



GOBIERNO DE PUERTO RICO  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS SOCIALES

## COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LA RECUPERACIÓN ACADÉMICA

Año Escolar 2021-2022

**Maestros colaboradores del proyecto de Competencias Esenciales del Programa de Estudios Sociales**

<b>Número del curso</b>	<b>Nombre del curso</b>	<b>Créditos</b>	<b>Maestro asignado</b>
<b>Kinder</b>	<b>Adquisición de la lengua – Artes del lenguaje</b>	<b>1</b>	Tania Rivera Ramos, M. Ed. Esc. Superior Urbana Nueva Arroyo ORE Caguas
<b>ESPA 111-1207</b>	<b>Adquisición de la lengua 1</b>	<b>1</b>	Tania Rivera Ramos, M. Ed. Esc. Superior Urbana Nueva Arroyo ORE Caguas
<b>ESPA 111-1208</b>	<b>Adquisición de la lengua 2</b>	<b>1</b>	Profa. Melissa Cruz Rodríguez Escuela Superior Vocacional Antonio Luchetti Arecibo ORE Arecibo
<b>ESPA 111-1209</b>	<b>Adquisición de la lengua 3</b>	<b>1</b>	Profa. Melissa Cruz Rodríguez Escuela Superior Vocacional Antonio Luchetti Arecibo ORE Arecibo
<b>ESSO 111-1604</b>	<b>Puerto Rico: su geografía, su historia y su cultura</b>	<b>1</b>	Sivia Morales Pérez, M. Ed. Esc. Superior Luis Muñoz Marín Añasco ORE Mayagüez
<b>ESSO 111-1605</b>	<b>Sociedades y culturas de América</b>	<b>1</b>	Sivia Morales Pérez, M. Ed. Esc. Superior Luis Muñoz Marín Añasco ORE Mayagüez
<b>ESSO 111-1606</b>	<b>Sociedades y culturas del Mundo</b>	<b>1</b>	Celimar De la Rosa Félix, M. Ed. Escuela Primaria Asunción Lugo Colón Yabucoa ORE Humacao
<b>ESSO 121-1607</b>	<b>Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña</b>	<b>1</b>	Celimar De la Rosa Félix, M. Ed. Escuela Primaria Asunción Lugo Colón Yabucoa ORE Humacao

ESSO 121-1613	Continuidad y cambio en la sociedad americana y de Puerto Rico	1	Elga Del Valle La Luz, PhD Escuela Libre de Música San Juan ORE San Juan
ESSO 121-1609	El Mundo en su contexto: transformaciones modernas y contemporáneas	1	Elga Del Valle La Luz, PhD Escuela Libre de Música San Juan ORE San Juan
ESSO 131-1610	Puerto Rico: transformaciones contemporáneas y su realidad actual	1	Sergio Torres Santiago, M. Ed. Esc. Pedro Falú Orellano Río Grande ORE Humacao
ESSO 131-1640	Estados Unidos de América: formación, desarrollo y transformaciones	1	Sergio Torres Santiago, M. Ed. Esc. Pedro Falú Orellano Río Grande ORE Humacao
ESSO 131-1618	Geografía para la vida	0.5	Brayan Deida Galeano, Ed. D. Esc. Miguel F. Santiago Echegaray Camuy ORE Arecibo
ESSO 131-1621	Economía	0.5	Brayan Deida Galeano, Ed. D. Esc. Miguel F. Santiago Echegaray Camuy ORE Arecibo
ESSO 131-1636	Cooperativismo y tendencias de empresarismo	0.5	Brayan Deida Galeano, Ed. D. Esc. Miguel F. Santiago Echegaray Camuy ORE Arecibo

COMPETENCIAS DE ESTUDIOS SOCIALES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO
<b>Emprendimiento</b>	Capacidad del estudiante para identificar y entender las necesidades de su entorno y proveer soluciones rápidas, creativas y responsables.	<b>El estudiante:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla un estudiante líder emprendedor consciente de la necesidad de participar de forma activa a nivel comunitario, económico y social. Se espera que el estudiante participe en el análisis, en la solución de problema y en los procesos de tomas de decisiones.</li> <li>- El estudiante desarrollará y fomentará un espíritu de trabajo cooperativo y la responsabilidad comunitaria.</li> </ul>
<b>Formación de conciencia histórica, cívica y democrática</b>	Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para analizar, comprender y fomentar el aprecio al legado cultural de civilizaciones pasadas y presentes. Identifica cómo las acciones, los valores y las decisiones tomadas en el pasado impactan o repercuten en el quehacer de la sociedad, tanto presente, como en su futuro.	<b>El estudiante:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizará y discutirá a cerca de la diversidad social, la geografía, la cultura, la economía y religión de las civilizaciones pasadas y presentes.</li> <li>- Identificará y describirán los aportes tecnológicos, culturales, religiosos y científicos de las diversas civilizaciones que perduran en nuestro presente.</li> </ul>
<b>Tecnología</b>	<p>Comprender, analizar e identificar el rol y aportación de la tecnología en la evolución histórica de la geografía, economía, cultura y sociedad de los seres humanos.</p> <p>Desarrollo de habilidades digitales e integración de la tecnología para el manejo de la comprensión del tiempo, espacio e información histórica.</p>	<b>El estudiante:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluará el impacto que producen los cambios científicos y tecnológicos ocurridos en la vida y la sociedad a través del tiempo y los diversos contextos históricos</li> <li>- Utilizará diversos medios tecnológicos para promover experiencias educativas con el fin de mejorar su aprendizaje y el apoyo en su vida personal, social y laboral.</li> <li>- Desarrollará destrezas de investigación, trabajo colaborativo, a través de diversos recursos tecnológicos.</li> </ul>
<b>Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico</b>	Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.	<b>El estudiante:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecerá relaciones de cambio -permanencia, diferentes acontecimientos y relación pasado, presente y futuro.</li> <li>- Identificará las medidas del tiempo (semana, mes, año, lustro, década, siglo, milenio, a.C. y d.C.) para la descripción del paso del tiempo y los periodos históricos.</li> </ul>



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA




GRADO: KINDERGARTEN

CÓDIGO: KIND 111-3410

CURSO: EXPERIENCIAS INTEGRADAS DE KINDERGARTEN

UNIDAD I: MI ESCUELA ES DIVERTIDA

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	IDENTIFICAS DESTREZAS	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p><b>PLA</b> K.2 y K.5</p> <p><b>CCD</b> K.1, K.2 y K.3</p>	<p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> Realizar un recorrido con los niños por la escuela agarrados de una sogá colorida con algún títere al comienzo de ella (puede tener forma de coquí y ponerle de nombre el coquí viajero) donde todos se agarran y mientras van explorando y conociendo la escuela van expresando sus ideas y opiniones sobre lo que van viendo. De esta manera conocerán su escuela.</p> <p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> Realizar un recorrido con los niños por la escuela agarrados de una sogá colorida con algún títere al comienzo de ella (puede tener forma de coquí y ponerle de nombre el coquí viajero) donde todos se agarran y mientras van explorando y conociendo la escuela van expresando sus ideas y opiniones sobre lo que van viendo. De esta manera conocerán su escuela.</p> <p><b>Leer el cuento:</b> “Emma va al colegio”. Luego de leer el cuento tener una conversación socializada</p>	<p>Reconoce que la escuela es distinta a su casa y en ella pasará parte del día, conviviendo con su maestro/a y compañeros.</p> <p>Desarrolla estructura, rutina y conocimientos a través de actividades escolares educativas.</p>	<p><b>Enseñanza lúdica-</b> Jugar al veo veo para familiarizarse con las áreas y elementos dentro del salón de clases.</p> <p><b>Integración con las Bellas Artes-</b> Juntos cantar y bailar las siguientes canciones con relación a la escuela. Con las canciones los estudiantes se familiarizan con la escuela y a sentir afecto por ella.</p> <p><b>Canción: “Bienvenidos a la escuela”</b></p>  <p><b>Canción: “Me gusta mi escuela” (bilingüe)</b></p> 	<p><b>Sugerencias de actividades en familia:</b></p> <p>Luego de salir de la escuela, pregúntele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué fue lo mejor de tu día en la escuela?</li> <li>• ¿Cómo estuvo el almuerzo? ¿Qué amiguitos se sentaron contigo?</li> <li>• ¿Qué fue lo más interesante que dijo la maestra/o hoy?</li> </ul> <p>Estas preguntas te ayudarán a conocer cómo le ha ido en la escuela para seguir motivándolo a que le guste la escuela o buscar ayuda si es que algo no está bien.</p>

		<p>sobre a qué persona de su familia llevarían en su bolsa de los tesoros y por qué.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Cuento: “Emma va al colegio”</b></p> 			
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>PLA</b> <b>K.2 y K.5</b></p> <p><b>CD</b> <b>K.1, K.2 y K.3</b></p>	<p><b>Escuchar y seguir instrucciones-</b> A través de la rutina creada por el docente el estudiante comenzará a integrarse a la escuela creando en ellos seguridad y responsabilidad.</p> <p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> Al presentarse y realizarse las actividades programadas los estudiantes pueden expresar sus ideas y opiniones de acuerdo con el tema que se esté ejecutando. Ayudará al estudiante a desarrollar confianza en sí mismo, integrarse y aprender.</p> <p><b>Ajustar su propia conducta de acuerdo con la dinámica de los grupos y las situaciones-</b> Informar a los estudiantes las normas y reglas en el salón y la escuela. Ej. reglas en el comedor escolar, en el patio, entre otras. Esto hará mejor la convivencia entre ellos.</p>	<p>Demuestra colaboración en su integración a través de participación en actividades. Identifica a su nuevo círculo de compañeros, distingue que todos son diferentes y se deben respetar.</p> <p>Adquiere conocimientos a través de las actividades escolares</p>	<p><b>Integración con las Bellas Artes-</b> Juntos cantar y bailar las siguientes canciones con relación a la escuela. Con las canciones los estudiantes comenzarán a integrarse y socializar con los demás compañeros.</p> <p><b>Recursos Digitales: Código QR</b></p> <p><b>Canción: “Ir a la escuela”</b></p>  <p><b>Canción: “Los amigos”</b></p> 	<p><b>Sugerencias de actividades en familia:</b></p> <p>Procurar que la mañana sea una organizada, donde el tiempo esté bien definido y puedan desayunar, vestirse y llegar a tiempo a la escuela.</p> <p>Cuando lleguen a la escuela, despídete con un abrazo o beso, deséale que un buen día e infórmale que en la tarde volverán a estar juntos. Procura que la despedida sea corta.</p> <p>Acompáñalo(a) a la escuela cada vez que te sea posible.</p> <p>Al recogerlo(a), interésate por todo lo que te comenta.</p> <p>Anímalo(a) y coméntale lo positivo de ir a la escuela. Ejemplo: Va a poder leer y escribir, conocerá muchos amiguitos, entre otros. Esto hará que su integración sea más llevadera y sencilla.</p>

**Leer el cuento:**

**Recurso Digital: Código QR**

**“Mi primer día de escuela”**



Luego de leer el cuento, sostenga una conversación socializada con los estudiantes de cómo se prepararon para el primer día de clases, cómo se sentían el día antes y cómo se sienten ahora que ya están en la escuela. Esto ayudará en la integración y socialización en el salón de clases.


## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: KINDERGARTEN





CÓDIGO: KIND 111-3410

CURSO: EXPERIENCIAS INTEGRADAS DE KINDERGARTEN

UNIDAD II: TODO SOBRE MÍ

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	IDENTIFICAS DESTREZAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p><b>PLA</b> K.6 y K.9</p> <p><b>DP</b> K.1, K.2 y K.3</p>	<p>Identifica y describe sus cambios y características físicas aceptándose a sí mismo y a los demás a la vez que va desarrollando su personalidad. Reconoce qué aspectos culturales lo caracterizan.</p>	<p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> A través de los temas que se desarrollarán en la unidad.</p> <p><b>Manifestar y comunicar sus creencias, sentimientos y convicciones personales-</b> A través de los temas que se desarrollarán en la unidad.</p> <p><b>Interpretar fotos e ilustraciones-</b> Mostrarles a los estudiantes fotos sobre niños de otros países y culturas Ej. niños/as europeos, africanos, asiáticos, entre otros. Preguntar en qué nos parecemos y en qué somos diferentes.</p> <p><b>Utilizar diversas fuentes de información adecuada y pertinente: revistas-</b> El niño/a puede realizar un collage con forma de ser humano y pegar en él fotos de lo que le gusta Ej. (comida, estilo de ropa) lo que le gustaría ser en el futuro, sus pasatiempos, qué país del mundo le gustaría visitar, qué es lo más que le gusta de Puerto Rico, entre otros. Presentará el trabajo al grupo para que entre ellos se conozcan más y respeten sus diferencias y gustos.</p>	<p><b>Integración con las Bellas Artes:</b> escuchar y bailar las siguientes canciones.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Canción: “Todos somos diferentes”</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Preguntas exploratorias-</b> Luego de escuchar la canción, preguntar a cada estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué te crees diferente al resto?</li> <li>• Como puertorriqueño, ¿Qué te hace diferente de niños de otras culturas?</li> </ul>	<p><b>Sugerencias de actividades en familia:</b></p> <p>Asígnale tareas sencillas de acuerdo con su edad para que adquiera responsabilidades y transmítele el mensaje que tú crees que él puede hacerlo. Por ejemplo: dejar que se vista solo (supervísalo), vestir su cama, ayudar con el desayuno o la comida.</p> <p>Demuéstrale, cariño (abrazándolo) y respeto (escuchándolo y apoyándolo cuando te cuente algún problema o situación).</p>



			<p><b>Leer el cuento: “Un flamenco diferente”</b></p>  <p>Luego de leer el cuento en voz alta tener una conversación socializada con los estudiantes sobre la aceptación por uno mismo y respetar las diferencias de los demás.</p>		
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>PLA</b> <b>K.6 y K.9</b></p> <p><b>DP</b> <b>K.1, K.2 y K.3</b></p>	<p>Reconoce lo que puede hacer por sí mismo. Identifica sus habilidades. Se acepta a sí mismo y a los demás incluso cuando se cometan errores, identificando que se puede mejorar como persona.</p>	<p><b>Expresa ideas y opiniones-</b> Luego de escuchar y bailar la canción: “Así soy yo”.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Canción: “Así soy yo”</b></p>  <p>Luego de escuchar la canción, preguntar al estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedes decir de bueno sobre ti?</li> <li>• ¿Cuáles son tus miedos?</li> <li>• ¿Qué harías si no los tuvieras?</li> <li>• ¿Qué te gusta hacer para divertirte?</li> </ul>	<p><b>Enseñanza lúdica- La silla positiva</b> El maestro/ a sentará a un estudiante en la silla con los ojos vendados y el resto de los estudiantes pasaran delante diciéndole que le gusta de él o ella. Al final se les pregunta a los estudiantes ¿cómo se siente que los demás nos digan cosas positivas?</p> <p><b>Preguntas exploratorias-</b> Luego de escuchar la canción preguntar a cada estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tuvieras que decirte algo lindo ¿Qué te dirías?</li> <li>• ¿Por qué eres especial?</li> <li>• ¿Cuál es la característica que más te gusta de ti mismo?</li> </ul> <p><b>Canción: “Soy especial”</b></p> 	<p><b>Sugerencias de actividades en familia:</b></p> <p><b>Notas positivas-</b> pegar en diferentes lugares de la casa notas con frases positivas, de motivación y mensajes bonitos para que entre todos puedan leer y llenarse de buena energía. Por ejemplo: Eres importante en mi vida, ¡Qué orgullo vivir juntos en esta isla hermosa!</p> <p><b>Leer el cuento: “Toby: el perrito descontento”</b></p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p>  <p>Luego de leer el cuento, conversen en familia sobre las fortalezas que tiene y lo afortunado que es por las cosas que posee.</p>




## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA




**GRADO: PRIMERO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1207**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 1**

**UNIDAD I: MI FAMILIA, MIS AMIGOS Y YO**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	IDENTIFICAS DESTREZAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>DP</b> <b>1.1. al 1.10</b></p>	<p>Capacidad de reconocer y valorar su individualidad, su familia y amigos a fin de obtener valores y comprender la diversidad de personas en el entorno familiar y social reconociendo que también existen familias multiculturales.</p>	<p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> A partir de diversas preguntas realizadas por el maestro/a para introducir el tema de la Unidad. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es lo que más te gusta de ti?</li> <li>• ¿Qué te gusta hacer para divertirte?</li> <li>• ¿Qué te gustaría que tus amigos supieran de ti?</li> </ul> <p><b>Interpretar fotos e ilustraciones de familias diversas-</b> Mostrar a los niños diversos tipos de familia: (familia nuclear, familias homoparentales, monoparentales, adoptivas y de otros países y culturas) para que puedan a través de una conversación identificar la diversidad de familias que hay en Puerto Rico y el mundo.</p> <p><b>Interpretar fotos e ilustraciones-</b> Mostrar fotos de diversos niños con diversas características: altos, bajos, blancos, negros, con cabello lacio y afrizado, entre otras características donde los niños expresen ideas y opiniones sobre la diversidad de características que tienen los seres humanos en las fotos. El docente explica por qué hay que respetar y aceptar las diferencias de todos para tener una sana convivencia.</p> <p><b>Leer el cuento – “Goldi: una princesa diferente”</b></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><b>Discusión guiada-</b> Luego de leer los cuentos, a través de las preguntas que usted le haya asignado, compruebe la comprensión.</p> <p><b>Discusión socializada-</b> Luego de observar las fotos e ilustraciones y hayan leído los cuentos sobre la aceptación, el respeto y la diversidad.</p> <p><b>Informe oral-</b> cada estudiante representará a su familia elaborando un móvil de la siguiente forma y presentará a su familia, de forma oral, ante sus compañeros de clase.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><b>Actividades sugeridas para la familia:</b></p> <p>Ver en familia las películas “Wonder”, “Coco” o “Marley and me”, o el cortometraje “Cuerda”.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Luego de observar las películas o el cortometraje, sostenga una conversación sobre la importancia de la familia, los amigos, las mascotas y la importancia de aceptarte y amarte como eres físicamente, así como respetar a los demás.</p> <p><b>Una cita con la familia -</b> En familia ir de paseo, al parque, playa, piscina, río, a un restaurante, al mall o algún lugar.</p> <p>Luego del paseo tener una conversación de cómo lo pasaron en familia.</p>

			<p><b>Leer el cuento - “Todos somos diferentes”</b></p>  <p><i>Luego de leer los cuentos pueden analizarlos a través de preguntas escritas u orales. Además, tener una conversación socializada con los estudiantes sobre aceptarse y estar orgulloso de sí mismo y aprender a respetar las diferencias de cada persona.</i></p>		
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>DP</b> <b>1.1. al 1.10</b></p>	<p>Acepta una imagen positiva de sí mismo y aprende a valorarse como ser humano, a la vez que reconoce que es parte de una familia y amigos a los que les manifiesta afecto, respeto y consideración para tener una convivencia armoniosa y equilibrada donde aprecie las diversidad y diferencias al relacionarse con otras personas.</p>	<p><b>Interpretar fotos e ilustraciones-</b> Mostrar fotos de niños/as de otros lugares del mundo. Por ejemplo: niños de tribus africanas, comunidades indígenas, familias diversas de diferentes partes del mundo para que comprendan que existen diversidad de personas y familias en nuestro mundo y hay que respetarlas.</p> <p><b>Leer el cuento: “Mirando por la ventana”</b></p>  <p>Luego de leer el cuento tener una conversación socializada sobre la importancia de los amigos en nuestra vida.</p> <p><b>Leer el cuento: “El cuentito”</b></p>  <p><i>Luego de leer los cuentos pueden analizarlos a través de preguntas escritas u orales que usted le haya asignado.</i></p> <p>Luego de leer el cuento tener una conversación socializada sobre la importancia aceptarse y valorarse como persona.</p>	<p><b>Discusión guiada luego de leer los cuentos</b></p> <p><b>Enseñanza lúdica- Juegos</b></p> <p><b>El amigo desconocido:</b> el maestro asigna a cada estudiante un amigo secreto, durante un tiempo determinado cada estudiante estará atento a las cualidades y valores de su amigo secreto. Al terminarse el tiempo cada uno escribiría una carta a su amigo secreto explicándole lo que le gusta de él y cada uno lee su carta en voz alta compartiendo los sentimientos vividos. Estudiantes que no sepan escribir el maestro lo transcribirá.</p> <p><b>La ruleta del amor-</b> crear una ruleta de cartón dividida en cuatro partes que llevarán los siguientes temas: me amo, amo a mi familia, amo a mis amigos y amo a mi</p>	<p><b>Actividades sugeridas para la familia:</b></p> <p><b>Todos valemos mucho-</b> en familia pegar a cada integrante un papel en la espalda en el que los demás integrantes le escribirán cualidades positivas y por qué lo ama. Al final cada uno leerá su papel reconociendo la importancia de amar a la familia y las cualidades positivas que cada integrante familiar posee.</p>

				<p>país. Cada estudiante le dará vuelta a la ruleta y expresará sus sentimientos sobre el tema que le tocó al girar la ruleta.</p> <p><b>Mi nombre, mis cualidades-</b> el estudiante escribirá su nombre en letras grandes y en mayúsculas. Luego deberán coger cada una de las letras y buscar una cualidad positiva que posean y que empiece con esa letra y la escribirán en el papel (tipo acróstico).</p> <p>Luego lo presentarán en clase.</p>	
--	--	--	--	---	--

**COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA**

**GRADO: PRIMERO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1207**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 1**

**UNIDAD III: PUERTO RICO, MI TESORO**

	<b>ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>IDENTIFICAS DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES</b>	<b>APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES</b>
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Cultura, patriotismo e historia</b></p> <p><b>CC 1.7</b></p> <p><b>CCD 1.9</b></p> <p><b>IC 1.1 al 1.11</b></p>	<p>Identifica, describe y explora su país con el propósito de desarrollar el aprecio, orgullo y pertinencia al lugar donde nació a través de la cultura, la historia, los símbolos patrios, nuestros antepasados (taínos, africanos y españoles), resaltando lo positivo y los logros obtenidos como país. Además, puede escoger un país e investigar su historia, costumbres y tradiciones.</p>	<p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> Hacer preguntas exploratorias sobre lo que conocen los niños/as sobre Puerto Rico. Para introducir el tema de la Unidad, puede preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántos pueblos tiene Puerto Rico?</li> <li>• ¿Cuál es su capital?</li> </ul> <p><b>Interpretar fotos e ilustraciones de Puerto Rico:</b> Mostrar a los niños/as paisajes, monumentos históricos, lugares turísticos e históricos. Puede preguntar si conocen algunos de los lugares que ven en las fotos. Esto hará que se interesen por conocer lugares en Puerto Rico y admiren su belleza.</p> <p><b>Orientarse a sí mismo y orientarse mediante el uso de mapas:</b> Observar el mapa de Puerto Rico político y físico para que los niños conozcan nuestros pueblos y relieve.</p>	<p><b>Torbellino de ideas-</b> con la palabra Puerto Rico.</p> <p><b>Visitas-</b> visitar lugares históricos, turísticos, museos, entre otros. Para que los niños/as conozcan nuestros patrimonios.</p> <p><b>Personajes disfrazados-</b> el estudiante puede vestirse de algún personaje histórico. A modo de ejemplos: Arturo Schomburg, Celestina Cordero, entre otros. Luego presentará la biografía del personaje escogido en la clase. Los niños conocerán de nuestros hombres y mujeres ilustres.</p> <p><b>Recrear alguna escena histórica del país.</b> En grupo de dos o tres niños/as asignará un evento histórico para que lo puedan recrear. Por ejemplo: La abolición de la esclavitud, La lucha del sufragio femenino, entre otras. Puede realizar un video o presentarlo en clase.</p> <p><b>Jugando a ser detective histórico-</b> vestirse de detective (sombrero, lentes, cámara, libreta, etc.) para</p>	<p><b>Actividades sugeridas para la familia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar algún monumento, lugar histórico o turístico de Puerto Rico o de su pueblo.</li> <li>• Visitar un museo.</li> <li>• Visitar las banderas pintadas de Puerto Ricos en diferentes pueblos.</li> </ul> <p>Luego de realizada la actividad sostengan una charla sobre la importancia de conservar nuestros patrimonios culturales. Tómense fotos en el lugar que visitaron para que el niño(a) pueda enseñársela al maestro/a.</p>

**Recurso Digital: Código QR**

**Leer el poema:**

“El Puerto Rico mentao”



Luego de leer el poema tener una discusión socializada en torno a las tradiciones y costumbres de Puerto Rico. Por ejemplo: quiénes fueron nuestros ancestros, cuáles son nuestros animales, instrumentos musicales, gastronomía, vocabulario, entre otros.



investigar acerca de un lugar histórico, un monumento entre otros y presentarlo en clase.

**Escribir cartas a personajes históricos-** Arturo Schomburg, Luisa Capetillo, Felisa Rincón, Celestina Cordero, Ramón E. Betances, Julia de Burgos, Luis Palés Matos, entre otros. En la carta, sus estudiantes deben contarle sobre la situación del país o de cómo lo que ellos hicieron en el pasado nos sigue ayudando como pueblo. Pueden leer sus cartas en voz alta.

**Crear anuncios (videos)-** El estudiante se grabará desde algún lugar de interés, por ejemplo: una playa, un monumento, una plaza, etc., promocionando la isla y motivando al turista a visitar Puerto Rico.

**Integración a la tecnología-** Utilizar *Google Earth*, para localizar a Puerto Rico, su pueblo, barrio, entre otros.

**Integración con las Bellas Artes-** Cantar el himno de Puerto Rico con los estudiantes, además se pueden escuchar y/o analizar canciones que demuestren el orgullo y amor por Puerto Rico. Por ejemplo: “Isla Bendita” (varios artistas), “Mi isla” (El Gran Combo), “*Almost like praying*” (Los pueblos de Puerto Rico varios artistas), y “Yo soy puertorriqueño” (Olga Tañon).

				<p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Escuchar la canción:</b></p> <p>“Yo soy puertorriqueño”</p>  <p>Crear (el estudiante) un pasaporte Boricua en el que informe, a través de fotos, qué lugares históricos o turísticos ha visitado, así como qué monumentos históricos conoce, entre otros. Se pueden exhibir en la Biblioteca escolar.</p>	
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>Cultura, patriotismo e historia</b></p> <p><b>CC</b> 1.7</p> <p><b>CCD</b> 1.9</p> <p><b>IC</b> 1.1 al 1.11</p>	<p>Fomenta el respeto, orgullo y aprecio por su cultura y el territorio en el que vive, reconociendo su historia, ancestros, costumbres y tradiciones. Construye su identidad cultural y valora positivamente pertenecer a una cultura definida, estructurada y a un mundo multicultural. Respeta, conoce y valora la diversidad de su cultura y las culturas del mundo conviviendo en armonía en una sociedad, solidaria justa y democrática.</p>	<p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> sobre el respeto y el afecto hacia Puerto Rico mediante preguntas exploratorias ¿Qué es lo que hace nuestro país tan especial? ¿Qué podemos hacer para que nuestro país mejore? ¿Qué logros hemos tenido como país?</p> <p><b>Interpretar fotos e ilustraciones-</b> de costumbres y tradiciones, vestimentas y gastronomía de otros países del mundo para que los estudiantes puedan comparar y contrastar con Puerto Rico reconociendo que todos somos diferentes y hay que respetar cada cultura.</p>	<p><b>Discusión guiada-</b> sobre él por qué debemos amar la Patria.</p> <p><b>Personajes disfrazados-</b> el estudiante puede vestirse de algún personaje histórico, por ejemplo: Arturo Schomburg, Luisa Capetillo, Celestina Cordero, entre otros y presentará la biografía del personaje escogido. Esto desarrolla en los estudiantes respeto y admiración por los personajes ilustres.</p> <p><b>Enseñanza lúdica-</b> Dibujado en equipos: el grupo se dividirá en dos equipos para dibujar y pintar la bandera de Puerto Rico, se pegarán dos cartulinas en la pizarra y cada estudiante dibuja o pinta una parte de la</p>	<p><b>Actividades sugeridas para la familia:</b></p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Leer el poema: “Mi Patria”</b></p>  <p>Luego de leerlo, sostener una conversación sobre la importancia de amar y respetar nuestro Puerto Rico.</p> <p><b>El rincón de Mi patria-</b> en algún lugar de la casa preparar un rincón con</p>

**Recurso Digital: Código QR**

**Leer el poema: “Mi isla Puerto Rico”**



Luego de leer el poema en voz alta, tener una conversación socializada con los estudiantes sobre el amor y la belleza de Puerto Rico y, además, cuánto se extraña a la isla cuando se está lejos de ella, ya sea por vacaciones o porque se vivió por un tiempo en otro país.

bandera, la maestra indicará qué parte de la bandera le corresponde

dibujar o pintar a los estudiantes y también decidirá cuánto tiempo el estudiante estará pintando o dibujando. El juego es al estilo de relevo como sucede en una competencia atlética. Al final los mismos niños decidirán qué bandera está mejor pintada.

**Investigación en acción-** Investigar sobre personajes afrodescendientes en Puerto Rico: sus luchas y logros para que sientan orgullo y admiración por estos personajes los cuales han aportado al desarrollo de nuestra sociedad y cultura. Por ejemplo: Cecilia Orta, Juan Boria, entre otros. Pueden presentarlo en clase o en la Biblioteca escolar.

**El rincón de Mi patria-** Escoger un lugar del salón y preparar un rincón con elementos característicos de Puerto Rico: cuadros de paisajes, hombres y mujeres ilustres, souvenirs de Puerto Rico, banderas, instrumentos musicales, etc. Los elementos serán hechos por los estudiantes para que de esta manera sientan admiración, orgullo y respeto por nuestra cultura puertorriqueña.

elementos característicos de Puerto Rico: cuadros, souvenirs de

Puerto Rico, banderas, instrumentos musicales, etc.

Dialoguen sobre la importancia que tiene nuestra historia, así como las costumbres y tradiciones.





## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA



**GRADO: PRIMERO**





**CÓDIGO: ESPA 111-1207**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 1**

**UNIDAD IV: LEO, CANTO Y JUEGO EN MI PAÍS**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	IDENTIFICAS DESTREZAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Artística, creativa y física</b></p> <p><b>DP</b> 1.5,1.8,1.9 y 1.10</p> <p><b>PLA</b> 1.5</p> <p><b>IC</b> 1.3,1.10,1.11</p> <p><b>CCD</b> 1.1 al 1.5</p>	<p>Conoce, comprende y reconoce cuentos, canciones y juegos de Puerto Rico con el objetivo de utilizar el cuerpo, el lenguaje y sus emociones como medio de expresarse libremente y adquirir conocimientos de su país.</p>	<p><b>Escuchar y seguir direcciones-</b> Es importante que los niños/as escuchen y sigan direcciones, porque en esta unidad se trabaja con los movimientos corporales y no surjan imprevistos de modo que las actividades sean exitosas.</p> <p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> Preguntar a los niños/as sobre el tipo de música que escuchan y el baile que practican. Esto servirá para introducir el tema de la Unidad.</p> <p><b>Ajustar su propia conducta de acuerdo con la dinámica de los grupos y las situaciones-</b> Explicar detalladamente las instrucciones en las actividades y el comportamiento que deben tener con sus compañeros.</p> <p><b>Leer el cuento: “La carrera de patinetas”</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Luego de la lectura-</b> analizar el cuento mediante preguntas orales. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál era el problema de la cotorra?</li> <li>• ¿Qué pasó en la carrera?</li> </ul>	<p><b>Enseñanza lúdica-</b> Juegos</p> <p><b>Sillas musicales-</b> poner las sillas (una menos que cantidad de estudiantes), escuchar música con referencia a Puerto Rico: salsa, bomba, plena, etc. Al detener la música, todos se ubican y se quita una silla. El último que se quede con la silla gana.</p> <p><b>Trabalenguas-</b> Ejemplo: A cuesta le cuesta subir la cuesta y en medio de la cuesta, Cuesta va y se acuesta.</p> <p><b>Jugar con trompos</b></p> <p><b>La peregrina-</b> en vez de escribir números puedes escribir pueblos, nombres de personajes ilustres, entre otros.</p> <p><b>Crear adivinanzas-</b> con relación a Puerto Rico, los estudiantes pueden inventarlas y comentarlas en clase.</p> <p><b>Juego de Memoria-</b> crear un set de cartas (barajas) con personajes, paisajes o monumentos de Puerto Rico donde los estudiantes, al virar una carta, busquen la otra igual a la que tienen.</p> <p><b>Integración con las Bellas Artes-</b> cantar canciones de Puerto Rico, por ejemplo: “Amanecer borincano”; declamar poemas, por ejemplo: “Mi patria” de Andrés Díaz Marrero; bailar y hacer coreografía con la canción “La</p>	<p><b>Actividades sugeridas para la familia:</b></p> <p>Escuchar, bailar o cantar karaoke con música dedicada a Puerto Rico (música jibara, salsa, plena, bomba) que hablen sobre Puerto Rico, sus símbolos patrios, tradiciones o costumbres. Por ejemplo: “Mi bandera” de Richie Ray y Bobby Cruz.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Jugar juegos tradicionales puertorriqueños: el trompo, la peregrina, canicas, etc.</p> <p>Durante la actividad escogida, procuren tomarse fotos que sirvan de recuerdo y pueden enseñárselas a la maestra/o.</p>

			<p>Al leer el cuento, pueden dramatizarlo, pueden crear títeres con bolsa de papel de los animales que se presentan en el cuento.</p>	<p>plena del coquí” o pintar en un canvas, por ejemplo: el mapa de Puerto Rico, paisajes, árboles y animales autóctonos, su gente, monumentos históricos, personajes ilustres, entre otros.</p> <p>Componer canciones y/o poemas sobre sucesos históricos de Puerto Rico y luego los estudiantes pueden presentarlas en clase. Por ejemplo: La lucha de los Cimarrones, El Grito de Lares, entre otros.</p> <p><b>Visitas-</b> Visitar museos, ir a obras de teatro. El niño/a valora las artes y reconocen que son parte importante de nuestra cultura como pueblo.</p> <p><b>Lectura compartida-</b> leer entre compañeros cuentos de Puerto Rico.</p> <p><b>Canción: “La plena del Coquí” Poema: “Mi Patria”</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Luego, dialogar en familia sobre qué aprendieron de Puerto Rico según lo que expresa la letra de las canciones. Procura resaltar la importancia de escuchar este tipo de música.</p> <p>Resaltar la importancia de los juegos tradicionales y compararlos con los juegos de videos.</p>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>Desarrollo emocional, bienestar físico, autoexpresión</b></p>	<p>Conoce las habilidades físicas de su cuerpo, sus emociones y actitudes con el propósito de aceptarse a sí mismo y aceptar a los demás. Comprende que es válido expresar sus sentimientos. Valora las expresiones artísticas y culturales como parte de su desarrollo emocional para un crecimiento acorde con sus gustos y preferencias.</p>	<p><b>Ajustar su propia conducta de acuerdo con la dinámica de los grupos y las situaciones-</b> Explicar detalladamente las instrucciones en las actividades y el comportamiento que deben tener con sus compañeros.</p> <p><b>Utilizar diversas fuentes de información adecuada y pertinente: revistas, televisión, radio, videos-</b> mostrarles a los estudiantes diferentes bailes, tipos de música, pintura en el mundo. Por ejemplo: la ópera, la danza africana, pinturas famosas como la Mona Lisa para que comprendan la diversidad artística que hay en el mundo.</p>	<p><b>Juego de roles-</b> Leer los siguientes cuentos: “Pablo y su pincel”, “Leonardo da Vinci”, “Dalí, maestro del surrealismo”, “Frida Khalo”, entre otros. Además, buscar la información de pintores puertorriqueños, tales como: José Campeche, Jean Michel Basquiat, Cecilia Orta, entre otros. Luego de leer y buscar información puede convertir su salón en una Galería donde cada estudiante escoja un pintor, se vista parecido al pintor que escogió y pueda recrear en un lienzo (<i>canvas</i>) una obra del pintor y presentarla en clase. El estudiante informa sobre la vida del pintor y la información de la pintura, por ejemplo: año, en qué museo es exhibida, entre otros. Para que comprenda que a través de la pintura se pueden expresar sentimientos y emociones.</p>	<p><b>Actividades sugeridas para la familia:</b></p> <p>Pintar un <i>canvas</i> relacionado a Puerto Rico. Se puede pintar la flora y la fauna puertorriqueña o personajes ilustres puertorriqueños, paisajes de nuestra isla, etc.</p> <p>Hacer mímicas imitando a algún personaje puertorriqueño actual.</p>

				<p><b>Recursos Digitales: Códigos QR</b></p> <p>“Pablo y su pincel”                      “Leonardo da Vinci”</p>   <p>“Dalí”    “Frida Khalo”</p>   <p><b>Día de Talentos-</b> Con anterioridad los estudiantes se preparan en lo que hayan escogido para este día: cantar, delcamar una posesia o realizar una coreografía. El maestro prepara el salón convirtiéndolo en un escenario. El estudiante hará su presentación. El estudiante reconoce y valora las expresiones artísticas</p> <p><b>Recrear una pintura-</b> el estudiante escoge una pintura de un pintor que haya pintado en ese cuadro a una persona y la recrea en una foto. Por ejemplo: Si el estudiante escoge la Mona Lisa de Da Vinci el estudiante se vestirá y se mostrará como lo hace la Mona Lisa en la pintura y se fotografiará. Luego, en una cartulina o marco de fotos, pondrá la foto de la pintura original y la foto de la recreación con el nombre de la pintura, el nombre del pintor y la emoción que la persona tiene en la pintura. El estudiante podrá entender que a través del arte se expresan emociones.</p>	<p>Luego de terminada la actividad escogida pueden dialogar en familia sobre la importancia de expresar sus sentimientos y emociones a través de las artes.</p>
--	--	--	--	--	---



**COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA**

**GRADO: PRIMERO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1207**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 1**

**UNIDAD V: MANOS A LA OBRA POR MI PAÍS**

	<b>ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>IDENTIFICAS DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES</b>	<b>APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES</b>
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Emprendimiento, valor al trabajo y al ahorro</b></p> <p><b>DP</b> 1.5, 1.8, 1.9 y 1.10</p> <p><b>PDC</b> 1.3, 1.4, 1.6, 1.13</p>	<p>Reconoce, comprende y valora la importancia del trabajo y el dinero con el propósito de que comprenda que el dinero es el esfuerzo del trabajo realizado y sustenta la economía individual y de Puerto Rico haciendo buen uso de él. Además, que se motive a emprender.</p>	<p><b>Interpretar fotos e ilustraciones-</b> Mostrar a los niños/as fotos de los trabajos más solicitados actualmente en Puerto Rico. Preguntar: ¿Qué les gustaría estudiar en el futuro?</p> <p><b>Recursos Digitales: Códigos QR</b></p> <p><b>Leer el cuento: “Selena, la hormiga”</b></p> 	<p><b>Ilustraciones-</b> Mostrar a los niños/as monedas de Puerto Rico y de otros países. Los estudiantes conocerán que muchos países tienen monedas distintas.</p> <p><b>Juegos de simulación-</b> Crear, en un área del salón, un Banco; pueden ponerle nombre al banco. Crearán las monedas y billetes para que los niños puedan conocer el valor del dinero. También pueden crear una tiendita donde se vendan diferentes artículos con dinero de papel y monedas.</p> <p><b>ABP-</b> Realizar un proyecto llamado, <b>Pequeños Comerciantes Boricuas</b> en el que el estudiante creará un plan para su negocio que incluirá: ponerle nombre, una descripción de qué trata su negocio, un informe de gastos y ganancias y cómo ayudaría su negocio a la economía del país. También puede ser un emprendimiento voluntario sin fines de lucro. Al final, lo presentará en clase. También puede presentarse a nivel de escuela tipo feria o pabellones. Los estudiantes reconocerán el valor de crear un emprendimiento.</p>	<p><b>Actividades sugeridas en familia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear o comprar una alcancía para enseñarles que si quieren algo deben ahorrar para tenerlo, como, por ejemplo: un juguete, ropa, zapatos, entre otros. La alcancía la pueden hacer con algún envase plástico o de metal en el cual se le haga un agujero para colocarle el dinero o las monedas. Pueden decorarla a su gusto.</li> <li>• Ir al supermercado y asignarle un presupuesto al niño(a) (5 ó 10 dólares) para que compre lo que desee. Durante el proceso, procure enseñarles la diferencia entre los precios de un mismo producto (más caros versus más baratos) y pueda lograr economizar recursos para lograr ahorrar.</li> </ul> <p>Dialoguen sobre el valor que tiene el dinero y que se obtiene con el esfuerzo de su trabajo y hay que hacer buen uso de él.</p>
			<p><b>Leer el cuento: “Las mulas y los ladrones”</b></p>  <p>Luego de leer los cuentos, sostener una conversación socializada sobre el valor del trabajo y del dinero y contestar preguntas relacionadas al cuento.</p>		

**Trabajo en equipo, optimismo, innovación y resolución de conflictos**

**DP**  
1.5, 1.8, 1.9 y 1.10

**PDC**  
1.3, 1.4, 1.6 y 1.13

Reconoce que la cooperación, al unir esfuerzos e ideas entre las personas, se logran metas. Reconoce que el optimismo y la innovación son importantes para mejorar lo que se hace y perseverar en el logro de las metas superando dificultades que aparezcan en el camino. Identifica problemas, propone soluciones y se adapta a entornos económicos y sociales variables.

**Manifestar y comunicar sus creencias, sentimientos y convicciones personales** en relación con el dinero y trabajo a través de preguntas exploratorias, tales como:

- ¿Cómo se consigue el dinero?
- ¿De dónde viene el dinero?
- ¿Por qué es importante ahorrar?
- ¿Por qué es importante trabajar?

**Reconocer la importancia de la interacción entre los seres humanos para la satisfacción de sus necesidades-** Mediante una conversación socializada sobre el valor del trabajo, el estudiante reconoce que en la medida en que todos trabajemos y aportemos a la economía del país este mejorará.

**Leer el cuento: “Magnus el mago”**



Luego de leer el cuento, sostener una conversación socializada con sus estudiantes sobre la importancia del ahorro, el trabajo, la perseverancia y el entusiasmo en la vida.

**Conferencia de un experto-** invitar a un recurso de un banco que pueda ofrecer una conferencia sencilla sobre el valor del ahorro y el dinero, por ejemplo: Invitar a Populoso, la mascota del Banco Popular.

**Videos sugeridos-** sobre la importancia del trabajo y ahorro en nuestras vidas de Populoso, la mascota del Banco Popular. **Recursos Digitales: Códigos QR**

**Recursos Digitales: Códigos QR**

**¿Qué es el trabajo?**



**¿Cómo ahorrar?**



**Aprendizaje cooperativo- Nuestro Emprendimiento**  
Los estudiantes se dividen en grupos de 2 o 3 integrantes. Luego, entre ellos, explorarán qué tipo de negocio quisieran desarrollar para obtener dinero y ahorrar. Le pueden poner nombre y se reparten las tareas: si será estilo foodtruck, su plan de ganancias y ahorros, entre otros. Luego, en otra clase pueden presentarlos a sus compañeros de clase. Pueden ser ideas de negocios sencillas, tales

como: bañar perros, vender limonadas, *cupcakes*, *límbers*, entre otros. Pueden traer el producto al salón de clases y compartirlos con los demás. También puede ser un emprendimiento sin fines de lucro como un comedor social en el que se les ofrezca comida a los deambulantes o ancianos. El estudiante aprenderá a trabajar en equipo, a escuchar ideas, expresarse, motivarse y motivar a los demás, ser creativo y a solucionar conflictos en el proceso, entre otros.

**Actividades sugeridas en familia:**

Realizar pequeñas tareas en el hogar, tales como: vestir su cama, fregar su plato, recoger su cuarto para que aprenda responsabilidades y el valor del trabajo en casa.

En familia pueden conversar las formas de ganar dinero honradamente con trabajos sencillos, tales como: venta de gelatinas, galletas, un garage sale (vender los juguetes en buen estado que ya no se usen, etc.).

Conversen sobre el valor de compartir lo que se tiene con los menos afortunados.

Cuando vayan al centro comercial enseñe a buscar las mejores ofertas y predique mediante el ejemplo.



