



GOBIERNO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPAÑOL

COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA



AÑO ESCOLAR 2021-2022

COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Materia: español

Grado: séptimo

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL	El estudiante: <ol style="list-style-type: none">1. Reconoce los elementos de la comunicación.2. Ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral.3. Determina la intención del emisor.4. Analiza el punto de vista o la perspectiva de los hablantes en el actocomunicativo.5. Participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas.6. Aporta a las ideas de los demás.7. Expresa las ideas propias claramente.8. Comenta sobre el material estudiado.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">9. Hace referencia a la evidencia sobre un tema o texto.10. Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones.11. Establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales dentro de una conversación.12. Elabora preguntas y aclaraciones.13. Hace comentarios con observaciones e ideas relevantes.14. Emite declaraciones que comuniquen acuerdos o desacuerdos.15. Evalúa el razonamiento y la relevancia de la evidencia.16. Responde con consideración al reaccionar.17. Reconoce las funciones del lenguaje.18. Interpreta y analiza la actitud del hablante.19. Utiliza las técnicas de persuasión.20. Asume una postura crítica.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">21. Usa un registro formal o informal al hablar, según el contexto.22. Adapta el lenguaje a diversos contextos y tareas.23. Reconoce las diversas formas del discurso.24. Demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.25. Discute y debate verbalmente los puntos claves de su argumento.26. Presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente.27. Utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia.28. Brinda trato cordial y respetuoso en el proceso comunicativo.29. Utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>30. Muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación.</p> <p>31. Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.</p> <p>32. Respeta y valora las opiniones de otros.</p> <p>33. Demuestra interés por escuchar a otros y acepta las opiniones divergentes.</p> <p>34. Muestra consideración al reaccionar a puntos de vista o razonamientos con los que concuerda o no concuerda.</p> <p>35. Valora las reglas sociocomunicativas que permiten la comunicación efectiva.</p> <p>36. Reconoce la importancia de la producción escrita del discurso oral.</p> <p>37. Valora el bosquejo como herramienta útil para organizar una</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>presentación oral.</p> <p>38. Demuestra interés por participar en presentaciones orales.</p> <p>39. Toma conciencia de la importancia de prepararse para una exposición oral.</p> <p>40. Valora la dicción, entonación y corrección en el habla.</p> <p>41. Reconoce la importancia del dominio de los registros del habla.</p> <p>42. Valora las particularidades de la audiencia al presentarse ante un público.</p> <p>43. Valora la efectividad de los recursos retóricos.</p> <p>44. Aprecia el impacto de la comunicación no verbal en la efectividad del discurso.</p> <p>45. Demuestra respeto por diversas culturas.</p> <p>46. Valora la importancia de mejorar las cualidades de la expresión.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
COMPRENSIÓN DE LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hace predicciones y comprueba mediante la lectura de un texto.2. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones.3. Comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura.4. Maneja diversas formas de lectura, según los propósitos establecidos.5. Lee y estudia un texto a partir de las características de una época (tiempo y espacio) y su relación con el propósito del autor.6. Relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos.7. Identifica contrastes en los valores culturales.8. Utiliza diversos niveles de lectura.9. Utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y establecer analogías.10. Determina el punto de vista o propósito del autor.11. Identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>12. Analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva.</p> <p>13. Analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento.</p> <p>14. Construye significados mediante el proceso de lectura.</p> <p>15. Reconoce y distingue textos literarios y no literarios y establece conexiones.</p> <p>16. Analiza cómo un texto informativo contribuye a la realidad individual y colectiva.</p> <p>17. Deriva el significado de diversos textos y medios informativos.</p> <p>18. Analiza el impacto acumulativo de una selección específica de palabras en el significado de un texto informativo.</p> <p>19. Determina el tema y analiza su desarrollo en el transcurso del texto informativo, cómo emerge, se forma y se refina a través de detalles específicos.</p> <p>20. Comprende la finalidad de los textos literarios y no literarios.</p> <p>21. Identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>22. Examina e identifica documentos de significado histórico y literario para determinar el punto de vista o propósito del autor.</p> <p>23. Reconoce y distingue los tipos de discursos.</p> <p>24. Identifica y relaciona los diversos discursos dentro de un mismo texto.</p> <p>25. Compara y contrasta la estructura de dos o más textos y cómo contribuyen al estilo.</p> <p>26. Identifica declaraciones falsas y razonamientos erróneos.</p> <p>27. Analiza la función de la literatura como parte de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente en una sociedad.</p> <p>28. Identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido.</p> <p>29. Analiza puntos de vista y experiencias culturales y cómo varían en técnica y forma según los distintos periodos.</p> <p>30. Determina la intención o propósito del autor.</p> <p>31. Identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>32. Distingue entre dato u opinión.</p> <p>33. Utiliza estrategias para distinguir entre causa y efecto, comparar y contrastar, reconocer conceptos y definiciones en un texto.