



GOBIERNO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPAÑOL

COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA



AÑO ESCOLAR 2021-2022

COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Materia: español

Grado: cuarto

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
COMPRENSIÓN DE LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Participa y colabora de lecturas independientes o en grupo llevando a cabo el proceso de lectura (predecir, hacer conexiones y comprobar las predicciones).2. Aplica conocimientos fonéticos y análisis de la palabra para leer con precisión en contexto y fuera de contexto.3. Utiliza correctamente palabras con enclíticos.4. Escribe correctamente el acento ortográfico de acuerdo con la sílaba tónica de la palabra.5. Reconoce los cambios que ocurren en la palabra al utilizar prefijos y sufijos.6. Clasifica las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">7. Identifica diptongos e hiatos en la palabra.8. Lee de forma independiente con exactitud, entonación y fluidez textos a nivel de su grado.9. El estudiante de Quinto grado lee de 110 a 150 palabras por minuto.10. Demuestra curiosidad y comprende lo que lee.11. Utiliza el contexto para confirmar su comprensión.12. Precisa el significado de las palabras esenciales dentro del contexto en que aparecen.13. Aprecio por la calidad estética de los textos leídos.14. Muestra entusiasmo al leer textos de su interés.15. Valora la importancia de los personajes, sus acciones y relaciones.16. Lee por placer.17. Lee con gusto e interés.18. Valora la literatura puertorriqueña como patrimonio cultural.19. Reconoce valores sociales, culturales y éticos en los textos leídos.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">20. Aplicación y valoración del proceso lector.21. Comprende, aprecia y estima, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura.22. Utiliza ilustraciones, detalles, palabras y muestra interés en historias para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.23. Demuestra comprensión de un texto y sus elementos al utilizar ilustraciones, y palabras impresas o digitales.24. Explica cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras en un texto.25. Explica y valora cómo imágenes específicas aclaran un texto y contribuyen a la comprensión.26. Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>27. Lee cuentos, dramas o poemas; los compara y contrasta con lo que percibe al escuchar o ver recursos audiovisuales o multimedios del mismo texto.</p> <p>28. Identifica el propósito de un texto al considerar el contexto de la lectura y sus experiencias previas.</p> <p>29. Aplica diversas formas o modalidades de lectura, según los propósitos establecidos.</p> <p>30. Utiliza diversas estrategias de lectura como hacer predicciones, elaborar, preguntas, releer, y usar las pistas visuales para construir la comprensión del texto.</p> <p>31. Utiliza estrategias de lectura para monitorear la comprensión de textos literarios y no literarios.</p> <p>32. Hace libre selección de estrategias de lectura y mantiene un esfuerzo continuo para alcanzar la comprensión necesaria de diferentes textos.</p> <p>33. Utiliza frases de automonitoreo y técnicas de autocorrección.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>34. Formula preguntas: quién, qué, dónde, por qué y cómo, y las responde para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.</p> <p>35. Automonitorea y profundiza la comprensión al utilizar la reflexión metacognitiva.</p> <p>36. Responde una pregunta en particular al leer un texto.</p> <p>37. Participa en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes.</p> <p>38. Adquiere fluidez y experimenta el éxito como lector.</p> <p>39. Lee con fluidez y comprende textos literarios y no literarios de complejidad adecuada según el grado.</p> <p>40. Lee, comprende y valora positivamente textos informativos y literarios independiente y proficientemente.</p> <p>41. Desarrolla progresivamente su habilidad lectora para avanzar a través de los niveles de lectura.</p> <p>42. Identifica las diferencias principales entre libros de cuentos y libros de información.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>43. Reconoce las características de los textos literarios y no literarios.</p> <p>44. Distingue entre texto literario y no literario.</p> <p>45. Demuestra comprensión de las diferencias y semejanzas entre un texto literario y no literario.</p> <p>46. Establece conexiones entre diferentes textos y sus propósitos.</p> <p>47. Reconoce la organización y las características de los textos informativos y literarios.</p> <p>48. Describe cómo las características de los textos literarios, como la poesía, cuento o drama, influyen en el significado de este.</p> <p>49. Conoce y utiliza varias características del texto (leyenda, letras en negritas, subtítulos, glosario, índice, menú electrónico, íconos, notas al calce) para encontrar datos clave o información en el texto eficientemente.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>50. Lee y aprecia la calidad estética de los textos literarios e informativos para explicar eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, según la información específica del texto.</p> <p>51. Identifica información explícita e implícita de un texto.</p> <p>52. Distingue lo real de lo imaginario por medio de la lectura o al escuchar una variedad de textos.</p> <p>53. Reconoce los detalles relevantes que le permite construir una comprensión del tema o mensaje central del texto.