



GOBIERNO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA



AÑO ESCOLAR 2021-2022

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

ARTES VISUALES

Estándar I: Educación Estética	Competencias Conceptuales	Competencias Procedimentales	Competencias Actitudinales	Refuerzos de Destrezas
Expectativas	Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Actividades que debe realizar el estudiante.	Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV. A A. Plantea la percepción y el propósito de la obra de arte.	Comparar entre percepción y propósito <ul style="list-style-type: none"> • Percepción personal • Percepción grupal 	Tormenta de ideas: <ul style="list-style-type: none"> • Enumerar tipos de obras plásticas que han visto o que conocen. • Expresar, de forma oral en discusión grupal, lo que cada estudiante entiende del propósito del artista. (Nivel elemental) • Expresar de manera visual anotando en una pizarra tradicional o pantalla digital. (Nivel secundaria) • Reflexionar de forma individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el uso de un vocabulario artístico adecuado. • Crear consciencia de los diferentes tipos de artes plásticas 	Website: <u>Significado de artes plásticas</u> https://www.significados.com/artes-plasticas/ <u>Las Artes Plásticas</u> https://www.ejemplode.com/63-arte/3314-las_artes_plasticas.html <u>El propósito de la asignatura de artes en la escuela</u> http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/ed129/html/m02/apoyos/artes.pdf <u>Uso de las aplicaciones de Microsoft:</u> https://www.office.com/ Plataforma Microsoft, aplicación Sway: Crear en Sway - Sway (microsoft.com) Video - YouTube <u>El Arte de las Civilizaciones: Orígenes de la creatividad</u> https://www.youtube.com/watch?v=bcda77XOy00 .

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: Educación Estética Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV. B A. Define los elementos del arte y los principios del diseño.	Elementos del Diseño: <ul style="list-style-type: none"> • Punto • Línea • Figura-Forma-Contorno • Volumen • Espacio • Luz y forma • Color (Tono, Valor, Saturación) • Textura Principios del Diseño: <ul style="list-style-type: none"> • Proporción • Patrón • Balance • Contraste • Énfasis • Ritmo/movimiento o • Unidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir conceptos relacionados a los elementos y principios del diseño. • Identificar los elementos básicos del diseño en una obra artística. Ejemplo: El Velorio de Francisco Oller. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de los elementos del diseño, en su entorno, el arte nacional e internacional. 	Website: <u>Los 10 elementos del dibujo y sus características</u> https://www.lifeder.com/elementos-dibujo/ <u>Observar el cuadro el Velorio de Francisco Oller en el Museo de Historia y Antropología de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras.</u> https://www.geoisla.com/2018/10/el-velorio-francisco-oller-c-1893/ Video: <u>Introducción a las Artes Visuales</u> https://www.youtube.com/watch?v=m-ERoSRRVvc <u>YouTube Channel del Museo de Arte de Bayamón-MAB</u> https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: Educación Estética Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV.C A. Identifica los elementos de una obra y distingue los materiales utilizados.	Elementos básicos según el tipo de obra. <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo (Punto, línea, forma, etc.) • Pintura (Color, tono, etc.) • Escultura (Espacio, textura, profundidad, etc.) Nombres de los materiales y los diferentes medios.	Clasificar diferentes muestras de obras. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes tipos de obras creadas en las artes visuales. • Visitar un museo, o galería, u otro, ejemplo <i>Museo de Arte Francisco Oller en Bayamón</i>, y clasificar las obras según su tipo y sus características: Dibujo, pintura, grabado, escultura, y medio mixto. (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar conciencia de la importancia de expresarse con un vocabulario adecuado. 	Libro online: <u>El gran libro del dibujo</u> <u>https://www.slideshare.net/clipofide/el-gran-libro-del-dibujo</u> Conceptos de artes plásticas: <u>https://concepto.de/artes-plasticas/</u> Video: <u>Definición de Arte: ¿Artes Plásticas o Visuales?</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=v9GloUFTro</u> <u>Artes Visuales: ¡¡¡Diferentes Técnicas y Materiales en 3 minutos!!!</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=CoJxXfGU2ZQ</u> <u>Diferentes tipos de artes</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=I3KXnhY_pDQ</u>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: Educación Estética Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
		Identificar diferentes materiales. <ul style="list-style-type: none">• Reconocer los materiales utilizados en las artes plásticas.• Identificar los materiales que se encuentran expuestos sobre una mesa de trabajo de un artista. (Nivel elemental/secundaria).• Reconocer los diferentes tipos de obras y los materiales con los que se puede realizar la misma. (Nivel elemental/secundaria).		

