



GOBIERNO DE PUERTO RICO  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESPAÑOL

## COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA



AÑO ESCOLAR 2021-2022

## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Materia: español

Grado: quinto

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS</b>	El estudiante: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Participa y colabora de lecturas independientes o en grupo llevando a cabo el proceso de lectura (predecir, hacer conexiones y comprobar las predicciones).</li><li>2. Aplica conocimientos fonéticos y análisis de la palabra para leer con precisión en contexto y fuera de contexto.</li><li>3. Utiliza correctamente palabras con enclíticos.</li><li>4. Escribe correctamente el acento ortográfico de acuerdo con la sílaba tónica de la palabra.</li><li>5. Reconoce los cambios que ocurren en la palabra al utilizar prefijos y sufijos.</li><li>6. Clasifica las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Identifica diptongos e hiatos en la palabra.</li><li>8. Lee de forma independiente con exactitud, entonación y fluidez textos a nivel de su grado.</li><li>9. El estudiante de Quinto grado lee de 110 a 150 palabras por minuto.</li><li>10. Demuestra curiosidad y comprende lo que lee.</li><li>11. Utiliza el contexto para confirmar su comprensión.</li><li>12. Precisa el significado de las palabras esenciales dentro del contexto en que aparecen.</li><li>13. Aprecio por la calidad estética de los textos leídos.</li><li>14. Muestra entusiasmo al leer textos de su interés.</li><li>15. Valora la importancia de los personajes, sus acciones y relaciones.</li><li>16. Lee por placer.</li><li>17. Lee con gusto e interés.</li><li>18. Valora la literatura puertorriqueña como patrimonio cultural.</li><li>19. Reconoce valores sociales, culturales y éticos en los textos leídos.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>20. Aplicación y valoración del proceso lector.</p> <p>21. Comprende, aprecia y estima, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura.</p> <p>22. Utiliza ilustraciones, detalles, palabras y muestra interés en historias para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.</p> <p>23. Demuestra comprensión de un texto y sus elementos al utilizar ilustraciones, y palabras impresas o digitales.</p> <p>24. Explica cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras en un texto.</p> <p>25. Explica y valora cómo imágenes específicas aclaran un texto y contribuyen a la comprensión.</p> <p>26. Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>27. Lee cuentos, dramas o poemas; los compara y contrasta con lo que percibe al escuchar o ver recursos audiovisuales o multimedios del mismo texto.</p> <p>28. Identifica el propósito de un texto al considerar el contexto de la lectura y sus experiencias previas.</p> <p>29. Aplica diversas formas o modalidades de lectura, según los propósitos establecidos.</p> <p>30. Utiliza diversas estrategias de lectura como hacer predicciones, elaborar, preguntas, releer, y usar las pistas visuales para construir la comprensión del texto.</p> <p>31. Utiliza estrategias de lectura para monitorear la comprensión de textos literarios y no literarios.</p> <p>32. Hace libre selección de estrategias de lectura y mantiene un esfuerzo continuo para alcanzar la comprensión necesaria de diferentes textos.</p> <p>33. Utiliza frases de automonitoreo y técnicas de autocorrección.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>34. Formula preguntas: quién, qué, dónde, por qué y cómo, y las responde para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.</p> <p>35. Automonitorea y profundiza la comprensión al utilizar la reflexión metacognitiva.</p> <p>36. Responde una pregunta en particular al leer un texto.</p> <p>37. Participa en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes.</p> <p>38. Adquiere fluidez y experimenta el éxito como lector.</p> <p>39. Lee con fluidez y comprende textos literarios y no literarios de complejidad adecuada según el grado.</p> <p>40. Lee, comprende y valora positivamente textos informativos y literarios independiente y proficientemente.</p> <p>41. Desarrolla progresivamente su habilidad lectora para avanzar a través de los niveles de lectura.</p> <p>42. Identifica las diferencias principales entre libros de cuentos y libros de información.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>43. Reconoce las características de los textos literarios y no literarios.</p> <p>44. Distingue entre texto literario y no literario.</p> <p>45. Demuestra comprensión de las diferencias y semejanzas entre un texto literario y no literario.</p> <p>46. Establece conexiones entre diferentes textos y sus propósitos.</p> <p>47. Reconoce la organización y las características de los textos informativos y literarios.</p> <p>48. Describe cómo las características de los textos literarios, como la poesía, cuento o drama, influyen en el significado de este.</p> <p>49. Conoce y utiliza varias características del texto (leyenda, letras en negritas, subtítulos, glosario, índice, menú electrónico, íconos, notas al calce) para encontrar datos clave o información en el texto eficientemente.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>50. Lee y aprecia la calidad estética de los textos literarios e informativos para explicar eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, según la información específica del texto.</p> <p>51. Identifica información explícita e implícita de un texto.</p> <p>52. Distingue lo real de lo imaginario por medio de la lectura o al escuchar una variedad de textos.</p> <p>53. Reconoce los detalles relevantes que le permite construir una comprensión del tema o mensaje central del texto.</p> <p>54. Selecciona los detalles de apoyo que le permite confirmar sus predicciones.</p> <p>55. Utiliza detalles claves y específicos para identificar una solución para los problemas planteados.</p> <p>56. Refiere detalles específicos del texto como base para las inferencias, opiniones y conclusiones que ofrece.</p>





## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>57. Identifica las razones que provee el autor para apoyar sus puntos de vista en el texto informativo.</p> <p>58. Explica cómo el autor utiliza razones (argumentos) y evidencia para apoyar puntos particulares dentro del texto.</p> <p>59. Evalúa los argumentos del autor en un texto informativo.</p> <p>60. Identifica hechos o detalles en un texto no literario que desarrollan o apoyan las ideas o el razonamiento del autor.</p> <p>61. Analiza y valora cómo los autores utilizan los hechos, detalles y explicaciones para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos.</p> <p>62. En textos literarios y no literarios, identifica y explica las relaciones de: dato y opinión, causa y efecto, problema y solución, propuesta y datos de apoyo.</p> <p>63. Identifica y explica las analogías en los textos.</p> <p>64. Identifica el tema o mensaje central de un texto.</p> <p>65. Explica, por cómo los detalles claves apoyan la idea o tema central.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>66. Demuestra comprensión, sensibilidad, tolerancia y respeto por la idea o mensaje central.</p> <p>67. Utiliza la estructura lineal de la secuencia de cuentos para volver a contar los eventos oralmente o por escrito.</p> <p>68. Resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.</p> <p>69. Interpreta y respeta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto.</p> <p>70. Comprende un texto y realiza un resumen de este.</p> <p>71. Identifica el punto de vista narrativo.</p> <p>72. Distingue entre el punto de vista del narrador, el de los personajes y el suyo propio.</p> <p>73. Compara y contrasta el punto de vista en cuentos diferentes, incluida la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona.</p> <p>74. Identifica el propósito principal del texto informativo, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>75. Opina, llega a conclusiones y denota una actitud crítica basadas en la información que se encuentra en textos de diferentes formatos.</p> <p>76. Identifica y respeta el punto de vista o perspectiva del autor en un texto sobre el tema tratado.</p> <p>77. Compara su perspectiva sobre un tema con la del autor.</p> <p>78. Compara y contrasta cómo se tratan los temas y asuntos similares.</p> <p>79. Reconoce y describe las emociones y sentimientos que se observan en un texto y sus elementos.</p> <p>80. Hace conclusiones a base de la información presentada en un texto.</p> <p>81. Evalúa los elementos de un texto como, por ejemplo: intenciones o sentimientos de los personajes, eventos claves, problemas o soluciones, datos y opiniones, causas y efectos, entre otros, para construir una interpretación del texto.</p> <p>82. Construye una interpretación del contenido de un texto.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>83. Identifica semejanzas y diferencias básicas dentro de dos textos sobre el mismo tema.</p> <p>84. Compara y contrasta los personajes, el lugar y los eventos importantes de al menos dos versiones de la misma historia.</p> <p>85. Compara y contrasta las ideas más importantes y los detalles específicos presentados en dos textos que tratan el mismo tema.</p> <p>86. Explica semejanzas y diferencias entre dos o más versiones de la misma historia escritas por autores diferentes o de distintas culturas.</p> <p>87. Discute las semejanzas y diferencias entre los cuentos e historias ya leídas.</p> <p>88. Utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema.</p> <p>89. Reconoce las similitudes entre experiencias personales, el texto y otros textos leídos previamente.</p> <p>90. Expresa qué se sabe sobre el tema y qué se descubre en el nuevo texto.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>91. Describe las conexiones entre diferentes partes de la información para llegar a conclusiones y elaborar una interpretación del texto.</p> <p>92. Establece conexiones entre el contenido de un texto, de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.</p> <p>93. Citar un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p> <p>94. Evalúa el uso de palabras (lenguaje literal y figurado) para determinar el tono de un texto, conclusiones y elaborar una interpretación del texto.</p> <p>95. Establece conexiones entre el contenido de un texto, de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.</p> <p>96. Citar un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>97. Evalúa el uso de palabras (lenguaje literal y figurado) para determinar el tono de un texto.</p> <p>98. Evalúa e integra información de dos textos sobre el mismo tema para escribir o hablar del mismo con conocimiento.</p> <p>99. Reconoce y explica la estructura general de diversos subgéneros literarios: drama, cuento o poema).</p> <p>100. Lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados, según la edad.</p> <p>101. Reconoce elementos estructurales de un cuento o novela.</p> <p>102. Define el concepto cuento o novela al distinguir sus características y tipos.</p> <p>103. Distingue entre una fábula y un cuento folclórico.</p> <p>104. Parafrasea la secuencia de eventos, ideas centrales y detalles en diversos tipos de cuentos o novela.</p> <p>105. Demuestra comprensión del mensaje central o la moraleja del cuento.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>106. Identifica los elementos de un cuento o novela: personaje acción, ambiente.</p> <p>107. Describe personajes, lugares y eventos principales de un cuento o novela utilizando detalles específicos y relevantes.</p> <p>108. Utiliza evidencia de apoyo para describir en profundidad los personajes de una historia.</p> <p>109. Identifica las razones de los personajes para actuar de cierta forma.</p> <p>110. Describe cómo los personajes de un cuento responden a los eventos principales y los retos.</p> <p>111. Analiza y evalúa la evolución o transformación del personaje y sus características a lo largo de la trama (a la vez que el conflicto se acerca a su solución).</p> <p>112. Explica cómo las acciones de los personajes contribuyen a la secuencia de eventos.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>113. Identifica la estructura general de un cuento: inicio, desarrollo y desenlace</p> <p>114. Sigue la cronología de eventos para establecer cómo el comienzo introduce el cuento y el fin concluye la acción.</p> <p>115. Identifica al autor del cuento o novela.</p> <p>116. Identifica la persona que cuenta la historia: narrador- primera o tercera persona</p> <p>117. Compara y contrasta textos del mismo subgénero (por ejemplo: historias de misterio y aventuras) y cómo estos atienden temas similares.</p> <p>118. Define el concepto poesía al distinguir sus características y tipos.</p> <p>119. Reconoce elementos estructurales de un poema.</p> <p>120. Reconoce e identifica el verso y la estrofa como la forma propia del subgénero poético.</p> <p>121. Identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo.</p>





## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>122. Identifica la métrica de un poema como medio para distinguir las tipologías del verso y de la estrofa.</p> <p>123. Identifica temas y valores sociales, culturales, políticos, entre otros en un poema.</p> <p>124. Identifica la intención de la voz poética (hablante lírico) a través del poema.</p> <p>125. Define el concepto drama al distinguir sus características y tipos.</p> <p>126. Conoce los elementos de un drama.</p> <p>127. Reconoce y explica la estructura general de un drama.</p> <p>128. Identifica la presentación del problema.</p> <p>129. Identifica los aspectos relevantes o destacados de la obra dramática.</p> <p>130. Identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama.</p> <p>131. Reconoce la diferencia entre el punto de vista de los personajes al representar diferentes voces.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>132. Distingue entre lenguaje literario y lenguaje no literario.</p> <p>133. Utiliza el contexto para entender el significado de las palabras.</p> <p>134. Pregunta, responde y discute el significado de las palabras y frases en contexto para enriquecer el vocabulario.</p> <p>135. Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación el contexto y la estructura de la palabra y la oración.</p> <p>136. Usa la estructura de la palabra (monemas) como pista o clave para entender el significado de una palabra al relacionar familia de palabras.</p> <p>137. Utiliza la relación entre palabras para comprender sus significados (sinónimos y antónimos).</p> <p>138. Determina el significado o varios significados de las palabras en contexto o utilizando materiales de consulta.</p> <p>139. Consulta y expresa interés por el material de referencia, como diccionarios y glosarios, para determinar o aclarar significados.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>140. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra clave o frase.</p> <p>141. Interpreta el significado de palabras y lenguaje técnico y de dominio específico en textos.</p> <p>142. Analiza el impacto del uso de palabras en particular y del lenguaje figurado en el significado y tono de un texto.</p> <p>143. Reconoce y explica los recursos literarios usados en un texto.</p> <p>144. Analiza y valora el impacto de los recursos literarios en el significado del texto (comprensión).</p> <p>145. Identifica y aprecia las imágenes sensoriales, palabras o frases en el cuento o poema que sugieren emociones.</p> <p>146. Comprende, valora y respeta los conceptos: cultura, identidad, identidad cultural, diversidad cultural,</p> <p>147. Identifica y describe características culturales presentes en diferentes textos.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>148. Aplica el conocimiento textual (literario e informativo) adquirido como base para la comprensión y la exploración del propio idioma, cultura y país.</p> <p>149. Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar una variedad de textos literarios diversos.</p> <p>150. Identifica y estima cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
<p><b>ESCRITURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora y valora diversos tipos de párrafos.</li> <li>2. Identifica y reconoce las partes de un párrafo: oración temática, oraciones de apoyo y oración de conclusión.</li> <li>3. Conoce de manera formal, expone y monitorea los pasos dentro del proceso de escritura:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación</li> <li>- Borradores</li> <li>- Revisión</li> </ul> </li> <li>4. Muestra interés y revisa textos completos para aclarar la intención y el significado; juzga el impacto en el lector y la cohesión del texto (transiciones, componentes visuales, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales).</li> </ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conferencias de edición</li><li>- Publicación</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Completa fichas sobre la redacción de párrafos.</li><li>6. Prepara listas de temas de interés.</li><li>7. Escribe preguntas sobre un tema de interés y toma conciencia de la importancia de estas.</li><li>8. Valora e investiga el tema de interés buscando contestaciones a sus preguntas.</li><li>9. Presenta por escrito las preguntas planteadas junto a sus contestaciones.</li><li>10. Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días).</li><li>11. Presenta los hallazgos de la investigación mediante un párrafo.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>12. Revisa el trabajo escrito para cotejar su significado y la cohesión de las ideas.</li><li>13. Aplica estrategias de edición a textos completos y muestra interés, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de quinto grado.</li><li>14. Publica el trabajo escrito.</li><li>15. Participa en actividades de escritura modelada y compartida.</li><li>16. Repasa los pasos del proceso de escritura.</li><li>17. Completa ejercicios que conducen a realizar resúmenes de una historia que utiliza secuencias de palabras o de ilustraciones.</li><li>18. Escribe opiniones donde expresa su punto de vista y lo apoya con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>19. Prepara bosquejos sobre elementos medulares de textos leídos o para la organización del material con el fin de llevar a cabo una redacción sobre un tema.</li><li>20. Usa instrumentos para organizar información como líneas cronológicas, acontecimientos relevantes o cuadros sinópticos.</li><li>21. Redacta un resumen sobre un texto leído que incluya acontecimientos importantes y una oración de cierre donde se transmita la opinión de la experiencia lectora.</li><li>22. Escucha la lectura de textos, discursos, noticias y anota detalles relevantes.</li><li>23. Usa dibujos, oraciones o pensamientos para expresar lo que escucha.</li><li>24. Toma notas siguiendo los parámetros dados en clase.</li></ol>





## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>25. Identifica en lecturas detalles relevantes al describir personajes, lugares, acciones y otros.</li><li>26. Genera lista de detalles seleccionados para preparar un escrito.</li><li>27. Redacta un resumen fundamentado en detalles relevantes de presentaciones orales incorporando vocabulario de dominio específico.</li><li>28. Trabaja en los procesos de revisión y edición.</li><li>29. Publica su resumen.</li><li>30. Completa organizadores sobre los pasos para realizar una acción (preparar una receta, armar un objeto u otro).</li><li>31. Desarrolla instrucciones y reglas -secuenciales y explicativas- paso a paso para realizar un texto instructivo.</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>32. Usa los pasos del “Proceso de escritura” para redactar un párrafo de instrucciones.</p> <p>33. Revisa si las instrucciones son comprensibles y las pasa por un proceso de edición (puntuación, mayúsculas, acentos, otros).</p> <p>34. Publicar las instrucciones.</p> <p>35. Desarrolla y presenta un anuncio oral con el propósito de influir y persuadir a una audiencia.</p> <p>36. Fundamenta el tema del anuncio en cambiar una regla: más tiempo para el receso, establecer una hora de dormir más tarde, tener un celular, salir hasta las 9:00 p.m. u otro.</p> <p>37. Prepara listas describiendo observaciones y emociones.</p> <p>38. Elabora lista de experiencias personales.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>39. Usa experiencias personales y las valora al momento de crear un escrito (cuento, biografía).</p> <p>40. Añade de manera coherente descriptores y detalles sensoriales a las redacciones y muestra sensibilidad.</p> <p>41. Usa varias fuentes para editar y mejorar su escritura (diccionario, referencias en línea, tesoro).</p> <p>42. Escribe una versión final del escrito.</p> <p>43. Publicación del trabajo en antología de la clase, presentaciones orales para invitados, periódico, exhibición visual, otros.</p> <p>44. Realiza ejercicios de describir ejercicios de expresión corporal.</p> <p>45. Incorpora visuales, sonido u otros aspectos a un texto.</p> <p>46. Adapta una sección de un texto leído en voz alta y la cambia a una presentación.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>47. Escribe diálogos con miras a ser representados.</p> <p>48. Escribe una representación teatral informativa guiada por las instrucciones del maestro.</p> <p>49. Revisa y edita su representación teatral.</p> <p>50. Acepta que los escritores creen sus obras con diversos propósitos.</p> <p>51. Valora la capacidad de expresar ideas por medio del código escrito.</p> <p>52. Muestra respeto por la producción escrita de sus pares.</p> <p>53. Muestra interés por aportar ideas en un proceso colectivo de escritura.</p> <p>54. Respeta y reconoce el derecho de sus pares a exponer sus ideas.</p> <p>55. Manifiesta sensibilidad al momento de expresar su opinión.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>56. Toma conciencia de la existencia de diferentes formas para presentar la información.</p> <p>57. Muestra gusto por formas particulares de expresión.</p> <p>58. Muestra respeto por el arte de escuchar.</p> <p>59. Valora el uso de normas o reglas para obtener productos organizados.</p> <p>60. Muestra interés por mejorar el diseño de un escrito.</p> <p>61. Aprecia la oportunidad de usar diferentes medios para expresar sus ideas.</p> <p>62. Aprecia los cuentos como manifestaciones artísticas.</p> <p>63. Muestra interés por desarrollar un estilo personal y propio de escribir.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>64. Aprecio por la lengua escrita como medio para expresar la creatividad.</p> <p>65. Manifiesta aprecio por las oportunidades diversas que ofrece el código escrito de comunicar el sentir humano.</p> <p>66. Estima las posibilidades comunicativas del ser humano.</p>



**COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA  
PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA**

<b>Estándares</b>	<b>Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente</b>
<b>DOMINIO DE LA LENGUA</b>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica y asume una actitud positiva en torno a la función general de las conjunciones, preposiciones, interjecciones y su función dentro de la oración.</li> <li>2. Utiliza conjunciones negativas con la negación correcta.</li> <li>3. Identifica y utiliza los tipos de conjunciones.</li> <li>4. Conjuga y utiliza el tiempo aspecto perfecto.</li> <li>5. Conjuga, utiliza y muestra esmero por usar los verbos compuestos con haber y el pasado participio.</li> <li>6. Utiliza y valora los tiempos verbales para transmitir estados, secuencias y condiciones.</li> </ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="751 526 1902 688">7. Reconoce y corrige los errores de una oración (falta de concordancia entre sujeto y verbo; falta de uso del sustantivo; uso incorrecto de pretérito vs. simple imperfecto).</li><li data-bbox="751 721 1902 818">8. Reconoce, aplica y demuestra buena disposición para aplicar la concordancia entre sujeto, verbo y complemento indirecto.</li><li data-bbox="751 850 1902 1013">9. Expresa ideas, generalizaciones y comentarios que demuestren conocimiento de las normas que rigen la concordancia entre género, número y tiempo verbal.</li><li data-bbox="751 1045 1902 1143">10. Distingue y explica el uso de formas paralelas sintagma/paradigma de acuerdo con el contexto y el significado dentro de la oración.</li><li data-bbox="751 1175 1902 1273">11. Identifica y explica el uso del “a” personal con el complemento directo al nombrar personas o mascotas.</li></ol>





## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>12. Reconoce cuándo un pronombre se integra al verbo y cuándo se usa para enfatizar o aclarar.</li><li>13. Utiliza correctamente el pronombre se y el verbo en singular o plural para expresar la voz pasiva.</li><li>14. Reconoce, utiliza y valora correctamente el uso de verbos irregulares en diferentes tiempos y modos.</li><li>15. Reconoce y utiliza correctamente los parónimos en el discurso.</li><li>16. Identifica y reconoce el valor del sujeto omitido.</li><li>17. Identifica y entiende la importancia del núcleo del sujeto y del predicado.</li><li>18. Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagma verbal,</li></ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>adverbios, frases adverbiales, preposiciones, sintagma preposicional y conjunciones.</p> <p>19. Identifica predicados simples y compuestos.</p> <p>20. Identifica verbos copulativos.</p> <p>21. Utiliza correctamente los adjetivos comparativos y superlativos en la escritura.</p> <p>22. Utiliza la coma y muestra confianza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- para separar el elemento de introducción del resto de la oración.</li><li>- para demarcar las palabras sí y no; para demarcar una pregunta retórica del resto de la oración y para indicar a quién se dirige.</li></ul> <p>23. Deletrea correctamente palabras apropiadas para el nivel del su grado, incluyendo escribir el acento.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>24. Aplica el conocimiento y entiende la importancia de la puntuación correcta y la entonación en palabras de ortografía dudosa (g, j, z, c, s, l, ll, b, v).</p> <p>25. Escribe adjetivos como los gentilicios con letra minúscula.</p> <p>26. Compara y contrasta la variación dentro del español utilizada en cuentos, dramas y poemas.</p> <p>27. Escribe correctamente palabras con múltiples fonemas, grafemas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui).</p> <p>28. Reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (ejemplo: joven- jóvenes).</p> <p>29. Utiliza y valora el acento en palabras con pronombres enclíticos.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>30. Utiliza y valora los signos de puntuación para escribir en concordancia con el mensaje que se quiere comunicar.</p> <p>31. Utiliza afijos y lexemas comunes para comprender el significado de una palabra.</p> <p>32. Deduce el significado de las palabras a través del contexto y el reconocimiento de otras pistas.</p> <p>33. Consulta materiales de referencia, impresos y digitales, (diccionarios, glosarios) para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.</p> <p>34. Reconoce el lenguaje figurado y los recursos de la escritura y las comienza a utilizar en su propia escritura.</p> <p>35. Reconoce y explica el significado de dichos, refranes y proverbios comunes.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>36. Utiliza la relación entre palabras particulares (antónimos, sinónimos, homógrafos) para comprender mejor las palabras.</p> <p>37. Adquiere y utiliza correctamente palabras y frases específicas al nivel del grado, incluidas aquellas que señalan contrastes, adición, y otras relaciones lógicas.</p> <p>38. Valora la importancia de dominar las diversas claves de contexto para definir una palabra.</p> <p>39. Muestra interés por adquirir ciertas habilidades con el fin de buscar e interpretar de forma correcta la información en estas obras de consulta.</p> <p>40. Disfruta del sentido estético del lenguaje figurado en los textos que lee.</p> <p>41. Expresa gusto y disfrute por escuchar refranes, dichos y proverbios.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>42. Exhibe respeto al escuchar refranes, dichos y proverbios de otros países.</p> <p>43. Demuestra interés por aprender a utilizar adecuadamente los sinónimos, antónimos y homógrafos para comprender mejor las palabras.</p> <p>44. Entiende la importancia de utilizar correctamente los conectores textuales en la oración.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL</b></p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los elementos de la comunicación.</li> <li>2. Ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral.</li> <li>3. Muestra interés y participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias claramente.</li> <li>4. Comparte su opinión o experiencia, con respeto y sensibilidad, en una forma detallada y coherente.</li> <li>5. Reconoce e identifica el tema central y detalles relevantes.</li> <li>6. Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.</li> <li>7. Sigue las reglas establecidas por el maestro en una discusión y lleva a cabo los roles asignados.</li> </ol>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Elabora resúmenes orales claros y organizados.</li><li>9. Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.</li><li>10. Repasa las ideas claves expresadas y explica sus propias ideas a la luz de la discusión.</li><li>11. Informa clara y apropiadamente sobre un tema o presenta una opinión, con datos relevantes y apropiados y detalles descriptivos que apoyen las ideas principales.</li><li>12. Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales.</li><li>13. Resume los puntos claves del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y evidencia.</li><li>14. Mantiene contacto visual con el público.</li><li>15. Utiliza expresiones faciales y gestos que apoyen y reafirmen el mensaje.</li></ol>





## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>16. Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación.</p> <p>17. Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas).</p> <p>18. Adopta diferentes roles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación.</p> <p>19. Valora el contenido de un discurso o lectura presentada en clase.</p> <p>20. Muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación.</p> <p>21. Respeta la opinión de otros y presenta la suya con coherencia y respeto.</p> <p>22. Colabora en la identificación de los detalles e idea central de un texto.</p> <p>23. Participa activamente en la redacción de un resumen.</p> <p>24. Respeta las técnicas del autor para informar, narrar y explicar.</p> <p>25. Disfruta la gran variedad de técnicas utilizadas por el autor en una lectura.</p>



## COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>26. Muestra respeto al escuchar, identificar y apreciar elementos de la cultura puertorriqueña en cuentos.</p> <p>27. Asume postura al ofrecer discurso oral, de manera organizada, coherente y fluida.</p> <p>28. Demuestra respeto por aquellas palabras de sus compañeros que evocan emociones, memorias y sentimientos en sus presentaciones orales.</p>

