



GOBIERNO DE PUERTO RICO  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE TECNOLOGÍA

## COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

**BA** Bellas Artes Programa de  
artes visuales · danza · música · teatro  
Departamento de Educación

AÑO ESCOLAR 2021-2022

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

### ARTES VISUALES

<b>Estándar I: Educación Estética</b>	<b>Competencias Conceptuales</b>	<b>Competencias Procedimentales</b>	<b>Competencias Actitudinales</b>	<b>Refuerzos de Destrezas</b>
<b>Expectativas</b>	Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Actividades que debe realizar el estudiante.	Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV. A A. Plantea la percepción y el propósito de la obra de arte.	Comparar entre percepción y propósito <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción personal</li> <li>• Percepción grupal</li> </ul>	Tormenta de ideas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar tipos de obras plásticas que han visto o que conocen.</li> <li>• Expresar, de forma oral en discusión grupal, lo que cada estudiante entiende del propósito del artista. (Nivel elemental)</li> <li>• Expresar de manera visual anotando en una pizarra tradicional o pantalla digital. (Nivel secundaria)</li> <li>• Reflexionar de forma individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el uso de un vocabulario artístico adecuado.</li> <li>• Crear consciencia de los diferentes tipos de artes plásticas</li> </ul>	Website: <u>Significado de artes plásticas</u> <a href="https://www.significados.com/artes-plasticas/">https://www.significados.com/artes-plasticas/</a>  <u>Las Artes Plásticas</u> <a href="https://www.ejemplode.com/63-arte/3314-las_artes_plasticas.html">https://www.ejemplode.com/63-arte/3314-las_artes_plasticas.html</a>  <u>El propósito de la asignatura de artes en la escuela</u> <a href="http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/ed129/html/m02/apoyos/artes.pdf">http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/ed129/html/m02/apoyos/artes.pdf</a>  <u>Uso de las aplicaciones de Microsoft:</u> <a href="https://www.office.com/">https://www.office.com/</a> Plataforma Microsoft, aplicación Sway: Crear en Sway - Sway (microsoft.com) Video - YouTube  <u>El Arte de las Civilizaciones: Orígenes de la creatividad</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bcda77XOy00">https://www.youtube.com/watch?v=bcda77XOy00</a> .

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar I: Educación Estética</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV. B A. Define los elementos del arte y los principios del diseño.	Elementos del Diseño: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto</li> <li>• Línea</li> <li>• Figura-Forma-Contorno</li> <li>• Volumen</li> <li>• Espacio</li> <li>• Luz y forma</li> <li>• Color (Tono, Valor, Saturación)</li> <li>• Textura</li> </ul> Principios del Diseño: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporción</li> <li>• Patrón</li> <li>• Balance</li> <li>• Contraste</li> <li>• Énfasis</li> <li>• Ritmo/movimiento</li> <li>• Unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir conceptos relacionados a los elementos y principios del diseño.</li> <li>• Identificar los elementos básicos del diseño en una obra artística. Ejemplo: El Velorio de Francisco Oller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia de los elementos del diseño, en su entorno, el arte nacional e internacional.</li> </ul>	Website: <u><a href="https://www.lifeder.com/elementos-dibujo/">Los 10 elementos del dibujo y sus características</a></u> <a href="https://www.lifeder.com/elementos-dibujo/">https://www.lifeder.com/elementos-dibujo/</a>  <u><a href="https://www.geoisla.com/2018/10/el-velorio-francisco-oller-c-1893/">Observar el cuadro el Velorio de Francisco Oller en el Museo de Historia y Antropología de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras.</a></u> <a href="https://www.geoisla.com/2018/10/el-velorio-francisco-oller-c-1893/">https://www.geoisla.com/2018/10/el-velorio-francisco-oller-c-1893/</a>  Video: <u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m-ERoSRRVvc">Introducción a las Artes Visuales</a></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m-ERoSRRVvc">https://www.youtube.com/watch?v=m-ERoSRRVvc</a>  <u><a href="https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg">YouTube Channel del Museo de Arte de Bayamón-MAB</a></u> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg">https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar I: Educación Estética</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV.C A. Identifica los elementos de una obra y distingue los materiales utilizados.	Elementos básicos según el tipo de obra. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo (Punto, línea, forma, etc.)</li> <li>• Pintura (Color, tono, etc.)</li> <li>• Escultura (Espacio, textura, profundidad, etc.)</li> </ul> Nombres de los materiales y los diferentes medios.	Clasificar diferentes muestras de obras. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los diferentes tipos de obras creadas en las artes visuales.</li> <li>• Visitar un museo, o galería, u otro, ejemplo <i>Museo de Arte Francisco Oller en Bayamón</i>, y clasificar las obras según su tipo y sus características: Dibujo, pintura, grabado, escultura, y medio mixto. (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar conciencia de la importancia de expresarse con un vocabulario adecuado.</li> </ul>	Libro online: <u><a href="https://www.slideshare.net/clipofide/el-gran-libro-del-dibujo">El gran libro del dibujo</a></u> <u><a href="https://www.slideshare.net/clipofide/el-gran-libro-del-dibujo">https://www.slideshare.net/clipofide/el-gran-libro-del-dibujo</a></u>  Conceptos de artes plásticas: <u><a href="https://concepto.de/artes-plasticas/">https://concepto.de/artes-plasticas/</a></u>  Video:  <u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v9GIoUFTro">Definición de Arte: ¿Artes Plásticas o Visuales?</a></u> <u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v9GIoUFTro">https://www.youtube.com/watch?v=v9GIoUFTro</a></u>  <u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CoJxXfGU2ZQ">Artes Visuales: ¡¡¡Diferentes Técnicas y Materiales en 3 minutos!!!</a></u>  <u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CoJxXfGU2ZQ">https://www.youtube.com/watch?v=CoJxXfGU2ZQ</a></u>  <u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I3KXnhY_pDQ">Diferentes tipos de artes</a></u> <u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I3KXnhY_pDQ">https://www.youtube.com/watch?v=I3KXnhY_pDQ</a></u>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar I: Educación Estética</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
		Identificar diferentes materiales. <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer los materiales utilizados en las artes plásticas.</li><li>• Identificar los materiales que se encuentran expuestos sobre una mesa de trabajo de un artista. (Nivel elemental/secundaria).</li><li>• Reconocer los diferentes tipos de obras y los materiales con los que se puede realizar la misma. (Nivel elemental/secundaria).</li></ul>		