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: Educación Estética Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV. D A. Expresa las emociones y las ideas al apreciar una obra.	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas • Mensaje • Sentimientos • Estados de ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar aperturas y observar las exposiciones. (Nivel secundaria) • Describir alguna obra presentada en clase. (Nivel elemental/secundaria). • Realizar de un ensayo reflexivo sobre una obra artística. (Nivel secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto por una obra y el mensaje que expone. 	<p><i>Open House</i> Casas de Artistas Residenciales de Bayamón https://www.municipiodebayamon.com/departamento-de-historia-y-cultura/lugares-de-interes/proyecto-casitas-artistas-residentes/</p> <p>Extracto del libro <i>Puerto Rico: Arte e Identidad</i> , http://smjegupr.net/wp-content/uploads/2012/05/Arte-e-identidad.pdf</p> <p>Website: Las emociones a través del arte https://cuentosparacrecer.org/blog/las-emociones-a-traves-del-arte/</p>
EE.AV. E A. Reconoce las posibles mensajes e ideas utilizados por el artista en su creación.	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría del color • Significados del color • Percepción • Proceso Creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir el propósito de la creación artística. <ul style="list-style-type: none"> • Arte rupestre. • Imágenes religiosas en obras de la Edad Media, Renacimiento y otros • Simbolismo de los colores en obras expresionistas, surrealistas, y otras (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto por una obra y el mensaje que expone. 	<p>Website: <i>Objetivos pictóricos del artista</i> https://www.capitaldelarte.com/objetivos-pictoricos-del-artista/</p> <p><i>Art in America</i> https://www.artnews.com/c/art-in-america/</p> <p>Video: <i>YouTube Channel de El Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico - MACPR - (Entrevistas a artistas)</i> https://www.youtube.com/channel/UCWipoSKHiBdXBOHRNENCiWw/videos</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar I: Educación Estética Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV. F A. Identifica los medios, estilos y técnicas que emplean los artistas.	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinas de Artes Visuales • Medios y Materiales • Técnicas (estilos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir videos y películas sobre las técnicas utilizadas por diferentes artistas. (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar diferentes estilos utilizados por artistas locales e internacionales. 	Videos <i>YouTube Channel Academia Play</i> https://www.youtube.com/c/academiaplay/search?q=arte Películas: <i>Pollock</i> (2000) <i>Loving Vincent</i> (2017) <i>Frida</i> (2002) Serie en DVD <i>HBO Artists' Special</i> (2002)

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

ARTES VISUALES

Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
Expectativas				
IHSC.AV. A A. Investiga obras de arte y las clasifica dentro en su movimiento artístico.	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte • Estilo Artístico • Movimiento histórico • Período 	Investigar biografías de artistas. (Nivel elemental/secundaria). <ul style="list-style-type: none"> • Exponer la vida de un artista realizando un informe oral disfrazado. (Nivel elemental/secundaria). • Analizar la información en clase y/o en grupos pequeños. (Nivel elemental/secundaria). • Investigar contexto histórico de la obra y el artista. (Nivel secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la obra arte en su contexto histórico. 	Website: <u>Museo de Arte de Puerto Rico</u> https://www.mapr.org/es/centro-de-innovacion-educativa <u>Historia de Arte</u> https://historia-arte.com/ <u>Arte-Historia</u> https://www.artehistoria.com/ Videos: <u>YouTube Academia Play</u> https://www.youtube.com/c/academiaplay/search?query=arte
IHSC.AV. B A. Investiga la aportación histórica y social de las artes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo artístico • Patrones culturales • Sociedad y Cultura • Ambiente Social 	Contexto Histórico y Social al momento de la creación de la obra. <ul style="list-style-type: none"> • Analizar y discutir las posibilidades de representar la obra <i>las hijas del gobernador</i> de José campeche, en un contexto del siglo 21. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer patrones culturales • Desarrollar Orgullo nacional. • Respetar a otras culturas y sociedades. 	Documento <u>Reflejos de la Historia de Puerto Rico en el Arte 1751-1950, Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras</u> https://issuu.com/granodeoro/docs/reflejos_

