elaborar juicios a base de lo leído.	Leer diferentes textos para demostrar comprensión
	11.LI Lectura de textos informativos	11.LI.ALC Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos	Contestar preguntas usando múltiples fuentes, modelos o diagramas

		propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).	
--	--	---	--

B. Diseño universal del aprendizaje

Todo sistema educativo debe garantizar que sus estudiantes reciban una educación que contribuya su desarrollo integral. Para lograr una enseñanza diferenciada y que se enfoque en los tres principios del diseño universal, se comparten una serie de actividades y estrategias que se pueden llevar a cabo con los estudiantes. El maestro podrá adaptar o modificar estas actividades partiendo de las necesidades particulares de los estudiantes con discapacidades cognitivas significativas. En Puerto Rico se establecen trece categorías de discapacidades. En este material de contenido solo se trabaja con las que se presentan en la tabla como referencia.

Principios	Categoría de discapacidad			
	Discapacidad visual (ceguera) / Sordoceguera	Impedimentos ortopédicos/ Impedimentos múltiples	Discapacidad intelectual	Disturbios emocionales
Representación	Utilice un dispositivo parlante, como un avatar; utilice texto con letra grande, texto en relieve o braille; utilice objetos e imágenes para representar la idea central/principal o el tema; utilice herramientas en línea para crear organizadores gráficos; utilice tarjetas con imágenes y organizadores gráficos para clasificar los aspectos clave del texto, incluidas las palabras clave (por	El estudiante explora una serie de opciones posibles y utiliza un comunicador para seleccionar la respuesta correcta cuando se le formula una pregunta relativa a un texto determinado; utilice una representación informática de los aspectos clave del texto que puede manipular con el interruptor;	Utilice un texto apropiado y accesible. Rescriba el texto para simplificar el argumento y los detalles. Incluya imágenes e ilustraciones adicionales para ayudar a transmitir el contenido del texto. Proporcione a los estudiantes organizadores	Utilice objetos y temas motivadores para determinar la idea central o principal, el tema y los detalles (por ejemplo, marionetas o el personaje favorito del estudiante, un animal, etc.). Presente representaciones informáticas, videos, animaciones y avatares parlantes. Permita que los estudiantes seleccionen por sí

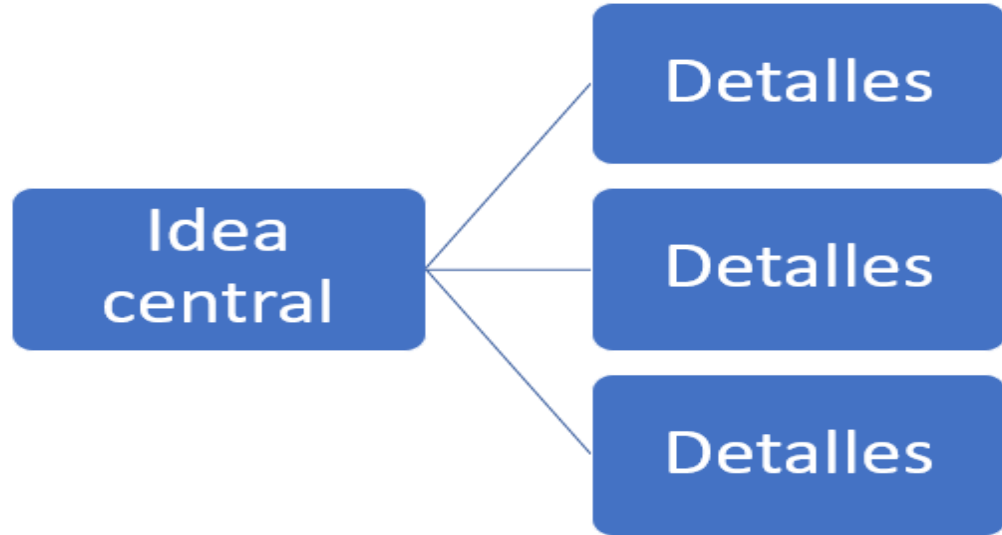
	ejemplo, personaje, escenario, etc.).	coloque los aspectos clave del texto en un plano o en una pizarra inclinada o tablero de mirada; cree un ejercicio en el salón en el que el estudiante pueda caminar o ir en silla de ruedas para encontrar la idea central o principal, o el tema del texto.	gráficos e iniciadores de frases.	mismos el texto que les interesa.
Expresión	El estudiante dice la respuesta; utilice dispositivos de salida de voz para que el estudiante seleccione la respuesta correcta; enseñe símbolos tangibles para las frases clave (es decir, sentimientos/acciones de los personajes, escenario, problema, tema, etc.)	Utilice un interruptor para indicar las respuestas correctas; utilice un tablero de mirada para seleccionar la respuesta; utilice una respuesta de parpadeo para seleccionar la respuesta; formule las preguntas de manera que requieran una respuesta de "sí/no", estas pueden responderse fácilmente utilizando una mirada, un giro de cabeza, dos interruptores, etc.	El estudiante selecciona tarjetas prefabricadas con ideas clave del texto en lugar de escribirlas; la selección de la respuesta correcta se hace después de un modelo; el estudiante responde a preguntas de "sí/no".	Haga que los estudiantes encuentren la idea central o principal, el tema y los detalles con imágenes, dibujos, programas informáticos interactivos, etc.
	Enseñe a los estudiantes a utilizar sus manos para	Utilice colores brillantes para llamar la atención	El estudiante utiliza páginas web y centros	Cree juegos en los que los estudiantes interactúen con sus