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar I: Educación Estética</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV. D A. Expresa las emociones y las ideas al apreciar una obra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas</li> <li>• Mensaje</li> <li>• Sentimientos</li> <li>• Estados de ánimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar aperturas y observar las exposiciones. (Nivel secundaria)</li> <li>• Describir alguna obra presentada en clase. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Realizar de un ensayo reflexivo sobre una obra artística. (Nivel secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respeto por una obra y el mensaje que expone.</li> </ul>	<p><i>Open House</i> Casas de Artistas Residenciales de Bayamón  <a href="https://www.municipiodebayamon.com/departamento-de-historia-y-cultura/lugares-de-interes/proyecto-casitas-artistas-residentes/">https://www.municipiodebayamon.com/departamento-de-historia-y-cultura/lugares-de-interes/proyecto-casitas-artistas-residentes/</a></p> <p>Extracto del libro <i>Puerto Rico: Arte e Identidad</i> , <a href="http://smjegupr.net/wp-content/uploads/2012/05/Arte-e-identidad.pdf">http://smjegupr.net/wp-content/uploads/2012/05/Arte-e-identidad.pdf</a></p> <p>Website: Las emociones a través del arte  <a href="https://cuentosparacrecer.org/blog/las-emociones-a-traves-del-arte/">https://cuentosparacrecer.org/blog/las-emociones-a-traves-del-arte/</a></p>
EE.AV. E A. Reconoce las posibles mensajes e ideas utilizados por el artista en su creación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría del color</li> <li>• Significados del color</li> <li>• Percepción</li> <li>• Proceso Creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y describir el propósito de la creación artística.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte rupestre.</li> <li>• Imágenes religiosas en obras de la Edad Media, Renacimiento y otros</li> </ul> </li> <li>• Simbolismo de los colores en obras expresionistas, surrealistas, y otras (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respeto por una obra y el mensaje que expone.</li> </ul>	<p>Website:  <i>Objetivos pictóricos del artista</i>  <a href="https://www.capitaldelarte.com/objetivos-pictoricos-del-artista/">https://www.capitaldelarte.com/objetivos-pictoricos-del-artista/</a></p> <p><i>Art in America</i>  <a href="https://www.artnews.com/c/art-in-america/">https://www.artnews.com/c/art-in-america/</a></p> <p>Video:  <i>YouTube Channel de El Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico - MACPR - (Entrevistas a artistas)</i>  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWipoSKHiBdXBOHRNENCiWw/videos">https://www.youtube.com/channel/UCWipoSKHiBdXBOHRNENCiWw/videos</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar I: Educación Estética</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
EE.AV. F A. Identifica los medios, estilos y técnicas que emplean los artistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disciplinas de Artes Visuales</li> <li>• Medios y Materiales</li> <li>• Técnicas (estilos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y describir videos y películas sobre las técnicas utilizadas por diferentes artistas. (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar diferentes estilos utilizados por artistas locales e internacionales.</li> </ul>	Videos <i>YouTube Channel Academia Play</i> <a href="https://www.youtube.com/c/academiaplay/search?q=arte">https://www.youtube.com/c/academiaplay/search?q=arte</a>  Películas: <i>Pollock (2000)</i> <i>Loving Vincent (2017)</i> <i>Frida (2002)</i>  Serie en DVD <i>HBO Artists' Special (2002)</i>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