</p> <p>54. Selecciona los detalles de apoyo que le permite confirmar sus predicciones.</p> <p>55. Utiliza detalles claves y específicos para identificar una solución para los problemas planteados.</p> <p>56. Refiere detalles específicos del texto como base para las inferencias, opiniones y conclusiones que ofrece.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>57. Identifica las razones que provee el autor para apoyar sus puntos de vista en el texto informativo.</p> <p>58. Explica cómo el autor utiliza razones (argumentos) y evidencia para apoyar puntos particulares dentro del texto.</p> <p>59. Evalúa los argumentos del autor en un texto informativo.</p> <p>60. Identifica hechos o detalles en un texto no literario que desarrollan o apoyan las ideas o el razonamiento del autor.</p> <p>61. Analiza y valora cómo los autores utilizan los hechos, detalles y explicaciones para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos.</p> <p>62. En textos literarios y no literarios, identifica y explica las relaciones de: dato y opinión, causa y efecto, problema y solución, propuesta y datos de apoyo.</p> <p>63. Identifica y explica las analogías en los textos.</p> <p>64. Identifica el tema o mensaje central de un texto.</p> <p>65. Explica, por cómo los detalles claves apoyan la idea o tema central.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>66. Demuestra comprensión, sensibilidad, tolerancia y respeto por la idea o mensaje central.</p> <p>67. Utiliza la estructura lineal de la secuencia de cuentos para volver a contar los eventos oralmente o por escrito.</p> <p>68. Resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.</p> <p>69. Interpreta y respeta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto.</p> <p>70. Comprende un texto y realiza un resumen de este.</p> <p>71. Identifica el punto de vista narrativo.</p> <p>72. Distingue entre el punto de vista del narrador, el de los personajes y el suyo propio.</p> <p>73. Compara y contrasta el punto de vista en cuentos diferentes, incluida la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona.</p> <p>74. Identifica el propósito principal del texto informativo, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>75. Opina, llega a conclusiones y denota una actitud crítica basadas en la información que se encuentra en textos de diferentes formatos.</p> <p>76. Identifica y respeta el punto de vista o perspectiva del autor en un texto sobre el tema tratado.</p> <p>77. Compara su perspectiva sobre un tema con la del autor.</p> <p>78. Compara y contrasta cómo se tratan los temas y asuntos similares.</p> <p>79. Reconoce y describe las emociones y sentimientos que se observan en un texto y sus elementos.</p> <p>80. Hace conclusiones a base de la información presentada en un texto.</p> <p>81. Evalúa los elementos de un texto como, por ejemplo: intenciones o sentimientos de los personajes, eventos claves, problemas o soluciones, datos y opiniones, causas y efectos, entre otros, para construir una interpretación del texto.</p> <p>82. Construye una interpretación del contenido de un texto.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>83. Identifica semejanzas y diferencias básicas dentro de dos textos sobre el mismo tema.</p> <p>84. Compara y contrasta los personajes, el lugar y los eventos importantes de al menos dos versiones de la misma historia.</p> <p>85. Compara y contrasta las ideas más importantes y los detalles específicos presentados en dos textos que tratan el mismo tema.</p> <p>86. Explica semejanzas y diferencias entre dos o más versiones de la misma historia escritas por autores diferentes o de distintas culturas.</p> <p>87. Discute las semejanzas y diferencias entre los cuentos e historias ya leídas.</p> <p>88. Utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema.</p> <p>89. Reconoce las similitudes entre experiencias personales, el texto y otros textos leídos previamente.</p> <p>90. Expresa qué se sabe sobre el tema y qué se descubre en el nuevo texto.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>91. Describe las conexiones entre diferentes partes de la información para llegar a conclusiones y elaborar una interpretación del texto.</p> <p>92. Establece conexiones entre el contenido de un texto, de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.</p> <p>93. Citar un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p> <p>94. Evalúa el uso de palabras (lenguaje literal y figurado) para determinar el tono de un texto, conclusiones y elaborar una interpretación del texto.</p> <p>95. Establece conexiones entre el contenido de un texto, de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.</p> <p>96. Citar un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>97. Evalúa el uso de palabras (lenguaje literal y figurado) para determinar el tono de un texto.</p> <p>98. Evalúa e integra información de dos textos sobre el mismo tema para escribir o hablar del mismo con conocimiento.</p> <p>99. Reconoce y explica la estructura general de diversos subgéneros literarios: drama, cuento o poema).</p> <p>100. Lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados, según la edad.</p> <p>101. Reconoce elementos estructurales de un cuento o novela.</p> <p>102. Define el concepto cuento o novela al distinguir sus características y tipos.</p> <p>103. Distingue entre una fábula y un cuento folclórico.</p> <p>104. Parafrasea la secuencia de eventos, ideas centrales y detalles en diversos tipos de cuentos o novela.