



GOBIERNO DE PUERTO RICO  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE BELLAS ARTES

## COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA



AÑO ESCOLAR 2021-2022

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándares y Expectativas del Programa de Bellas Artes				
Disciplina: Música				
Estándar1: Educación Estética Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	Competencias Procedimentales Actividades que puede ejecutar el estudiante	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	Refuerzo de Destrezas Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
Define conceptos relacionados al sonido, voz y melodía vocal e instrumental.	<p>Sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos naturales</li> <li>• Sonidos artificiales</li> <li>• Ruido</li> <li>• Silencio</li> </ul> <p>Cualidades del Sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altura (sonido agudo, medio y grave)</li> <li>• Duración (sonido corto y largo)</li> <li>• Intensidad (sonido fuerte o piano)</li> <li>• Timbre (color del sonido)</li> </ul> <p>Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz gritada</li> <li>• Voz hablada</li> <li>• Voz cantada</li> <li>• Registro de la voz (soprano, alto, tenor y bajo)</li> <li>• Afinación</li> <li>• Calidad de sonido</li> </ul> <p>Melodía</p> <p>Motivo o tema melódico (vocal e instrumental)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir cada uno de los conceptos relacionados al sonido, voz, melodía vocal e instrumental.</li> <li>• Identificar diferentes sonidos.</li> <li>• Reconocer la voz como un instrumento que sirve para hacer música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la música como una disciplina artística que forma parte del patrimonio inmaterial de la humanidad.</li> </ul>	<p>Videos de YouTube:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ZJqjd6rBeM&amp;list=RDCMUCyb3O4Obnl3x5bT8l_otTJg&amp;start_radio=1&amp;rv=4ZJqjd6rBeM&amp;t=4">https://www.youtube.com/watch?v=4ZJqjd6rBeM&amp;list=RDCMUCyb3O4Obnl3x5bT8l_otTJg&amp;start_radio=1&amp;rv=4ZJqjd6rBeM&amp;t=4</a></p> <p><a href="https://brainly.lat/tarea/45010822">https://brainly.lat/tarea/45010822</a></p>
Define conceptos relacionados al ritmo.	<p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulso - Es un latido, palpitación o vibración que se interrumpe y se reactiva en intervalos de tiempo regulares que se percibe con el cuerpo o el orden repetitivo o una sucesión constante de palpitaciones, latidos o vibraciones que se percibe con el cuerpo.</li> <li>• Figuras rítmicas con sus silencios (redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas, fusa y semifusa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir cada uno de los conceptos relacionados al ritmo.</li> <li>• Identificar las figuras rítmicas y sus respectivos silencios</li> <li>• Describir ritmos melódicos de diferentes piezas musicales.</li> <li>• Identificar ritmos de acompañamiento de diferentes piezas musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia del ritmo en una pieza musical.</li> </ul>	<p>Videos de YouTube:</p> <p><a href="https://www.bing.com/videos/search?q=videos+ejecutando+la+banda+ritmica&amp;qvpt=videos+ejecutando+la+banda+ritmica&amp;view=detail&amp;mid=670D8252066162839C7D670D8252066162839C7D&amp;&amp;FORM=VRDGAR&amp;ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dvideos%2Bejecutando%2Bla%2Bbanda%2Britmica%26qvpt%3Dvideos%2Bejecutando%2Bla%2Bbanda%2Britmica%26FORM%3DVDRE">https://www.bing.com/videos/search?q=videos+ejecutando+la+banda+ritmica&amp;qvpt=videos+ejecutando+la+banda+ritmica&amp;view=detail&amp;mid=670D8252066162839C7D670D8252066162839C7D&amp;&amp;FORM=VRDGAR&amp;ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dvideos%2Bejecutando%2Bla%2Bbanda%2Britmica%26qvpt%3Dvideos%2Bejecutando%2Bla%2Bbanda%2Britmica%26FORM%3DVDRE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=loa48tTA61k">https://www.youtube.com/watch?v=loa48tTA61k</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar1: Educación Estética Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	Competencias Procedimentales Actividades que puede ejecutar el estudiante	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	Refuerzo de Destrezas Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento - Es el tiempo primer compás o los tiempos fuertes del compás</li> <li>• Ritmo melódico - Es el ritmo de la melodía del discurso musical, es el esqueleto rítmico o la combinación de figuras rítmicas y silencios que tiene una melodía).</li> <li>• Ritmo de acompañamiento - Son las figuras rítmicas que se usan para sostener o realzar el ritmo de la melódico. Algunas veces son extractos del ritmo melódico ritmo melódico.</li> </ul>			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fMOOneSKDMM">https://www.youtube.com/watch?v=fMOOneSKDMM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLHMUEYSOMo">https://www.youtube.com/watch?v=hLHMUEYSOMo</a>
