



GOBIERNO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPAÑOL

COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA



AÑO ESCOLAR 2021-2022

COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Materia: español

Grado: sexto

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
COMPRENSIÓN DE LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS	El estudiante: <ol style="list-style-type: none">1. Participa de lecturas independientes o en grupo llevando a cabo el proceso de lectura (predecir, hacer conexiones y comprobar las predicciones).2. Aplica conocimientos fonéticos y análisis de la palabra para leer con precisión en contexto y fuera de contexto.3. Utiliza correctamente palabras con enclíticos.4. Escribe correctamente el acento ortográfico de acuerdo con la sílaba tónica de la palabra.5. Reconoce los cambios que ocurren en la palabra al utilizar prefijos y sufijos.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">6. Clasifica las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.7. Identifica diptongos e hiatos en la palabra.8. Lee por placer, de forma independiente con exactitud, entonación y fluidez textos a nivel de su grado.9. El estudiante de Sexto grado lee de 120 a 160 palabras por minuto.10. Comprende y valora lo que lee.11. Utiliza el contexto para confirmar su comprensión.12. Precisa el significado de las palabras esenciales dentro del contexto en que aparecen.13. Aprecio por la calidad estética de los textos leídos.14. Muestra entusiasmo al leer textos de su interés.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">15. Valora la importancia de los personajes, sus acciones y relaciones.16. Valora la literatura puertorriqueña como patrimonio cultural.17. Reconoce valores sociales, culturales y éticos en los textos leídos.18. Aplica y valora el proceso lector.19. Comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura.20. Utiliza ilustraciones, detalles, y palabras en historias para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.21. Demuestra y expresa interés por la comprensión de un texto y sus elementos al utilizar ilustraciones, y palabras impresas o digitales.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>22. Valora y explica cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras en un texto.</p> <p>23. Explica cómo imágenes específicas aclaran un texto y contribuyen a la comprensión.</p> <p>24. Aprecia y analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.</p> <p>25. Lee cuentos, dramas o poemas; los compara y contrasta con lo que percibe al escuchar o ver recursos audiovisuales o multimedios del mismo texto.</p> <p>26. Identifica y expresa interés por conocer el propósito de un texto al considerar el contexto de la lectura y sus experiencias previas.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>27. Muestra interés y aplica diversas formas o modalidades de lectura, según los propósitos establecidos.</p> <p>28. Utiliza y estima diversas estrategias de lectura como hacer predicciones, elaborar, preguntas, releer, y usar las pistas visuales para construir la comprensión del texto.</p> <p>29. Utiliza estrategias de lectura para monitorear la comprensión de textos literarios y no literarios.</p> <p>30. Hace libre selección de estrategias de lectura y mantiene un esfuerzo continuo para alcanzar la comprensión necesaria de diferentes textos.</p> <p>31. Utiliza frases de automonitoreo y técnicas de autocorrección.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>32. Formula preguntas: quién, qué, dónde, por qué y cómo, y las responde para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.</p> <p>33. Automonitorea y profundiza la comprensión al utilizar la reflexión metacognitiva.</p> <p>34. Responde, con sensibilidad, una pregunta en particular al leer un texto.</p> <p>35. Participa y colabora voluntariamente en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes.</p> <p>36. Adquiere fluidez y experimenta el éxito como lector.</p> <p>37. Lee con fluidez y comprende textos literarios y no literarios de complejidad adecuada según el grado.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>38. Lee y comprende textos informativos y literarios independiente y proficientemente.</p> <p>39. Desarrolla progresivamente su habilidad lectora para avanzar a través de los niveles de lectura.</p> <p>40. Reconoce e identifica las diferencias principales entre libros de cuentos y libros de información.</p> <p>41. Reconoce e identifica las características de los textos literarios y no literarios</p> <p>42. Demuestra comprensión de las diferencias y semejanzas entre un texto literario y no literario.