</p> <p>105. Demuestra comprensión del mensaje central o la moraleja del cuento.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>106. Identifica los elementos de un cuento o novela: personaje acción, ambiente.</p> <p>107. Describe personajes, lugares y eventos principales de un cuento o novela utilizando detalles específicos y relevantes.</p> <p>108. Utiliza evidencia de apoyo para describir en profundidad los personajes de una historia.</p> <p>109. Identifica las razones de los personajes para actuar de cierta forma.</p> <p>110. Describe cómo los personajes de un cuento responden a los eventos principales y los retos.</p> <p>111. Analiza y evalúa la evolución o transformación del personaje y sus características a lo largo de la trama (a la vez que el conflicto se acerca a su solución).</p> <p>112. Explica cómo las acciones de los personajes contribuyen a la secuencia de eventos.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>113. Identifica la estructura general de un cuento: inicio, desarrollo y desenlace</p> <p>114. Sigue la cronología de eventos para establecer cómo el comienzo introduce el cuento y el fin concluye la acción.</p> <p>115. Identifica al autor del cuento o novela.</p> <p>116. Identifica la persona que cuenta la historia: narrador- primera o tercera persona</p> <p>117. Compara y contrasta textos del mismo subgénero (por ejemplo: historias de misterio y aventuras) y cómo estos atienden temas similares.</p> <p>118. Define el concepto poesía al distinguir sus características y tipos.</p> <p>119. Reconoce elementos estructurales de un poema.</p> <p>120. Reconoce e identifica el verso y la estrofa como la forma propia del subgénero poético.</p> <p>121. Identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>122. Identifica la métrica de un poema como medio para distinguir las tipologías del verso y de la estrofa.</p> <p>123. Identifica temas y valores sociales, culturales, políticos, entre otros en un poema.</p> <p>124. Identifica la intención de la voz poética (hablante lírico) a través del poema.</p> <p>125. Define el concepto drama al distinguir sus características y tipos.</p> <p>126. Conoce los elementos de un drama.</p> <p>127. Reconoce y explica la estructura general de un drama.</p> <p>128. Identifica la presentación del problema.</p> <p>129. Identifica los aspectos relevantes o destacados de la obra dramática.</p> <p>130. Identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama.</p> <p>131. Reconoce la diferencia entre el punto de vista de los personajes al representar diferentes voces.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>132. Distingue entre lenguaje literario y lenguaje no literario.</p> <p>133. Utiliza el contexto para entender el significado de las palabras.</p> <p>134. Pregunta, responde y discute el significado de las palabras y frases en contexto para enriquecer el vocabulario.</p> <p>135. Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación el contexto y la estructura de la palabra y la oración.</p> <p>136. Usa la estructura de la palabra (monemas) como pista o clave para entender el significado de una palabra al relacionar familia de palabras.</p> <p>137. Utiliza la relación entre palabras para comprender sus significados (sinónimos y antónimos).</p> <p>138. Determina el significado o varios significados de las palabras en contexto o utilizando materiales de consulta.</p> <p>139. Consulta y expresa interés por el material de referencia, como diccionarios y glosarios, para determinar o aclarar significados.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>140. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra clave o frase.</p> <p>141. Interpreta el significado de palabras y lenguaje técnico y de dominio específico en textos.</p> <p>142. Analiza el impacto del uso de palabras en particular y del lenguaje figurado en el significado y tono de un texto.</p> <p>143. Reconoce y explica los recursos literarios usados en un texto.</p> <p>144. Analiza y valora el impacto de los recursos literarios en el significado del texto (comprensión).</p> <p>145. Identifica y aprecia las imágenes sensoriales, palabras o frases en el cuento o poema que sugieren emociones.</p> <p>146. Comprende, valora y respeta los conceptos: cultura, identidad, identidad cultural, diversidad cultural,</p> <p>147. Identifica y describe características culturales presentes en diferentes textos.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>148. Aplica el conocimiento textual (literario e informativo) adquirido como base para la comprensión y la exploración del propio idioma, cultura y país.</p> <p>149. Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar una variedad de textos literarios diversos.</p> <p>150. Identifica y estima cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
ESCRITURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora y valora diversos tipos de párrafos. 2. Identifica y reconoce las partes de un párrafo: oración temática, oraciones de apoyo y oración de conclusión. 3. Conoce de manera formal, expone y monitorea los pasos dentro del proceso de escritura: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Borradores - Revisión 4. Muestra interés y revisa textos completos para aclarar la intención y el significado; juzga el impacto en el lector y la cohesión del texto (transiciones, componentes visuales, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales).