Define conceptos relacionados a la armonía y la composición musical.	<p>Armonía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma</li> <li>• Variaciones</li> <li>• Ostinatos</li> <li>• Notas de adorno (anticipación, ornamentos, apoyatura, bordadura, cambiata, echape, Define de paso, pedal, retardo)</li> </ul> <p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición (obra musical)</li> <li>• Arreglo - Manipulación o transformación de una obra musical para ser interpretada por voces o instrumentos distintos de los originales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir cada uno de los conceptos relacionados a la armonía y la composición musical.</li> <li>• Describir composiciones musicales que sean originales con otras que tienen arreglos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la armonía y la composición musical como elementos fundamentales del éxito de una pieza musical.</li> </ul>	<p>Videos de YouTube:</p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEqVduisxyU">https://www.youtube.com/watch?v=IEqVduisxyU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kVdF2IM6vgc">https://www.youtube.com/watch?v=kVdF2IM6vgc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro">https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar1: Educación Estética Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	Competencias Procedimentales Actividades que puede ejecutar el estudiante	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	Refuerzo de Destrezas Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
Identifica instrumentos musicales y clasifica su uso dentro de conjuntos, agrupaciones y orquestas.	<p>Instrumentos Rítmicos</p> <p>Instrumentos Musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de Viento</li> <li>• Instrumentos de Cuerda (frotada, percutida, pinzada)</li> <li>• Instrumentos de Percusión</li> </ul> <p>Agrupaciones Musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orquestas</li> <li>• Conjuntos</li> <li>• Bandas</li> </ul> <p>Otros grupos musicales (dúos, tríos, cuartetos, combos, banda rítmica, coro de campanas o de flautas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los instrumentos rítmicos y musicales por su forma, sonido y nombre.</li> <li>• Distinguir el sonido (timbre) de los instrumentos musicales y rítmicos</li> <li>• Comparar los timbres de los instrumentos de diferentes agrupaciones como: banda rítmica, folclor, música popular y orquesta sinfónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la diversidad de instrumentos y agrupaciones musicales a nivel nacional e internacional.</li> </ul>	<p>Videos de YouTube:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kVdF2IM6vgc">https://www.youtube.com/watch?v=kVdF2IM6vgc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro">https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro</a></p>
Distingue diferentes géneros, ritmos y estilos de música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música Clásica</li> <li>• Música Popular</li> <li>• Ritmos de Bomba, plena, danza, seises, aguinaldos</li> <li>• Ritmos del caribe y suramericanos (dominicanos, cubanos, jamaicanos, reggae, reggaetón, venezolanos, colombianos, brasileños, argentinos, chilenos, peruanos, panameños, mejicanos ect.)</li> <li>• Ritmos de norte América (<i>Jazz, Rock, fusión, funk, country, hip hop, techno, pop. Gospel, rythm and blues, rock and roll, soul, heavy metal, punk, disco, house, grunge, doo wop, zydeco, klezmer y slack key</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características musicales generales y específicas de los géneros, ritmos y musicales.</li> <li>• Mencionar las semejanzas y diferencias de una interpretación vocal o instrumental utilizando los elementos de la música.</li> <li>• Describir la instrumentación y los timbres de los géneros musicales y como se aplican en sus respectivos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar el valor de los diferentes géneros de danza como expresión artística y estética de la humanidad.</li> </ul>	<p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga con sus padres y abuelos la música que estos escuchaban y luego la compara con la música de este momento.</li> </ul>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándares y Expectativas del Programa de Bellas Artes				