### ARTES VISUALES

<b>Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
<b>Expectativas</b>				
<b>IHSC.AV. A</b> A. Investiga obras de arte y las clasifica dentro en su movimiento artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del Arte</li> <li>• Estilo Artístico</li> <li>• Movimiento histórico</li> <li>• Período</li> </ul>	Investigar biografías de artistas. (Nivel elemental/secundaria). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer la vida de un artista realizando un informe oral disfrazado. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Analizar la información en clase y/o en grupos pequeños. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Investigar contexto histórico de la obra y el artista. (Nivel secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de la obra arte en su contexto histórico.</li> </ul>	Website: <u>Museo de Arte de Puerto Rico</u> <a href="https://www.mapr.org/es/centro-de-innovacion-educativa">https://www.mapr.org/es/centro-de-innovacion-educativa</a>  <u>Historia de Arte</u> <a href="https://historia-arte.com/">https://historia-arte.com/</a>  <u>Arte-Historia</u> <a href="https://www.artehistoria.com/">https://www.artehistoria.com/</a>  Videos: <u>YouTube Academia Play</u> <a href="https://www.youtube.com/c/academiaplay/search?query=arte">https://www.youtube.com/c/academiaplay/search?query=arte</a>
<b>IHSC.AV. B</b> A. Investiga la aportación histórica y social de las artes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo artístico</li> <li>• Patrones culturales</li> <li>• Sociedad y Cultura</li> <li>• Ambiente Social</li> </ul>	Contexto Histórico y Social al momento de la creación de la obra. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar y discutir las posibilidades de representar la obra <i>las hijas del gobernador</i> de José campeche, en un contexto del siglo 21.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer patrones culturales</li> <li>• Desarrollar Orgullo nacional.</li> <li>• Respetar a otras culturas y sociedades.</li> </ul>	Documento <u>Reflejos de la Historia de Puerto Rico en el Arte 1751-1950, Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras</u> <a href="https://issuu.com/granodeoro/docs/reflejos_">https://issuu.com/granodeoro/docs/reflejos_</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar problemas sociales según su contexto histórico. (Nivel secundaria).</li> <li>• Comparar laboral y social, representada en <i>el Pan Nuestro</i>, de Ramón Frade, con la actual.</li> <li>• Comparar obras de artistas internacionales con los nacionales. (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>		Website: <u><i>El Pan Nuestro by Ramón Frade</i></u> <a href="https://artsandculture.google.com/story/owLy9gWQYG_dIA?hl=es-419">https://artsandculture.google.com/story/owLy9gWQYG_dIA?hl=es-419</a>  <u><i>Serie Observo y escucho, del MAPR.</i></u> <a href="https://www.mapr.org/es/observo-y-escucho-0">https://www.mapr.org/es/observo-y-escucho-0</a>
<b>IHSC.AV.C</b> A. Analiza el contenido histórico que influye en la creación de la obra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Prehistórico</li> <li>• Arte Antiguo</li> <li>• Arte Medieval</li> <li>• Arte Renacimiento</li> <li>• Arte Barroco</li> <li>• Arte Rococó</li> <li>• Arte Moderno</li> <li>• Arte Contemporáneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un ensayo corto identificando artistas y las obras más sobresalientes en cada movimiento artístico, y discutirlo en clase. (Nivel secundaria).</li> <li>• Crear una tabla (escrita o con láminas) donde se relacione y compare: (Nivel elemental/secundaria)                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento artístico</li> <li>• Artista</li> <li>• Obra</li> <li>• Estilo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a otras culturas</li> <li>• Orgullo Nacional</li> <li>• Apreciación histórica</li> </ul>	<u><i>Lugares</i></u> <u><i>Museo de Arte de Puerto Rico</i></u> <a href="https://www.mapr.org/es/centro-de-innovacion-educativa">https://www.mapr.org/es/centro-de-innovacion-educativa</a>  <u><i>Smithsonian American Art Museum</i></u> <a href="https://americanart.si.edu/education">https://americanart.si.edu/education</a>  <u><i>Museo Metropolitano de Nueva York</i></u> <a href="https://www.metmuseum.org/art/art-at-home">https://www.metmuseum.org/art/art-at-home</a>  <u><i>Museo de Arte de Ponce de Puerto Rico</i></u> <a href="https://www.museoarteponce.org/recursos/otros-recursos-educativos/4/36/">https://www.museoarteponce.org/recursos/otros-recursos-educativos/4/36/</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