<p>Involucrarse</p>	<p>escanear objetos; utilice avatares parlantes o lea el texto en voz alta; comience con textos sencillos y de letra grande y con textos interactivos en línea; utilice textos con temas y personajes que sean familiares y que refuercen el conocimiento de los estudiantes.</p>	<p>sobre las palabras clave; utilice una computadora con tecnología de apoyo en la que el estudiante pueda hacer clic para responder; utilice tarjetas lo suficientemente grandes como para adaptarse a los movimientos que pueda realizar el estudiante; empareje al estudiante con otro sin discapacidad física y haga que trabajen juntos para encontrar la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo del texto.</p>	<p>de escucha que leen el texto en voz alta. Utilice pegatinas de colores brillantes o notas adhesivas para marcar las palabras clave en el texto. Utilice marionetas, objetos y tarjetas ilustradas para encontrar la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo en el texto.</p> <p>Utilice explícitamente el modelo de pensar en voz alta junto con imágenes y acciones visuales.</p>	<p>compañeros para encontrar la idea central o principal, el tema y los detalles utilizando tarjetas con imágenes. Cree historias y textos que impliquen a los estudiantes y a sus intereses y experiencias personales.</p>
---------------------	---	---	---	---

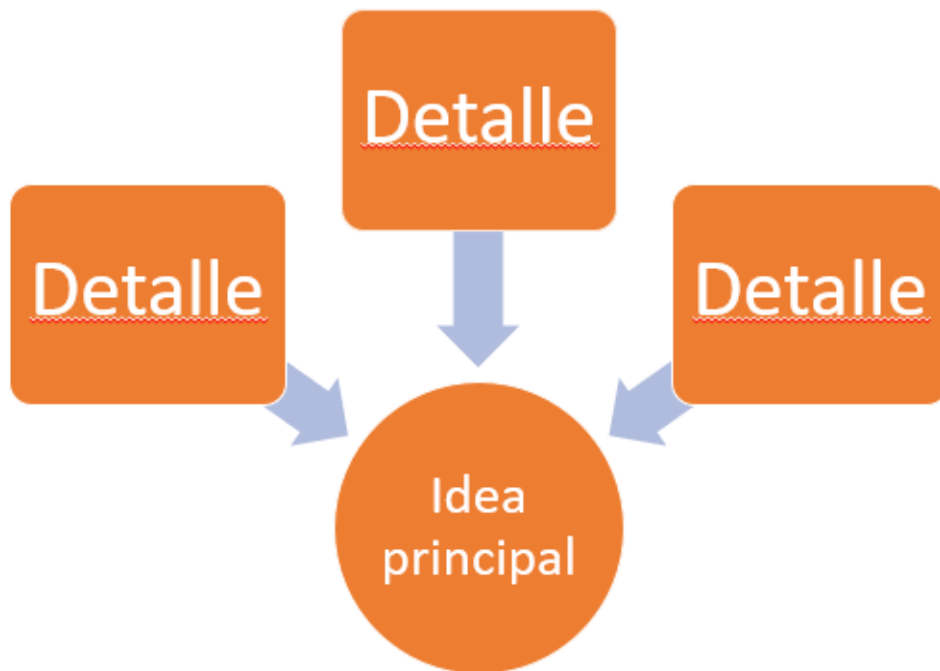
C. Ejemplos de actividades

a. Mapa de conceptos

i. Idea central



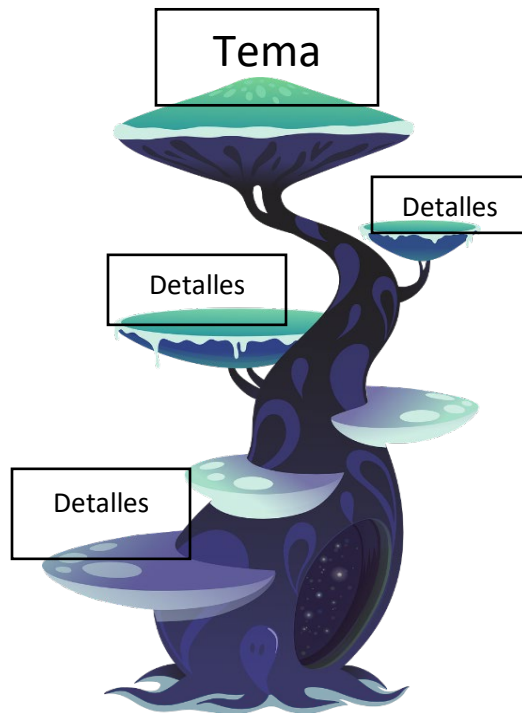
ii. Idea principal



Ejemplo:



b. Organizadores gráficos



III. DESPUÉS DE LA LECCIÓN

A continuación, encontrará ideas para aplicar la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo a las situaciones del mundo real, y las habilidades de preparación para que los estudiantes puedan hacer una transición postsecundaria mediante la enseñanza de estos conceptos.

Una forma de ayudar al desarrollo de un maestro de educación especial en esta área curricular es mediante la colaboración con otros maestros. A menudo, estas habilidades se practican fuera de los salones, así como en las tareas cotidianas. Algunas actividades de conexión con el mundo real incluyen:

- Asociar las habilidades de idea central o principal, tema y detalles de apoyo con una amplia gama de lecturas y textos del mundo real. Esto permite a los estudiantes aplicar el aprendizaje a experiencias de lectura reales. También apoya el proceso de creación de significado de los estudiantes y aumenta su comprensión de lectura.
- Los estudiantes también pueden practicar la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo al hablar de programas de televisión, películas, videojuegos, deportes, etc.

Además de las aplicaciones en el mundo real de estos conceptos, las destrezas que se enseñan en este material de contenido también promueven las siguientes habilidades de preparación para que estos estudiantes puedan hacer una transición postsecundaria.

Competencia comunicativa