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> • Investigar problemas sociales según su contexto histórico. (Nivel secundaria). • Comparar laboral y social, representada en <i>el Pan Nuestro</i>, de Ramón Frade, con la actual. • Comparar obras de artistas internacionales con los nacionales. (Nivel elemental/secundaria). 		Website: <u><i>El Pan Nuestro by Ramón Frade</i></u> https://artsandculture.google.com/story/owLy9gWQYG_dIA?hl=es-419 <u><i>Serie Observo y escucho, del MAPR.</i></u> https://www.mapr.org/es/observo-y-escucho-0
IHSC.AV.C A. Analiza el contenido histórico que influye en la creación de la obra	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Prehistórico • Arte Antiguo • Arte Medieval • Arte Renacimiento • Arte Barroco • Arte Rococó • Arte Moderno • Arte Contemporáneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un ensayo corto identificando artistas y las obras más sobresalientes en cada movimiento artístico, y discutirlo en clase. (Nivel secundaria). • Crear una tabla (escrita o con láminas) donde se relacione y compare: (Nivel elemental/secundaria) <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento artístico • Artista • Obra • Estilo 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a otras culturas • Orgullo Nacional • Apreciación histórica 	<u><i>Lugares</i></u> <u><i>Museo de Arte de Puerto Rico</i></u> https://www.mapr.org/es/centro-de-innovacion-educativa <u><i>Smithsonian American Art Museum</i></u> https://americanart.si.edu/education <u><i>Museo Metropolitano de Nueva York</i></u> https://www.metmuseum.org/art/art-at-home <u><i>Museo de Arte de Ponce de Puerto Rico</i></u> https://www.museoarteponce.org/recursos/otros-recursos-educativos/4/36/

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
IHSC.AV. D A. Investiga las características y propósitos de la obra	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto de movimientos o grupos artísticos • Estilos artísticos • Representación iconográfica 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar los diferentes tipos de símbolos a través de la historia y sus usos, y hablar sobre ellos, de forma oral o escrita (Nivel elemental/secundaria). • Identificar los temas de las obras de Salvador Dalí, a través de videos y exhibiciones virtuales • Reconocer los patrones, figuras, simetrías y balance en cada obra artística como parte del propósito del mensaje. (Nivel elemental/secundaria) 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la cultura propia. • Reconocer influencias culturales. 	Libro PDF: <u>Lenguaje Artístico Visual</u> https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/14292/19104-19%20LENGUAJE%20AR Documento: <u>El simbolismo en el Arte: misticismo, imaginación y emociones</u> https://www.ttamayo.com/2020/03/arte-simbolismo-misticismo/ Website: <u>decorarconarte.com</u> https://www.decorarconarte.com/cont-culturales/el-arte-y-la-belleza/funcion-y-finalidad-del-arte/#:~:text=La%20finalidad%20%C3%BAltima%20e%20impl%C3%ADcita,del%20hombre%2C%20individual%20y%20colectivamente.&text=El%20arte%2C%20por%20tanto%2C%20no,algo%20que%20encierre%20una%20finalidad. Video Interactivo <u>Dreams of Dali: 360° Video</u> https://www.youtube.com/watch?v=FlELeIocAcU

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
IHSC.AV. E A. Investiga la contribución del arte y su influencia en la cultura nacional y/o universal.	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio cultural • Influencia cultural • Relevancia histórica 	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar centros históricos culturales. (Nivel elemental/secundaria). • Realizar visitas virtuales a Museos y Centros Culturales y/o Históricos. (Nivel elemental/secundaria). • Video documentales sobre culturas alrededor del mundo. (Nivel elemental/secundaria). • Investigar y discutir como el arte a influenciado a través de la historia en los contextos: • Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Social • Económico • Político • Religioso (Nivel secundaria)	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar aprecio artístico. • Respetar los patrimonios culturales. • Crear conciencia de la importancia y relevancia del arte. • Reconocer influencias de otras culturas. 	Lugares: <u><i>Museo de Arte de Puerto Rico</i></u> https://www.mapr.org/es/centro-de-innovacion-educativa <u><i>Museo de Arte de Ponce</i></u> https://www.museoarteponce.org/recursos/otros-recursos-educativos/4/36/ Documento: <u><i>Francisco Oller y el retrato</i></u> <u><i>MAC Educa - Apreciación del Arte</i></u> https://maceduca-pr.org/?page_id=619 Video YouTube channel <u><i>Mega Arte</i></u> https://www.youtube.com/channel/UCdMN E5tkTs7LIZZRF85gDJQ