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ul style="list-style-type: none"> - Conferencias de edición - Publicación <ol style="list-style-type: none"> 5. Completa fichas sobre la redacción de párrafos. 6. Prepara listas de temas de interés. 7. Escribe preguntas sobre un tema de interés y toma conciencia de la importancia de estas. 8. Valora e investiga el tema de interés buscando contestaciones a sus preguntas. 9. Presenta por escrito las preguntas planteadas junto a sus contestaciones. 10. Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días). 11. Presenta los hallazgos de la investigación mediante un párrafo.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">12. Revisa el trabajo escrito para cotejar su significado y la cohesión de las ideas.13. Aplica estrategias de edición a textos completos y muestra interés, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de quinto grado.14. Publica el trabajo escrito.15. Participa en actividades de escritura modelada y compartida.16. Repasa los pasos del proceso de escritura.17. Completa ejercicios que conducen a realizar resúmenes de una historia que utiliza secuencias de palabras o de ilustraciones.18. Escribe opiniones donde expresa su punto de vista y lo apoya con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">19. Prepara bosquejos sobre elementos medulares de textos leídos o para la organización del material con el fin de llevar a cabo una redacción sobre un tema.20. Usa instrumentos para organizar información como líneas cronológicas, acontecimientos relevantes o cuadros sinópticos.21. Redacta un resumen sobre un texto leído que incluya acontecimientos importantes y una oración de cierre donde se transmita la opinión de la experiencia lectora.22. Escucha la lectura de textos, discursos, noticias y anota detalles relevantes.23. Usa dibujos, oraciones o pensamientos para expresar lo que escucha.24. Toma notas siguiendo los parámetros dados en clase.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>25. Identifica en lecturas detalles relevantes al describir personajes, lugares, acciones y otros.</p> <p>26. Genera lista de detalles seleccionados para preparar un escrito.</p> <p>27. Redacta un resumen fundamentado en detalles relevantes de presentaciones orales incorporando vocabulario de dominio específico.</p> <p>28. Trabaja en los procesos de revisión y edición.</p> <p>29. Publica su resumen.</p> <p>30. Completa organizadores sobre los pasos para realizar una acción (preparar una receta, armar un objeto u otro).</p> <p>31. Desarrolla instrucciones y reglas -secuenciales y explicativas- paso a paso para realizar un texto instructivo.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>32. Usa los pasos del “Proceso de escritura” para redactar un párrafo de instrucciones.</p> <p>33. Revisa si las instrucciones son comprensibles y las pasa por un proceso de edición (puntuación, mayúsculas, acentos, otros).</p> <p>34. Publicar las instrucciones.</p> <p>35. Desarrolla y presenta un anuncio oral con el propósito de influir y persuadir a una audiencia.</p> <p>36. Fundamenta el tema del anuncio en cambiar una regla: más tiempo para el receso, establecer una hora de dormir más tarde, tener un celular, salir hasta las 9:00 p.m. u otro.</p> <p>37. Prepara listas describiendo observaciones y emociones.</p> <p>38. Elabora lista de experiencias personales.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>39. Usa experiencias personales y las valora al momento de crear un escrito (cuento, biografía).</p> <p>40. Añade de manera coherente descriptores y detalles sensoriales a las redacciones y muestra sensibilidad.</p> <p>41. Usa varias fuentes para editar y mejorar su escritura (diccionario, referencias en línea, tesauro).</p> <p>42. Escribe una versión final del escrito.</p> <p>43. Publicación del trabajo en antología de la clase, presentaciones orales para invitados, periódico, exhibición visual, otros.</p> <p>44. Realiza ejercicios de describir ejercicios de expresión corporal.</p> <p>45. Incorpora visuales, sonido u otros aspectos a un texto.</p> <p>46. Adapta una sección de un texto leído en voz alta y la cambia a una presentación.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>47. Escribe diálogos con miras a ser representados.</p> <p>48. Escribe una representación teatral informativa guiada por las instrucciones del maestro.</p> <p>49. Revisa y edita su representación teatral.</p> <p>50. Acepta que los escritores creen sus obras con diversos propósitos.</p> <p>51. Valora la capacidad de expresar ideas por medio del código escrito.</p> <p>52. Muestra respeto por la producción escrita de sus pares.</p> <p>53. Muestra interés por aportar ideas en un proceso colectivo de escritura.</p> <p>54. Respeta y reconoce el derecho de sus pares a exponer sus ideas.</p> <p>55. Manifiesta sensibilidad al momento de expresar su opinión.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>56. Toma conciencia de la existencia de diferentes formas para presentar la información.</p> <p>57. Muestra gusto por formas particulares de expresión.</p> <p>58. Muestra respeto por el arte de escuchar.</p> <p>59. Valora el uso de normas o reglas para obtener productos organizados.</p> <p>60. Muestra interés por mejorar el diseño de un escrito.</p> <p>61. Aprecia la oportunidad de usar diferentes medios para expresar sus ideas.</p> <p>62. Aprecia los cuentos como manifestaciones artísticas.</p> <p>63. Muestra interés por desarrollar un estilo personal y propio de escribir.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>64. Aprecio por la lengua escrita como medio para expresar la creatividad.</p> <p>65. Manifiesta aprecio por las oportunidades diversas que ofrece el código escrito de comunicar el sentir humano.</p> <p>66. Estima las posibilidades comunicativas del ser humano.</p>



**COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA
PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA**

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
DOMINIO DE LA LENGUA	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica y asume una actitud positiva en torno a la función general de las conjunciones, preposiciones, interjecciones y su función dentro de la oración. 2. Utiliza conjunciones negativas con la negación correcta. 3. Identifica y utiliza los tipos de conjunciones. 4. Conjuga y utiliza el tiempo aspecto perfecto. 5. Conjuga, utiliza y muestra esmero por usar los verbos compuestos con haber y el pasado participio. 6. Utiliza y valora los tiempos verbales para transmitir estados, secuencias y condiciones.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">7. Reconoce y corrige los errores de una oración (falta de concordancia entre sujeto y verbo; falta de uso del sustantivo; uso incorrecto de pretérito vs. simple imperfecto).8. Reconoce, aplica y demuestra buena disposición para aplicar la concordancia entre sujeto, verbo y complemento indirecto.9. Expresa ideas, generalizaciones y comentarios que demuestren conocimiento de las normas que rigen la concordancia entre género, número y tiempo verbal.10. Distingue y explica el uso de formas paralelas sintagma/paradigma de acuerdo con el contexto y el significado dentro de la oración.11. Identifica y explica el uso del “a” personal con el complemento directo al nombrar personas o mascotas.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none">12. Reconoce cuándo un pronombre se integra al verbo y cuándo se usa para enfatizar o aclarar.13. Utiliza correctamente el pronombre se y el verbo en singular o plural para expresar la voz pasiva.14. Reconoce, utiliza y valora correctamente el uso de verbos irregulares en diferentes tiempos y modos.15. Reconoce y utiliza correctamente los parónimos en el discurso.16. Identifica y reconoce el valor del sujeto omitido.17. Identifica y entiende la importancia del núcleo del sujeto y del predicado.18. Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagma verbal,