</p> <p>43. Establece conexiones entre diferentes textos y sus propósitos.</p> <p>44. Reconoce la organización y las características de los textos informativos y literarios.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>45. Describe cómo las características de los textos literarios, como la poesía, cuento o drama, influyen en el significado de este.</p> <p>46. Conoce y utiliza varias características del texto (leyenda, letras en negritas, subtítulos, glosario, índice, menú electrónico, íconos, notas al calce) para encontrar datos clave o información en el texto eficientemente.</p> <p>47. Lee textos literarios e informativos para explicar eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, según la información específica del texto.</p> <p>48. Identifica información explícita e implícita de un texto.</p> <p>49. Distingue lo real de lo imaginario por medio de la lectura o al escuchar una variedad de textos.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>50. Reconoce los detalles relevantes que le permite construir una comprensión del tema o mensaje central del texto.</p> <p>51. Selecciona los detalles de apoyo que le permite confirmar sus predicciones.</p> <p>52. Utiliza detalles claves y específicos para identificar una solución para los problemas planteados.</p> <p>53. Refiere detalles específicos del texto como base para las inferencias, opiniones y conclusiones que ofrece.</p> <p>54. Identifica las razones que provee el autor para apoyar sus puntos de vista en el texto informativo.</p> <p>55. Explica cómo el autor utiliza razones (argumentos) y evidencia para apoyar puntos particulares dentro del texto.</p> <p>56. Evalúa los argumentos del autor en un texto informativo.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>57. Identifica hechos o detalles en un texto no literario que desarrollan o apoyan las ideas o el razonamiento del autor.</p> <p>58. Analiza cómo los autores utilizan los hechos, detalles y explicaciones para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos.</p> <p>59. En textos literarios y no literarios, identifica y explica las relaciones de: dato y opinión, causa y efecto, problema y solución, propuesta y datos de apoyo.</p> <p>60. Identifica y explica las analogías en los textos.</p> <p>61. Identifica el tema o mensaje central de un texto.</p> <p>62. Explica cómo los detalles claves apoyan la idea o tema central.</p> <p>63. Demuestra comprensión de la idea o mensaje central.</p> <p>64. Utiliza la estructura lineal de la secuencia de cuentos para volver a contar los eventos oralmente o por escrito.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>65. Resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.</p> <p>66. Interpreta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto.</p> <p>67. Comprende un texto y realiza un resumen de este.</p> <p>68. Identifica y valora el punto de vista narrativo.</p> <p>69. Distingue entre el punto de vista del narrador, el de los personajes y el suyo propio.</p> <p>70. Compara y contrasta el punto de vista en cuentos diferentes, incluida la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona.</p> <p>71. Identifica y denota una actitud crítica en torno al propósito principal del texto informativo, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>72. Opina, con respeto y sensibilidad, y llega a conclusiones basadas en la información que se encuentra en textos de diferentes formatos.</p> <p>73. Identifica el punto de vista o perspectiva del autor en un texto sobre el tema tratado.</p> <p>74. Compara, con sensibilidad y respeto, su perspectiva sobre un tema con la del autor.</p> <p>75. Compara y contrasta cómo se tratan los temas y asuntos similares.</p> <p>76. Reconoce, describe y desarrolla sensibilidad las emociones y sentimientos que se observan en un texto y sus elementos.</p> <p>77. Hace conclusiones a base de la información presentada en un texto.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>78. Evalúa los elementos de un texto como, por ejemplo: intenciones o sentimientos de los personajes, eventos claves, problemas o soluciones, datos y opiniones, causas y efectos, entre otros, para construir una interpretación del texto.</p> <p>79. Construye una interpretación del contenido de un texto.</p> <p>80. Identifica semejanzas y diferencias básicas dentro de dos textos sobre el mismo tema.</p> <p>81. Compara y contrasta los personajes, el lugar y los eventos importantes de al menos dos versiones de la misma historia.</p> <p>82. Compara y contrasta las ideas más importantes y los detalles específicos presentados en dos textos que tratan el mismo tema.