<b>IHSC.AV. D</b>  A. Investiga las características y propósitos de la obra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesto de movimientos o grupos artísticos</li> <li>• Estilos artísticos</li> <li>• Representación iconográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar los diferentes tipos de símbolos a través de la historia y sus usos, y hablar sobre ellos, de forma oral o escrita (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Identificar los temas de las obras de Salvador Dalí, a través de videos y exhibiciones virtuales</li> <li>• Reconocer los patrones, figuras, simetrías y balance en cada obra artística como parte del propósito del mensaje. (Nivel elemental/secundaria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la cultura propia.</li> <li>• Reconocer influencias culturales.</li> </ul>	Libro PDF: <u>Lenguaje Artístico Visual</u> <a href="https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/14292/19104-19%20LENGUAJE%20AR">https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/14292/19104-19%20LENGUAJE%20AR</a>  Documento: <u>El simbolismo en el Arte: misticismo, imaginación y emociones</u> <a href="https://www.ttamayo.com/2020/03/arte-simbolismo-misticismo/">https://www.ttamayo.com/2020/03/arte-simbolismo-misticismo/</a>  Website: <u>decorarconarte.com</u> <a href="https://www.decorarconarte.com/cont-culturales/el-arte-y-la-belleza/funcion-y-finalidad-del-arte/#:~:text=La%20finalidad%20%C3%BAltima%20e%20impl%C3%ADcita,del%20hombre%2C%20individual%20y%20colectivamente.&amp;text=El%20arte%2C%20por%20tanto%2C%20no,algo%20que%20encierre%20una%20finalidad.">https://www.decorarconarte.com/cont-culturales/el-arte-y-la-belleza/funcion-y-finalidad-del-arte/#:~:text=La%20finalidad%20%C3%BAltima%20e%20impl%C3%ADcita,del%20hombre%2C%20individual%20y%20colectivamente.&amp;text=El%20arte%2C%20por%20tanto%2C%20no,algo%20que%20encierre%20una%20finalidad.</a>  Video Interactivo <u>Dreams of Dali: 360° Video</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FlELeIocAcU">https://www.youtube.com/watch?v=FlELeIocAcU</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
IHSC.AV. E A. Investiga la contribución del arte y su influencia en la cultura nacional y/o universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio cultural</li> <li>• Influencia cultural</li> <li>• Relevancia histórica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar centros históricos culturales. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Realizar visitas virtuales a Museos y Centros Culturales y/o Históricos. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Video documentales sobre culturas alrededor del mundo. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Investigar y discutir como el arte a influenciado a través de la historia en los contextos:</li> <li>• Histórico                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Social</li> <li>• Económico</li> <li>• Político</li> <li>• Religioso</li> </ul> </li> </ul> (Nivel secundaria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar aprecio artístico.</li> <li>• Respetar los patrimonios culturales.</li> <li>• Crear conciencia de la importancia y relevancia del arte.</li> <li>• Reconocer influencias de otras culturas.</li> </ul>	Lugares: <u><i>Museo de Arte de Puerto Rico</i></u> <a href="https://www.mapr.org/es/centro-de-innovacion-educativa">https://www.mapr.org/es/centro-de-innovacion-educativa</a>  <u><i>Museo de Arte de Ponce</i></u> <a href="https://www.museoarteponce.org/recursos/otros-recursos-educativos/4/36/">https://www.museoarteponce.org/recursos/otros-recursos-educativos/4/36/</a>  Documento: <u><i>Francisco Oller y el retrato</i></u> <u><i>MAC Educa - Apreciación del Arte</i></u> <a href="https://maceduca-pr.org/?page_id=619">https://maceduca-pr.org/?page_id=619</a>  Video YouTube channel <u><i>Mega Arte</i></u> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCdMNE5tkTs7LIZZRF85gDJQ">https://www.youtube.com/channel/UCdMNE5tkTs7LIZZRF85gDJQ</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar II: Investigación histórica Social y Cultural</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
IHSC.AV. F A. Plantea nuevas posibilidades profesionales y los relaciona a nuevos movimientos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionales del Arte</li> <li>• Cultura Digital</li> <li>• Mercado Virtual</li> <li>• Derecho de autor</li> <li>• Foro Virtual - Multimedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una búsqueda sobre las diferentes profesiones alineadas al arte. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Entrevista a profesionales del arte o campos relacionados.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestros</li> <li>• Historiadores</li> <li>• Curadores</li> <li>• Artesanos</li> <li>• Artista Gráfico</li> <li>• Fotógrafo</li> <li>• Otros</li> </ul> </li> </ul> <p>(Nivel elemental/secundaria).</p> <p>Investigar en grupos sobre Artistas Contemporáneos. (Nivel secundaria)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar y valorar la labor de las diferentes profesiones dentro de las artes.</li> </ul>	<p>Website:  <i>Artes gráficas: salidas y perspectivas laborales</i>  <a href="https://blog.educaweb.mx/artes-plasticas-salidas-creacion/">https://blog.educaweb.mx/artes-plasticas-salidas-creacion/</a></p> <p>Video: <i>Profesiones de artes visuales</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wLxuy7ICfEw">https://www.youtube.com/watch?v=wLxuy7ICfEw</a></p> <p>Video: <i>¿Qué estudiar si me gusta dibujar? 🎨 Carreras relacionadas con dibujo y creatividad</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KBaCN7Ijn4I">https://www.youtube.com/watch?v=KBaCN7Ijn4I</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