Disciplina: Música				
Estándar II: Investigación Histórica, Social y Cultural Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	Competencias Procedimentales Actividades que puede ejecutar el estudiante	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	Refuerzo de Destrezas Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
<p>Investiga y distingue auditivamente conceptos relacionados al sonido, voz y melodía vocal e instrumental de diferentes géneros, épocas y culturales.</p>	<p><b>Sonidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos naturales</li> <li>• Sonidos artificiales</li> <li>• Ruido</li> <li>• Silencio</li> </ul> <p><b>Cualidades del Sonido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altura (sonido agudo, medio y grave)</li> <li>• Duración (sonido corto y largo)</li> <li>• Intensidad (sonido fuerte o piano)</li> <li>• Timbre (color del sonido)</li> </ul> <p><b>Voz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz gritada</li> <li>• Voz hablada</li> <li>• Voz cantada</li> <li>• Registro de la voz (soprano, alto, tenor y bajo)</li> <li>• Afinación</li> <li>• Calidad de sonido</li> </ul> <p><b>Melodía</b></p> <p>Motivo o tema melódico (vocal e instrumental)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar cada uno de los conceptos relacionados al sonido, voz, melodía vocal e instrumental.</li> <li>• Clasificar las cualidades del sonido.</li> <li>• Distinguir auditivamente las cualidades del sonido a través de piezas musicales de diferentes géneros, épocas y culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la música como una disciplina artística que forma parte del patrimonio inmaterial de la humanidad.</li> <li>• Valorar la voz como un instrumento que sirve para hacer música.</li> </ul>	<p>Videos de YouTube:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ZJqd6rBeM&amp;list=RDCMUCyb3O4ObnI3x5bT8l_otJg&amp;start_radio=1&amp;rv=4ZJqd6rBeM&amp;t=4">https://www.youtube.com/watch?v=4ZJqd6rBeM&amp;list=RDCMUCyb3O4ObnI3x5bT8l_otJg&amp;start_radio=1&amp;rv=4ZJqd6rBeM&amp;t=4</a></p> <p><a href="https://brainly.lat/tarea/45010822">https://brainly.lat/tarea/45010822</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar II: Investigación Histórica, Social y Cultural Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que puede ejecutar el estudiante	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	<b>Refuerzo de Destrezas</b> Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
Investiga el uso de conceptos relacionados al ritmo en piezas musicales de diferentes épocas, géneros y culturas.	<p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulso - Es un latido, palpación o vibración que se interrumpe y se reactiva en intervalos de tiempo regulares que se percibe con el cuerpo o el orden repetitivo o una sucesión constante de palpitations, latidos o vibraciones que se percibe con el cuerpo.</li> <li>• Figuras rítmicas con sus silencios (redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas, fusa y semifusa)</li> <li>• Acento - Es el tiempo primer compás o los tiempos fuertes del compás</li> <li>• Ritmo melódico - Es el ritmo de la melodía del discurso musical, es el esqueleto rítmico o la combinación de figuras rítmicas y silencios que tiene una melodía).</li> </ul> <p>Ritmo de acompañamiento - Son las figuras rítmicas que se usan para sostener o realzar el ritmo de la melódico. Algunas veces son extractos del ritmo melódico ritmo melódico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar cada uno de los conceptos relacionados al ritmo.</li> <li>• Comparar ritmos melódicos y ritmos de acompañamiento de diferentes épocas, géneros y culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia del ritmo en una pieza musical.</li> </ul>	Videos de YouTube: <a href="https://www.bing.com/videos/search?q=videos+ejecutando+la+banda+ritmica&amp;qpv=videos+ejecutando+la+banda+ritmica&amp;view=detail&amp;mid=670D8252066162839C7D670D8252066162839C7D&amp;&amp;FORM=VRDGAR&amp;ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dvideos%2Bejecutando%2Bla%2Bbanda%2Britmica%26qpv%3Dvideos%2Bejecutando%2Bla%2Bbanda%2Britmica%26FORM%3DVDRE">https://www.bing.com/videos/search?q=videos+ejecutando+la+banda+ritmica&amp;qpv=videos+ejecutando+la+banda+ritmica&amp;view=detail&amp;mid=670D8252066162839C7D670D8252066162839C7D&amp;&amp;FORM=VRDGAR&amp;ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dvideos%2Bejecutando%2Bla%2Bbanda%2Britmica%26qpv%3Dvideos%2Bejecutando%2Bla%2Bbanda%2Britmica%26FORM%3DVDRE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=loa48tTA61k">https://www.youtube.com/watch?v=loa48tTA61k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fMOOneSKDMM">https://www.youtube.com/watch?v=fMOOneSKDMM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLHMUEYSOMo">https://www.youtube.com/watch?v=hLHMUEYSOMo</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Investigación Histórica, Social y Cultural Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	Competencias Procedimentales Actividades que puede ejecutar el estudiante	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	Refuerzo de Destrezas Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