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>83. Explica semejanzas y diferencias entre dos o más versiones de la misma historia escritas por autores diferentes o de distintas culturas.</p> <p>84. Discute las semejanzas y diferencias entre los cuentos e historias ya leídas.</p> <p>85. Utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema.</p> <p>86. Reconoce las similitudes entre experiencias personales, el texto y otros textos leídos previamente.</p> <p>87. Expresa qué se sabe sobre el tema y qué se descubre en el nuevo texto.</p> <p>88. Describe las conexiones entre diferentes partes de la información para llegar a conclusiones y elaborar una interpretación del texto.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>89. Establece conexiones entre el contenido de un texto, de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.</p> <p>90. Citar un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p> <p>91. Evalúa el uso de palabras (lenguaje literal y figurado) para determinar el tono de un texto, conclusiones y elaborar una interpretación del texto.</p> <p>92. Establece conexiones entre el contenido de un texto, de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.</p> <p>93. Citar un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>94. Evalúa el uso de palabras (lenguaje literal y figurado) para determinar el tono de un texto.</p> <p>95. Evalúa e integra información de dos textos sobre el mismo tema para escribir o hablar del mismo con conocimiento.</p> <p>96. Reconoce y explica la estructura general de diversos subgéneros literarios: drama, cuento o poema).</p> <p>97. Lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados, según la edad.</p> <p>98. Reconoce elementos estructurales de un cuento o novela.</p> <p>99. Define el concepto cuento o novela al distinguir sus características y tipos.</p> <p>100. Distingue entre una fábula y un cuento folclórico.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>101. Parafrasea la secuencia de eventos, ideas centrales y detalles en diversos tipos de cuentos o novela.</p> <p>102. Demuestra comprensión del mensaje central o la moraleja del cuento.</p> <p>103. Identifica los elementos de un cuento o novela: personaje acción, ambiente.</p> <p>104. Describe personajes, lugares y eventos principales de un cuento o novela utilizando detalles específicos y relevantes.</p> <p>105. Utiliza evidencia de apoyo para describir en profundidad los personajes de una historia.</p> <p>106. Identifica las razones de los personajes para actuar de cierta forma.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>107. Describe cómo los personajes de un cuento responden a los eventos principales y los retos.</p> <p>108. Analiza y evalúa la evolución o transformación del personaje y sus características a lo largo de la trama (a la vez que el conflicto se acerca a su solución).</p> <p>109. Explica cómo las acciones de los personajes contribuyen a la secuencia de eventos.</p> <p>110. Identifica la estructura general de un cuento: inicio, desarrollo y desenlace</p> <p>111. Sigue la cronología de eventos para establecer cómo el comienzo introduce el cuento y el fin concluye la acción.</p> <p>112. Identifica al autor del cuento o novela.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>113. Identifica la persona que cuenta la historia: narrador- primera o tercera persona</p> <p>114. Compara y contrasta textos del mismo subgénero (por ejemplo: historias de misterio y aventuras) y cómo estos atienden temas similares.</p> <p>115. Define el concepto poesía al distinguir sus características y tipos.</p> <p>116. Reconoce elementos estructurales de un poema.</p> <p>117. Reconoce e identifica el verso y la estrofa como la forma propia del subgénero poético.</p> <p>118. Identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo.</p> <p>119. Identifica la métrica de un poema como medio para distinguir las tipologías del verso y de la estrofa.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>120. Identifica temas y valores sociales, culturales, políticos, entre otros en un poema.</p> <p>121. Identifica la intención de la voz poética (hablante lírico) a través del poema.</p> <p>122. Define el concepto drama al distinguir sus características y tipos.</p> <p>123. Conoce los elementos de un drama.</p> <p>124. Reconoce y explica la estructura general de un drama.</p> <p>125. Identifica la presentación del problema.</p> <p>126. Identifica los aspectos relevantes o destacados de la obra dramática.</p> <p>127. Identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>128. Reconoce la diferencia entre el punto de vista de los personajes al representar diferentes voces.</p> <p>129. Distingue entre lenguaje literario y lenguaje no literario.