### ARTES VISUALES

Estándar III: Expresión Artística	Competencias Conceptuales Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Competencias Procedimentales Actividades que debe realizar el estudiante.	Competencias Actitudinales Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Refuerzos de Destrezas Recursos educativos y actividades extracurriculares
<b>Expectativas</b>				
<p><b>EA.AV. A</b></p> <p><b>A.</b> Aplica los elementos y principios universales del diseño al realizar una obra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del dibujo</li> <li>• Teoría del Color</li> <li>• Composición</li> <li>• Balance</li> <li>• Simetría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar medios en diferentes formatos. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Crear una obra haciendo uso de los diferentes elementos balances (simétrico, asimétrico y radial).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Simétrico:</b> dividir composición a la mitad (línea invisible) donde ambas mitades sean iguales o similares.</li> <li>• <b>Asimétrico:</b> dividir la composición a la mitad donde las mitades no sean correspondientes (iguales).</li> <li>• <b>Radial:</b> Crear de un <b>mándala</b>.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionarse con el material trabajado.</li> <li>• Valorar diferentes estilos.</li> <li>• Apreciar las posibilidades creativas con los estilos de cada una de las artes visuales.</li> </ul>	<p>Documento:</p> <p style="padding-left: 20px;"><u><a href="https://www.slideshare.net/clipofide/el-gran-libro-del-dibujo">El gran libro del dibujo</a></u> <a href="https://www.slideshare.net/clipofide/el-gran-libro-del-dibujo">https://www.slideshare.net/clipofide/el-gran-libro-del-dibujo</a></p> <p>Website:</p> <p style="padding-left: 20px;"><u><a href="https://www.lifeder.com/elementos-dibujo/">Los 10 elementos del dibujo y sus características</a></u> <a href="https://www.lifeder.com/elementos-dibujo/">https://www.lifeder.com/elementos-dibujo/</a></p> <p>Videos:</p> <p style="padding-left: 20px;"><u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyItJw">Técnica de PUNTILLISMO • CREA una obra de arte con puntos • Dibujo FÁCIL con puntos</a></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyItJw">https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyItJw</a></p> <p style="padding-left: 20px;"><u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X5rGFxkT7TY">El PUNTO y la LÍNEA ♪ Cómo hacer un dibujo sólo con líneas • Dibujos con líneas y puntos</a></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X5rGFxkT7TY">https://www.youtube.com/watch?v=X5rGFxkT7TY</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar III: Expresión Artística</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar como base para la obra un objeto, planta, animal o rostro dibujado sobre 12 cuadrículas. En cada cuadrícula representarás los elementos y principios del diseño.</li> <li>• Ilustrar a través de su obra conceptos de medio mixto.</li> <li>• Crear un autorretrato en <i>collage</i> y/o <i>medio mixto</i> (Nivel elemental/ secundaria).</li> </ul>		Videos:  <u><i>#MABCreativo Reto #22: Silueta</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=98R656_6HXk&amp;t=132s">https://www.youtube.com/watch?v=98R656_6HXk&amp;t=132s</a>  <u><i>#MABenCasa: Autorretrato en collage</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LeQhQAHdog0">https://www.youtube.com/watch?v=LeQhQAHdog0</a>  <u><i>Clasificación de formas</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hBIG0iCrsW8">https://www.youtube.com/watch?v=hBIG0iCrsW8</a>  <u><i>¿Qué es el color? Explicación de la Teoría del color</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CFn-wPKxRR4">https://www.youtube.com/watch?v=CFn-wPKxRR4</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar III: Expresión Artística</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
<b>EA.AV. B</b> A. Emplea las técnicas y estilos del diseño en un trabajo artístico.	Técnicas de Arte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de Dibujo</li> <li>• Técnica de Pintura</li> <li>• Técnica de Grabado</li> <li>• Técnica de Escultura</li> <li>• Técnica de Diseño</li> </ul> Materiales de Artes Plásticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir el estilo de trabajo de artistas locales e internacionales. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Utilizar un libro o documento sobre movimientos artísticos, y recrear varias obras que más le guste para practicar diferentes estilos artísticos.</li> <li>• Practicar con los materiales por cada técnica:  <b>Dibujo:</b> crayones, lápices de colores, marcadores, tinta, carboncillo, etc.                              Realizar una obra haciendo uso de los diferentes tipos de líneas con marcadores de color. (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarse con las características de los diferentes estilos.</li> <li>• Valorar las propiedades y los usos de cada uno de los materiales.</li> <li>• Valorar las posibilidades con los estilos de cada una de las artes visuales.</li> <li>• Respetar al trabajo de otros compañeros</li> </ul>	Documento: <u><a href="#">34 ARTES PLÁSTICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS</a></u> 34 artes plásticas en la primera mitad del siglo xx. las vanguardias históricas - [PDF Document] (vdocumento.com)  Videos: <u><a href="#">Técnica de PUNTILLISMO • CREA una obra de arte con puntos • Dibujo FÁCIL con puntos</a></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyItJw&amp;t=127s">https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyItJw&amp;t=127s</a>  <u><a href="#">YouTube Channel del Museo de Arte de Bayamón-MAB</a></u> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg">https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar III: Expresión Artística</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<p><b><u>Pintura:</u></b> acrílico, tempera, acuarela, etc.                      Realizar una obra haciendo uso de las formas orgánicas que se pueden encontrar en los cristales y gemas con medios acuosos. (Nivel elemental/secundaria).</p> <p><b><u>Grabado:</u></b> Monotipo, Xilografía linografía, y otros.                      Realizar un grabado haciendo uso del soporte (base) de <i>foam</i> o cartón. (Nivel elemental/secundaria).</p> <p><b><u>Escultura:</u></b> Barro, Plastilina, Madera, etc.                      Realizar un modelado haciendo uso de papel maché o plastilina. (Nivel elemental/secundaria).</p>		<p><i>YouTube Channel de Adriana Anurima</i>  <a href="https://www.youtube.com/channel/UC4whuukkoE2FhAiT6DJPR6w">https://www.youtube.com/channel/UC4whuukkoE2FhAiT6DJPR6w</a></p> <p><i>YouTube Channel de IVANESKY tutoriales de Dibujo Cartoon</i>  <a href="https://www.youtube.com/user/ivanovskyvideo">https://www.youtube.com/user/ivanovskyvideo</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar III: Expresión Artística</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<p><b>Diseño:</b> maquetas, instalaciones, collage, arte digital, fotografía, etc. Realizar una maqueta o diorama de tu hogar. (Nivel secundaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un collage donde se recrea la forma de tu animal favorito. (Nivel elemental)</li> </ul>		