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
IHSC.AV. F A. Plantea nuevas posibilidades profesionales y los relaciona a nuevos movimientos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Profesionales del Arte • Cultura Digital • Mercado Virtual • Derecho de autor • Foro Virtual - Multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una búsqueda sobre las diferentes profesiones alineadas al arte. (Nivel elemental/secundaria). • Entrevista a profesionales del arte o campos relacionados. <ul style="list-style-type: none"> • Maestros • Historiadores • Curadores • Artesanos • Artista Gráfico • Fotógrafo • Otros (Nivel elemental/secundaria). Investigar en grupos sobre Artistas Contemporáneos. (Nivel secundaria)	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar y valorar la labor de las diferentes profesiones dentro de las artes. 	Website: <i>Artes gráficas: salidas y perspectivas laborales</i> https://blog.educaweb.mx/artes-plasticas-salidas-creacion/ Video: <i>Profesiones de artes visuales</i> https://www.youtube.com/watch?v=wLxuy7ICfEw Video: <i>¿Qué estudiar si me gusta dibujar? 🎨 Carreras relacionadas con dibujo y creatividad</i> https://www.youtube.com/watch?v=KBaCN71jn4I

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

ARTES VISUALES

Estándar III: Expresión Artística	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
Expectativas				
<p>EA.AV. A</p> <p>A. Aplica los elementos y principios universales del diseño al realizar una obra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del dibujo • Teoría del Color • Composición • Balance • Simetría 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar medios en diferentes formatos. (Nivel elemental/secundaria). • Crear una obra haciendo uso de los diferentes elementos balances (simétrico, asimétrico y radial). <ul style="list-style-type: none"> • Simétrico: dividir composición a la mitad (línea invisible) donde ambas mitades sean iguales o similares. • Asimétrico: dividir la composición a la mitad donde las mitades no sean correspondientes (iguales). • Radial: Crear de un mándala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionarse con el material trabajado. • Valorar diferentes estilos. • Apreciar las posibilidades creativas con los estilos de cada una de las artes visuales. 	<p>Documento:</p> <p style="text-align: center;"><u>El gran libro del dibujo</u> https://www.slideshare.net/clipofide/el-gran-libro-del-dibujo</p> <p>Website:</p> <p style="text-align: center;"><u>Los 10 elementos del dibujo y sus características</u> https://www.lifeder.com/elementos-dibujo/</p> <p>Videos:</p> <p style="text-align: center;"><u>Técnica de PUNTILLISMO • CREA una obra de arte con puntos • Dibujo FÁCIL con puntos</u> https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyItJw</p> <p style="text-align: center;"><u>El PUNTO y la LÍNEA ♪ Cómo hacer un dibujo sólo con líneas • Dibujos con líneas y puntos</u> https://www.youtube.com/watch?v=X5rGFxkT7TY</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Expresión Artística Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar como base para la obra un objeto, planta, animal o rostro dibujado sobre 12 cuadrículas. En cada cuadrícula representarás los elementos y principios del diseño. • Ilustrar a través de su obra conceptos de medio mixto. • Crear un autorretrato en <i>collage</i> y/o <i>medio mixto</i> (Nivel elemental/ secundaria). 		Videos: <u><i>#MABCreativo Reto #22: Silueta</i></u> https://www.youtube.com/watch?v=98R656_6HXk&t=132s <u><i>#MABenCasa: Autorretrato en collage</i></u> https://www.youtube.com/watch?v=LeQhQAHdog0 <u><i>Clasificación de formas</i></u> https://www.youtube.com/watch?v=hBIG0iCrsW8 <u><i>¿Qué es el color? Explicación de la Teoría del color</i></u> https://www.youtube.com/watch?v=CFn-wPKxRR4