</p> <p>130. Utiliza el contexto para entender el significado de las palabras.</p> <p>131. Pregunta, responde y discute el significado de las palabras y frases en contexto para enriquecer el vocabulario.</p> <p>132. Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación el contexto y la estructura de la palabra y la oración.</p> <p>133. Usa la estructura de la palabra (monemas) como pista o clave para entender el significado de una palabra al relacionar familia de palabras.</p> <p>134. Utiliza la relación entre palabras para comprender sus significados (sinónimos y antónimos).</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>135. Determina el significado o varios significados de las palabras en contexto o utilizando materiales de consulta.</p> <p>136. Consulta material de referencia, como diccionarios y glosarios, para determinar o aclarar significados.</p> <p>137. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra clave o frase.</p> <p>138. Interpreta el significado de palabras y lenguaje técnico y de dominio específico en textos.</p> <p>139. Analiza el impacto del uso de palabras en particular y del lenguaje figurado en el significado y tono de un texto.</p> <p>140. Reconoce los recursos literarios usados en un texto.</p> <p>141. Explica los recursos literarios empleados en un texto.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>142. Analiza el impacto de los recursos literarios en el significado del texto (comprensión).</p> <p>143. Identifica imágenes sensoriales</p> <p>144. Identifica palabras o frases en el cuento o poema que sugieren emociones.</p> <p>145. Comprende los conceptos: cultura, identidad, identidad cultural, diversidad cultural,</p> <p>146. Identifica y describe características culturales presentes en diferentes textos.</p> <p>147. Aplica el conocimiento textual (literario e informativo) adquirido como base para la comprensión y la exploración del propio idioma, cultura y país.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>148. Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar una variedad de textos literarios diversos.</p> <p>149. Identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
ESCRITURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="764 561 1904 654">1. Determina y reconoce la escritura con fines comunicativos puede: describir, narrar, argumentar y exponer.<li data-bbox="764 678 1904 833">2. Repasa la estructura de un párrafo bien construido: oración de introducción, oraciones de desarrollo (detalles de apoyo) y oración de conclusión.<li data-bbox="764 857 1904 959">3. Disfruta y sigue los pasos del proceso de redacción para el desarrollo de párrafos y textos efectivos de acuerdo con su propósito.<li data-bbox="764 984 1904 1076">4. Genera, recopila, resume, planifica y organiza ideas para producir textos claros y coherentes, según la tarea, el género y la audiencia.<li data-bbox="764 1101 1904 1193">5. Usa organizadores gráficos y bosquejos para organizar su escrito y esbozar ideas creativas.<li data-bbox="764 1218 1904 1310">6. Toma conciencia y redacta diversos tipos de párrafos con coherencia y cohesión.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>7. Redacta textos más largos mientras usa la estructura correcta según el género y el propósito.</p> <p>8. Emplea un estilo y tono adecuado al propósito del texto (persuasivo, explicativo, narrativo).</p> <p>9. Reconoce el estilo particular del escrito y lo toma en consideración al redactar diversos textos.</p> <p>10. Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado; juzga el impacto en el lector, la exactitud de la evidencia y la cohesión del texto (transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales, entre otros) y toma en cuenta las necesidades de la audiencia (por ejemplo: humor, interés, emociones, potenciales objeciones).</p> <p>11. Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>12. Asume con respeto y sensibilidad una perspectiva propia (tesis) sobre el tema a tratar en un texto persuasivo para poder presentar claramente los argumentos (razones) y contextualizarlos.</p> <p>13. Elabora y valora una cadena de razonamiento para la elaboración de una tesis y que impacte al lector en un texto persuasivo.</p> <p>14. Utiliza estrategias para hacer conexiones lógicas entre argumentos o razones.</p> <p>15. Recopila información para apoyar sus argumentos con detalles relevantes, citas y ejemplos.</p> <p>16. Organiza lógicamente y con claridad las razones y la evidencia en un texto persuasivo.</p> <p>17. Usa estrategias para mejorar la comprensión en los textos persuasivos (perspectivas opuestas, analizar textos guías, anuncios comerciales, discursos, propagandas, entre otros.)