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA




**GRADO: PRIMER GRADO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1207**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 1**

**UNIDAD VI: MI MUNDO NATURAL**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	IDENTIFICAS DESTREZAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Entendimiento e interacción con el mundo físico y natural</b></p> <p><b>DP 1.5</b></p> <p><b>PLA 1.7</b></p> <p><b>CG 1.4</b></p> <p><b>SCT 1.4</b></p>	<p>Identifica, reconoce y valora la importancia de pertenecer al Planeta Tierra con la finalidad de cuidarlo porque es su hábitat, donde se produce todo lo necesario para vivir y desarrollar su vida social, económica y cultural además tener respeto por la diversidad de personas en los diferentes países del mundo.</p>	<p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> Para introducir el tema de la Unidad, mediante preguntas exploratorias los niños/as expresarán sus opiniones. Por ejemplo: entre otras preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El planeta Tierra, ¿es redondo?</li> <li>• ¿Cómo cuidamos nuestra naturaleza?</li> </ul> <p><b>Interpretar fotos e ilustraciones-</b> Mostrar fotos a los niños/as sobre cómo cuidar el planeta. Por ejemplo: los contenedores de reciclaje, las placas solares, la energía mareomotriz, entre otras. Así los estudiantes reconocerán que hay diversas formas de cuidar el planeta.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Leer el cuento: “¿Qué se nos cae un planeta!”</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p><i>Luego de leer los cuentos pueden analizarlos en base a la conservación del ambiente. También se pueden crear preguntas orales y escritas.</i></p> </div>	<p><b>Discusión guiada-</b> sobre la conservación del medio ambiente.</p> <p><b>Ilustraciones-</b> de personas de diferentes lugares en el mundo y cómo es su forma de vida. Por ejemplo: Indígenas de la amazona, tribus africanas, entre otras con el objetivo que comparen y contrasten la diversidad de personas y modos de vida en el planeta.</p> <p><b>Investigación en acción-</b> Los niños/as pueden hacer entrevistas a funcionarios de centros de reciclaje en su pueblo o a los pequeños comerciantes sobre el reciclaje. Algunos ejemplos de preguntas son: ¿Que reciclan? y ¿Por qué es importante reciclar? El estudiante presentará su investigación en clases.</p> <p><b>Historia con imágenes-</b> Los niños/as tomarán fotos de monumentos o lugares históricos de cómo eran antes y cómo son ahora para entender el paso del tiempo.</p>	<p><b>Actividades sugeridas en familia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciclar las latas, cajas de cartón, envases plásticos en la casa y llevarlos a algún centro de reciclaje en su pueblo.</li> <li>• Sembrar árboles en la comunidad o tu patio</li> </ul> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Leer el cuento: “La pizarra mágica”</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Luego de escogida la actividad, dialogar en familia sobre la importancia de cuidar y conservar el medio ambiente.</p>

			<p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p>Leer el cuento: “Nómadas modernos”</p> 		
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>Conciencia ambiental, compromiso armónico con la naturaleza y el desarrollo sostenible</b></p> <p><b>DP 1.5</b></p> <p><b>PLA 1.7</b></p> <p><b>CG 1.4</b></p> <p><b>SCT 1.4</b></p>	<p>Reconoce la responsabilidad de contribuir al desarrollo sostenible. con valores, actitudes y estilos de vida saludable para transformar su entorno y el medio ambiente.</p> <p>Reconoce que cuidando y protegiendo al medio ambiente cuida y protege la vida humana y animal.</p> <p>Respeto las ideas de grupos sociales y culturas que buscan la armonía con el medio ambiente.</p> <p>Identifica la prevención y resiliencia en casos de desastres naturales.</p> <p>Fomenta una conciencia social entre la sociedad, la cultura y el medio ambiente que contribuya a un futuro sostenible a nivel de país y mundo.</p>	<p><b>Expresar ideas y opiniones-</b> sobre el tema de reciclaje, la energía solar, mareomotriz entre otros.</p> <p><b>Manifestar y comunicar sus creencias, sentimientos y convicciones personales-</b> Juntos, a través de una conversación socializada sobre el medio ambiente y su cuidado, el estudiante se sensibilice y tome conciencia de proteger y cuidar la naturaleza.</p> <p><b>Interpretar fotos e ilustraciones-</b> Mostrar fotos de personas de otros países o culturas cuidando y protegiendo el medio ambiente. Por ejemplo: La tribu Daasanach de Etiopía que reciclan chapas de botellas para hacerse diademas, entre otros, para que el estudiante entienda el esfuerzo y la responsabilidad a nivel mundial sobre cuidar el medio ambiente en diferentes partes del mundo.</p> <p><b>Entender las medidas del tiempo-</b> décadas y siglos; a.C. y d.C. para mostrar los medios de transporte a través de la historia. Por ejemplo: ¿Cómo han ido cambiando?, ¿Cómo estos han afectado positiva y negativamente el medio ambiente a través de la historia? Ejemplos: el tren de vapor, eléctrico y solar (tren Byron Bay de Australia).</p> <p><b>Recursos Digitales: Código QR</b></p> <p>Leer los cuentos:</p>	<p><b>Conferencia de experto-</b> invitar a algún funcionario municipal o de Recursos Naturales para que ofrezca a los niños/as una charla sobre la conservación del medio ambiente o desastres naturales.</p> <p><b>Trabajo Cooperativo-</b> desarrollar una campaña de sensibilización sobre la segregación de residuos sólidos en la escuela.</p> <p><b>Visitas-</b> a lugares ecológicos en Puerto Rico. Por ejemplo: Hacienda La Esperanza en Manatí o Las casas Domo en Aguada. Los estudiantes reconocerán la importancia de cuidar nuestro medio ambiente y el deber ciudadano de reciclar.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Casas Domo</b></p> 	<p><b>Actividad sugerida:</b></p> <p>En familia practicar el apaga y cierra: apaga la luz y cierra la pluma de agua para ayudar al medio ambiente y también a ahorrar en la casa.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Leer el cuento:</b>  <b>“El inspector Tolisto y la playa verde”</b></p>  <p>Dialoguen sobre el cuidado de las playas para el uso y disfrutes de todos.</p>

“Las mariposas mensajeras”



“La rebelión de los plásticos mutantes”



Luego de leer los cuentos, sostener una discusión socializada con los estudiantes sobre la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente.

**Enseñanza lúdica-** Entre los estudiantes hacer una competencia de lavarse las manos con la menor cantidad de gotas de agua. Los estudiantes comprenderán la importancia de la conservación del agua, a no desperdiciarla y hacer buen uso de ella.

**Integración con las Bellas Artes-** dramatizar la canción Vamos a salvar nuestro planeta de Remi, los estudiantes pueden aprenderse la canción, vestirse de las profesiones, medios de transporte entre otros que se mencionan en la canción, hacer la escenografía y presentar la canción en el salón o ante la escuela. Los estudiantes reconocerán la relación tan importante que hay entre la sociedad el entorno natural y la cultura del país para seguir disfrutando de la naturaleza.

**Recurso Digital: Código QR**

Ver el video:  
Salvar el planeta



**Investigación en acción-** Los estudiantes crearán un horno solar para calentar una pizza personal.

**Recurso Digital: Código QR**

Ver el video:  
Cómo hacer un  
horno solar de  
*Discovery Kids*





**COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA**

**GRADO: SEGUNDO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1208**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 2**

**UNIDAD 2.1: TODOS SOMOS UNO**

	<b>ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES</b>	<b>IDENTIFICAS DESTREZAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES</b>	<b>APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES</b>
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>PERSONA, LUGAR Y AMBIENTE</b></p> <p><b>Organización espacial</b></p> <p>Utiliza la cartografía para identificar elementos de su comunidad.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diferencia entre zona rural y urbana</li> <li>- Utiliza estrategias simples para planificar la escritura</li> </ul>	<p><b>Destrezas de referencias cartográficas:</b></p> <p>El estudiante utiliza los puntos cardinales para orientarse en el salón y la comunidad</p> <p><b>Destrezas de Comunicación:</b></p> <p>Organiza conceptos de manera escrita.</p>	<p><b>PLA. 2.2</b></p> <p>Localiza en un plano o mapa los puntos cardinales norte, sur, este y oeste, en relación con la escuela, la comunidad, el barrio y el municipio.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Identifica en el mapa del municipio su barrio y colindancias.</p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Mi comunidad y yo</b></p> <p>A través de un busca palabras el estudiante organiza palabras en sílabas utilizando los colores.</p>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>IDENTIDAD CULTURAL</b></p> <p><b>Estructura social</b></p> <p>Valora la comunidad como lugar donde continúa el proceso de socialización iniciado en el hogar.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que forma parte de una comunidad y ejerce una función dentro de ella.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de comunicación:</b></p> <p>Reconoce el significado de adjetivos.</p> <p>Utiliza adjetivos para describirse a si mismo.</p>	<p><b>IC. 2.11</b></p> <p>Aplica vocabulario en sus diálogos y en la participación en clase relacionado a la cultura y a sus expresiones y manifestaciones.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Autorretrato</b></p> <p>El estudiante escribe palabras que lo describen y lo comparte con sus compañeros de clase.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Árbol Genealógico</b></p> <p>El estudiante organizará los miembros de la familia a través de la estructura de un árbol.</p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: SEGUNDO

CÓDIGO: ESPA 111-1208

CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 2

UNIDAD 2.2: DESCUBRIENDO MI COMUNIDAD

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	IDENTIFICAS DESTREZAS	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>CAMBIO Y CONTINUIDAD</b></p> <p><b>Proceso Histórico</b></p> <p>Reconoce y aplica la diferencia entre pasado, presente y futuro.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que las personas viven en sociedad y se relacionan positivamente siguiendo normas y reglas.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de representación gráfica:</b></p> <p>Interpreta fotos e ilustraciones.</p> <p><b>Destrezas de estudio e investigación:</b></p> <p>Utiliza la comunidad como fuente de información.</p>	<p><b>CC. 2.3</b></p> <p>Comunica cambios que observa en el hogar, la comunidad y la escuela, y destaca las diferencias entre lo que observó antes y lo que observa ahora.</p> <p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Tabla de pasado al presente</b></p> <p>El estudiante crea una tabla de láminas que representan cambios a través del tiempo.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Línea de tiempo Biológica</b></p> <p>El estudiante crea una línea de tiempo con fotos desde su nacimiento hasta el presente. Al final completa la línea de tiempo con una lámina de la profesión que le gustara practicar de adulto en su comunidad.</p>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>CAMBIO Y CONTINUIDAD</b></p> <p><b>Proceso Histórico</b></p> <p>Comprende el proceso de cambio en personas, objetos y ciudades.</p>	<p><b>CC. 2.5</b></p> <p>Resalta nombres de hombres y mujeres que se han destacado por su trabajo en la comunidad y el país.</p>	<p><b>CC. 2.5</b></p> <p>Resalta nombres de hombres y mujeres que se han destacado por su trabajo en la comunidad y el país.</p>	<p><b>CC. 2.5</b></p> <p>Resalta nombres de hombres y mujeres que se han destacado por su trabajo en la comunidad y el país.</p> <p><b>Actividad: Servidores y Servicios</b></p> <p>Recorta, pega y describe las características de los servidores de la comunidad.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Quién quiero ser para mi comunidad</b></p> <p>El estudiante completa un diario reflexivo en el que expresa cómo se siente al ayudar en su comunidad y qué profesión le interesa.</p>

**COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA**

**GRADO: SEGUNDO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1208**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 2**

**UNIDAD 2.3: CELEBREMOS NUESTRA CULTURA**

	<b>ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES</b>	<b>IDENTIFICAS DESTREZAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES</b>	<b>APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES</b>
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>IDENTIDAD CULTURAL</b></p> <p><b>Cultura</b></p> <p>Reconoce la historia de su pueblo, próceres y símbolos patrios.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las características de la fábula y leyendas.</li> <li>- Los símbolos patrios tales como la bandera y el escudo de Puerto Rico.</li> </ul>	<p><b>Destreza de comprensión de lectura:</b></p> <p>Usa ilustraciones que acompañan los textos para comprender mejor la lectura.</p>	<p><b>IC.2.1</b></p> <p>Produce narraciones orales en las que describe su participación en las fiestas, tradiciones, costumbres, y otras expresiones de la cultura.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Crea un dialogo entre dos personajes sobre la bandera de Puerto Rico.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Afiche</b></p> <p>El estudiante crea un afiche que conmemore los juegos lúdicos tradicionales de Puerto Rico.</p>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>IDENTIDAD CULTURAL</b></p> <p><b>Cultura</b></p> <p>Desarrolla un sentido de identidad propia a partir del estudio y diversas expresiones de la cultura.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los valores y tradiciones de una nación y de un pueblo en el desarrollo de su identidad cultural.</li> <li>- Ejemplos de comida típica y de tradicionales que caracterizan la gastronomía puertorriqueña.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de comunicación:</b></p> <p>Escucha con atención.</p> <p>Seguir instrucciones.</p> <p><b>Destrezas de interacción en grupo:</b></p> <p>Contribuye al desarrollo de un clima de apoyo en los grupos.</p>	<p><b>IC.2.7</b></p> <p>Demuestra respeto por los himnos y demás símbolos nacionales de otros países y por las tradiciones y costumbres que en éstos se practican.</p> <p><b>Actividad: Juegos y Cantos Infantiles</b></p> <p>Le enseñará los diversos juegos folclóricos: canicas, trompo, la gallina ciega y canciones como “Mambrú se fue a la guerra”, “Doña Ana no está aquí”, “Matarile”, “Arroz con leche”, “La señorita Elena”, “San Sereni”, entre otras.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Confección de un postre o plato típico</b></p> <p>El estudiante documenta a través de fotos o video la confección de un postre típico puertorriqueño para compartir con sus compañeros de clase.</p>

**COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA**

**GRADO: SEGUNDO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1208**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 2**

**UNIDAD 2.4: LEO, CUENTO Y JUEGO EN MI PAÍS**

	<b>ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES</b>	<b>IDENTIFICAS DESTREZAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES</b>	<b>APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES</b>
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>DESARROLLO PERSONAL</b></p> <p><b>Persona</b></p> <p>Afirma los valores de la persona a partir del conocimiento de las características del desarrollo humano, de la interacción social y de la formación ética.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las características de la poesía y el lenguaje figurado (símil, personificación).</li> </ul>	<p><b>Destreza de comprensión de escritura:</b></p> <p>Escribe textos narrativos cortos.</p> <p>El uso correcto del acento ortográfico.</p>	<p><b>DP.2.5</b></p> <p>Desarrolla responsabilidad ciudadana al ponerse en el lugar de otro en las diversas tareas y actividades en las que participa.</p> <p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Creo un Cuento</b></p> <p>El estudiante crea un cuento utilizando imágenes de secuencia.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Cubo de Valores</b></p> <p>El estudiante crea un cubo de valores junto a un adulto en el hogar.</p>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>DESARROLLO PERSONAL</b></p> <p><b>Persona</b></p> <p>Demuestra empatía con sus seres queridos.</p> <p>Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados con el grado con sus compañeros y adultos.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los valores y tradiciones de una nación y de un pueblo en el desarrollo de su identidad cultural.</li> <li>- los diferentes géneros musicales, tradiciones y fechas importantes de nuestra cultura.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de comunicación:</b></p> <p>Prepara informes escritos y orales.</p> <p><b>Destrezas de estudio e investigación:</b></p> <p>Evalúa las fuentes de información: impresas, visuales y electrónicas.</p>	<p><b>D.P.2.8</b></p> <p>Demuestra que puede trabajar con otras personas en equipos de juego, en actividades y tareas colaborativas.</p> <p><b>Actividad: Festivales de mi País</b></p> <p>Uso de la biblioteca escolar para investigar información sobre los festivales de PR, luego comparte los hallazgos con sus compañeros de clase. Bosquejo semi vacío.</p>	<p><b>Actividad: Tradiciones en casa</b></p> <p>El estudiante, junto a los adultos en casa, desarrolla una lista de costumbres y tradiciones en su hogar.</p>

**COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA**

**GRADO: SEGUNDO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1208**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 2**

**UNIDAD 2.5: PLANIFICO Y TOMO DECISIONES**

	<b>ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES</b>	<b>IDENTIFICAS DESTREZAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES</b>	<b>APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES</b>
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO</b></p> <p><b>Organización económica</b></p> <p>Reconoce la Interdependencia económica de las comunidades.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la importancia de la toma de decisiones asertivas en la economía.</li> </ul>	<p><b>Destreza de comprensión de toma de decisiones:</b></p> <p>Identifica situaciones donde se requiere tomar una decisión.</p>	<p><b>PDC. 2.2</b></p> <p>Compara y contrasta necesidades y deseos, y explica la importancia de establecer prioridades.</p> <p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Deseo versus Necesito</b></p> <p>El estudiante clasifica láminas que presentan actividades económicas de deseo y necesidad.</p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Hoja de Problemas Verbales</b></p> <p>El estudiante practica la comprensión y toma de decisiones a través de ejercicios de problemas verbales.</p>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO</b></p> <p><b>Organización económica</b></p> <p>Observa cómo el trabajo sustenta la vida en las comunidades.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las características económicas de su comunidad y la interrelación con otras comunidades.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de desarrollo personal:</b></p> <p>Reconoce la importancia de la interacción entre los seres humanos para la satisfacción de sus necesidades.</p>	<p><b>PDC. 2.13</b></p> <p>Demuestra iniciativa para emprender tareas y actividades.</p> <p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Nivel de Pobreza y Necesidad</b></p> <p>El estudiante identifica una población de necesidad y trabaja con su grupo para recoger y llevar donaciones a familias o entidades sin fines de lucro en su comunidad.</p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Plan de Ahorro</b></p> <p>El estudiante crea, junto a los adultos de su hogar, un plan de ahorro que establezca metas e identifique prioridades.</p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: SEGUNDO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1208**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 2**

**UNIDAD 2.6: LA DIVERSIDAD EN MI AMBIENTE**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	IDENTIFICAS DESTREZAS	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>CONCIENCIA CÍVICA Y DEMOCRÁTICA</b></p> <p><b>Quehacer ético y cívico</b></p> <p>Demuestra cómo la participación es la herramienta fundamental para el desempeño cívico y ciudadano.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- crear conciencia sobre la protección de los diversos ecosistemas.</li> </ul>	<p><b>Destreza de comprensión de toma de decisiones:</b></p> <p>Identifica posibles acciones y predice consecuencias.</p>	<p><b>CCD. 2.4</b></p> <p>Demuestra cómo al cooperar y ayudar al grupo se pueden lograr beneficios comunes que ayudan a todos.</p> <p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Charla con Personal de Recursos Naturales</b></p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Salida Familiar</b></p> <p>Visita a Casa Pueblo en Adjuntas donde participa de un recorrido por el museo y charlas sobre cómo proteger los diversos recursos.</p>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>CONCIENCIA GLOBAL</b></p> <p><b>Relaciones globales</b></p> <p>Evidencia con su comportamiento que es consciente de la diversidad de responsabilidades que tiene como miembro de una comunidad mundial.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la relación que existe entre el ser humano y su medio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de desarrollo personal:</b></p> <p>Reconoce la importancia de mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.</p>	<p><b>CG. 2.4</b></p> <p>Plantea ejemplos de cómo las niñas, y los niños puertorriqueños pueden contribuir para cuidar y mejorar el planeta tierra como espacio de todos: crisis energética, manejo de desperdicios, conservación del ambiente.</p> <p><b>Actividad: Recogido de basura por la escuela.</b></p> <p>El estudiante participa de una ronda de recogido de basura en el patio de la escuela.</p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Huerto Casero</b></p> <p>Utiliza material reciclable para crear un huerto casero.</p> <p>Establece la meta de cosechar 4 frutos menores.</p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: TERCERO

CÓDIGO: ESPA 111-1209

CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 3

UNIDAD 3.1: SOY PUERTO RICO: AUTOBIOGRAFÍAS Y NARRATIVAS PERSONALES

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	IDENTIFICAS DESTREZAS	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>DESARROLLO PERSONAL</b></p> <p><b>Persona</b></p> <p>Identifica las características que nos hacen únicos y las características que nos hacen puertorriqueños.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>que las autobiografías incluyen los eventos y detalles de la vida de la persona.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de Comunicación:</b></p> <p>Organiza conceptos de manera escrita.</p> <p><b>Destrezas de tiempo y cronología:</b></p> <p>Comprende las medidas de tiempo.</p>	<p><b>DP.3.1</b></p> <p>Describe características personales de sí mismo incluyendo intereses, deseos, percepciones, capacidades y talentos.</p> <p><b>Actividad Sugerida: Mi autobiografía</b></p> <p>El estudiante completa un ejercicio donde se describe a sí mismo y un evento o suceso durante el verano.</p>	<p><b>Lectura del cuento: “El plumaje del múcaro”</b></p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>El valor de mi plumaje</b></p> <p>Luego de la lectura “El plumaje del múcaro”, el estudiante describe los valores sociales que componen atributos de su personalidad.</p>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>CONCIENCIA CÍVICA Y DEMOCRÁTICA</b></p> <p><b>Quehacer ético y cívico</b></p> <p>Participa en actividades para el bien de su comunidad y de su país.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>que los ciudadanos ejercen derechos y responsabilidades en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de comunicación:</b></p> <p>Reconoce el significado de adjetivos.</p> <p>Utiliza adjetivos para deberes y responsabilidades.</p> <p><b>Destrezas de Investigación:</b></p> <p>Utiliza fuentes de información de la comunidad como el periódico.</p>	<p><b>CCD.3.8</b></p> <p>Demuestra y ejerce derechos y responsabilidades de los ciudadanos en la escuela y en la comunidad.</p> <p><b>Actividad Sugerida: Mapa de conceptos</b></p> <p>El estudiante menciona los deberes y responsabilidades que debe tener en el hogar, escuela y comunidad.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Resumen de noticia del periódico</b></p> <p>El estudiante plantea la idea central de un texto informativo.</p> <p>Utiliza una tabla con preguntas para guiar la comprensión de lectura.</p>


## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: TERCERO**

**CÓDIGO: ESPA 111-1209**

**CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 3**

**UNIDAD 3.4: SOMOS PARTE DEL MUNDO**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	IDENTIFICAS DESTREZAS	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>GLOBAL</b></p> <p><b>Relaciones Globales</b></p> <p>Evidencia con su comportamiento que es consciente de la diversidad de responsabilidades que tiene como miembro de una comunidad mundial.</p> <p>Crea conciencia acerca de los cambios en las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales mundiales.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características de su país con las de otros países.</li> <li>- Las costumbres y tradiciones de otros países.</li> </ul>	<p>Destrezas de técnicas para el manejo de recursos electrónicos:</p> <p>Demuestra habilidad para obtener información a través de la internet y otros medios.</p>	<p><b>CG.3.8</b></p> <p>Discute en torno a los derechos fundamentales de las niñas y de los niños en todas las partes del mundo.</p> <p><b>Actividad Sugerida: Tirilla cómica</b></p> <p>El estudiante crea un dialogo donde se describen características culturales de Puerto Rico y otro país de su interés.</p>	<p><b>Película: “El color de la amistad”</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><a href="https://www.disneyplus.com/movies/el-color-de-la-amistad/3bxfF3LRtdJ8">https://www.disneyplus.com/movies/el-color-de-la-amistad/3bxfF3LRtdJ8</a></p> <p>Luego de ver la película en familia, el estudiante completará un Diario Reflexivo en el que opinará sobre las características de una sana amistad.</p>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>Relaciones Globales</b></p> <p>Evidencia con su comportamiento que es consciente de la diversidad de responsabilidades que tiene como miembro de una comunidad mundial.</p> <p>Crea conciencia acerca de los cambios en las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales mundiales</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La representación deportiva, musical, de danza y artes plásticas de Puerto Rico en otros países.</li> <li>- Colecciona artefactos o símbolos de diferentes países.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de comunicación:</b></p> <p>Escucha con atención.</p> <p>Seguir instrucciones</p> <p><b>Destrezas de interacción en grupo:</b></p> <p>Contribuye al desarrollo de un clima de apoyo en los grupos</p>	<p><b>CG.3.1</b></p> <p>Demuestra con ejemplos las costumbres y tradiciones de otros países que hacen productos y cultivan alimentos diferentes a los de Puerto Rico.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Festival de música y bailes internacionales</b></p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Receta internacional: Confección de un postre o plato típico extranjero</b></p> <p>El estudiante documenta a través de fotos o video la confección de un postre típico extranjero para compartir con sus compañeros de clase.</p>



				<p>El maestro puede organizar un día de festival de música internacional donde se baile y cante al ritmo musical de distintos países.</p> <p>Como parte de la preparación al evento, los estudiantes decorarán el salón con banderines representando distintas culturas.</p>	
--	--	--	--	--	--

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: TERCERO

CÓDIGO: ESPA 111-1209

CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 3

UNIDAD 3.5: EL TRABAJO: DE LO REAL A LO IMAGINADO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	IDENTIFICAS DESTREZAS	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO</b></p> <p><b>Organización económica</b></p> <p>Examina y plantea cómo se organizan las sociedades humanas para producir, distribuir, consumir e intercambiar bienes y servicios.</p> <p>Desarrolla habilidades para tomar decisiones económicas eficaces tanto en el ámbito personal como en el colectivo.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estrategias que utilizamos en el hogar para ahorrar.</li> <li>- El uso de otros métodos de pagos.</li> <li>- La importancia de practicar el ahorro en la vida familiar.</li> <li>- El desarrollo del comercio en su pueblo y su país.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de Comunicación:</b></p> <p>Comprensión al predecir, inferir, analizar, llegar a conclusiones y solucionar problemas.</p>	<p><b>PDC. 3.3</b></p> <p>Explica por qué en Puerto Rico se fomenta el trabajo como una alternativa para el bienestar común.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Lista de compras de alimentos</b></p> <p>El estudiante utiliza un <i>Shopper</i> para completar una lista de compras para el supermercado. Recorta las imágenes e identifica el precio de cada artículo.</p> <p>El estudiante planifica cuánto dinero puede necesitar para completar una compra pequeña.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>De compras al supermercado</b></p> <p>El estudiante utiliza la lista de artículos realizada en clase para ir de compras con su familia al supermercado. Luego, completa un diario reflexivo donde evalúa su experiencia y los costos de los artículos.</p>

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO</b>	<b>El estudiante conoce:</b>	<b>Destrezas de desarrollo personal:</b>	<b>PDC.3.13</b>	<b>Actividad Sugerida:</b>
	<p><b>Organización económica</b></p> <p>Examina y plantea cómo se organizan las sociedades humanas para producir, distribuir, consumir e intercambiar bienes y servicios.</p> <p>Desarrolla habilidades para tomar decisiones económicas eficaces tanto en el ámbito personal como en el colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El significado del trabajo como alternativa de bienestar común.</li> </ul>	<p>Manifiesta acciones que evidencian interés por la superación personal.</p> <p><b>Destrezas de estudio e investigación:</b></p> <p>Utiliza a su comunidad como fuente de información.</p> <p>Desarrolla entrevistas, sondeos o encuestas para obtener información de miembros de la comunidad.</p>	<p>Demuestra iniciativa para emprender tareas y actividades.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Día de las profesiones</b></p> <p>La maestra organiza un desfile de las profesiones por la escuela con el fin de que los estudiantes puedan familiarizarse con el trabajo que le gustaría hacer de adulto. Luego el estudiante completa un diario reflexivo donde explica por qué escogió esa profesión.</p>	<p><b>Entrevista</b></p> <p>El estudiante identifica en una persona que trabaje en la profesión que le gustaría trabajar de adulto. Luego le hace una entrevista sobre su profesión.</p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: TERCERO

CÓDIGO: ESPA 111-1209

CURSO: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA 3

UNIDAD 3.6: SOMOS UNA SOCIEDAD TECNOLÓGICA Y COMUNICATIVA

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	IDENTIFICAS DESTREZAS	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p><b>CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b></p> <p><b>Sociedad tecnológica</b></p> <p>Explica cómo el conocimiento integrado, que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología, ayuda al desarrollo y adelanto de la sociedad y al progreso colectivo.</p>	<p><b>El estudiante conoce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo utilizar la computadora y otros medios tecnológicos como herramientas para producir textos cortos y sencillos en diferentes formatos.</li> <li>- La solución de problemas con la ayuda de la tecnología.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de técnicas para el manejo de recursos electrónicos:</b></p> <p>La utilidad de la tecnología para desarrollar tareas.</p> <p>Demuestra habilidad para obtener información a través de la internet y otros medios.</p>	<p><b>SCT.3.2</b></p> <p>Plantea las herramientas tecnológicas como instrumentos que se usan para desarrollar tareas.</p> <p><b>Actividad Sugerida: Juegos en línea</b></p> <p>El estudiante utiliza plataformas en línea para reforzar destrezas tecnológicas y motoras.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.highlightskids.com/games">https://www.highlightskids.com/games</a></p>	<p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Película: <i>Charlie and the chocolate factory</i></b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.vudu.com/content/movies/details/Charlie-and-the-Chocolate-Factory/10933">https://www.vudu.com/content/movies/details/Charlie-and-the-Chocolate-Factory/10933</a></p> <p>El estudiante reflexionará sobre el cambio tecnológico y cómo este afecta el campo del trabajo.</p> <p><b>Actividad Sugerida: Diario Reflexivo</b></p> <p>El estudiante completa un Diario Reflexivo donde expresa su opinión sobre cómo la tecnología puede afectar positiva o negativamente el trabajo.</p>

**CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**Sociedad tecnológica**

Explica cómo el conocimiento integrado, que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología, ayuda al desarrollo y adelanto de la sociedad y al progreso colectivo.

**El estudiante conoce:**

- Describe cambios que se han dado en su hogar o en su comunidad al utilizar nueva tecnología
- Establece diferencias entre algunos artefactos tecnológicos
- Discute en torno a prácticas y comportamientos dirigidos al manejo adecuado de la tecnología.

**Destrezas de Investigación:**

Utiliza fuentes de información de la comunidad como el internet.

**Destrezas de técnicas para el manejo de recursos electrónicos:**

Aprende que la tecnología nos ayuda para estudiar e investigar.

**SCT.3.5**

Compara y contrasta cambios que se han dado en su hogar, en la escuela y en la comunidad al utilizar nueva tecnología: radio, televisores, enseres eléctricos, celular, videojuegos, computadora.

**SCT.3.8**

Desarrolla experiencias en las que utiliza la tecnología para estudiar, investigar, presentar un tema para la búsqueda de imágenes que ilustran un contenido

**Actividad: Pasado, presente y futuro**

El estudiante compara y contrasta dos imágenes de un mismo equipo tecnológico. una del pasado y una del presente. Luego menciona como ha evolucionado la tecnología para beneficio de las personas.