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>adverbios, frases adverbiales, preposiciones, sintagma preposicional y conjunciones.</p> <p>19. Identifica predicados simples y compuestos.</p> <p>20. Identifica verbos copulativos.</p> <p>21. Utiliza correctamente los adjetivos comparativos y superlativos en la escritura.</p> <p>22. Utiliza la coma y muestra confianza:</p> <ul style="list-style-type: none">- para separar el elemento de introducción del resto de la oración.- para demarcar las palabras sí y no; para demarcar una pregunta retórica del resto de la oración y para indicar a quién se dirige.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>23. Deletrea correctamente palabras apropiadas para el nivel del su grado, incluyendo escribir el acento.</p> <p>24. Aplica el conocimiento y entiende la importancia de la puntuación correcta y la entonación en palabras de ortografía dudosa (g, j, z, c, s, l, ll, b, v).</p> <p>25. Escribe adjetivos como los gentilicios con letra minúscula.</p> <p>26. Compara y contrasta la variación dentro del español utilizada en cuentos, dramas y poemas.</p> <p>27. Escribe correctamente palabras con múltiples fonemas, grafemas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui).</p> <p>28. Reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (ejemplo: joven- jóvenes).</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>29. Utiliza y valora el acento en palabras con pronombres enclíticos.</p> <p>30. Utiliza y valora los signos de puntuación para escribir en concordancia con el mensaje que se quiere comunicar.</p> <p>31. Utiliza afijos y lexemas comunes para comprender el significado de una palabra.</p> <p>32. Deduce el significado de las palabras a través del contexto y el reconocimiento de otras pistas.</p> <p>33. Consulta materiales de referencia, impresos y digitales, (diccionarios, glosarios) para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.</p> <p>34. Reconoce el lenguaje figurado y los recursos de la escritura y las comienza a utilizar en su propia escritura.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<p>35. Reconoce y explica el significado de dichos, refranes y proverbios comunes.</p> <p>36. Utiliza la relación entre palabras particulares (antónimos, sinónimos, homógrafos) para comprender mejor las palabras.</p> <p>37. Adquiere y utiliza correctamente palabras y frases específicas al nivel del grado, incluidas aquellas que señalan contrastes, adición, y otras relaciones lógicas.</p> <p>38. Valora la importancia de dominar las diversas claves de contexto para definir una palabra.</p> <p>39. Muestra interés por adquirir ciertas habilidades con el fin de buscar e interpretar de forma correcta la información en estas obras de consulta.</p> <p>40. Disfruta del sentido estético del lenguaje figurado en los textos que lee.</p>



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="764 521 1892 618">41. Expresa gusto y disfrute por escuchar refranes, dichos y proverbios.<li data-bbox="764 651 1892 748">42. Exhibe respeto al escuchar refranes, dichos y proverbios de otros países.<li data-bbox="764 781 1892 943">43. Demuestra interés por aprender a utilizar adecuadamente los sinónimos, antónimos y homógrafos para comprender mejor las palabras.<li data-bbox="764 976 1892 1073">44. Entiende la importancia de utilizar correctamente los conectores textuales en la oración.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los elementos de la comunicación. 2. Ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral. 3. Muestra interés y participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias claramente. 4. Comparte su opinión o experiencia, con respeto y sensibilidad, en una forma detallada y coherente. 5. Reconoce e identifica el tema central y detalles relevantes. 6. Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. 7. Sigue las reglas establecidas por el maestro en una discusión y lleva a cabo los roles asignados. 8. Elabora resúmenes orales claros y organizados. 9. Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros. 10. Repasa las ideas claves expresadas y explica sus propias ideas a la luz de la discusión.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ol style="list-style-type: none"> 11. Informa clara y apropiadamente sobre un tema o presenta una opinión, con datos relevantes y apropiados y detalles descriptivos que apoyen las ideas principales. 12. Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales. 13. Resume los puntos claves del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y evidencia. 14. Mantiene contacto visual con el público. 15. Utiliza expresiones faciales y gestos que apoyen y reafirmen el mensaje. 16. Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación. 17. Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas). 18. Adopta diferentes roles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación. 19. Valora el contenido de un discurso o lectura presentada en clase. 20. Muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación. 21. Respeta la opinión de otros y presenta la suya con coherencia y respeto. 22. Colabora en la identificación de los detalles e idea central de un texto. 23. Participa activamente en la redacción de un resumen.



COMPETENCIAS ESENCIALES POR GRADO Y MATERIA PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Estándares	Conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que el estudiante debe dominar satisfactoriamente
	<ul style="list-style-type: none">24. Respeta las técnicas del autor para informar, narrar y explicar.25. Disfruta la gran variedad de técnicas utilizadas por el autor en una lectura.26. Muestra respeto al escuchar, identificar y apreciar elementos de la cultura puertorriqueña en cuentos.27. Asume postura al ofrecer discurso oral, de manera organizada, coherente y fluida.28. Demuestra respeto por aquellas palabras de sus compañeros que evocan emociones, memorias y sentimientos en sus presentaciones orales.