</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">18. Enriquece el texto persuasivo con enumeraciones, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos, gráficas, entre otros.19. Escribe una conclusión que se vincule a las declaraciones principales, resume lógicamente y provea un cierre para el texto persuasivo.20. Escribe textos explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información claramente a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.21. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.22. Establece una idea central sobre un tema al investigar un asunto o evento.23. Desarrolla el tema con datos, definiciones, detalles concretos, citas y ofrece ejemplos.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>24. Utiliza transiciones apropiadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.</p> <p>25. Escribe una oración de conclusión relacionada con la información presentada y provee un cierre.</p> <p>26. Prepara una lista de todas las posibles razones por las cuales se puede escribir una carta.</p> <p>27. Estudia y muestra interés por diversos tipos de cartas.</p> <p>28. Identifica las partes de una carta formal.</p> <p>29. Clasifica cartas entre formales e informales.</p> <p>30. Escribe una carta formal para solicitar información sobre un tema en específico.</p> <p>31. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</p> <p>32. Reconoce los elementos que conforman una biografía o autobiografía.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>33. Emplea los elementos claves de las autobiografías y biografías: orden cronológico, datos históricos, acontecimientos importantes, el punto de vista en primera persona (autobiografía) y en tercera persona (biografía) y los detalles anecdóticos que podrían ser graciosos, emotivos y descriptivos.</p> <p>34. Recopila información para una biografía mediante el mecanismo de entrevista.</p> <p>35. Escribe preguntas para crear un cuestionario que permita obtener detalles interesantes y únicos: eventos claves, cronología de la vida, anécdotas y lecciones aprendidas.</p> <p>36. Repasa la información obtenida, organiza los datos y escoge los puntos que serán la base de la biografía o autobiografía.</p> <p>37. Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales.</p> <p>38. Evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente de información.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>39. Cita o parafrasea los datos o las conclusiones ajenas para evitar el plagio.</p> <p>40. Hace una lista de las fuentes consultadas (lista de referencias o bibliografía) de acuerdo con un formato establecido.</p> <p>41. Redacta narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos.</p> <p>42. Escribe textos narrativos donde se reconoce los elementos (personaje, acción y ambientes).</p> <p>43. Orienta al lector al establecer el contexto/situación, al presentar al narrador y utilizar estrategias que lo “cautiven” (por ejemplo: diálogo, detalles sensoriales, recursos, literarios, entre otros).</p> <p>44. Desarrolla una trama que incluye tensión (conflicto - resolución) y que se despliegue en una o más escenas.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>45. Describe los rasgos de los personajes, sus motivaciones, acciones e interacciones a través de diálogos, detalles sensoriales, recursos, literarios, entre otros mientras selecciona un lenguaje preciso.</p> <p>46. Escribe una conclusión que vincule los eventos narrados y provee un cierre para la narrativa.</p> <p>47. Participa en conferencias de edición de textos narrativos entre compañeros.</p> <p>48. Reescribe para incorporar las sugerencias de las conferencias de edición y revisión.</p> <p>49. Escribe una versión final de su cuento o de otra composición.</p> <p>50. Distingue el diálogo entre otros tipos de escritos.</p> <p>51. Completa ejercicios de redacción de diálogos.</p> <p>52. Redacta un diálogo entre personajes reales o imaginarios en el que incorpore lenguaje figurado (imágenes sensoriales y recursos literarios: personificación y símil, entre otros).</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>53. Edita un diálogo.</p> <p>54. Presenta su diálogo.</p> <p>55. Estudia textos de ficción histórica.</p> <p>56. Escoge un personaje real, un lugar, un hecho o un evento para escribir su ficción histórica.</p> <p>57. Investiga el personaje, lugar o evento que seleccionó para buscar evidencia que apoye su composición de ficción histórica.</p> <p>58. Escoge el lugar que recreará el ambiente de la ficción histórica (ejemplo: playa, su comunidad, otros.).