**Video: Uso responsable del internet**

El estudiante, junto a su familia, verán un video en línea en el que se discute la importancia del buen uso del internet.

**Recurso Digital: Código QR**



[https://www.youtube.com/watch?v=tBOvkvx\\_nOg](https://www.youtube.com/watch?v=tBOvkvx_nOg)

**Actividad Sugerida: Diario Reflexivo**

El estudiante completa un Diario Reflexivo sobre el buen uso del internet.

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: CUARTO

CÓDIGO: ESSO 111-1604

CURSO: PUERTO RICO: SU GEOGRAFÍA, SU HISTORIA Y SU CULTURA

UNIDAD I: NUESTRO ESPACIO EN EL MUNDO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Destrezas lingüísticas</b></p> <p><b>Destrezas de comunicación</b></p> <p>Contenido histórico: Conquista y colonización de Puerto Rico</p>	<p>Capacidad del estudiante a resolver problemas de orientación espacial, saber leer e interpretar un mapa.</p>	<p><b>PLA 4.2</b></p> <p>Desarrolla laboratorios cartográficos para identificar localización absoluta de Puerto Rico mediante paralelos y meridianos para determinar latitud y longitud.</p> <p><b>Actividad sugerida: “Sigamos la trayectoria de un Huracán”</b></p> <p>Seleccione un huracán que afectó en algún momento la zona del Caribe. Busque varios boletines del Centro Nacional de Huracanes (NHC por sus siglas en inglés) permita que los estudiantes interpreten e identifiquen la trayectoria del huracán. Luego, en un mapa del Caribe con coordenadas, trazará la trayectoria a través de la localización absoluta (latitud/longitud). Interprete con ellos qué islas afectó, cuáles fueron las consecuencias, qué debemos hacer para prepararnos ante la posibilidad de enfrentar este evento atmosférico.</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://santillana.com.pr/huracanes/">https://santillana.com.pr/huracanes/</a></p>	<p><b>Actividad sugerida: “Conociendo a mi isla”</b></p> <p>Seleccione varios pueblos adyacentes y planifique un viaje familiar de un día para conocerlos. Utilice un mapa de viaje que puede conseguir en cualquier agencia de turismo estatal o municipal o, en línea: <a href="#">PR_TravelMaps.pdf</a>.</p> <p>Puede utilizar el “pasaporte” creado por la Compañía de Turismo de Puerto Rico como parte de la campaña publicitaria “Una Isla, 78 Destinos”, que también puede acceder en las diferentes oficinas de turismo estatal o municipal.</p> <p><b>Actividad sugerida: Juguemos Geografía</b></p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFÍA – HAPPY LEARNING</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://happylearning.tv/juegos/geografia/">https://happylearning.tv/juegos/geografia/</a></p>

		<p>Leer con diferentes propósitos para evaluar críticamente, contestar preguntas y analizar un tema.</p> <p>Identificar reacciones de causa y efecto.</p>	<p><b>CC 4.2</b></p> <p>Investiga en torno a temas fundamentales en la historia de Puerto Rico: sociedad indígena.</p> <p><b>CC 4.5</b></p> <p>Utiliza fuentes y evidencias para apoyar y respaldar argumentos con citas, palabras o frases extraídas de un texto.</p> <p><b>Actividad sugerida: “Debate histórico”</b></p> <p>Utilice la estrategia del debate para llevar a sus estudiantes a discutir las consecuencias de la colonización en Puerto Rico.</p> <p><b>El debate como método de aprendizaje</b></p> <p><a href="https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/el-debate-como-metodo-de-aprendizaje-1693884.html">https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/el-debate-como-metodo-de-aprendizaje-1693884.html</a></p>	<p><b>Actividad sugerida: “El día de la raza”</b></p> <p>Accede a la lectura sugerida el video informativo. Discute con tus hijos por qué esta celebración ha sido motivo de controversias y diferentes puntos de vista. Explora qué opinan.</p> <p><b>Recursos Digitales:</b></p> <p><b>Artículo: “Día de la Raza o Día del Respeto a la Diversidad Cultural” (diainternacionalde.com)</b></p> <p><a href="https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-raza">https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-raza</a></p> <p><b>Video – YouTube - ¿Por qué celebrar el día de la raza?</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VLVLKzOzmYs">https://www.youtube.com/watch?v=VLVLKzOzmYs</a></p>
	<p><b>Tecnología</b></p> <p>Destrezas técnicas para el manejo y la aplicación de recursos electrónicos, computadora e internet</p> <p>Contenido histórico: Conquista y colonización de Puerto Rico</p>	<p>Desarrollo e integración de la tecnología a través de una actitud crítica del estudiante, como alternativa para la investigación y el aprendizaje desde una visión global e intercultural.</p>	<p><b>IC 4.4</b></p> <p>Explica cómo la cultura se transforma a partir de los cambios en las necesidades de las personas y de los cambios sociales y culturales.</p> <p><b>Actividad sugerida: “El Patrimonio Edificado”</b></p> <p>Desarrolle con sus estudiantes un recorrido virtual (ejemplo crear una presentación digital) por diferentes edificaciones coloniales en Puerto Rico. Cada estudiante debe aportar la foto digital de la estructura e identificar si es de origen militar, religioso, económico, político o vivienda. Discuta cómo estas estructuras son ejemplos de la influencia cultural de los españoles en nuestra isla. Permita que los estudiantes diseñen el recorrido (presentación) bajo su supervisión. Ejemplos: Museo Porta Coeli, El Castillo San Cristóbal, Cuartel de Ballajá, Central Aguirre, casas coloniales del Viejo San Juan, entre otras.</p>	<p><b>Actividad sugerida: “Estructuras coloniales”</b></p> <p>Identifique en su municipio o uno cercano, estructuras antiguas que representen la historia de nuestro pasado como colonia de España. Visítelo en familia y compartan sus impresiones.</p>

SOCIO EMOCIONAL	<p><b>Tecnología</b></p> <p>Destrezas de tiempo y espacio</p> <p>Contenido histórico: estudio de cómo ha cambiado la sociedad puertorriqueña a partir de los eventos históricos ocurridos durante los siglos XIX y XX.</p>	<p>Comprende el proceso cronológico de los eventos y la duración de los diferentes periodos de tiempo.</p> <p>Lee, interpreta y construye líneas del tiempo.</p>	<p><b>CC 4.8</b></p> <p>Construye líneas del tiempo, organizadores gráficos, tablas y otros medios gráficos y artísticos para resaltar términos y conceptos históricos.</p> <p><b>Actividad sugerida: “Un Momento de la Historia”</b></p> <p>A través del aprendizaje cooperativo cada estudiante se le asignará un evento histórico entre el 1811 (Ramón Power y Giralt representa a Puerto Rico en la Corte de Cádiz) hasta 1917 (Ley Jones y la ciudadanía estadounidense para Puerto Rico), que representarán a través de un dibujo.</p> <p>Los estudiantes deben trabajar en conjunto para colocar los eventos asignados en orden cronológico, para crear una línea del tiempo. Pueden ubicarlos en una pared del salón o trabajarlo en formato digital.</p> <p><b>Referencia: Hechos históricos de la historia de Puerto Rico timeline   Timetoast</b></p> <p><a href="https://www.timetoast.com/timelines/hechos-historicos-de-la-historia-de-puerto-rico">https://www.timetoast.com/timelines/hechos-historicos-de-la-historia-de-puerto-rico</a></p>	<p><b>Actividad sugerida: “Descubriendo las haciendas de mi isla”</b></p> <p>En un mapa de Puerto Rico identifiquen los municipios donde se establecieron Haciendas o Centrales azucareras con su fecha de Fundación.</p> <p><b>Recursos Digitales:</b></p> <p><a href="#">Centrales Azucareras de Puerto Rico - Google My Maps</a></p> <p>También puedes incluir las rutas de los antiguos ferrocarriles en Puerto Rico.</p> <p><a href="#">Ferrocarriles de Puerto Rico - Google My Maps</a></p> <p>Analicen el mapa en familia y lleguen a conclusiones.</p>
	<p><b>Identidad personal</b></p> <p>Destrezas de desarrollo personal</p> <p>Contenido histórico: identificar elementos afrodescendientes en nuestra herencia cultural a través de la comprensión de la llegada de los africanos a Puerto Rico.</p>	<p>Necesidad del estudiante de conocer y apreciar su patrimonio cultural como legado de los antepasados.</p>	<p><b>IC 4.7</b></p> <p>Resume las características fundamentales de los grupos humanos que se establecieron en la isla y dieron origen a la sociedad puertorriqueña.</p> <p><b>Actividad sugerida: “África vive en mí”</b></p> <p>Junto a sus estudiantes dibuje una silueta humana e indique a sus estudiantes que dentro de la misma escriban los elementos afrodescendientes que pueden identificar en nuestra sociedad: cultura, idioma, gastronomía, música, etc.</p> <p>Exalte la importancia de esta herencia en nuestro desarrollo como pueblo caribeño</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Conociendo mi herencia africana”</b></p> <p>Vea en familia, “En casa aprendo con Remi” el capítulo Los Africanos, disponible en el canal de <i>YouTube</i> de WIPR en el siguiente enlace:</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="#">(113) En Casa Aprendo con Remi - Los Africanos (Estudios Sociales) ACR-12130-1 - YouTube</a></p>



	<p><b>Conciencia Cívica y Democrática</b></p> <p>Destrezas sociales y de participación política</p> <p>Contenido histórico: Las mujeres y su lucha por los derechos civiles, sociales, económicos y políticos.</p>	<p>Desarrollo de participación cívica informada y comprometida con los valores y principios fundamentales de una democracia. De manera que sea una participación de los ciudadanos libre y voluntaria. Exaltar el rol femenino dentro del proceso histórico.</p>	<p><b>DP 4.6</b></p> <p>Demuestra el trato justo y equitativo entre los géneros y su diario vivir.</p> <p><b>Actividad sugerida: “Mujeres en la historia”</b></p> <p>En una silueta femenina los estudiantes podrán escribir nombres de mujeres que se han destacado en distintas luchas cívicas, sociales o políticas por la igualdad de derechos como el sufragio, además de nombres de organizaciones creadas, manifestaciones realizadas y logros alcanzados.</p> <p>Analice con sus estudiantes cómo estas luchas han beneficiado a nuestra sociedad en la actualidad.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “La mujer en Puerto Rico”</b></p> <p>Conversen sobre cómo, con el tiempo, han cambiado los roles, comportamientos y oportunidades de las mujeres a través de la historia. Provea ejemplos de casos concretos que usted pueda conocer.</p>
--	--	--	---	---

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: CUARTO    CÓDIGO: ESSO 111-1604    CURSO: PUERTO RICO: SU GEOGRAFÍA, SU HISTORIA Y SU CULTURA    UNIDAD II: BORINQUÉN: TRES RAÍCES Y UN PUEBLO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p>Destrezas lingüísticas</p> <p>Destrezas de estudio e investigación.</p> <p>Contenido histórico: Nuestros primeros pobladores de Puerto Rico.</p>	<p>Investigar, interpretar y analizar múltiples fuentes históricas y preparar informes escritos y orales</p>	<p><b>CC 4.2</b></p> <p>Investiga en torno a temas fundamentales en la historia de Puerto Rico: sociedad indígena</p> <p><b>Actividad sugerida: “Mi Museo Taíno”</b></p> <p>Los estudiantes investigarán un aspecto asociado a la cultura taína e investigarán el mismo. Crearán una pieza de arte (pintura, escultura, <i>collage</i>, arte digital, etc.) asociada a lo investigado. Cada estudiante preparará un informe en el que explique al grupo cómo su obra representa a la cultura taína. Luego, el maestro organizará una exposición de las obras de arte que puede ser un recorrido digital o presencial.</p> <p><b>Recurso:</b> video de la excavación de la Plaza Ceremonial de Caguana, Canal de <i>YouTube</i> del Instituto de Cultura Puertirriqueña del Archivo de Imágenes en Movimiento, Archivo General de Puerto Rico.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="#">(138) Excavando la Plaza Ceremonial de Caguana en Utuado - YouTube</a></p>	<p><b>Actividades sugeridas: “Conociendo más de los taínos”</b></p> <p>Comparta en familia el video creado por Editorial el Antillano que explica los elementos generales de la cultura taína.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="#">(111) Nuestros Antepasados: Un breve viaje a través de la historia - YouTube</a></p> <p><b>Viaje al pasado:</b> visite en familia uno de los Parques o Centros Ceremoniales indígenas que tenemos en Puerto Rico.</p> <p>Puede acceder a la aplicación del Museo digital Caguana.</p>

	<p>Destrezas lingüísticas.</p> <p>Destrezas de comunicación.</p> <p>Contenido histórico: Conquista y colonización de Puerto Rico</p>	<p>Leer con diferentes propósitos para evaluar críticamente, contestar preguntas y analizar un tema.</p> <p>Identificar reacciones de causa y efecto.</p>	<p><b>CC 4.2</b></p> <p>Investiga en torno a temas fundamentales en la historia de Puerto Rico: sociedad indígena</p> <p><b>CC 4.5</b></p> <p>Utiliza fuentes y evidencias para apoyar y respaldar argumentos con citas, palabras o frases extraídas de un texto.</p> <p><b>Actividad sugerida: “Debate histórico”</b></p> <p>Utilice la estrategia del debate para llevar a sus estudiantes a discutir las consecuencias de la colonización en Puerto Rico.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>El debate como método de aprendizaje</b></p> <p><a href="https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/el-debate-como-metodo-de-aprendizaje-1693884.html">https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/el-debate-como-metodo-de-aprendizaje-1693884.html</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “El día de la raza”</b></p> <p>Accede a la lectura sugerida el video informativo. Discute con tus hijos por qué esta celebración ha sido motivo de controversias y diferentes puntos de vista. Explora qué opinan.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p><b>Artículo: “Día de la Raza o Día del Respeto a la Diversidad Cultural” (diainternacionalde.com)</b></p> <p><a href="https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-raza">https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-raza</a></p> <p><b>Video – YouTube - ¿Por qué celebrar el día de la raza?</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VLVLKzOzmYs">https://www.youtube.com/watch?v=VLVLKzOzmYs</a></p>
	<p><b>Tecnología</b></p> <p>Destrezas técnicas para el manejo y la aplicación de recursos electrónicos, computadora e internet.</p> <p>Contenido histórico: Conquista y colonización de Puerto Rico</p>	<p>Desarrollo e integración de la tecnología a través de una actitud crítica del estudiante, como alternativa para la investigación y el aprendizaje desde una visión global e intercultural.</p>	<p><b>IC 4.4</b></p> <p>Explica cómo la cultura se transforma a partir de los cambios en las necesidades de las personas y de los cambios sociales y culturales.</p> <p><b>Actividad sugerida: “El Patrimonio Edificado”</b></p> <p>Desarrolle con sus estudiantes un recorrido virtual (ejemplo crear una presentación digital) por diferentes edificaciones coloniales en Puerto Rico. Cada estudiante debe aportar la foto digital de la estructura e identificar si es de origen militar, religioso, económico, político o vivienda. Discuta cómo estas estructuras son ejemplos de la influencia cultural de los españoles en nuestra isla. Permita que los estudiantes diseñen el recorrido (presentación) bajo su supervisión. Ejemplos: Museo Porta Coeli, El</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Estructuras coloniales”</b></p> <p>Identifique en su municipio o uno cercano, estructuras antiguas que representen la historia de nuestro pasado como colonia de España. Visítelo en familia y compartan sus impresiones.</p>

