



GOBIERNO DE PUERTO RICO  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESPAÑOL

## COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA



AÑO ESCOLAR 2021-2022

## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Materia: español

Grado: octavo

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
<b>COMPRESIÓN AUDITIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL</b>	El estudiante: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce los elementos de la comunicación.</li><li>2. Ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral.</li><li>3. Determina la intención del emisor.</li><li>4. Analiza el punto de vista o la perspectiva de los hablantes en el acto comunicativo.</li><li>5. Hacer uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara.</li><li>6. Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones entre colegas, establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales, según sean necesario.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Brinda trato cordial y respetuoso en el proceso comunicativo.</li><li>8. Responde con consideración al reaccionar.</li><li>9. Reconoce las diversas formas del discurso.</li><li>10. Utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa.</li><li>11. Interpreta y analiza cómo el hablante utiliza las técnicas de persuasión.</li><li>12. Presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente.</li><li>13. Lee y estudia el material con anticipación.</li><li>14. Hace preguntas para corroborar información, clarificar dudas y para mantener y aportar a la discusión dentro del tema.</li><li>15. Comenta sobre el material estudiado, hace referencia a la evidencia</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>16. Usa un registro formal o informal al hablar, según el contexto.</li><li>17. Adapta el lenguaje a diversos contextos.</li><li>18. Identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.</li><li>19. Reconoce las funciones del lenguaje.</li><li>20. Interpreta y analiza la actitud del hablante.</li><li>21. Utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia.</li><li>22. Utiliza destrezas comunicativas no verbales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura para apoyar el mensaje verbal.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>23. Presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente.</li><li>24. Delinea el argumento del hablante al evaluar su exposición oral, el razonamiento y la relevancia de la evidencia.</li><li>25. Reconoce la información nueva presentada por otros.</li><li>26. Modifica sus propias ideas a la luz de la evidencia presentada.</li><li>27. Analiza el propósito de la información presentada a través de diversos medios.</li><li>28. Muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación.</li><li>29. Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.</li><li>30. Reconoce la importancia de tener opinión propia.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>31. Valora la oportunidad de presentar sus argumentos.</li><li>32. Acepta la importancia de considerar las características del público para la efectividad del discurso.</li><li>33. Reconoce importancia de proveer evidencia para apoyar una opinión.</li><li>34. Asume una actitud crítica ante lo que dicen los demás.</li><li>35. Respeta y valora las opiniones de otros.</li><li>36. Valora las reglas sociocomunicativas que permiten la comunicación efectiva.</li><li>37. Demuestra interés por escuchar a otros y acepta las opiniones divergentes.</li><li>38. Muestra consideración al reaccionar a puntos de vista o razonamientos con los que concuerda o no concuerda.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>39. Toma conciencia de la importancia de prepararse para una exposición oral.</p> <p>40. Reconoce la importancia de la producción escrita del discurso oral.</p> <p>41. Demuestra interés por participar en presentaciones orales.</p> <p>42. Valora la dicción, entonación y corrección en el habla.</p> <p>43. Reconoce la importancia del dominio de los registros del habla.</p> <p>44. Valora las particularidades de la audiencia al presentarse ante un público.</p> <p>45. Reconoce la efectividad de los recursos retóricos.</p> <p>46. Valora la importancia de mejorar las cualidades de la expresión.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS</b>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hace predicciones y comprueba mediante la lectura de un texto.</li><li>2. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones.</li><li>3. Comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura.</li><li>4. Maneja diversas formas de lectura, según los propósitos establecidos.</li><li>5. Lee y estudia un texto a partir de las características de una época (tiempo y espacio) y su relación con el propósito del autor.</li><li>6. Relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos.</li><li>7. Identifica contrastes en los valores culturales.</li></ol>





## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Utiliza diversos niveles de lectura.</li><li>9. Utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y establecer analogías.</li><li>10. Determina el punto de vista o propósito del autor.</li><li>11. Identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto.</li><li>12. Analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva.</li><li>13. Analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento.</li><li>14. Construye significados mediante el proceso de lectura.</li><li>15. Reconoce y distingue textos literarios y no literarios y establece conexiones.</li><li>16. Analiza cómo un texto informativo contribuye a la realidad</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>individual y colectiva.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>17. Deriva el significado de diversos textos y medios informativos.</li><li>18. Analiza el impacto acumulativo de una selección específica de palabras en el significado de un texto informativo.</li><li>19. Determina el tema y analiza su desarrollo en el transcurso del texto informativo, cómo emerge, se forma y se refina a través de detalles específicos.</li><li>20. Comprende la finalidad de los textos literarios y no literarios.</li><li>21. Identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios.</li><li>22. Examina e identifica documentos de significado histórico y literario para determinar el punto de vista o propósito del autor.</li><li>23. Reconoce y distingue los tipos de discursos.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>24. Identifica y relaciona los diversos discursos dentro de un mismo texto.</p> <p>25. Compara y contrasta la estructura de dos o más textos y cómo contribuyen al estilo.</p> <p>26. Identifica declaraciones falsas y razonamientos erróneos.</p> <p>27. Analiza la función de la literatura como parte de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente en una sociedad.</p> <p>28. Identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido.</p> <p>29. Analiza puntos de vista y experiencias culturales y cómo varían en técnica y forma según los distintos periodos.</p> <p>30. Determina la intención o propósito del autor.</p> <p>31. Identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario.</p> <p>32. Distingue entre dato u opinión.</p> <p>33. Utiliza estrategias para distinguir entre causa y efecto, comparar y contrastar, reconocer conceptos y definiciones en un texto.</p> <p>34. Utiliza claves de contexto para definir o inferir el significado de las palabras.</p> <p>35. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono.</p> <p>36. Describe cómo un autor atiende un tema y evalúa la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto (por ejemplo: identifica los subtextos y las conjeturas no dichas, el razonamiento erróneo o la información inexacta).</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>37. Determina y diferencia las estructuras de los textos y las relaciona con el estilo del autor.</p> <p>38. Identifica el tono y su intención.</p> <p>39. Investiga diversos contextos.</p> <p>40. Define literatura como medio de expresión artística.</p> <p>41. Analiza la función de la literatura en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente en una sociedad.</p> <p>42. Identifica las funciones de la literatura en textos estudiados.</p> <p>43. Utiliza estrategias morfológicas, léxicas y sintácticas para determinar el significado de las palabras o frases.</p> <p>44. Reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos.</p> <p>45. Utiliza una variedad de estrategias (contexto, sustitución, asociación, descomposición) para determinar el significado de las palabras y</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>frases que se usan en el texto, incluidos significados figurativos y connotativos.</p> <p>46. Lee atenta y concienzudamente para determinar el punto de vista y cómo el autor maneja la retórica.</p> <p>47. Reconoce diferentes géneros literarios y subgéneros.</p> <p>48. Determina y distingue las estructuras e intención de escribir géneros literarios a través de la historia.</p> <p>49. Reconoce los elementos de la narrativa.</p> <p>50. Reconoce e identifica el punto de vista narrativo.</p> <p>51. Analiza y relaciona el asunto, tema y contenido.</p> <p>52. Examina y analiza la forma en que se caracterizan los personajes, cómo interactúan y cuáles son sus motivaciones.</p> <p>53. Determina el conflicto y la solución del mismo.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>54. Analiza un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos, técnica y estructura y cómo se desarrollan e interactúan los individuos, las ideas o los eventos específicos a través del texto.</p> <p>55. Distingue el tono y la atmósfera en un texto narrativo.</p> <p>56. Utiliza estrategias para hacer conexiones entre personajes, eventos e ideas (comparaciones y analogías).</p> <p>57. Analiza y comprende las características predominantes en un texto narrativo según los movimientos literarios.</p> <p>58. Analiza el estilo del autor, técnicas para desarrollar su narrativa y el tono.</p> <p>59. Investiga los patrones de estructura.</p> <p>60. Reconoce una estructura poética.</p> <p>61. Reconoce e identifica el verso como forma de elocución particular</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>del género poético.</p> <p>62. Identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo.</p> <p>63. Identifica y distingue las tipologías del verso y de la estrofa.</p> <p>64. Identifica el hablante lírico y su intención a través del poema.</p> <p>65. Estudia y comprende el fondo y la forma en un texto poético.</p> <p>66. Identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos.</p> <p>67. Relaciona poemas de diversos periodos y corrientes literarias.</p> <p>68. Reconoce e identifica la intertextualidad entre dos poemas u otros medios.</p> <p>69. Utiliza estrategias para inferir la manera en que el autor se vale del poema para plasmar la realidad de su época.</p> <p>70. Determina la forma y la estructura de un género literario (por ejemplo: soliloquio, soneto) y cómo contribuyen a su significado.</p>





## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>71. Reconoce y distingue los elementos y las características del género dramático.</p> <p>72. Comprende y estudia la estructura de una obra dramática.</p> <p>73. Identifica la presentación del conflicto.</p> <p>74. Identifica los aspectos relevantes de la obra dramática.</p> <p>75. Analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios artísticos diferentes.</p> <p>76. Identifica el uso de técnicas literarias (por ejemplo: retrospectiva, presagios) y estrategias narrativas (por ejemplo: diálogo, detalles sensoriales, descripción).</p> <p>77. Identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama.</p> <p>78. Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>las palabras o frases.</p> <p>79. Infiere y analiza las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en una obra dramática.</p> <p>80. Reconoce e identifica la intertextualidad entre dos textos dramáticos.</p> <p>81. Reconoce e identifica diversos tipos de ensayos.</p> <p>82. Identifica declaraciones falsas y razonamientos erróneos.</p> <p>83. Analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.</p> <p>84. Distingue argumentos objetivos y subjetivos.</p> <p>85. Identifica el argumento y las declaraciones específicas de un texto al examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>86. Identifica la oración tesis en un ensayo.</p> <p>87. Valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse.</p> <p>88. Aprecia y comprende la pertinencia y la importancia que conlleva un buen proceso de lectura.</p> <p>89. Toma conciencia sobre cómo influye el contexto histórico y los efectos que provoca en el lector.</p> <p>90. Estima que los textos literarios puedan satisfacer una función social, según la época, y el propósito del autor.</p> <p>91. Asume una actitud positiva ante las diversas formas de la estética literaria y sus interpretaciones.</p> <p>92. Adquiere y muestra placer por la lectura y se identifica con ella.</p> <p>93. Estima la diversidad de los propósitos de los textos.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>94. Muestra interés por la diversidad de los textos literarios.</p> <p>95. Aprecia la literatura como medio artístico y las diversas formas en que se manifiesta en los textos literarios y no literarios.</p> <p>96. Reconoce y aprecia la literatura como parte del desarrollo y preservación de la cultura de un pueblo.</p> <p>97. Reconoce y valora los textos informativos como fuente de información para recopilar y presentar evidencia y sostener argumentos.</p> <p>98. Valora la importancia de los textos expositivos y argumentativos como fuentes de información.</p> <p>99. Responde y reacciona positivamente ante las posibilidades de combinaciones discursivas dentro de un mismo (texto o discurso).</p> <p>100. Aprecia la manera en que la combinación de discursos conforma un</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>estilo.</p> <p>101. Reconoce y aprecia las formas en que se manifiesta la literatura en la cultura de los pueblos.</p> <p>102. Valora la importancia de la literatura como medio artístico para expresar la visión de mundo de un autor.</p> <p>103. Aprecia y reconoce la literatura como una manifestación artística que recoge una variedad de interpretaciones dentro de un mismo texto.</p> <p>104. Respeta la diversidad de temas y estilos.</p> <p>105. Valora el significado de diversos textos para apoyar inferencias, conclusiones e interpretaciones.</p> <p>106. Muestra respeto al compartir los diversos puntos de vista con relación a: dato y opinión, causa y efecto, tono.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>107. Aprecia el valor estético de la literatura como expresión artística.</p> <p>108. Disfruta y valora los recursos estilísticos de la retórica.</p> <p>109. Valora los diversos géneros literarios y subgéneros.</p> <p>110. Disfruta de los diversos movimientos narrativos.</p> <p>111. Aprecia la poesía como forma de expresión artística de sentimientos, emociones y pensamientos</p> <p>112. Estima la estética poética.</p> <p>113. Muestra respeto por la poesía como parte de la preservación e identidad cultural.</p> <p>114. Valora la poesía como medio para satisfacer una función social, según la época y contexto histórico de un autor.</p> <p>115. Muestra una actitud positiva ante las diversas formas y estilos poéticos según las épocas (antigüedad al presente) y corrientes</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>literarias.</p> <p>116. Aprecia y respeta el género dramático como arte de goce para ser representado.</p> <p>117. Valora el rol de los personajes de una obra.</p> <p>118. Emite juicios valorativos en los conflictos éticos y culturales que se presentan en una obra dramática.</p> <p>119. Muestra respeto por la obra dramática, su autor y su contexto histórico, social, político y cultural y su visión de mundo.</p> <p>120. Disfruta de los diversos tipos de dramas.</p> <p>121. Respeta las formas de elocución: argumento, objetividad y subjetividad.</p> <p>122. Muestra respeto hacia los diversos temas, estilos y propósitos del ensayo como género literario.</p>



**COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA  
PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA**

<b>Estándares</b>	<b>Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente</b>
<b>DOMINIO DE LA LENGUA</b>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las clases de palabras.</li> <li>2. Conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras.</li> <li>3. Identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos.</li> <li>4. Reconoce los pronombres y sus clasificaciones.</li> <li>5. Conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta.</li> <li>6. Explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta).</li> <li>7. Identifica oraciones simples y compuestas.</li> <li>8. Entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado.</li> <li>9. Identifica el núcleo del sujeto y el predicado.</li> <li>10. Comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una</li> </ol>





## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>oración simple.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Reconoce las diferencias entre los diversos tipos de oraciones: simples y compuestas.</li> <li>12. Identifica y utiliza los complementos del verbo.</li> <li>13. Reconoce oraciones en voz activa y pasiva.</li> <li>14. Coloca frases y cláusulas dentro de una oración, a la vez que reconoce y corrige ortografía y sintaxis de ser necesario.</li> <li>15. Entiende la estructura de las oraciones compuestas: yuxtapuesta, coordinada y subordinada.</li> <li>16. Identifica las proposiciones o cláusulas en oraciones: yuxtapuesta, coordinada y subordinada.</li> <li>17. Identifica los nexos en oraciones coordinadas y subordinadas.</li> <li>18. Clasifica oraciones coordinadas según la relación que establece el</li> </ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>nexo.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>19. Identifica oraciones atributivas y predicativas.</li><li>20. Redacta diversidad de oraciones: simples, compuestas y complejas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas.</li><li>21. Utiliza apropiada y consistentemente los verbos subjuntivos del tiempo simple en la redacción de oraciones compuestas subordinadas.</li><li>22. Conjuga y utiliza verbos en el tiempo indicativo, imperativo y subjuntivo.</li><li>23. Conjuga y utiliza verbos en la voz activa y pasiva.</li><li>24. Reconoce y corrige cambios inapropiados en la voz y modo verbal.</li><li>25. Utiliza apropiada y consistentemente los siguientes tiempos verbales simples: presente, pretéritos, futuro, imperfecto,</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>pluscuamperfecto y condicional.</p> <p>26. Explica la función de las formas no personales del verbo y su función dentro de una oración.</p> <p>27. Reconoce perífrasis verbales.</p> <p>28. Utiliza verbos en la voz pasiva y activa, y los modos indicativo, subjuntivo e imperativo para lograr un efecto en particular.</p> <p>29. Utiliza raíces y afijos comunes para entender el significado de una palabra.</p> <p>30. Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente.</p> <p>31. Conoce la diferencia entre los tipos acentos.</p> <p>32. Aplica las reglas de acentuación al escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>33. Utiliza correctamente el acento diacrítico.</p> <p>34. Acentúa correctamente los casos especiales de acentuación.</p> <p>35. Hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas.</p> <p>36. Demuestra dominio del uso correcto de los signos de puntuación.</p> <p>37. Utiliza puntuación para indicar una pausa.</p> <p>38. Utiliza conectores para combinar y organizar oraciones, párrafos y composiciones.</p> <p>39. Utiliza el contexto para entender el significado de las palabras.