<p><b>EA.AV.C</b> B. Realiza una obra artística por medio de la utilización de medios, técnicas, materiales y nuevas tecnologías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collage</li> <li>Instalaciones</li> <li>Fotograbado</li> <li>Fotografía</li> <li>Cinematografía</li> <li>Arte Digital</li> <li>Tecnología 3D</li> <li>Aplicaciones de arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una obra haciendo uso de los diferentes medios y materiales asignados. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>Reconocer materiales de arte a través de imágenes. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>Utilizar medios, técnicas y materiales de manera tradicional y haciendo uso de nuevas tecnologías. (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar cómo los adelantos tecnológicos y pueden aportar al proceso creativo artístico.</li> <li>Valorar los procesos tradicionales</li> <li>los nuevos materiales y las nuevas tecnologías.</li> </ul>	<p><u>Software:</u>  <i>MS Paint</i>  <i>MS Word (Draw tools)</i>  <i>Photoshop CC</i>  <i>Corel Painter Essentials</i>  <i>Rebelle</i> download:  <a href="https://www.escapemotions.com/products/rebelle/about?//product/s/rebelle/index.php">https://www.escapemotions.com/products/rebelle/about?//product/s/rebelle/index.php</a></p> <p><u>Aplicaciones de arte:</u>  <i>Art Rage</i>  <i>Sketchbook</i>  <i>Procreate</i> (iOS solamente)  <i>Adobe Photoshop Sketch</i></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar III: Expresión Artística</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una obra haciendo uso de programas, plataformas o aplicaciones como: <i>Paint, Art Rage</i> y otros (Nivel elemental/secundaria), <i>Photoshop, Procreate</i> y otros (Nivel secundaria)</li> <li>• Realizar clases demostrativas de los diferentes medios: dibujo, pintura, grabado, escultura y diseño. (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>		Videos YouTube: <u><i>ArtRage 6: Guía e Introducción Parte 1 de 3: Funciones principales</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmtIijMnMLU">https://www.youtube.com/watch?v=BmtIijMnMLU</a>  Cómo DIBUJAR en PROCREATE El Tutorial DEFINITIVO!!! (+Tips) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rw14BI2xWOU">https://www.youtube.com/watch?v=rw14BI2xWOU</a>
<b>EA.AV.D</b>  C. Aplica los elementos del arte y principios del diseño para crear y comunicar a través de sus obras	Imagen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión</li> <li>• Comunicación Visual</li> <li>• Simbolismos</li> <li>• Íconos LOGO</li> <li>• Representación de ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar la utilización de los símbolos en las composiciones de artistas locales e internacionales. (Nivel secundaria).</li> <li>• Estudiar los diferentes símbolos y jeroglíficos a través de diferentes culturas y los utiliza en una obra de su realización. (Nivel elemental/secundaria) (Taíno, Egipcio, Nórdico, Otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el mensaje que se desea expresar en la obra.</li> <li>• Respetar y admirar diferentes culturas y sus procesos de creación y utilización diversa de las artes</li> </ul>	Videos para nivel elemental: <u><i>Una lección de arte desde las primeras pinturas</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M8bibDIpdJE">https://www.youtube.com/watch?v=M8bibDIpdJE</a>  Video sobre petroglifos taínos <u><i>Las creencias religiosas</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QYXfgoVfl-s">https://www.youtube.com/watch?v=QYXfgoVfl-s</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar III: Expresión Artística</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar los elementos y principios del diseño en la elaboración de su obra. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>▪ Practicar las técnicas estudiadas en las clases demostrativas y/o en videos y películas. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>▪ Realizar trabajos artísticos representando una idea asignada. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>▪ Crear un logo. (Nivel secundaria).</li> <li>▪ Producir publicidad para un producto ficticio. (Nivel secundaria.)</li> </ul>		Videos para nivel secundario: <u><i>Arte rupestre 101   National Geographic en español</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iciFmP79Bkl">https://www.youtube.com/watch?v=iciFmP79Bkl</a>  <u><i>DESCUBRE la Capital de los Petroglifos Taínos.</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0lwJqUWqpK4">https://www.youtube.com/watch?v=0lwJqUWqpK4</a>  <u><i>LOS JEROGLIFICOS</i></u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p3YEz5qIxu0">https://www.youtube.com/watch?v=p3YEz5qIxu0</a>  <u>YouTube Channel del Museo de Arte de Bayamón-MAB</u> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg">https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmicKGxn8OXLjulg</a>  YouTube Channel de Soy Andreschimp <a href="https://www.youtube.com/channel/UCJjrx4O9zH8Z-o7-vWtqVTQ">https://www.youtube.com/channel/UCJjrx4O9zH8Z-o7-vWtqVTQ</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar III: Expresión Artística</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
<p><b>EA.AV. E</b></p> <p>Produce obras de arte en donde emplea su estilo propio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estilo</li> <li>▪ Composición</li> <li>▪ Organización</li> <li>▪ Secuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear obras de arte utilizando elementos característicos propios. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Realizar una obra con un tema asignado como parte de una colección colectiva, cada estudiante (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Trabajar diferentes medios para identificar cuál de estos favorece su estilo. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Emplear la misma temática, elaborará obras en diferentes materiales y/o medios. (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar autoestima respecto al trabajo realizado.</li> </ul>	<p>Videos:</p> <p><i>YouTube Channel del Museo de Arte de Bayamón-MAB</i>  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmickGxn8OXLjulg">https://www.youtube.com/channel/UCrZ7HMRPmickGxn8OXLjulg</a></p> <p>Videos de ilustradores de Puerto Rico</p> <p><i>YouTube Channel : Tommy Villarreal</i>  <a href="https://www.youtube.com/user/tommyvillarreal">https://www.youtube.com/user/tommyvillarreal</a></p> <p><i>YouTube Channel: Tico Thousands</i>  <a href="https://www.youtube.com/channel/UC2-ZNgWaxjm3cvkA5VXPwfQ">https://www.youtube.com/channel/UC2-ZNgWaxjm3cvkA5VXPwfQ</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar III: Expresión Artística</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
<b>EA.AV. F</b> A. Genera un portafolio tradicional o digital de sus creaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio</li> <li>• Carpeta de presentación</li> <li>• Registro de Artista</li> <li>• Montaje de Obra</li> <li>• Exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar, exhibir trabajos y obras de su autoría utilizando medios tradicionales o digitales:                          Crear un portafolio tradicional mediante uso de carpeta. (Nivel elemental/secundaria).                          Crear un portafolio digital en un blog, o página web. (Nivel secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el trabajo propio.</li> <li>• Respetar las críticas constructivas.</li> <li>• Apreciar diferentes medios para la creación de un portafolio artístico.</li> </ul>	Aplicación Adobe Spark <a href="https://spark.adobe.com/sp/">https://spark.adobe.com/sp/</a>  Website: <i>14 ejemplos de llamativos portafolios de arte y diseño que pueden inspirar el tuyo</i> <a href="https://tinyurl.com/255v3u7u">https://tinyurl.com/255v3u7u</a>  Videos: <i>¿CÓMO HACER UN PORTAFOLIO DE ARTISTA?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7hRCzwDKmEs">https://www.youtube.com/watch?v=7hRCzwDKmEs</a>  <i>¿Cómo hacer un portafolio de artista? (Lo que aún no te han dicho)</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KjZO6pnrRmE">https://www.youtube.com/watch?v=KjZO6pnrRmE</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