</p> <p>59. Escribe una composición corta creativa en la cual incluirá por lo menos un detalle histórico que muestre comprensión de lo que es la ficción histórica.</p> <p>60. Emplea el lenguaje figurado mediante el uso de recursos literarios (símbolos y personificaciones) e imágenes sensoriales para desarrollar descripciones vívidas y estimulantes en los textos.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>61. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</p> <p>62. Utiliza independientemente variadas fuentes de información digitales e impresas para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.</p> <p>63. Reconoce la necesidad de escribir con propósito para una audiencia específica.</p> <p>64. Disfruta la elaboración de escritos variados que demuestren su desarrollo como escritor.</p> <p>65. Valora el proceso de escritura como forma de expandir habilidades para la elaboración y el desarrollo de ideas.</p> <p>66. Toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de párrafos efectivos.</p> <p>67. Muestra interés por desarrollar diversos tipos de párrafos y textos.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>68. Toma conciencia sobre la importancia de dominar la comunicación escrita.</p> <p>69. Muestra interés por usar el medio escrito apropiado para expresar cada mensaje.</p> <p>70. Asume el reto de la redacción extensa con propósitos más elaborados.</p> <p>71. Colabora con sus compañeros para producir un trabajo de calidad.</p> <p>72. Respeta los hallazgos de sus pares y acepta ideas para la mejorar sus textos.</p> <p>73. Demuestra interés por seleccionar el tipo de carta apropiado para el mensaje que se desea transmitir.</p> <p>74. Aprecia la oportunidad de comunicarse por distintos medios escritos.</p> <p>75. Interioriza las particularidades de una narración para elaborar una con creatividad y coherencia.</p> <p>76. Aprecia la belleza del lenguaje figurado para establecer un estilo propio.</p> <p>77. Muestra gusto por la utilización del diálogo para exponer un mensaje.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>78. Valora el uso de la tecnología para apoyar el proceso de redacción.</p> <p>79. Crea conciencia sobre la ética en el uso de la información y evita el plagio en todos sus escritos.</p> <p>80. Integra el uso de los recursos disponibles en el internet para la elaboración de sus trabajos.</p> <p>81. Muestra interés por desarrollar un estilo personal.</p> <p>82. Aprecia que la correspondencia entre tipo de texto y formato contribuye a la efectividad de este.</p> <p>83. Valora la investigación como medio para adquirir conocimiento.</p> <p>84. Desarrolla conciencia sobre la importancia de las preguntas en el proceso de la entrevista.</p> <p>85. Valora la ficción histórica como una manifestación de arte escrito.</p> <p>86. Acepta que la historia se puede integrar con la redacción creativa.</p> <p>87. Muestra gusto por expresar creatividad en textos escritos.</p> <p>88. Aprecia la oportunidad de ser protagonista en un proceso investigativo.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>89. Muestra interés por usar la tecnología para obtener un mejor producto escrito y publicarlo.</p> <p>90. Valora y acepta los comentarios e impresiones de los pares sobre una muestra de redacción.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
DOMINIO DE LA LENGUA	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asegura y expresa disposición favorable por el uso correcto de diferentes tipos de pronombres. 2. Reconoce y corrige pronombres imprecisos cuando la identidad o el número no están claros. 3. Reconoce la concordancia entre género, número y corrige el uso inapropiado en el número y persona de los pronombres. 4. Aprecia y expresa ideas, generalizaciones y comentarios que demuestren conocimiento de las normas que rigen la concordancia entre género, número y tiempo verbal. 5. Identifica y utiliza predicados simples, compuestos, verbales o nominales omitidos al escribir.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">6. Reconoce y reflexiona sobre las variaciones del español en el habla y la escritura propia y ajena e identifica el uso de estrategias para mejorar la expresión en el lenguaje convencional.7. Utiliza correctamente los adjetivos comparativos y superlativos.8. Utiliza correctamente los adverbios.9. Reconoce y utiliza cláusulas relativas e interrogativas en las oraciones y párrafos.10. Muestra esmero y utiliza signos de puntuación (comas, paréntesis, guiones) para demarcar el uso de notas explicativas.11. Utiliza la puntuación correcta al escribir (comas, signos de interrogación, signos de exclamación, dos puntos, paréntesis, guiones, raya, apóstrofo).