<p>Analiza conceptos relacionados a la armonía y la composición musical.</p>	<p><b>Armonía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma</li> <li>• Variaciones</li> <li>• Ostinatos</li> <li>• Notas de adorno (anticipación, ornamentos, apoyatura, bordadura, cambiata, echape, Define de paso, pedal, retardo)</li> </ul> <p><b>Composición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición (obra musical)</li> <li>• Arreglo - Manipulación o transformación de una obra musical para ser interpretada por voces o instrumentos distintos de los originales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza cada uno de los conceptos relacionados a la armonía y la composición musical en una pieza musical.</li> <li>• Comparar composiciones musicales de diferentes épocas, géneros y culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la armonía y la composición musical como elementos fundamentales de una pieza musical.</li> </ul>	<p>Videos de YouTube:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEqVduisxyU">https://www.youtube.com/watch?v=IEqVduisxyU</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kVdF2IM6vgc">https://www.youtube.com/watch?v=kVdF2IM6vgc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro">https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro</a></p>
<p>Investiga el origen y la evolución de diversos instrumentos musicales y conjuntos, agrupaciones y orquestas.</p>	<p><b>Instrumentos Rítmicos</b></p> <p><b>Instrumentos Musicales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de Viento</li> <li>• Instrumentos de Cuerda (frotada, percutida, pinzada)</li> <li>• Instrumentos de Percusión</li> </ul> <p><b>Agrupaciones Musicales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orquestas</li> <li>• Conjuntos</li> <li>• Bandas</li> <li>• Otros grupos musicales (dúos, tríos, cuartetos, combos, banda rítmica, coro de campanas o de flautas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar el origen de los instrumentos y agrupaciones musicales de diferentes épocas, géneros y culturas.</li> <li>• Comparar agrupaciones musicales de diferentes épocas, géneros y culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar diferentes agrupaciones musicales y valorar las particularidades relacionadas a los géneros, épocas y estilos musicales.</li> </ul>	<p><b>Actividad</b></p> <p>Buscar videos que presenten la interpretación de instrumentos musicales de diferentes géneros, ritmos y estilos a nivel nacional e internacional.</p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar II: Investigación Histórica, Social y Cultural Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que puede ejecutar el estudiante	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	<b>Refuerzo de Destrezas</b> Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
Investiga géneros, ritmos y estilos de música de diferentes épocas, géneros y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música Clásica</li> <li>• Música Popular</li> <li>• Ritmos de Bomba, plena, danza, seises, aguinaldos</li> <li>• Ritmos del caribe y suramericanos (dominicanos, cubanos, jamaíquinos, reggae, reggaetón, venezolanos, colombianos, brasileros, argentinos, chilenos, peruanos, panameños, mejicanos ect.)</li> <li>• Ritmos de norte América (<i>Jazz, Rock, fusión, funk, country, hip hop, techno, pop. Gospel, rythm and blues, rock and roll, soul, heavy metal, punk, disco, house, grunge, doo wop, zydeco, klezmer y slack key</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar géneros de música de diferentes épocas y culturas.</li> <li>• Comparar agrupaciones musicales de diferentes épocas, géneros y culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Apreciar el valor de los diferentes géneros de musicales como expresión artística y estética de la humanidad.</li> </ul>	Actividad Buscar videos de agrupaciones musicales de diferentes géneros, ritmos y estilos a nivel nacional e internacional.