### ARTES VISUALES

Estándar IV: Juicio Artístico y Estético	Competencias Conceptuales	Competencias Procedimentales	Competencias Actitudinales	Refuerzos de Destrezas
Expectativas	Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	Actividades que debe realizar el estudiante.	Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	Recursos educativos y actividades extracurriculares
<p><b>JAE.AV. A</b></p> <p>A. Juzga los elementos, técnicas, materiales y temas presentes en una obra artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización</li> <li>• Técnica</li> <li>• Soporte</li> <li>• Estilo</li> <li>• Alfabetización Visual</li> <li>• Contenido expresivo</li> <li>• Entorno arquitectónico, artístico y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar de manera crítica lo que percibe a través de la obra. (obras de arte de un museo, galería, o una reproducción de la misma copia, afiche, foto u otro) (Nivel secundaria).</li> <li>• Evaluar los materiales utilizados en una obra. Tener una muestra de materiales de artes visuales o láminas de materiales utilizados en las obras mostradas. (Nivel elemental/secundaria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar con respeto su opinión.</li> <li>• Valorar la crítica constructiva.</li> <li>• Respetar la diversidad de ideas.</li> </ul>	<p>Documentos sobre materiales de artes visuales:</p> <p>Pinturasyartistas.com: <i>MATERIALES DE ARTE</i> <a href="https://www.pinturayartistas.com/tecnicas-pintura/materiales-de-arte/">https://www.pinturayartistas.com/tecnicas-pintura/materiales-de-arte/</a></p> <p>WEBSITE: <i>Analizar una obra de arte</i> <a href="https://www.archives.gov/espanol/recursos-para-docentes/analizar-una-obra-de-arte">https://www.archives.gov/espanol/recursos-para-docentes/analizar-una-obra-de-arte</a></p> <p>Videos: Cómo analizar una obra de arte <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OrGOXZWRONU">https://www.youtube.com/watch?v=OrGOXZWRONU</a></p> <p>Serie Observo y escucho, del MAPR. <a href="https://www.mapr.org/es/observo-y-escucho-0">https://www.mapr.org/es/observo-y-escucho-0</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar IV: Juicio Artístico y Estético</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
<b>JAE.AV. B</b> A. Defiende el uso de los elementos del arte y principios del diseño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítica de Arte</li> <li>• Metáfora Visual</li> <li>• Estética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar cada uno de los elementos y principios del diseño en diferentes medios: (Dibujo, Pintura, Grabado, Escultura, u otros)</li> <li>• Expresar en forma oral (informe, debate, otros), o de forma escrita (lista de cotejo, ensayo, preguntas, presentación audiovisual, u otros). (Nivel elemental/ secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar sensibilidad ante lo diferente.</li> <li>• Desarrollar conciencia de la estética personal.</li> </ul>	Website: <i>The J.Paul Getty Museum - The Elements of Art</i> <a href="http://www.getty.edu/education/for_teachers/building_lessons/elements.html">http://www.getty.edu/education/for_teachers/building_lessons/elements.html</a>  <i>7 elementos que te ayudarán a entender mejor cualquier obra de arte:</i> <a href="https://culturacolectiva.com/arte/elementos-que-debes-aprender-si-quieres-ser-critico-de-arte">https://culturacolectiva.com/arte/elementos-que-debes-aprender-si-quieres-ser-critico-de-arte</a>  Video: <i>7 ELEMENTOS Básicos para ENTENDER mejor el ARTE.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nHf7jB18a0M">https://www.youtube.com/watch?v=nHf7jB18a0M</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar IV: Juicio Artístico y Estético</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
<b>JAE.AV.C</b> A. Defiende el uso de los criterios sobre las consideraciones a tener cuando se observa una obra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios Estéticos</li> <li>• Contexto Cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar ejemplos de diferentes criterios estéticos de diferentes países y culturas.</li> <li>• Criticar una obra mientras se compara con otra. (Pablo Picasso vs Henri Matisse. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Emitir un juicio de valor entre lo bonito, lo feo y el gusto según el contexto social y cultural de la obra. (Nivel secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valorar la objetividad en la una evaluación justa de una obra artística.</li> <li>○ Apreciar diferentes valores culturales.</li> </ul>	Website: <i>PrimeraEscuela.com</i> <i>Apreciación al arte</i> <a href="https://www.primeraescuela.com/THE MESP/aprarte.htm">https://www.primeraescuela.com/THE MESP/aprarte.htm</a>  Videos: <i>Henri Matisse - para niños</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OkQrCeujYQI">https://www.youtube.com/watch?v=OkQrCeujYQI</a>  <i>Apreciación de Obras de Pablo Picasso para niños</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1TpwH64Wh4g">https://www.youtube.com/watch?v=1TpwH64Wh4g</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar IV: Juicio Artístico y Estético</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
<b>JAE.AV. D</b> A. Muestra respeto por su creación y la de otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión Estética</li> <li>• Crítica Artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar críticas constructivas sobre los trabajos realizados en clase y compartir las impresiones, entre todos. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Presentar una crítica constructiva de forma escrita, u oral. (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar, valorar y admirar al trabajo de otros artistas</li> </ul>	Entrevistas a artistas contemporáneos Museo de Arte de Bayamón. <a href="https://www.museodeartedebayamon.com/educacion/artistas-de-la-semana/">https://www.museodeartedebayamon.com/educacion/artistas-de-la-semana/</a>  Videos: APRECIACIÓN ARTÍSTICA PARA NIÑOS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vXQCNXIG8KM">https://www.youtube.com/watch?v=vXQCNXIG8KM</a>  Cómo desarrollar tu Aprecio por el Arte <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8tuH0fqFQaU">https://www.youtube.com/watch?v=8tuH0fqFQaU</a>