</p> <p>34. Utiliza claves de contexto para definir o inferir el significado de las palabras.</p> <p>35. Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono.</p> <p>36. Describe cómo un autor atiende un tema y evalúa la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto (por ejemplo: identifica los subtextos y las conjeturas no dichas, el razonamiento erróneo o la información inexacta).</p> <p>37. Determina y diferencia las estructuras de los textos y las relaciona con el estilo del autor.</p> <p>38. Identifica el tono y su intención.</p> <p>39. Investiga diversos contextos.</p> <p>40. Define literatura como medio de expresión artística.</p> <p>41. Analiza la función de la literatura en el desarrollo de los principios y costumbres</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>que caracterizan la vida de la gente en una sociedad.</p> <p>42. Identifica las funciones de la literatura en textos estudiados.</p> <p>43. Utiliza estrategias morfológicas, léxicas y sintácticas para determinar el significado de las palabras o frases.</p> <p>44. Reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos.</p> <p>45. Utiliza una variedad de estrategias (contexto, sustitución, asociación, descomposición) para determinar el significado de las palabras y frases que se usan en el texto, incluidos significados figurativos y connotativos.</p> <p>46. Lee atenta y concienzudamente para determinar el punto de vista y cómo el autor maneja la retórica.</p> <p>47. Reconoce diferentes géneros literarios y subgéneros.</p> <p>48. Determina y distingue las estructuras e intención de escribir géneros literarios a través de la historia.</p> <p>49. Reconoce los elementos de la narrativa.</p> <p>50. Reconoce e identifica el punto de vista narrativo.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">51. Analiza y relaciona el asunto, tema y contenido.52. Examina y analiza la forma en que se caracterizan los personajes, cómo interactúan y cuáles son sus motivaciones.53. Determina el conflicto y la solución del mismo.54. Analiza un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos, técnica y estructura y cómo se desarrollan e interactúan los individuos, las ideas o los eventos específicos a través del texto.55. Distingue el tono y la atmósfera en un texto narrativo.56. Utiliza estrategias para hacer conexiones entre personajes, eventos e ideas (comparaciones y analogías).57. Analiza y comprende las características predominantes en un texto narrativo según los movimientos literarios.58. Analiza el estilo del autor, técnicas para desarrollar su narrativa y el tono.59. Investiga los patrones de estructura.60. Reconoce una estructura poética.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>61. Reconoce e identifica el verso como forma de elocución particular del género poético.</p> <p>62. Identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo.</p> <p>63. Identifica y distingue las tipologías del verso y de la estrofa.</p> <p>64. Identifica el hablante lírico y su intención a través del poema.</p> <p>65. Estudia y comprende el fondo y la forma en un texto poético.</p> <p>66. Identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos.</p> <p>67. Relaciona poemas de diversos periodos y corrientes literarias.</p> <p>68. Reconoce e identifica la intertextualidad entre dos poemas u otros medios.</p> <p>69. Utiliza estrategias para inferir la manera en que el autor se vale del poema para plasmar la realidad de su época.</p> <p>70. Determina la forma y la estructura de un género literario (por ejemplo: soliloquio, soneto) y cómo contribuyen a su significado.</p> <p>71. Reconoce y distingue los elementos y las características del género dramático.</p> <p>72. Comprende y estudia la estructura de una obra dramática.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>73. Identifica la presentación del conflicto.</p> <p>74. Identifica los aspectos relevantes de la obra dramática.</p> <p>75. Analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios artísticos diferentes.</p> <p>76. Identifica el uso de técnicas literarias (por ejemplo: retrospectiva, presagios) y estrategias narrativas (por ejemplo: diálogo, detalles sensoriales, descripción).</p> <p>77. Identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama.</p> <p>78. Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases.</p> <p>79. Infiere y analiza las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en una obra dramática.</p> <p>80. Reconoce e identifica la intertextualidad entre dos textos dramáticos.</p> <p>81. Reconoce e identifica diversos tipos de ensayos.</p> <p>82. Identifica declaraciones falsas y razonamientos erróneos.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>83. Analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.</p> <p>84. Distingue argumentos objetivos y subjetivos.</p> <p>85. Identifica el argumento y las declaraciones específicas de un texto al examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo.</p> <p>86. Identifica la oración tesis en un ensayo.</p> <p>87. Valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse.</p> <p>88. Aprecia y comprende la pertinencia y la importancia que conlleva un buen proceso de lectura.</p> <p>89. Toma conciencia sobre cómo influye el contexto histórico y los efectos que provoca en el lector.</p> <p>90. Estima que los textos literarios puedan satisfacer una función social, según la época, y el propósito del autor.</p> <p>91. Asume una actitud positiva ante las diversas formas de la estética literaria y sus</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>interpretaciones.</p> <p>92. Adquiere y muestra placer por la lectura y se identifica con ella.</p> <p>93. Estima la diversidad de los propósitos de los textos.</p> <p>94. Muestra interés por la diversidad de los textos literarios.</p> <p>95. Aprecia la literatura como medio artístico y las diversas formas en que se manifiesta en los textos literarios y no literarios.</p> <p>96. Reconoce y aprecia la literatura como parte del desarrollo preservación de la cultura de un pueblo.