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Expresión Artística Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
EA.AV. B A. Emplea las técnicas y estilos del diseño en un trabajo artístico.	Técnicas de Arte <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Dibujo • Técnica de Pintura • Técnica de Grabado • Técnica de Escultura • Técnica de Diseño Materiales de Artes Plásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir el estilo de trabajo de artistas locales e internacionales. (Nivel elemental/secundaria). • Utilizar un libro o documento sobre movimientos artísticos, y recrear varias obras que más le guste para practicar diferentes estilos artísticos. • Practicar con los materiales por cada técnica: Dibujo: crayones, lápices de colores, marcadores, tinta, carboncillo, etc. Realizar una obra haciendo uso de los diferentes tipos de líneas con marcadores de color. (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse con las características de los diferentes estilos. • Valorar las propiedades y los usos de cada uno de los materiales. • Valorar las posibilidades con los estilos de cada una de las artes visuales. • Respetar al trabajo de otros compañeros 	Documento: <u>34 ARTES PLÁSTICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS</u> 34 artes plásticas en la primera mitad del siglo xx. las vanguardias históricas - [PDF Document] (vdocumento.com) Videos: <u>Técnica de PUNTILLISMO • CREA una obra de arte con puntos • Dibujo FÁCIL con puntos</u> https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyItJw&t=127s <u>YouTube Channel del Museo de Arte de Bayamón-MAB</u> https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Expresión Artística Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<p><u>Pintura:</u> acrílico, tempera, acuarela, etc. Realizar una obra haciendo uso de las formas orgánicas que se pueden encontrar en los cristales y gemas con medios acuosos. (Nivel elemental/secundaria).</p> <p><u>Grabado:</u> Monotipo, Xilografía linografía, y otros. Realizar un grabado haciendo uso del soporte (base) de <i>foam</i> o cartón. (Nivel elemental/secundaria).</p> <p><u>Escultura:</u> Barro, Plastilina, Madera, etc. Realizar un modelado haciendo uso de papel maché o plastilina. (Nivel elemental/secundaria).</p>		<p><i>YouTube Channel de Adriana Anurima</i> https://www.youtube.com/channel/UC4whuukkoE2FhAiT6DJPR6w</p> <p><i>YouTube Channel de IVANESKY tutoriales de Dibujo Cartoon</i> https://www.youtube.com/user/ivanovskyvideo</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Expresión Artística Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<p>Diseño: maquetas, instalaciones, collage, arte digital, fotografía, etc. Realizar una maqueta o diorama de tu hogar. (Nivel secundaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza un collage donde se recrea la forma de tu animal favorito. (Nivel elemental) 		
<p>EA.AV.C B. Realiza una obra artística por medio de la utilización de medios, técnicas, materiales y nuevas tecnologías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Collage Instalaciones Fotograbado Fotografía Cinematografía Arte Digital Tecnología 3D Aplicaciones de arte 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una obra haciendo uso de los diferentes medios y materiales asignados. (Nivel elemental/secundaria). Reconocer materiales de arte a través de imágenes. (Nivel elemental/secundaria). Utilizar medios, técnicas y materiales de manera tradicional y haciendo uso de nuevas tecnologías. (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar cómo los adelantos tecnológicos y pueden aportar al proceso creativo artístico. Valorar los procesos tradicionales los nuevos materiales y las nuevas tecnologías. 	<p><u>Software:</u> <i>MS Paint</i> <i>MS Word (Draw tools)</i> <i>Photoshop CC</i> <i>Corel Painter Essentials</i> <i>Rebelle</i> download: https://www.escapemotions.com/products/rebelle/about?//products/rebelle/index.php</p> <p><u>Aplicaciones de arte:</u> <i>Art Rage</i> <i>Sketchbook</i> <i>Procreate</i> (iOS solamente) <i>Adobe Photoshop Sketch</i></p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Expresión Artística Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una obra haciendo uso de programas, plataformas o aplicaciones como: <i>Paint, Art Rage</i> y otros (Nivel elemental/secundaria), <i>Photoshop, Procreate</i> y otros (Nivel secundaria) • Realizar clases demostrativas de los diferentes medios: dibujo, pintura, grabado, escultura y diseño. (Nivel elemental/secundaria). 		Videos YouTube: <u><i>ArtRage 6: Guía e Introducción Parte 1 de 3: Funciones principales</i></u> https://www.youtube.com/watch?v=BmtIijMnMLU Cómo DIBUJAR en PROCREATE El Tutorial DEFINITIVO!!! (+Tips) https://www.youtube.com/watch?v=rw14BI2xWOU
EA.AV.D C. Aplica los elementos del arte y principios del diseño para crear y comunicar a través de sus obras	Imagen <ul style="list-style-type: none"> • Expresión • Comunicación Visual • Simbolismos • Íconos LOGO • Representación de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar la utilización de los símbolos en las composiciones de artistas locales e internacionales. (Nivel secundaria). • Estudiar los diferentes símbolos y jeroglíficos a través de diferentes culturas y los utiliza en una obra de su realización. (Nivel elemental/secundaria) (Taíno, Egipcio, Nórdico, Otros). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el mensaje que se desea expresar en la obra. • Respetar y admirar diferentes culturas y sus procesos de creación y utilización diversa de las artes 	Videos para nivel elemental: <u><i>Una lección de arte desde las primeras pinturas</i></u> https://www.youtube.com/watch?v=M8bibDIpdJE Video sobre petroglifos taínos <u><i>Las creencias religiosas</i></u> https://www.youtube.com/watch?v=QYXfgoVfl-s