			Castillo San Cristóbal, Cuartel de Ballajá, Central Aguirre, casas coloniales del Viejo San Juan, entre otras.	
	<p><b>Tecnología</b></p> <p>Destrezas de tiempo y espacio.</p> <p>Contenido histórico: estudio de cómo ha cambiado la sociedad puertorriqueña a partir de los eventos históricos ocurridos durante los siglos XIX y XX.</p>	<p>Comprende el proceso cronológico de los eventos y la duración de los diferentes periodos de tiempo.</p> <p>Lee, interpreta y construye líneas del tiempo.</p>	<p><b>CC 4.8</b></p> <p>Construye líneas del tiempo, organizadores gráficos, tablas y otros medios gráficos y artísticos para resaltar términos y conceptos históricos.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Un Momento de la Historia”</b></p> <p>A través del aprendizaje cooperativo cada estudiante se le asignará un evento histórico entre el 1811 (Ramón Power y Giralt representa a Puerto Rico en la Corte de Cádiz) hasta 1917 (Ley Jones y la ciudadanía estadounidense para Puerto Rico), que representarán a través de un dibujo. Los estudiantes deben trabajar en conjunto para colocar los eventos asignados en orden cronológico, para crear una línea del tiempo. Pueden ubicarlos en una pared del salón o trabajarlo en formato digital.</p> <p><b>Referencia: Hechos históricos de la historia de Puerto Rico timeline   Timetoast</b></p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="https://www.timetoast.com/timelines/hechos-historicos-de-la-historia-de-puerto-rico">https://www.timetoast.com/timelines/hechos-historicos-de-la-historia-de-puerto-rico</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Descubriendo las haciendas de mi isla”</b></p> <p>En un mapa de Puerto Rico identifiquen los municipios en los que se establecieron Haciendas o Centrales azucareras. Deben incluir la fecha de fundación.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="#">Centrales Azucareras de Puerto Rico - Google My Maps</a></p> <p>También puedes incluir las rutas de los antiguos ferrocarriles en Puerto Rico.</p> <p><a href="#">Ferrocarriles de Puerto Rico - Google My Maps</a></p> <p>Analicen el mapa en familia y lleguen a conclusiones.</p>

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>Identidad personal</b></p> <p>Destrezas de desarrollo personal.</p> <p>Contenido histórico: identificar elementos afrodescendientes en nuestra herencia cultural a través de la comprensión de la llegada de los africanos a Puerto Rico.</p>	<p>Necesidad del estudiante de conocer y apreciar su patrimonio cultural como legado de los antepasados.</p>	<p><b>IC 4.7</b></p> <p>Resume las características fundamentales de los grupos humanos que se establecieron en la isla y dieron origen a la sociedad puertorriqueña.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “África vive en mí”:</b> Junto a sus estudiantes dibuje una silueta humana e indique a sus estudiantes que dentro de la misma escriban los elementos afrodescendientes que pueden identificar en nuestra sociedad: cultura, idioma, gastronomía, música, etc.</p> <p>Exalte la importancia de esta herencia en nuestro Desarrollo como pueblo caribeño.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Conociendo mi herencia africana”</b></p> <p>Vea en familia, “En casa aprendo con Remi” el capítulo Los Africanos, disponible en el canal de <i>YouTube</i> de WIPR en el siguiente enlace:</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="#">(113) En Casa Aprendo con Remi - Los Africanos (Estudios Sociales) ACR-12130-1 - YouTube</a></p>
	<p><b>Conciencia Cívica y Democrática</b></p> <p>Destrezas sociales y de participación política.</p> <p>Contenido histórico: Las mujeres y su lucha por los derechos civiles, sociales, económicos y políticos.</p>	<p>Desarrollo de participación cívica informada y comprometida con los valores y principios fundamentales de una democracia. De manera que sea una participación de los ciudadanos libre y voluntaria. Exaltar el rol femenino dentro del proceso histórico.</p>	<p><b>DP 4.6</b></p> <p>Demuestra el trato justo y equitativo entre los generos y su diario vivir.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Mujeres en la historia”</b></p> <p>En una silueta femenina los estudiantes podrán escribir nombres de mujeres que se han destacado en distintas luchas cívicas, sociales o políticas por la igualdad de derechos como el sufragio, además de nombres de organizaciones creadas, manifestaciones realizadas y logros alcanzados.</p> <p>Analice con sus estudiantes cómo estas luchas han beneficiado a nuestra sociedad en la actualidad.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “La mujer en Puerto Rico”</b></p> <p>Conversen sobre cómo, con el tiempo, han cambiado los roles, comportamientos y oportunidades de las mujeres a través de la historia. De ejemplos de casos concretos que usted pueda conocer.</p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: CUARTO    CÓDIGO: ESSO 111-1604    CURSO: PUERTO RICO: SU GEOGRAFÍA, SU HISTORIA Y SU CULTURA    UNIDAD III: UN NUEVO AMANECER EN MI PATRIA**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Emprendimiento</b></p> <p>Destrezas para la toma de decisiones.</p> <p>Contenido histórico: evolución de una economía agrícola a un más industrializada.</p>	<p>Capacidad del estudiante para identificar y entender las necesidades de su entorno y proveer soluciones rápidas, creativas y responsables.</p>	<p><b>PDC 4.6</b></p> <p>Explica cómo el Desarrollo del comercio y la industria producen cambios en los patrones de empleo y en las condiciones de vida de los puertorriqueños.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Que empresa me gustaría tener”</b></p> <p>Luego de estudiar la evolución de una economía agraria a una economía industrializada, permita que los estudiantes imaginen una posible empresa que sea necesaria desarrollar en Puerto Rico. Deben elaborar un plan empresarial sencillo que incluya nombre de la empresa, categoría de la empresa, a qué público debe ser dirigida y dónde debe ser desarrollada.</p> <p>Promueva la discusión oral del mismo, dando énfasis a explicar el por qué esa empresa podría ser importante o necesaria en Puerto Rico.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Apoyando lo nuestro”</b></p> <p>Planifique en familia apoyar una empresa local (de entretenimiento, restaurante, tienda, supermercado, plaza de mercado, turística, de servicio, etc.). Compartan entre ustedes cómo fue la experiencia y por qué es importante apoyar la economía local.</p>

	<p><b>Conciencia Cívica y Democrática</b></p> <p>Destrezas sociales y de participación política.</p> <p>Contenido histórico: cómo ha evolucionado el gobierno en Puerto Rico hasta su forma actual.</p>	<p>Desarrollo de participación cívica informada y comprometida con los valores y principios fundamentales de una democracia. De manera que sea una participación de los ciudadanos libre y voluntaria.</p>	<p><b>CCD 4.2</b></p> <p>Plantea prácticas fundamentales de la vida en una sociedad democrática: ... voto y elección.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Evolución de mi gobierno”</b></p> <p>Promueva que los estudiantes elaboren un organizador gráfico que muestre la evolución de un gobierno militar en Puerto Rico después del 1898 hasta la creación del Estado Libre Asociado.</p> <p><b>Organizadores Gráficos - Descargar Gratis, Diagramas Venn, Mapas Conceptuales, Líneas de Tiempo, Mentefactos...</b></p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="http://www.organizadoresgraficos.com/">http://www.organizadoresgraficos.com/</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Nuestra situación política”</b></p> <p>En una <b>tabla “T”</b> establezcan los elementos a favor y en contra del estatus de Puerto Rico actual. Permita que la niña o niño exprese su opinión.</p> <p><b>Recurso: <a href="#">Tabla-T-pros-y-contras_Understood.pdf (ctfassets.net)</a></b></p>
	<p><b>Tecnología</b></p> <p>Destrezas técnicas para el manejo y la aplicación de recursos electrónicos, computadora e internet.</p> <p>Contenido histórico: biografía de personas destacadas en la historia de Puerto Rico</p>	<p>Desarrollo e integración de la tecnología a través de una actitud crítica del estudiante, como alternativa para la investigación y el aprendizaje desde una visión global e intercultural.</p>	<p><b>CC 4.4</b></p> <p>Investiga en torno a figuras que se destacan en la historia de Puerto Rico, e interpreta pasajes de sus vidas.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Facebook Histórico”</b></p> <p>Se les asignará a los estudiantes un prócer puertorriqueño e investigarán en línea su biografía. Con esa información crearán un perfil de <i>facebook</i> utilizando una de las plantillas disponibles en internet o pueden crear la propia. La lista de próceres debe ser inclusiva.</p> <p><b>Recurso: <i>Facebook Profile Template &amp; Worksheets / Teachers Pay Teachers</i></b></p> <p><a href="https://www.teacherspayteachers.com/Browse/Price-Range/Free/Search:facebook+profile+template">https://www.teacherspayteachers.com/Browse/Price-Range/Free/Search:facebook+profile+template</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Conociendo nuestros Próceres”</b></p> <p>Realicen una investigación en torno a los próceres distinguidos de su municipio y cuáles fueron sus aportaciones para Puerto Rico. Den un paseo por la plaza e indaguen sobre cuáles próceres han destacados en monumentos, en nombres de edificios, en calles, etc.</p>

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>Identidad Personal</b></p> <p>Destrezas de desarrollo personal.</p> <p>Contenido de Estudios Sociales: cultura y folklor puertorriqueño, y su evolución histórica.</p>	<p>Necesidad del estudiante de conocer y apreciar su patrimonio cultural como legado de los antepasados.</p>	<p><b>IC 4.1</b></p> <p>Construye el concepto de cultura a partir de comportamientos, creencias, valores, tradiciones e iniciativas, y acciones cotidianas de un grupo de personas.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Mi herencia musical”</b></p> <p>Lleve tres ejemplos de elementos musicales de nuestra herencia cultural y folklórica (bomba, plena, danza). En una tabla comparativa los estudiantes establecerán las características de cada estilo musical. Creen y canten estrofas de bomba, propias para una sala de clase.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “A bailar...”</b></p> <p>Busque videos de bailes de bomba, plena y danza. Véalos y báilelos en familia.</p>
------------------------	--	--	--	---



**COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA**

**GRADO: QUINTO**

**CÓDIGO: ESSO 111-1605**

**CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DE AMÉRICA**

**UNIDAD I: CONOZCAMOS AMÉRICA**

	<b>ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES</b>	<b>APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES</b>
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Tecnología</b></p> <p>Destrezas de representación cartográfica.</p> <p>Contenido de Estudios Sociales: Geografía de América</p>	<p>Capacidad del estudiante a resolver problemas de orientación espacial, saber leer e interpretar un mapa.</p>	<p><b>PLA 5.2</b></p> <p>Desarrolla laboratorios cartográficos para construir y analizar mapas, localizar diversos puntos en el mapa, utilizar las coordenadas, meridianos, paralelos, longitud y latitud para trazar rutas de las Américas</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Regiones americanas”</b></p> <p>En un <b>mapa esquemático</b> de América, los estudiantes identificarán las regiones geográficas del continente (América del Norte, América Central, América del Sur y el Caribe). Y en un <b>mapa político</b> de América, identificarán regiones culturales (América Anglosajona, América Latina, Hispanoamérica e Iberoamérica).</p> <p>Crearán una leyenda con colores y símbolos para representar los conceptos regionales en cada mapa.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><b>Juego interactivo de geografía americana</b></p> <p><a href="https://world-geography-games.com/es/paises_america.html">https://world-geography-games.com/es/paises_america.html</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Viajemos”</b></p> <p>Piensen en familia a qué país de América desearían viajar.</p> <p>Investiguen en línea lugares de interés turístico, histórico y ecológico. Discutan juntos qué lugares visitarían del país seleccionado.</p>

	<p><b>Tecnología</b></p> <p>Destrezas de representación gráfica</p> <p>Contenido de Estudios Sociales: Geografía de América</p>	<p>Capacidad para preparar gráficas y tablas. Hacer comparaciones basadas en información obtenida de gráficas y tablas.</p>	<p><b>PLA 5.4</b></p> <p>Investiga en torno a las diversas regiones de las Américas</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Riqueza Natural Americana”</b></p> <p>Después de estudiar con sus estudiantes el paisaje americano, investigarán y elaborarán una tabla comparativa en la que puedan detallar las características del paisaje americano por regiones geográficas. A un lado las regiones geográficas: América del Norte, Central, Sur y Caribe. En las columnas: cantidad de países por región, principales cuerpos de agua, relieve, climas, animal autóctono por región.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Qué sabemos de América”</b></p> <p>Disfruten en familia de un video/trivia y participen para conocer quién sabe más sobre la geografía americana.</p> <p><b>Acceda al video en YouTube provisto por TodoFriQuiz:</b></p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><b>¿Cuánto sabes de América?</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=s1L09nI2M5c"> (137) ¿Cuánto Sabes de "AMÉRICA"? Test/Trivial/Quiz - YouTube</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=s1L09nI2M5c">https://www.youtube.com/watch?v=s1L09nI2M5c</a></p>
	<p><b>Solución de Problemas</b></p> <p>Destrezas de estudio e investigación</p> <p>Contenido de Estudios Sociales: somos responsables del medio ambiente</p>	<p>Habilidad del estudiante de buscar, organizar y ordenar información, analizar las relaciones de causa y efecto.</p>	<p><b>PLA 5.9</b></p> <p>Explica por qué es importante plantearse críticamente la relación responsable entre los seres humanos y el ambiente en Puerto Rico y en las Américas.</p> <p><b>Actividad Sugerida: Protegiendo el ambiente</b></p> <p>Discuta a grandes rasgos con los estudiantes los problemas ambientales que enfrenta América y sus implicaciones. Luego, los estudiantes desarrollarán un cartel publicitario dirigido a persuadir a las personas para proteger al medioambiente en el que vivimos con responsabilidad.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Mi compromiso familiar con el ambiente”</b></p> <p>Analice junto a su familia qué patrones cotidianos podemos mejorar para evitar la contaminación y conservar los recursos. A través de un compromiso familiar se adoptarán nuevos patrones cotidianos que le permitan tener mejor relación con el medio ambiente: clasificar basura, reciclar, reusar, ahorro de energía y agua, consumismo responsable, entre otros.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><b>Acceda al siguiente enlace provisto por Experiencia Joven.</b></p> <p><a href="http://16acciones.com">16 acciones para cuidar el medio ambiente y salvar el planeta (experiencia-joven.com)</a></p>

**SOCIO EMOCIONAL**

**Identidad personal**

Destrezas técnicas para el manejo y la aplicación de recursos electrónicos, computadora e internet.

Contenido de Estudios Sociales: Geografía Humana

Necesidad del estudiante de conocer y apreciar su patrimonio cultural.

Demostrar habilidad para obtener información a través del internet.