</p> <p>40. Usa los monemas como pista o clave para entender el significado de una palabra.</p> <p>41. Utiliza la relación entre palabras para comprender su significado.</p> <p>42. Consulta material de referencia para determinar o aclarar significados.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>43. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra claveo frase.</p> <p>44. Comprende e interpreta el significado del lenguaje figurado: ironía,sarcasmo.</p> <p>45. Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominioespecífico.</p> <p>46. Recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra ofrase importante para la comprensión o expresión.</p> <p>47. Muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical.</p> <p>48. Denota respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción deltexto escrito.</p> <p>49. Exhibe gusto por utilizar los recursos estéticos de la lengua.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>50. Exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística.</p> <p>51. Presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua.</p> <p>52. Demuestra aprecio por la lengua como medio para expresar la creatividad y la fantasía.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

<b>Estándares</b>	<b>Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente</b>
<b>ESCRITURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	El estudiante: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Determina la finalidad de la escritura.</li><li>2. Redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión.</li><li>3. Emplea estrategias para escribir y refinar textos y composiciones.</li><li>4. Establece una perspectiva y una postura ante un tema durante la recopilación y búsqueda de datos.</li><li>5. Establece una perspectiva clara en sus argumentos o ideas.</li><li>6. Determina un punto de vista y establece un foco para desarrollar sus ideas.</li><li>7. Escribe textos para persuadir, argumentar.</li><li>8. Selecciona argumentos que apoyen sus declaraciones con datos precisos.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>9. Evidencia y justifica sus argumentos.</li><li>10. Organiza su escrito haciendo uso adecuado de conectores y palabras de transición.</li><li>11. Redacta con claridad, coherencia y cohesión.</li><li>12. Revisa y edita su escrito.</li><li>13. Emplea técnicas literarias que involucran al lector.</li><li>14. Utiliza técnicas literarias para desarrollar eventos y relacionarlos con los personajes en una historia ficticia.</li><li>15. Aplica diversas técnicas narrativas para desarrollar eventos.</li><li>16. Utiliza técnicas persuasivas en la redacción de cartas.</li><li>17. Utiliza lenguaje figurado en la redacción de poemas.</li><li>18. Incorpora elementos humorísticos en su redacción, según el tipo de texto y su finalidad.</li></ol>





## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>19. Redacta reseñas y crítica literaria a partir de su experiencia como lector.</p> <p>20. Hace uso del diccionario para corroborar significados de palabras en su proceso de escritura.</p> <p>21. Toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de textos efectivos.</p> <p>22. Muestra interés en el proceso de revisión del texto.</p> <p>23. Toma conciencia de la importancia de las reseñas.</p> <p>24. Valora las transiciones y conectores como elementos fundamentales de la coherencia.</p> <p>25. Acepta la crítica constructiva de su trabajo y el de sus compañeros.</p> <p>26. Reconoce la importancia de las técnicas persuasivas.</p> <p>27. Expresa interés en la escritura como medio para la transmisión de</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	valores culturales.