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Expresión Artística Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar los elementos y principios del diseño en la elaboración de su obra. (Nivel elemental/secundaria). ▪ Practicar las técnicas estudiadas en las clases demostrativas y/o en videos y películas. (Nivel elemental/secundaria). ▪ Realizar trabajos artísticos representando una idea asignada. (Nivel elemental/secundaria). ▪ Crear un logo. (Nivel secundaria). ▪ Producir publicidad para un producto ficticio. (Nivel secundaria.) 		Videos para nivel secundario: <u>Arte rupestre 101 National Geographic en español</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=iciFmP79Bkl</u> <u>DESCUBRE la Capital de los Petroglifos Taínos.</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=01wJqUWqpK4</u> <u>LOS JEROGLIFICOS</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=p3YEz5qIxu0</u> <u>YouTube Channel del Museo de Arte de Bayamón-MAB</u> <u>https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg</u> YouTube Channel de Soy Andreschimp <u>https://www.youtube.com/channel/UCJjrx4O9zH8Z-o7-vWtqVTQ</u>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Expresión Artística Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
<p>EA.AV. E</p> <p>Produce obras de arte en donde emplea su estilo propio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estilo ▪ Composición ▪ Organización ▪ Secuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear obras de arte utilizando elementos característicos propios. (Nivel elemental/secundaria). • Realizar una obra con un tema asignado como parte de una colección colectiva, cada estudiante (Nivel elemental/secundaria). • Trabajar diferentes medios para identificar cuál de estos favorece su estilo. (Nivel elemental/secundaria). • Emplear la misma temática, elaborará obras en diferentes materiales y/o medios. (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar autoestima respecto al trabajo realizado. 	<p>Videos:</p> <p><i>YouTube Channel del Museo de Arte de Bayamón-MAB</i> https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmickGxn8OXLjulg</p> <p>Videos de ilustradores de Puerto Rico</p> <p><i>YouTube Channel : Tommy Villarreal</i> https://www.youtube.com/user/tommyvillarreal</p> <p><i>YouTube Channel: Tico Thousands</i> https://www.youtube.com/channel/UC2-ZNgWaxjm3cvkA5VXPwfQ</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar III: Expresión Artística Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
EA.AV. F A. Genera un portafolio tradicional o digital de sus creaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Carpeta de presentación • Registro de Artista • Montaje de Obra • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilar, exhibir trabajos y obras de su autoría utilizando medios tradicionales o digitales: Crear un portafolio tradicional mediante uso de carpeta. (Nivel elemental/secundaria). Crear un portafolio digital en un blog, o página web. (Nivel secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el trabajo propio. • Respetar las críticas constructivas. • Apreciar diferentes medios para la creación de un portafolio artístico. 	Aplicación Adobe Spark https://spark.adobe.com/sp/ Website: <i>14 ejemplos de llamativos portafolios de arte y diseño que pueden inspirar el tuyo</i> https://tinyurl.com/255v3u7u Videos: <i>¿CÓMO HACER UN PORTAFOLIO DE ARTISTA?</i> https://www.youtube.com/watch?v=7hRCzwDKmEs <i>¿Cómo hacer un portafolio de artista? (Lo que aún no te han dicho)</i> https://www.youtube.com/watch?v=KjZO6pnrRmE