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándares y Expectativas del Programa de Bellas Artes				
Disciplina: Música				
Estándar III: Expresión Artística	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	Competencias Procedimentales Actividades que puede ejecutar el estudiante	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	Refuerzo de Destrezas Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
<p>Emplea el aparato vocal al cantar piezas musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz hablada</li> <li>• Voz cantada</li> <li>• Voz gritada</li> <li>• Registro de la voz (soprano, alto, tenor y bajo)</li> <li>• Postura (espalda derecha, pies un poco separados, hombros relajados, cabeza derecha).</li> <li>• Afinación</li> <li>• Calidad de sonido</li> <li>• Respiración (Respira silenciosamente por la nariz (sin levantar los hombros), exhala por la boca una corriente de aire constante.</li> <li>• Columna de aire</li> <li>• Diafragma</li> <li>• Pulmones</li> <li>• Cuerdas vocales</li> <li>• Aparato fonador y resonador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar afinado solo o acompañado dentro de su registro vocal a una, dos, tres y cuatro voces</li> <li>• Aplicar la postura correcta al cantar.</li> <li>• Escuchar y cantar intervalos simples y compuestos, escalas y arpeggios, acordes y los modos griegos.</li> <li>• Respirar correctamente manteniendo la afinación y la calidad del sonido al cantar diferentes géneros musicales.</li> <li>• Utilizar las dinámicas al cantar y demuestra dominio del concepto rítmico al interpretar diferentes tipos de géneros musicales.</li> <li>• Mantener el acoplamiento y balance de su voz al cantar en grupo (coro).</li> <li>• Solfear midiendo con el metrónomo y marcando los tiempos del compás a diferentes tempos los ejercicios, las lecciones y el repertorio musical.</li> <li>• Entonar escalas y arpeggios mayores, menores, de blues, tonos completos, cromáticas, pentatónicas, dominantes, semi-disminuidas, aumentadas y disminuidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar y valora el trabajo en grupo.</li> <li>• Tener la disposición para ayudar a sus pares y ser empático con ellos.</li> <li>• Aceptar críticas constructivas para mejorar la afinación, el balance y acoplamiento vocal.</li> </ul>	<p>Investigar el sistema vocal en la página de internet  <a href="https://www.bing.com/images/search?q=sistema+vocal&amp;qs=n&amp;form=QBIDMH&amp;sp=1&amp;pq=sistema+vocal&amp;sc=5-13&amp;cvid=8F4D9A2197ED4318A">https://www.bing.com/images/search?q=sistema+vocal&amp;qs=n&amp;form=QBIDMH&amp;sp=1&amp;pq=sistema+vocal&amp;sc=5-13&amp;cvid=8F4D9A2197ED4318A</a></p> <p>Buscar información de la calidad del sonido vocal en  <a href="https://psychology.sacolife.com/26072/como-desarrollar-un-sonido-vocal-de-calidad.htm">https://psychology.sacolife.com/26072/como-desarrollar-un-sonido-vocal-de-calidad.htm</a></p> <p>Entrenamiento vocal  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ICcIRb63Dfk">https://www.youtube.com/watch?v=ICcIRb63Dfk</a>  <a href="https://www.pinterest.com/pin/419186677795850399/">https://www.pinterest.com/pin/419186677795850399/</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Expresión Artística	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	Competencias Procedimentales Actividades que puede ejecutar el estudiante	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	Refuerzo de Destrezas Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