Los estudiantes aumentarán su vocabulario al incluir conceptos relacionados con la "idea principal", el "tema" y la "inferencia". En concreto, aprenderán a utilizar un lenguaje como: "Estoy pensando..." "La idea principal del texto es..." y "Los detalles de apoyo incluyen..."

Fluidez en la lectura, la escritura y las matemáticas

Los estudiantes tendrán la oportunidad de aumentar su fluidez y comprensión a medida que desarrollan sus habilidades para determinar la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo. Al tener un mayor dominio de la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo, los estudiantes podrán asimilar el texto de forma más estratégica y a un ritmo más fluido. También comprenderán el texto con mayor profundidad.

Habilidades sociales adecuadas para la edad

Los estudiantes participarán en grupos de compañeros para determinar la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo de una serie de textos.

Comportamientos de trabajo independiente

Los estudiantes participarán en la lectura independiente. Tendrán más oportunidades para practicar la búsqueda de la idea central o principal, el tema y los detalles de apoyo de la lectura en el contexto de la vida real.

Habilidades para acceder a los sistemas de apoyo

En ocasiones, los estudiantes tendrán que pedir ayuda para completar las actividades relacionadas con la "idea central", el "tema" y los "detalles de apoyo", lo que les permitirá practicar el acceso a los apoyos. En la medida en que sea necesario, los estudiantes adquirirán práctica en pedir ayuda en la lectura de diversos textos. Pueden pedirle a un compañero que complete los movimientos físicos de las tareas que no son capaces de hacer ellos mismos. Asegúrese de enseñar a los estudiantes a pedir, en lugar de que se les den automáticamente objetos o ayudas.

Además de colaborar con otros profesionales de la educación en su escuela, la siguiente lista de recursos también puede ayudar a proporcionar a los maestros de educación especial ideas para actividades o para apoyar una comprensión más profunda de los conceptos presentados en este material de contenido.

Enlaces:

- ✓ <https://www.wisemapping.com/>
- ✓ <https://www.orientacionandujar.es/2013/01/25/organizadores-graficos-idea-principal-ideas-secundarias-para-primaria/>
- ✓ <https://tecpro-digital.com/ejemplos-de-organizadores-graficos-creativos-en-word/>

IV. REFERENCIAS

Beers, Kylene. (2003). When kids can't read: What teachers can do. Portsmouth, NH: Heinemann.

Harvey, S., & Goudvis, A. (2007). Strategies that work: Teaching comprehension for understanding and engagement (2nd ed.). Portland, Me: Stenhouse Chapter ten focuses on how to determine important information in non-fiction texts. Authors provide ideas and student examples for how to determine key topics, important ideas, and supporting details.

Fotos: <https://pixabay.com/>

V. ANEJOS

Presentaciones en Power Point para los maestros sobre:

- La idea principal o central
- El tema