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

ARTES VISUALES

Estándar IV: Juicio Artístico y Estético	Competencias Conceptuales	Competencias Procedimentales	Competencias Actitudinales	Refuerzos de Destrezas
Expectativas	Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Actividades que debe realizar el estudiante.	Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Recursos educativos y actividades extracurriculares
<p>JAE.AV. A</p> <p>A. Juzga los elementos, técnicas, materiales y temas presentes en una obra artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización • Técnica • Soporte • Estilo • Alfabetización Visual • Contenido expresivo • Entorno arquitectónico, artístico y social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar de manera crítica lo que percibe a través de la obra. (obras de arte de un museo, galería, o una reproducción de la misma copia, afiche, foto u otro) (Nivel secundaria). • Evaluar los materiales utilizados en una obra. Tener una muestra de materiales de artes visuales o láminas de materiales utilizados en las obras mostradas. (Nivel elemental/secundaria) 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar con respeto su opinión. • Valorar la crítica constructiva. • Respetar la diversidad de ideas. 	<p>Documentos sobre materiales de artes visuales:</p> <p>Pinturasyartistas.com: <i>MATERIALES DE ARTE</i> https://www.pinturayartistas.com/tecnicas-pintura/materiales-de-arte/</p> <p>WEBSITE: <i>Analizar una obra de arte</i> https://www.archives.gov/espanol/recursos-para-docentes/analizar-una-obra-de-arte</p> <p>Videos: Cómo analizar una obra de arte https://www.youtube.com/watch?v=OrGOXZWRONU</p> <p>Serie Observo y escucho, del MAPR. https://www.mapr.org/es/observo-y-escucho-0</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Juicio Artístico y Estético Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
JAE.AV. B A. Defiende el uso de los elementos del arte y principios del diseño.	<ul style="list-style-type: none"> • Crítica de Arte • Metáfora Visual • Estética 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar cada uno de los elementos y principios del diseño en diferentes medios: (Dibujo, Pintura, Grabado, Escultura, u otros) • Expresar en forma oral (informe, debate, otros), o de forma escrita (lista de cotejo, ensayo, preguntas, presentación audiovisual, u otros). (Nivel elemental/ secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar sensibilidad ante lo diferente. • Desarrollar conciencia de la estética personal. 	Website: <i>The J.Paul Getty Museum - The Elements of Art</i> http://www.getty.edu/education/for_teachers/building_lessons/elements.html <i>7 elementos que te ayudarán a entender mejor cualquier obra de arte:</i> https://culturacolectiva.com/arte/elementos-que-debes-aprender-si-quieres-ser-critico-de-arte Video: <i>7 ELEMENTOS Básicos para ENTENDER mejor el ARTE.</i> https://www.youtube.com/watch?v=nHf7jB18a0M

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Juicio Artístico y Estético Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
JAE.AV.C A. Defiende el uso de los criterios sobre las consideraciones a tener cuando se observa una obra	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios Estéticos • Contexto Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar ejemplos de diferentes criterios estéticos de diferentes países y culturas. • Criticar una obra mientras se compara con otra. (Pablo Picasso vs Henri Matisse. (Nivel elemental/secundaria). • Emitir un juicio de valor entre lo bonito, lo feo y el gusto según el contexto social y cultural de la obra. (Nivel secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar la objetividad en la una evaluación justa de una obra artística. ○ Apreciar diferentes valores culturales. 	Website: <i>PrimeraEscuela.com</i> <i>Apreciación al arte</i> https://www.primeraescuela.com/THE MESP/aprarte.htm Videos: <i>Henri Matisse - para niños</i> https://www.youtube.com/watch?v=OkQrCeujYQI <i>Apreciación de Obras de Pablo Picasso para niños</i> https://www.youtube.com/watch?v=1TpwH64Wh4g

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Juicio Artístico y Estético Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
JAE.AV. D A. Muestra respeto por su creación y la de otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión Estética • Crítica Artística 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar críticas constructivas sobre los trabajos realizados en clase y compartir las impresiones, entre todos. (Nivel elemental/secundaria). • Presentar una crítica constructiva de forma escrita, u oral. (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar, valorar y admirar al trabajo de otros artistas 	Entrevistas a artistas contemporáneos Museo de Arte de Bayamón. https://www.museodeartedebayamon.com/educacion/artistas-de-la-semana/ Videos: APRECIACIÓN ARTÍSTICA PARA NIÑOS https://www.youtube.com/watch?v=vXQCNXIG8KM Cómo desarrollar tu Aprecio por el Arte https://www.youtube.com/watch?v=8tuH0fqFQaU
JAE.AV. E A. Evalúa el entorno natural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entorno arquitectónico: ▪ Urbano ▪ Arquitecturas ▪ Rural ▪ Naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar experiencias en el entorno urbano y rural y reaccionar en alguno de los siguientes formatos: Entrevista grabada en video y/o audio Ensayo escrito y/o visual Informe frente a la clase (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar los diferentes ambientes y sus componentes en los diferentes entornos. 	Documentos: <u><i>PRESENTACIÓN: Principios de Arquitectura Libro en PDF; Hablar a los Ojos – Lenguaje Artístico Visual II-funciones (unr.edu.ar)</i></u> Libro: Modos de Ver de John Berger: http://comprenderparticipando.com/wp-content/uploads/2017/05/Modos-de-ver-John-Berger.pdf

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Juicio Artístico y Estético Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> • Participar en los Talleres prácticos y virtuales de los Museos. (Nivel elemental/secundaria). • Visitar áreas Culturales y Naturales y reaccionar en alguno de los siguientes formatos: • Entrevista grabada en video y/o audio • Ensayo escrito y/o visual • Informe frente a la clase (Nivel elemental/secundaria). 		Talleres en los Museos: <ol style="list-style-type: none"> 1) Museo de Arte de Puerto Rico 2) Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico (SANTURCE) 3) Museo de Arte de Bayamón 4) Museo de Arte de Ponce 5) Museo Casa Cautiño (Guayama) Áreas Culturales y Naturales: <ol style="list-style-type: none"> 1) La Ruinas de Capara 2) El Morro 3) Reserva Forestal el Yunque 4) Reserva las Cabezas de San Juan 5) Bosque seco de Guánica

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Juicio Artístico y Estético Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
JAE.AV. F A. Evalúa los aspectos de la obra.	<ul style="list-style-type: none"> • Temática • Pertinencia Social y Cultural • Composición • Técnica • Teoría del Color • Disciplinas de las Artes Visuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar Museos y Centros Culturales de manera presencial o virtual, y criticar las obras, en alguno de los siguientes formatos: Entrevista grabada en video y/o audio Ensayo escrito y/o visual Informe frente a la clase (Nivel elemental/secundaria). • Visitar Talleres de Artistas. Recopilar la información obtenida en alguno de los siguientes formatos: Entrevista grabada en video y/o audio Ensayo escrito y/o visual Informe frente a la clase (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar diferentes disciplinas aplicadas en las obras de arte. (Pinturas, Dibujos, Grabados, Esculturas, Instalaciones, entre otros). • Crear conciencia sobre la importancia y la versatilidad entre las composiciones artísticas y artesanales. 	<p><i>José Campeche: Mito y Realidad, Documento del MAPR.</i> https://www.mapr.org/sites/default/files/resources/diccionario_simbolos_campeche_mapr.pdf</p> <p><i>Museo de las Américas (San Juan)</i> https://www.museolasamericas.org/</p> <p><i>Museo del Louvre (Francia)</i> https://www.youvisit.com/tour/louvre/museum</p> <p><i>The Metropolitan Museum of Art (New York)</i> https://www.metmuseum.org/art/online-features/met-360-project</p> <p><i>Open House Casas de Artistas Residenciales de Bayamón</i> https://www.municipiodebayamon.com/departamento-de-historia-y-cultura/lugares-de-interes/proyecto-casitas-artistas-residentes/</p>

COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

Estándar IV: Juicio Artístico y Estético Expectativas	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar Ferias de Artesanías, y redactar un informe escrito, que se puede discutir en clase, publicar en un blog. Ferias de artesanías en centros comerciales, fiestas patronales y otros. (Nivel elemental/secundaria). 	<ul style="list-style-type: none"> • 	