Realiza diferentes patrones rítmicos de acuerdo con su nivel de ejecución.	<b>Ritmo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulso</li> <li>• Figuras rítmicas con sus silencios y sincopas</li> <li>• Acento</li> <li>• Ritmo melódico</li> <li>• Ritmo de acompañamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar diferentes patrones rítmicos de acuerdo con su nivel de ejecución.</li> <li>• Aplicar lectura rítmica al realizar ejercicios rítmicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar y valora las ideas rítmicas y melódicas de sus compañeros al ejecutar un solo o improvisación haciendo uso de las diferentes figuras rítmicas con sus respectivos silencios y las sincopas de estas en diferentes tempos con cualquier género de música.</li> <li>• Aceptar y discutir de manera seria y amena las críticas constructivas para mejorar la afinación, el balance y acoplamiento instrumental.</li> </ul>	<p>Buscar en YouTube grupos de música de percusión o de genero grupo musical interactuando rítmicamente para observar y modelar diferentes formas de intercambio rítmico al aplicarlo en la ejecución.</p>
Ejecuta un instrumento musical solo o acompañado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solfeo</li> <li>• Transportar</li> <li>• Calidad de sonido</li> <li>• Interpreta</li> <li>• Balance y acoplamiento</li> <li>• Improvisar</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Figuras rítmicas con sus respectivos silencios y sincopas</li> <li>• Grupos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar solfeo grupal o solo con el metrónomo y sin este, los ejercicios, estudios y partituras de la música, interpretando las dinámicas y los signos de articulación en cualquier género musical.</li> <li>• Afinar de manera precisa y ejecuta su instrumento correctamente con calidad en el sonido para tocar los ejercicios, estudios y partituras de la música, interpretando las dinámicas y los signos de articulación en cualquier género musical</li> <li>• Ejecutar grupalmente con balance y acoplamiento.</li> <li>• Transportar, grupal o solo con el metrónomo y sin este, los ejercicios, estudios y partituras de la música, interpretando las dinámicas y los signos de articulación en cualquier género musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar y valorar el trabajo en grupo.</li> <li>• Estar dispuesto a ayudar a sus pares y ser empático con ellos.</li> <li>• Aceptar y discutir críticas constructivas para mejorar la afinación, el balance y acoplamiento instrumental.</li> </ul>	<p>Observar el video de las articulaciones en la música en YouTube</p> <p><a href="https://www.bing.com/videos/search?q=Felix+Alduen+Yo+oi+una+voz&amp;view=detail&amp;mid=92121478DE036A7416EF92121478DE036A7416EF&amp;FORM=VIRE">https://www.bing.com/videos/search?q=Felix+Alduen+Yo+oi+una+voz&amp;view=detail&amp;mid=92121478DE036A7416EF92121478DE036A7416EF&amp;FORM=VIRE</a></p> <p><a href="https://www.bing.com/videos/search?q=los+plenero+de+severo+you+tube&amp;view=detail&amp;mid=E0316FBE84EEBEBB3E1E0316FBE84EEBEBB3CE1&amp;FORM=VIRE">https://www.bing.com/videos/search?q=los+plenero+de+severo+you+tube&amp;view=detail&amp;mid=E0316FBE84EEBEBB3E1E0316FBE84EEBEBB3CE1&amp;FORM=VIRE</a></p> <p><a href="https://www.bing.com/videos/search?q=La+danza+de+Puertorriquena+you+tube&amp;docid=608017779825658508&amp;mid=AE93CDF325812902A797AE93CDF325812902A797&amp;view=detail&amp;FORM=VIRE">https://www.bing.com/videos/search?q=La+danza+de+Puertorriquena+you+tube&amp;docid=608017779825658508&amp;mid=AE93CDF325812902A797AE93CDF325812902A797&amp;view=detail&amp;FORM=VIRE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AzWDS26YL9Y">https://www.youtube.com/watch?v=AzWDS26YL9Y</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8KsXPq3nedY">https://www.youtube.com/watch?v=8KsXPq3nedY</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar III:</b> Expresión Artística	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que puede ejecutar el estudiante	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	<b>Refuerzo de Destrezas</b> Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
				<p> <a href="https://www.bing.com/videos/search?q=YouTube+Music+Chick+Corea&amp;&amp;view=detail&amp;mid=3FACA17D3BE49AEB04E23FACA17D3BE49AEB04E2&amp;&amp;FORM=VRDGAR&amp;ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3DYouTube%2BMusic%2BChick%2BCorea%26FORM%3DVDMHRS">https://www.bing.com/videos/search?q=YouTube+Music+Chick+Corea&amp;&amp;view=detail&amp;mid=3FACA17D3BE49AEB04E23FACA17D3BE49AEB04E2&amp;&amp;FORM=VRDGAR&amp;ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3DYouTube%2BMusic%2BChick%2BCorea%26FORM%3DVDMHRS</a> </p> <p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=&amp;&amp;FORM=VDRVRV">https://www.youtube.com/watch?v=&amp;&amp;FORM=VDRVRV</a> </p> <p> <a href="https://www.bing.com/videos/search?q=mandy+vizioso+big+band+Wapatv+1986&amp;docid=608053531128377088&amp;mid=C80C384C60342EE358AEC80C384C60342EE358AE&amp;view=detail&amp;FORM=VIRE">https://www.bing.com/videos/search?q=mandy+vizioso+big+band+Wapatv+1986&amp;docid=608053531128377088&amp;mid=C80C384C60342EE358AEC80C384C60342EE358AE&amp;view=detail&amp;FORM=VIRE</a> </p> <p> <a href="https://www.bing.com/videos/search?q=rumba+munequitos&amp;view=detail&amp;mid=CB6A756365CCEC4AE76DCB6A756365CCEC4AE76D&amp;FORM=VIRE">https://www.bing.com/videos/search?q=rumba+munequitos&amp;view=detail&amp;mid=CB6A756365CCEC4AE76DCB6A756365CCEC4AE76D&amp;FORM=VIRE</a> </p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándares y Expectativas del Programa de Bellas Artes				
Disciplina: Música				
Estándar 4: Juicio Artístico y Estético	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante	Competencias Procedimentales Actividades que puede ejecutar el estudiante	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante	Refuerzo de Destrezas Recursos Educativos y Actividades Extracurriculares
<p>Utiliza conceptos y lenguaje musical al analizar una pieza musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notas musicales utilizando el pentagrama (C, D, E, F, G, A, B)</li> <li>• Compas simples, compuestos y de amalgama</li> <li>• Claves (Do, Fa y Sol)</li> <li>• Intervalo simples y compuestos</li> <li>• Metrónomo</li> <li>• Pentagrama</li> <li>• Líneas y espacios adicionales</li> <li>• Alteraciones propias y accidentales (bemol, sostenido, becuadro)</li> <li>• Tempo (lento, adagio, allegro moderato y presto)</li> <li>• Dinámicas (piano, fuerte, mezo fuerte)</li> <li>• Escalas y arpeggios (mayores, menores, de blues, tonos completos, cromáticas, pentatónicas, dominantes, semidisminuidas, aumentadas y disminuidas)</li> <li>• Acordes (mayores, menores, dominantes, semidisminuidos, aumentados y disminuidos, suspendidos).</li> <li>• Tensiones (9,11,13)</li> <li>• Inversiones (Fundamental, primera, segunda y inversión)</li> <li>• Modos griegos (7 en el modo mayor, 7 en el modo menor)</li> <li>• Armonía (triadas, acordes de séptima, acordes con tensiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar y juzgar una obra utilizando criterios musicales.</li> <li>• Juzgar diferentes géneros musicales del siglo XX y compararlos con la música urbana del siglo XXI.</li> <li>• Determinar y escoger los criterios que utilizaría para componer su música utilizando el vocabulario musical aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar los juicios e interpretaciones de sus compañeros.</li> <li>• Ayudar a sus pares a lograr un mejor desempeño en sus juicios estéticos musicales.</li> <li>• Valorar la diferencia y la manera como sus compañeros describen sus juicios estéticos utilizando los elementos de la música y como estos afectan la vida del ser humano.</li> </ul>	<p>Buscar información adicional en internet para mejorar el análisis.</p> <p><a href="https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/7-pasos-faciles-para-escribir-un-buen-analisis-musical">https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/7-pasos-faciles-para-escribir-un-buen-analisis-musical</a></p> <p>Análisis Musical (haciendomusica.com) <a href="http://haciendomusica.com/_enter.php?page=Analisis2/Tema%2002%20%20Principios%20de%20analisis%20musical.htm">http://haciendomusica.com/_enter.php?page=Analisis2/Tema%2002%20%20Principios%20de%20analisis%20musical.htm</a></p> <p><a href="https://www.bing.com/videos/search?q=analisi+critico+de+obras+musicales&amp;view=detail&amp;mid=6DF32F1BBE966B5092536DF32F1BBE966B509253&amp;FORM=VDRVSR">https://www.bing.com/videos/search?q=analisi+critico+de+obras+musicales&amp;view=detail&amp;mid=6DF32F1BBE966B5092536DF32F1BBE966B509253&amp;FORM=VDRVSR</a></p>