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">12. Aplica las reglas de acentuación al escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas.13. Expresa interés y utiliza recursos digitales e impresos para encontrar la forma correcta de deletrear palabras que se usarán en la escritura.14. Denota interés y escribe oraciones compuestas, incluidas aquellas con cláusulas subordinadas.15. Recoge y corrige los errores de una oración.16. Valora y modifica los patrones de las oraciones, según el significado que se les quiera dar, el interés del lector o del oyente y el estilo.17. Mantiene consistencia en el estilo y el tono.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>18. Evalúa y reflexiona en torno a cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.</p> <p>19. Aplica y disfruta el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en palabras de ortografía dudosa (g, j; x, z, c, s; l, ll, y; b, v; c, k, q).</p> <p>20. Reconoce y utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.</p> <p>21. Interpreta las figuras literarias en contexto.</p> <p>22. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase.</p> <p>23. Utiliza la relación entre palabras particulares (causa/efecto; parte/todo; ítem/ categoría) para entender mejor cada palabra.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>24. Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos comunes como pistas para comprender el significado de una palabra.</p> <p>25. Muestra interés y consulta materiales de referencia, impresos y digitales, (diccionarios, glosarios) para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.</p> <p>26. Reconoce y disfruta el lenguaje figurado y los recursos literarios y las comienza a utilizar en su propia escritura.</p> <p>27. Distingue y reflexiona entre las connotaciones de palabras con significados similares.</p> <p>28. Reconoce y explica la influencia del inglés y otros idiomas en algunas palabras del español.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>29. Adquiere y utiliza vocabulario preciso y apropiado para el nivel del grado según el contexto, palabras y frases académicas y de dominio específico.</p> <p>30. Reflexiona y adquiere conocimientos del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconoce y valora los elementos de la comunicación.2. Ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral.3. Colabora voluntariamente y participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del sexto grado; intercambia ideas y expresa las propias claramente.4. Participa en actividades en grupos pequeños, se comunica como líder y propias aportaciones, resume y evalúa las actividades grupales y analiza la efectividad de las interacciones entre los participantes.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">5. Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación y comenta sobre el material estudiado para explorar las ideas que se discuten.6. Sigue las reglas de las discusiones entre colegas y muestra respeto; establece metas específicas, fechas límite y roles individuales, según sea necesario.7. Propone y responde a preguntas específicas; elabora los detalles y aporta a la discusión.8. Aporta y se solidariza con las ideas de los demás.9. Utiliza gestos que apoyen y reafirmen el mensaje.10. Utiliza expresiones faciales que apoyen los mensajes verbales.11. Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">12. Delinea el argumento del hablante y sus declaraciones específicas, distingue entre declaraciones basadas en la evidencia y apoyadas en la razón de las que no lo son.13. Examina cómo los valores y el punto de vista se incluyen o excluyen y cómo los medios pueden influir en las creencias, comportamientos e interpretaciones.14. Identifica técnicas persuasivas e informativas en medios no impresos, como radio, televisión, videos o internet.15. Utiliza el registro adecuado según el contexto.16. Valora el contenido de un discurso o lectura presentada en clase.17. Muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">18. Cuida la expresión oral al momento de formular preguntas abiertas durante una entrevista.19. Asume postura al expresar su opinión sobre eventos en textos informativos o ficción histórica, citando20. ejemplos del texto para apoyar sus pensamientos.21. Muestra respeto hacia los compañeros durante la lectura de un texto.22. Cuida su forma de expresión al ofrecer un discurso.23. Comparte las reflexiones de un texto utilizando ejemplos.24. Se solidariza con los compañeros siguiendo las reglas de esperar su turno, escuchar atentos y valorar los contenidos, al momento de presentar su discurso oral.