**PLA 5.6**

Practica el estudio del paisaje en diversos escenarios de las Américas y Puerto Rico para clasificarlo (urbano, suburbano, rural, cultural, natural), e identifica cambios y los valora críticamente.

**Actividad Sugerida: “Soy parte de la diversidad caribeña”**

Los estudiantes buscarán en línea imágenes variadas del Caribe que representen la cultura regional. Crearán un *collage* digital donde puedan exaltar la riqueza y diversidad cultural caribeña.

**Actividad Sugerida: “Somos Caribe”**

Juntos, busquen en línea fotos de diversas islas en el Caribe.

Discutan qué similitudes con Puerto Rico pueden identificar.

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: QUINTO**

**CÓDIGO: ESSO 111-1605**

**CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DE AMÉRICA**

**UNIDAD II: LAS SOCIEDADES INDÍGENAS DE AMÉRICA**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p>Destrezas lingüísticas</p> <p>Destrezas de comunicación</p> <p>Contenido histórico: Teorías del poblamiento americano.</p>	<p>Capacidad del estudiante como miembro activo de su aprendizaje desarrollar destrezas de comunicación que expresan ideas con claridad enmarcadas en las necesidades de la sociedad puertorriqueña.</p>	<p><b>CC 5.1</b></p> <p>Explica con ejemplos los conceptos: historia, fuentes documentales, fuentes orales, fuentes materiales, texto histórico, investigación histórica.</p> <p><b>Actividad sugerida: “Fuentes del Historiador”</b></p> <p>Luego de discutir el concepto historia y la importancia de las fuentes primarias y secundarias para el historiador, permita que sus estudiantes simulen una situación donde encuentren un hallazgo arqueológico con restos de los primeros pobladores americanos. Lo harán a través de un dibujo, e identificarán qué posibles artefactos de fuente primaria pudiesen encontrar. Cada estudiante presentará su trabajo a la clase.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><b>Ejemplos de actividades para trabajar la arqueología en la sala de clase:</b></p> <p><a href="https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2017/05/1198.pdf">https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2017/05/1198.pdf</a></p> <p><b>Juego interactivo para identificar fuentes primarias y secundarias:</b></p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/640239-fuentes-primarias-y-secundaria.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/640239-fuentes-primarias-y-secundaria.html</a></p>	<p><b>Actividad sugerida: “Cine en familia”</b></p> <p>Ver en familia la película “Ice Age” e identifiquen los diferentes animales de la megafauna y cuál teoría del poblamiento de América presenta la misma.</p>

	<p>Destrezas lingüísticas</p> <p>Destrezas de comunicación</p> <p>Contenido histórico: sociedades indígenas de América</p>	<p>Leer con diferentes propósitos: para evaluar críticamente, para contestar preguntas, analizar un tema, formarse una opinión, entre otros.</p>	<p><b>IC 5.13</b></p> <p>Investiga en torno a aportaciones significativas de la cultura que han hecho los diversos países de América y que representan evidencias de la identidad cultural de esos pueblos.</p> <p><b>Actividad sugerida: “Leyendas Latinoamericanas”</b></p> <p>Seleccione varias leyendas amerindias latinoamericanas. Asigne una leyenda diferente a cada estudiante y permita que sus estudiantes realicen un resumen y analicen cuáles son los elementos reales e imaginarios de esta.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><b>Recurso con leyendas variadas latinoamericanas disponible en:</b></p> <p><a href="http://guiainfantil.com">Leyendas latinoamericanas para niños (guiainfantil.com)</a></p>	<p><b>Actividad sugerida: “Cine en familia”</b></p> <p>Ver en familia alguna película que rescate una leyenda americana. A modo de ejemplos: “Pocahontas”, “The Emperor’s New Groove” o “El Dorado”.</p> <p>Discutan en torno a qué elementos pueden ser reales.</p>
<p><b>SOCIO EMOCIONAL</b></p>	<p><b>Identidad personal</b></p> <p>Destrezas de tiempo y espacio.</p> <p>Contenido histórico: sociedades indígenas de América</p>	<p>Necesidad del estudiante de conocer y apreciar su patrimonio cultural como legado de los antepasados.</p>	<p><b>IC 5.6</b></p> <p>Resume las características fundamentales de grupos humanos que se establecieron en el continente americano y lo presenta a través de organizadores gráficos.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Mis antepasados americanos”</b></p> <p>Los estudiantes crearán una tirilla histórica que permita exponer las aportaciones más significativas que han dejado los mayas, aztecas e incas a nuestra sociedad.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><b>Juegos interactivos sobre mayas, incas y aztecas:</b></p> <p><a href="https://wordwall.net/es-cl/community/mayas-y-aztecas">https://wordwall.net/es-cl/community/mayas-y-aztecas</a></p>	<p><b>Actividad sugerida: “El tiempo histórico”</b></p> <p>Practiquen cómo medir el tiempo en la historia. Cree con ellos una línea del tiempo donde ubiquen diferentes civilizaciones americanas, tales como: mayas, incas, aztecas y tainos. Lleguen a conclusiones.</p> <p><b>Recursos Digitales:</b></p> <p><a href="https://www.significados.com/linea-de-tiempo/">https://www.significados.com/linea-de-tiempo/</a></p> <p><b>Creador gratuito de líneas del tiempo:</b></p> <p><a href="#">Creador Gratuito de Líneas de Tiempo   Visme</a></p>

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES

**GRADO: QUINTO**

**CÓDIGO: ESO 111-1605**

**CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DE AMÉRICA**

**UNIDAD III: CRÓNICAS DE LA AMÉRICA COLONIAL**

ACADÉMICOS	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS: ACTIVIDADES
	<p>Destrezas lingüísticas</p> <p>Destrezas de estudio e investigación</p> <p>Contenido histórico: Conquista y colonización de América</p>	<p>Investigar, interpretar y analizar múltiples fuentes históricas, y preparar informes escritos y orales</p>	<p><b>CC 5.2</b></p> <p>Investiga en torno a temas fundamentales en la historia de Puerto Rico y las Américas: sociedades precolombinas, conquista y colonización, instituciones coloniales, rutas comerciales, la iglesia y órdenes religiosos y mestizaje.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Mi Museo Colonial”</b></p> <p>Los estudiantes investigarán un aspecto asociado a la sociedad colonial e investigará el mismo. Creará una pieza de arte (pintura, escultura, collage, arte digital, etc.) asociada a lo investigado. Y preparará un informe donde explique al grupo cómo su obra representa a la Sociedad colonial de la época. El maestro, luego organizará una exposición de las obras de arte que puede ser un recorrido digital o presencial.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Visitemos el Museo”</b></p> <p>Organice en familia un recorrido virtual por distintos museos. Discutan en familia las obras de arte que pudieron apreciar.</p> <p><b>Recomendaciones:</b></p> <p>Recorrido virtual al Museo Mapuka, Colombia - Conquista, Colonia y República  <a href="#">(138) Conquista, Colonia y República, recorrido virtual desde Mapuka - YouTube</a></p> <p>Colección digital del Museo Nacional del Prado España  <a href="https://www.museodelprado.es/coleccion">https://www.museodelprado.es/coleccion</a></p> <p>Visita virtual al Museo América de Madrid  <a href="https://youtu.be/WdZj-1hl6x4?list=PL9E43F5341B8CC997">https://youtu.be/WdZj-1hl6x4?list=PL9E43F5341B8CC997</a>Visita</p> <p>Visita virtual al Museo Nacional de Antropología México  <a href="https://visitavirtual.info/museo-nacional-de-antropologia/">https://visitavirtual.info/museo-nacional-de-antropologia/</a></p>
	<p>Destrezas lingüísticas</p> <p>Destrezas de estudio e investigación</p> <p>Contenido histórico: Conquista y colonización de América</p>	<p>Investigar, interpretar y analizar múltiples fuentes históricas, y preparar informes escritos y orales.</p>	<p><b>CC 5.2</b></p> <p>Investiga en torno a temas fundamentales en la historia de Puerto Rico y las Américas: sociedades precolombinas, conquista y colonización, instituciones coloniales, rutas comerciales, la iglesia y órdenes religiosos y mestizaje.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “El Descubrimiento”</b></p> <p>Vea en familia el breve documental “Descubrimiento de América”.</p> <p><b>Disponible en:</b></p> <p><a href="#">(138) El Descubrimiento de América - YouTube</a></p>

			<p><b>Actividad Sugerida: “La Historia al revés”</b></p> <p>Promueve que los estudiantes redacten un cuento creativo donde imaginen que el proceso de la conquista y colonización fue a la inversa; donde América descubre a España.</p>	
<p>Destrezas lingüísticas</p> <p>Destrezas de estudio e investigación</p> <p>Contenido histórico: Expansionismo europeo en América</p>	<p>Organizar y ordenar información para determinar y analizar similitudes y diferencias.</p>	<p><b>CC 5.8</b></p> <p>Construye líneas de tiempo, organizadores gráficos, tablas y otros medios gráficos y artísticos para resaltar términos y conceptos históricos.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Conquistando América”</b></p> <p>Guíe a sus estudiantes para que creen un organizador gráfico que les permita comparar las características más significativas de los procesos de colonización de las diferentes potencias europeas en América.</p> <p><b>Recurso de referencia:</b></p> <p><a href="#">(138) La EXPANSIÓN EUROPEA entre los Siglos XV y XVIII   Portugal, España, Países Bajos, Francia... - YouTube</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Cómo habla América”</b></p> <p>Creen un mapa de idiomas oficiales de América y otro que muestre las colonias americanas creadas por las diversas potencias europeas. Analicen ambos mapas, ¿Existe relación entre el idioma oficial versus el proceso de colonización?</p> <p><b>Recursos de referencia:</b></p> <p><a href="#">Idiomas oficiales de los países de América   Saber es práctico (saber-practico.com)</a></p> <p><a href="#">Colonización europea de América 1750   Gifex</a></p>	
<p><b>Emprendimiento</b></p> <p>Destrezas para la toma de decisiones</p> <p>Contenido histórico: economía colonial</p>	<p>Capacidad del estudiante para identificar y entender las necesidades de su entorno y proveer soluciones rápidas, creativas y responsables.</p>	<p><b>PDC. 5.4</b></p> <p>Plantea la conquista y colonización de América como una empresa con objetivos económicos.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Una empresa puertorriqueña”</b></p> <p>Luego de discutir la economía colonial y los productos de intercambio que comenzaron a fluir a través del triángulo comercial, permita que los estudiantes analicen qué posibles productos de importación pudieran desarrollarse en Puerto Rico. De forma socializada creen un plan empresarial sencillo que incluya nombre de la empresa, categoría, que producto desarrollarían y dónde debe ser desarrollada.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Apoyando la industria local”</b></p> <p>Planifique en familia apoyar una empresa local (de entretenimiento, restaurante, tienda, supermercado, plaza de mercado, turística, de servicio, etc.).</p> <p>Compartan entre ustedes cómo fue la experiencia y porqué es importante apoyar la economía local.</p>	

<b>SOCIOEMOCIONAL</b>	<p><b>Identidad cultural</b></p> <p>Destrezas de estudio e investigación</p> <p>Contenido histórico: Conquista de América</p>	<p>Necesidad del estudiante de conocer y apreciar su patrimonio cultural como legado de los antepasados. Exaltar el rol femenino dentro del proceso histórico.</p>	<p><b>CC 5.4</b></p> <p>Investiga en torno a figuras que han hecho contribuciones significativas a la historia de las sociedades y culturas de América en el periodo colonial e interpreta pasajes de sus vidas: Moctezuma, Atahualpa, Anacaona, Fernando de Magallanes, Américo Vespucio, Vasco Núñez de Balboa, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Isabel Barreto, Inés Suárez, Fray Bartolomé de las Casas, entre otras personalidades.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Conquistadoras”</b></p> <p>Los estudiantes investigarán y crearán una ficha biográfica con 3 mujeres que participaron del proceso de la conquista de América: Catalina de Erauso, La Malinche y Doña Inés de Suárez.</p> <p>Puede utilizar la siguiente plantilla disponible en:</p> <p><a href="#">El rincón de nuestras cosas: Biografías...la plantilla</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Mujeres en mi historia”</b></p> <p>Investigue en familia mujeres destacadas en la historia de Puerto Rico. Discutan sobre cuáles han sido sus aportaciones a nuestra sociedad.</p> <p><b>Referencia:</b></p> <p><a href="#">Memoria Viva: mujeres que marcaron la historia de P.R. – NotiCel – La verdad como es – Noticias de Puerto Rico – NOTICEL</a></p>
-----------------------	---	--	---	---



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: QUINTO**

**CÓDIGO: ESSO 111-1605**

**CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DE AMÉRICA**

**UNIDAD IV: AMÉRICA SE REDESCUBRE**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p>Destrezas lingüísticas</p> <p>Destrezas de comunicación</p> <p>Contenido histórico: Independencia de Estados Unidos</p>	<p>Capacidad del estudiante como miembro activo de su aprendizaje desarrollar destrezas de comunicación que expresan ideas con claridad.</p> <p>Describir personas, lugares y eventos, y las conexiones entre ellos.</p>	<p><b>CCD. 5.4</b></p> <p>Explica con ejemplos prácticas de la democracia en las Américas: Declaración de Independencia en EE. UU., Revolución de Independencia en Hispanoamérica, creación de constituciones democráticas y cartas de derechos.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Lapbook Caminos de independencia - Estados Unidos”</b></p> <p>En un fólter 8.5 x 14, los estudiantes crearán un "libro desplegable o <i>lapbook</i> (parecido a un tríptico) donde se exponga de manera visual y creativa los aspectos más relevantes de la Guerra de Independencia Estadounidense.</p> <p>Resumirán la información requerida y utilizarán su creatividad para construir el mismo. Temas que se pueden tomar en consideración: antecedentes de la guerra de independencia, padres fundadores, Declaración de Independencia, Tratado de París, artículos de la Confederación y la Republica Federada.</p> <p><b>Recursos Digitales: Código QR</b></p> <p><b>Juego digital en línea:</b></p> <p><a href="#">Juegos de Historia   Juego de La Guerra de Independencia americana   Cerebriti</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Padres Fundadores”</b></p> <p>Veán en familia breves biografías de los padres fundadores de los Estados Unidos.</p> <p>Discutan sus aportaciones y su importancia para la historia estadounidense.</p> <p><b>Recursos Digitales:</b></p> <p><b>Referencias:</b></p> <p><a href="#">(160) George Washington (Español) - YouTube</a></p> <p><a href="#">(160) Benjamin Franklin (Español) - YouTube</a></p> <p><a href="#">(160) Thomas Jefferson (Español) - YouTube</a></p>

**Referencia:**

[Qué son los lapbooks, beneficios y ejemplos - Aprendiendo Matemáticas \(aprendiendomatematicas.com\)](#)

**Video referencia:**

[\(160\) La Independencia de Estados Unidos en 11 minutos - YouTube](#)

**Tecnología**

Destrezas de tiempo y espacio

Contenido histórico: Procesos de independencia de América

Desarrollo e integración de la tecnología a través de una actitud crítica del estudiante, como alternativa para la investigación y el aprendizaje desde una visión global e intercultural. