



GOBIERNO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE BELLAS ARTES

COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

BA Programa de
Bellas Artes
artes visuales · danza · música · teatro
Departamento de Educación

AÑO ESCOLAR 2021-2021

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

PRODUCCION DE RADIO Y TELEVISION (Noveno grado)

Estándar I: CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL, ÉTICO Y CULTURAL. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
CHSEC 9.1 Derechos de libertad de expresión y sus regulaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Violaciones a las leyes • Derechos de expresión. • Regulaciones en la radio y televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir los derechos de libertad de expresión por medio de ejemplos en la sala de clases. • Interpretar y relacionar las violaciones a las leyes de expresión al formular y responder preguntas. • Determinar y evaluar las violaciones a las leyes ante ejemplos de programas televisivos y radiales. • Analizar Recortes de periódico, revistas y páginas de internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir Hallazgos • Asumir Posturas • Participar del diálogo 	Referencias: https://youtu.be/cdQdR_p_LxQ Actividad: Analizar programa “La Comay” y comparar a libertad de expresión.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL, ÉTICO Y CULTURAL. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
CHSEC 9.2 Procesos de legislación básica que regulan la radio y la televisión	<ul style="list-style-type: none"> • Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) • Libertad de Expresión • Difamación • Mensaje Subversivo • 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e Identificar los procesos de legislación que regulan la radio y la TV mediante la discusión. • Hacer observaciones en la comprensión de los procesos de legislación. Mediante ejemplos de artículos. • Evaluar los procesos de legislación mediante la redacción de un libreto radial. • Aplicar los conceptos mediante la creación de un comunicado de prensa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportar en la discusión de grupo • Valorar las aportaciones de los pares • Respetar las aportaciones de los compañeros • 	Referencia: https://youtu.be/jPogHwF4BSY Don R. Pember.(1999)" <u>Mass Media Law</u> ".

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL, ÉTICO Y CULTURAL. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
CHSEC 9.3 Evolución de la tecnología análoga y digital en radio y televisión.	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia • Señal análoga / digital • Amplificador lineal • Resolución • Tecnología Análoga (dispositivos) • Tecnología Digital (dispositivos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer las ventajas y desventajas de los diferentes formatos análogos y digitales mediante ejemplos en la sala de clases. • Relacionar el desarrollo de la tecnología análoga digital con los equipos en la sala de clases. • Evaluar el desarrollo y la evolución de la tecnología por medio de mapas cronológicos. Crear "Timeline" que presenten los cambios en la evolución de la tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar del dialogo • Aportar a la discusión en grupo Colaborar en los ejercicios 	Referencia: https://youtu.be/l4hdw_mJTB8 Actividad: Visita al Museo de la radio, Universidad Sagrado Corazón y UPR.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL, ÉTICO Y CULTURAL. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
CHSEC 9.4 Aportación de los precursores, creadores y personalidades en el desarrollo de la comunicación en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Aportación de Precursores • Creadores y contribuciones • Personalidades Importantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer Imágenes o iconos de los precursores y parear sus aportaciones en diferentes contextos. • Mostrar en Informes Orales los precursores, destacando aspectos importantes. • Evaluar y comparar las aportaciones que han contribuido al desarrollo de la comunicación en el mundo. • Proveer y Analizar en discusión en clase las aportaciones que han contribuido al desarrollo de la comunicación en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte hallazgos • Participa del diálogo • Valora la aportación de los pares • Respeta las opiniones 	Referencias: https://youtu.be/xBY9fVJBjus https://youtu.be/ljUg70iiGUU Actividad: Visita al Museo de Sagrado Corazón y la UPR

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL, ÉTICO Y CULTURAL. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
CHSEC 9.5 Conceptos básicos utilizados en programas de radio y televisión.	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentos de Programas • Pausas Comerciales • Bienvenida • “Closing” • Formatos de Programas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer conceptos básicos mediante ejemplos de Programas radiales y Televisión. • Clasificar los conceptos básicos mediante la producción de breves segmentos para programas radiales y televisivos presentados en clase. • Determinar y revisar los conceptos básicos a utilizar mediante la producción de breves segmentos para programas. • Aplicar los conceptos para la producción de breves segmentos en radio y televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar las aportaciones de los pares • Valorar el conocimiento adquirido • Promueve un ambiente de trabajo en equipo favorable. 	Referencia: https://youtu.be/wClAv-Re8pg Vilches,L.(2003) <u>Taller de produccion Audiovisual</u> .Editorial Gedisa. Actividad: Escoger un programa radial de su preferencia y analizar las partes del programa. Escoger un programa de televisión de su preferencia y analizar las partes del programa. (Opening, Bienvenida, segmentos, pausas comerciales y closing)

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL, ÉTICO Y CULTURAL. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
CHSEC 9.6 Respeto adecuado al observar y escuchar un programa de radio y televisión.	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones Programas radiales • Producciones de Programas de Televisión. • Contenido • Segmentos • Pausas comerciales • Elementos de Transición 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cual sería el comportamiento adecuado para observar y escuchar programas de Radio y Televisión. • Observar y escuchar programas en la sala de clases, así como en su entorno personal. • Describir de forma oral y escrita las experiencias sobre el contenido, en forma de bosquejo u organizadores gráficos. • Criticar experiencias personales y grupales sobre lo que vieron y escucharon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir posturas • Aceptar diferencias • Participar del diálogo • Valorar la aportación de los pares • Respetar las opiniones 	Actividad: Seleccionar algún programa radial o podcast y de manera respetuosa analizar el contenido Seleccionar algún programa de televisión y de manera respetuosa analizar el contenido

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL, ÉTICO Y CULTURAL. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
CHSEC 9.7 Aspectos relevantes de la recepción de producciones radiales y televisivas por parte de sus pares y/o público en general.	<ul style="list-style-type: none"> • Libreto • Contenido • Temas de discusión • Moderación y Conducción 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer aspectos relevantes de las producciones. • Interpretar el contenido de los programas en discusión socializada con sus pares. • Desarrollar argumento lógico y diferenciar de forma objetiva los puntos de vistas de los compañeros. • Criticar en clase mediante debates, foros o grupos focales el contenido de los programas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir posturas • Aceptar diferencias • Participar del diálogo • Valorar aportación de los pares • Respetar las opiniones 	Actividad: Analizar un programa de radio y hacer un desglose de cada una de sus partes. Analizar un programa de televisión y hacer un desglose en cada una de sus partes. Destacar lo que mas le gusto en cada programa.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

PRODUCCION DE RADIO Y TELEVISION (Noveno grado)

Estándar II: Comunicación Integrada	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
Expectativas				
<p>COM 9.1</p> <p>Diversas modalidades y medios de comunicación utilizados a través de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación tradicionales. • Medios Impresos • Medios electrónicos • Televisión • Radio • Antecedentes históricos • Cine • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer diversos medios de comunicación utilizados a través de la historia mediante ilustraciones en la clase. • Hacer observaciones de información, hallazgos y evidencia visual o sonora mediante informes orales o escritos. • Determinar la pertinencia de los medios de comunicación que utilizará para trabajar en el salón. • Analizar y aplicar conceptos mediante una noticia la cual deberá leer y resumir sobre las nuevas tendencias de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa del diálogo • Aporta en discusión de grupo • Colabora en los ejercicios • Valora el conocimiento adquirido 	<p>Referencia:</p> <p>Cardona,I.(1999)<u>Proceso de la comunicación</u>. Edditorial Universidad de Puerto Rico.</p> <p>Vilches,L.(2003)<u>Taller de produccion audiovisual</u>.Editorial Gedisa.</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Comunicación Integrada Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
COM 9.2 Desarrollo histórico de las diversas modalidades y medios de comunicación utilizados por diferentes culturas e individuos.	<ul style="list-style-type: none"> • Emisor/ Receptor • Código Morse • Telegrama • Teléfono • Celulares • 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lista de los medios de comunicación utilizadas en el desarrollo histórico • Recopilar y exhibir una lista de los diverso, medios de comunicación en diferentes culturas o individuos • Investigar y resumir noticias sobre la creación de canales y programas de Televisión. • Diseñar un portafolio noticioso con la información recopilada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir hallazgos • Participar del dialogo • Respetar las opiniones 	Referencia: https://youtu.be/NU6DCSWOEn0 https://youtu.be/wccByhnN3OM https://youtu.be/pjbYjQJuHcY https://youtu.be/HKq7sRqWqvY

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Comunicación Integrada Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
COM 9.3 Habilidad de comunicarse eficazmente a través de los medios tradicionales y electrónicos de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Medios tradicionales • Medios electrónicos de comunicación • Simultaneidad • Instantaneidad • Retroalimentación • Difusión contenido digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir y reconocer los medios tradicionales y electrónicos de comunicación. • Clasificar y distinguir los medios de comunicación mediante juegos en la sala de clases. • Desarrollar un tema de interés para realizar oratorias donde haga uso de un medio de comunicación tradicional y electrónico. • Aplicar conceptos en el diseño de una producción básica donde utilice medios de comunicación tradicional y electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte hallazgos • Participa del diálogo • Aporta en discusión de grupo • Colabora en los ejercicios 	Referencia: https://youtu.be/9-POvA_RubU https://youtu.be/NU6DCSWOEn0 Actividad: Grabaciones de audio y video desde el celular, para luego analizarlas.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Comunicación Integrada Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
COM 9.4 Participa de eventos en y fuera del entorno escolar aplicando conceptos de comunicación efectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Emisor/ Receptor • Comunicación efectiva • Redacción • Persuasión • Poder de convocatoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer conceptos por medio de ejemplos para lograr comunicación efectiva. • Organizar los conceptos mediante ejercicios de redacción. • Desarrollar eventos dentro y fuera de la escuela. <p>Aplicar los conceptos mediante la participación de actividades escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida su lenguaje al expresarse. • Respeto los derechos de los demás. • Establece relaciones interpersonales con la comunidad escolar. 	<p>Actividad: Desarrollar entrevistas para conocidos.</p> <p>Practica y análisis mediante grabaciones personales desde su celular.</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Comunicación Integrada Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
COM 9.5 Dominio al organizar sus ideas con coherencia y progresión lógica al utilizar el lenguaje oral, escrito, sonoro o audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Formato Libreto radial (encabezamiento, columnas) • Comandos Técnicos del libreto radial. (Fade in/out, Cross Fade, Cut) • Formato Libreto de televisión. • Comandos Técnicos del libreto de televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer las partes del libreto de radio y televisión. • Organizar la terminología utilizada en libreto radial y de televisión. • Redactar libretos para aplicar conceptos en segmentos de programas. • Aplicar conceptos mediante la realización de entrevistas y encuestas en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en los ejercicios • Valora la aportación de los pares • Valora el conocimiento adquirido 	Referencia: https://youtu.be/FzvTDyK_G7o Actividad: Escuchar un anuncio radial y redactar el libreto de lo que incluye la grabación. Identificar en programas de radio y televisión los conceptos básicos del libreto.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Comunicación Integrada Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
COM 9.6 Uso del lenguaje escrito u oral para comparar e interpretar el mensaje de diversos textos literarios, sonoros y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de Reseñas • Debates • Pensamiento Crítico • Causas y efectos • Comunicación escrita vs oral • Elementos de redacción 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar sus puntos de vista para el análisis de una película en la sala de clases redacción de clases. • Desarrollar reseñas mediante la redacción de ejercicios escritos. • Sacar conclusiones del material audiovisual compartido en el salón. • Criticar sus puntos de vistas mediante debate grupal en la sala de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte sus puntos de vistas con sus pares. • Respeta las opiniones • Rechaza la burla y la crítica negativa. 	Actividad: Redactar una noticia del periódico Escribir su análisis crítico de una película.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

PRODUCCION DE RADIO Y TELEVISION (Noveno grado)

Estándar III: Producción Técnica Creativa	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
Expectativas				
<p>PTC 9.1</p> <p>Conoce, distingue y aplica los elementos del lenguaje expresivo de la radio y televisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra radiofónica • La Música • Efectos sonoros • El silencio • Claridad, brevedad, conciso • Lenguaje coloquial • El rumor 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer los elementos del lenguaje expresivo mediante ejemplos de producciones para discusión en el salón. • Interpretar y distinguir el lenguaje expresivo con la redacción de libreto radial y de televisión. • Evaluar el lenguaje expresivo para la producción de segmento radial y televisivo. • Aplicar conceptos en el desarrollo de una producción, donde represente un rol técnico y de talento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa del diálogo • Aporta en discusión de grupo • Colabora en los ejercicios • Reconoce la importancia del contenido 	<p>Referencia:</p> <p>https://veyrat.blogs.uv.es/files/2011/02/el-lenguaje-en-los-medios-de-comunicacion-2.pdf</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Producción Técnica Creativa Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
PTC 9.2 Nombrar y utilizar la terminología en producción de radio y televisión.	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de mezcla • Micrófonos • Conectores y convertidores • “Switcher” • Monitores • Generador de Caracteres • Operador de VTR • “Boom” • Consola de luces • “Cue”, “standby”, Prevenido 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y hacer una lista de los instrumentos a utilizar en una producción mediante ejercicios de discusión en clase. • Organizar y clasificar los instrumentos a utilizar en una producción mediante ejercicio grupal. • Revisar vocabulario y usar conceptos para la producción mediante ejercicios prácticos en grupo. • Aplicar conceptos y diseñar la escenografía para una producción. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta en discusión de grupo • Valora la aportación de los pares • Colabora en los ejercicios • 	Referencia: https://youtu.be/NIHhTTTPZN8 https://youtu.be/bfuTNrfEILo Manual de producción de televisión/ Zett, Herbert. 7ma. Edición Catalogo Biblioteca Sagrado Corazón y SUAGM.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Producción Técnica Creativa Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
PTC 9.3 Distingue y compara las diversas etapas y roles del proceso de producción.	<ul style="list-style-type: none"> • Pre – Producción • Producción • Post – Producción • Roles técnicos y de talento 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer las tareas de cada etapa para la producción de segmentos en radio y televisión. • Relacionar los roles técnicos y de talento en cada etapa de producción. • Determinar cuáles roles técnicos y de talento, representa para la producción de segmentos. <p>Aplicar conceptos y representar un rol técnico o talento dentro de la producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora aportación de pares • Respeta las reglas establecidas • Respeta las opiniones Disfruta de los ejercicios 	Referencia: Manual de producción de televisión/ Zett, Herbert. 7ma. Edición Catalogo Biblioteca Sagrado Corazón y SUAGM. https://youtu.be/9rKonduidf8 https://youtu.be/uTooO_tc9y8 https://youtu.be/_X-qHA7BpiE https://youtu.be/felEGXcO3zY https://youtu.be/Q4zhFCip8zw

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Producción Técnica Creativa Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
PTC 9.4 Reconoce importancia del respeto y liderazgo en el trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones técnicas y no técnicas en equipo de producción • Segmentos • “Rundown” • Organigrama • Departamentos de arte (vestuario, maquillaje, utilería, escenografía) • Montaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Decir la información al equipo de trabajo de producción. • Recopilar y exhibir el orden los segmentos de una producción. • Revisar el orden de los segmentos de una producción mediante un organigrama. • Aplicar conceptos compartiendo los conocimientos y las experiencias de la producción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume posturas • Acepta diferencias • Participa del diálogo • Respeta la aportación del compañero 	Actividad: Visitas a programas locales en radio y Televisión. Entrevistas a diferentes personalidades del medio artístico y técnico.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

PRODUCCION DE RADIO Y TELEVISION (Noveno Grado)

Estándar IV: Análisis Crítico del discurso y de los elementos estéticos.	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
Expectativas ACDEE 9.1 Reflexiona resultados al finalizar el proceso de producción.	<ul style="list-style-type: none"> • Diario Reflexivo • Opinión Crítica • Valor Artístico • Valor Técnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer aspectos del contenido de la producción, mediante la redacción de un diario reflexivo. • Hacer observaciones sobre la ejecución técnica y artística mediante discusión socializada en clase. • Desarrollar un Calendario para destacar su contribución a la producción, donde indica el trabajo realizado. • Proveer un desglose de los logros obtenidos por día y etapas dentro de la producción. Mediante la discusión de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte hallazgos • Asume posturas • Acepta diferencias de opiniones • Valora aportación de los pares • Rechaza la burla y la crítica negativa 	<p>Actividad: Desarrollar Opinión Crítica en el análisis de una producción de televisión, Cine o Teatro.</p> <p>Uso de Diario Reflexivo, donde pueda narrar, describir, relatar hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros.</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Análisis Crítico del discurso y de los elementos estéticos. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
ACDEE 9.2 Analiza y articula crítica detallada en el manejo del lenguaje y ejecución técnica de una producción de radio y televisión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje Técnico. • Ejecución Técnica. • Aspectos estéticos • Aspectos técnicos • Organizador gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decir una crítica de los aspectos estéticos y técnicos del programa. a través de la discusión en clase. • Recopilar y exhibir los puntos fuertes y débiles que se necesita mejorar. Por medio de la discusión en clase. • Construir un mapa de conceptos u organigrama donde pueda evaluar los puntos fuertes y débiles de la producción. • Proveer un diario reflexivo del trabajo presentado al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte hallazgos • Asume posturas de manera objetiva • Acepta diferencias • Cuida el lenguaje al expresarse 	Actividad: Utilizar un ordenador gráfico (Mapa de conceptos, organigrama) donde mencione los puntos positivos y negativos de una producción en televisión, cine o teatro.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Análisis Crítico del discurso y de los elementos estéticos. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
ACDEE 9.3 Uso del Vocabulario para argumentar sobre la producción creativa y técnica.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción creativa • Producción Técnica • Dirección • Edición • Elementos de transición 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el vocabulario preciso para comentar sobre la producción. • Relacionar el vocabulario técnico para redactar un párrafo sobre la producción. • Evaluar el vocabulario preciso para emitir juicio crítico de la producción. • Aplicar conceptos técnicos y proveer opiniones sobre la producción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida el lenguaje al expresarse • Valora la aportación de los pares • Muestra vocabulario de respeto • Acepta diferencias 	Referencia: https://youtu.be/_DqpCkrJ4qk https://youtu.be/k2r-obg48l0

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Análisis Crítico del discurso y de los elementos estéticos. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
ACDEE 9.4 Respeta y aprende de la diversidad de opiniones ofrecidas por sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Postura ética • Autorreflexión • Toma de decisiones • Libertad de expresión • Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferencias entre emitir una opinión, ofrecer datos y emitir juicio crítico, mediante la discusión en clase. • Inferir las opiniones en grupo para la resolución de problemas y la toma de decisiones, en discusión socializada. • Diferenciar sus ideas, sentimientos y emociones para tomar postura ética de trabajo en equipo. Mediante discusión socializada. • Analizar los puntos de vista de manera apropiada para la resolución de problemas mediante una mesa redonda de discusión grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume sensibilidad • Muestra vocabulario de respeto. • Cuida vocabulario al expresarse • Valora la aportación de los pares • Rechaza la burla y la crítica negativa 	Actividad: Escoger una película o serie de televisión para intercambiar opiniones, puntos de vista y análisis entre pares. Visita familiar al cine o al teatro para intercambiar opiniones.

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Análisis Crítico del discurso y de los elementos estéticos. Expectativas	Competencias Conceptuales ¿Qué conceptos teóricos debe conocer el estudiante?	Competencias Procedimentales ¿Qué actividades debe realizar el estudiante?	Competencias Actitudinales ¿Qué actitudes y valores debe modelar el estudiante?	Refuerzo de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
ACDEE 9.5 Asocia y relaciona el contenido del programa a otros escenarios de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Posturas y opiniones • Solución de Problemas • Relacionar contenido • Otros escenarios de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las soluciones de problemas en su diario vivir mediante la exposición a un programa de radio y televisión. • Comparar y relacionar contenido del programa a su vida diaria. Mediante discusión de grupo. • Desarrollar argumento lógico de forma oral y escrita de como el programa se relaciona a su vida. • Hace conexiones de las opiniones por sus pares para la resolución de problemas en los temas del programa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume Posturas • Aporta en discusión de grupo • Cuida el lenguaje al expresarse • Respeta las opiniones 	Actividad: Escoger una serie de televisión o película y hacer una lista de las similitudes entre el contenido de la producción y su vida. En este análisis también debe incluir la descripción de personajes en aspectos psicológicos y emocionales, para relacionarlo con gente conocida en su vida misma.