<b>JAE.AV. E</b> A. Evalúa el entorno natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entorno arquitectónico:</li> <li>▪ Urbano</li> <li>▪ Arquitecturas</li> <li>▪ Rural</li> <li>▪ Naturaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar experiencias en el entorno urbano y rural y reaccionar en alguno de los siguientes formatos:                          Entrevista grabada en video y/o audio                          Ensayo escrito y/o visual                          Informe frente a la clase                          (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar los diferentes ambientes y sus componentes en los diferentes entornos.</li> </ul>	Documentos: <u><i>PRESENTACIÓN: Principios de Arquitectura Libro en PDF; Hablar a los Ojos – Lenguaje Artístico Visual II-funciones (unr.edu.ar)</i></u>  Libro: Modos de Ver de John Berger: <a href="http://comprenderparticipando.com/wp-content/uploads/2017/05/Modos-de-ver-John-Berger.pdf">http://comprenderparticipando.com/wp-content/uploads/2017/05/Modos-de-ver-John-Berger.pdf</a>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar IV: Juicio Artístico y Estético</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en los Talleres prácticos y virtuales de los Museos. (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Visitar áreas Culturales y Naturales y reaccionar en alguno de los siguientes formatos:</li> <li>• Entrevista grabada en video y/o audio</li> <li>• Ensayo escrito y/o visual</li> <li>• Informe frente a la clase (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>		Talleres en los Museos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Museo de Arte de Puerto Rico</li> <li>2) Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico (SANTURCE)</li> <li>3) Museo de Arte de Bayamón</li> <li>4) Museo de Arte de Ponce</li> <li>5) Museo Casa Cautiño (Guayama)</li> </ol> Áreas Culturales y Naturales: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La Ruinas de Capara</li> <li>2) El Morro</li> <li>3) Reserva Forestal el Yunque</li> <li>4) Reserva las Cabezas de San Juan</li> <li>5) Bosque seco de Guánica</li> </ol>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar IV: Juicio Artístico y Estético</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
<b>JAE.AV. F</b> A. Evalúa los aspectos de la obra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temática</li> <li>• Pertinencia Social y Cultural</li> <li>• Composición</li> <li>• Técnica</li> <li>• Teoría del Color</li> <li>• Disciplinas de las Artes Visuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar Museos y Centros Culturales de manera presencial o virtual, y criticar las obras, en alguno de los siguientes formatos: Entrevista grabada en video y/o audio Ensayo escrito y/o visual Informe frente a la clase (Nivel elemental/secundaria).</li> <li>• Visitar Talleres de Artistas. Recopilar la información obtenida en alguno de los siguientes formatos: Entrevista grabada en video y/o audio Ensayo escrito y/o visual Informe frente a la clase (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar diferentes disciplinas aplicadas en las obras de arte. (Pinturas, Dibujos, Grabados, Esculturas, Instalaciones, entre otros).</li> <li>• Crear conciencia sobre la importancia y la versatilidad entre las composiciones artísticas y artesanales.</li> </ul>	<p><i>José Campeche: Mito y Realidad, Documento del MAPR.</i>  <a href="https://www.mapr.org/sites/default/files/resources/diccionario_simbolos_campeche_mapr.pdf">https://www.mapr.org/sites/default/files/resources/diccionario_simbolos_campeche_mapr.pdf</a></p> <p><i>Museo de las Américas (San Juan)</i>  <a href="https://www.museolasamericas.org/">https://www.museolasamericas.org/</a></p> <p><i>Museo del Louvre (Francia)</i>  <a href="https://www.youvisit.com/tour/louvre/museum">https://www.youvisit.com/tour/louvre/museum</a></p> <p><i>The Metropolitan Museum of Art (New York)</i>  <a href="https://www.metmuseum.org/art/online-features/met-360-project">https://www.metmuseum.org/art/online-features/met-360-project</a></p> <p><i>Open House Casas de Artistas Residenciales de Bayamón</i>  <a href="https://www.municipiodebayamon.com/departamento-de-historia-y-cultura/lugares-de-interes/proyecto-casitas-artistas-residentes/">https://www.municipiodebayamon.com/departamento-de-historia-y-cultura/lugares-de-interes/proyecto-casitas-artistas-residentes/</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE BELLAS ARTES (2021)

<b>Estándar IV: Juicio Artístico y Estético</b>  <b>Expectativas</b>	<b>Competencias Conceptuales</b> Conceptos teóricos que debe conocer el estudiante.	<b>Competencias Procedimentales</b> Actividades que debe realizar el estudiante.	<b>Competencias Actitudinales</b> Actitudes y valores que debe modelar el estudiante.	<b>Refuerzos de Destrezas</b> Recursos educativos y actividades extracurriculares
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar Ferias de Artesanías, y redactar un informe escrito, que se puede discutir en clase, publicar en un blog. Ferias de artesanías en centros comerciales, fiestas patronales y otros. (Nivel elemental/secundaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	