</p> <p>97. Reconoce y valora los textos informativos como fuente de información para recopilar y presentar evidencia y sostener argumentos.</p> <p>98. Valora la importancia de los textos expositivos y argumentativos como fuentes de información</p> <p>99. Responde y reacciona positivamente ante las posibilidades de combinaciones discursivas dentro de un mismo (texto o discurso).</p> <p>100. Aprecia la manera en que la combinación de discursos conforma un estilo.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>101. Reconoce y aprecia las formas en que se manifiesta la literatura en la cultura de los pueblos.</p> <p>102. Valora la importancia de la literatura como medio artístico para expresar la visión de mundo de un autor.</p> <p>103. Aprecia y reconoce la literatura como una manifestación artística que recoge una variedad de interpretaciones dentro de un mismo texto.</p> <p>104. Respeta la diversidad de temas y estilos.</p> <p>105. Valora el significado de diversos textos para apoyar inferencias, conclusiones e interpretaciones.</p> <p>106. Muestra respeto al compartir los diversos puntos de vista con relación a: dato y opinión, causa y efecto, tono.</p> <p>107. Disfruta y valora los recursos estilísticos de la retórica.</p> <p>108. Valora los diversos géneros literarios y subgéneros.</p> <p>109. Disfruta de los diversos movimientos narrativos.</p> <p>110. Aprecia la poesía como forma de expresión artística de sentimientos,</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>emociones y pensamientos</p> <p>111. Estima la estética poética.</p> <p>112. Estima la estética poética.</p> <p>113. Muestra respeto por la poesía como parte de la preservación e identidad cultural.</p> <p>114. Valora la poesía como medio para satisfacer una función social, según la época y contexto histórico de un autor.</p> <p>115. Muestra una actitud positiva ante las diversas formas y estilos poéticos según las épocas (antigüedad al presente) y corrientes literarias.</p> <p>116. Aprecia y respeta el género dramático como arte de goce para ser representado.</p> <p>117. Valora el rol de los personajes de una obra.</p> <p>118. Emite juicios valorativos en los conflictos éticos y culturales que se presentan en una obra dramática.</p> <p>119. Muestra respeto por la obra dramática, su autor y su contexto histórico, social, político y cultural y su visión de mundo.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>120. Disfruta de los diversos tipos de dramas.</p> <p>121. Respeta las formas de elocución: argumento, objetividad y subjetividad.</p> <p>122. Muestra respeto hacia los diversos temas, estilos y propósitos del ensayo como género literario.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
DOMINIO DE LA LENGUA	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconoce e identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos.2. Conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras.3. Conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta.4. Explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta).5. Identifica oraciones simples y compuestas.6. Entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado.7. Identifica el núcleo del sujeto y el predicado.8. Comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>oración simple.</p> <ol style="list-style-type: none">9. Reconoce las diferencias entre diversos tipos de oraciones: simples y compuestas.10. Identifica y utiliza los complementos del verbo11. Coloca frases y cláusulas dentro de una oración, a la vez que reconoce y corrige ortografía y sintaxis de ser necesario.12. Entiende la estructura de las oraciones compuestas: yuxtapuesta, coordinada y subordinada.13. Identifica las proposiciones o cláusulas en oraciones: yuxtapuesta, coordinada y subordinada.14. Identifica los nexos en oraciones coordinadas y subordinadas.15. Clasifica oraciones coordinadas según la relación que establece el nexo.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">16. Clasifica oraciones según la actitud del hablante y el predicado.17. Reconoce y comprende la oración subordinada adjetiva.18. Redacta diversidad de oraciones: simples, compuestas y complejas para mostrar diferentes relaciones las ideas.19. Conjuga correctamente en los diferentes modos.20. Entiende el aspecto perfecto e imperfecto en la conjugación verbal.21. Utiliza apropiada y consistentemente los siguientes tiempos verbales simples: presente, pretéritos, futuro, imperfecto, pluscuamperfecto y condicional.22. Utiliza raíces y afijos comunes para entender el significado de una palabra.23. Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>nueva para pronunciarla o escribirla correctamente.</p> <p>24. Conoce la diferencia entre los tipos de acentos.</p> <p>25. Acentúa correctamente palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p> <p>26. Utiliza correctamente el acento diacrítico.</p> <p>27. Hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas.</p> <p>28. Utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que el hablante comunica y traduce los patrones de entonación oral a la escritura.</p> <p>29. Utiliza el contexto para entender el significado de las palabras.</p> <p>30. Usa los monemas como pista o clave para entender el significado de una palabra.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"> 31. Utiliza la relación entre palabras para comprender su significado. 32. Consulta material de referencia para determinar o aclarar significados. 33. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra clave o frase. 34. Comprende e interpreta el significado del lenguaje figurado. 35. Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico. 36. Recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión. 37. Expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical. 38. Muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>lingüística.</p> <p>39. Demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito.</p> <p>40. Denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua.</p> <p>41. Exhibe gusto por utilizar los recursos estéticos de la lengua.</p> <p>42. Exterioriza aprecio por la lengua como medio para expresar la creatividad y la fantasía.</p>



**COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA
PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA**

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
<p>ESCRITURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determina y reconoce que la escritura tiene una finalidad: describir, narrar, argumentar y exponer. 2. Reconoce la estructura de diversos tipos de párrafos. 3. Construye diversos tipos de párrafos con coherencia y cohesión. 4. Utiliza estrategias para hacer conexiones lógicas. 5. Sigue los pasos del proceso de redacción para el desarrollo de párrafos y textos efectivos. 6. Bosqueja sus planteamientos con evidencia textual para lograr claridad y coherencia en su escrito. 7. Aplica estrategias de edición a textos completos mediante reglas gramaticales y de acentuación. 8. Emplea un estilo y tono adecuado al propósito del texto (cuento,



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>poesía, cartas, ensayo).</p> <p>9. Emplea el lenguaje figurado mediante escritura creativa (cuento, poesía).</p> <p>10. Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto con base en diversas fuentes.</p> <p>11. Integra la tecnología al proceso de redacción.</p> <p>12. Recopila información para apoyar sus argumentos con detalles relevantes.</p> <p>13. Identifica las partes de la carta formal y reconoce que siguen un orden específico.</p> <p>14. Valora el proceso de escritura como forma de expandir habilidades para la elaboración y desarrollo de ideas.</p> <p>15. Toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>redacción para el desarrollo de párrafos efectivos.</p> <ol style="list-style-type: none">16. Muestra interés por desarrollar diversos tipos de párrafos.17. Toma conciencia sobre la importancia de dominar la comunicación escrita.18. Estima la tecnología como una herramienta útil en la revisión, edición y publicación de textos.19. Aprecia los valores culturales y lingüísticos.20. Muestra aprecio por la experiencia personal como fuente de inspiración.21. Estima la riqueza que ofrece el lenguaje figurado.22. Muestra interés por desarrollar un estilo personal.23. Acepta que la correspondencia entre tipo de texto y formato contribuya a la efectividad del mismo.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	24. Valora la investigación como medio para adquirir conocimiento.

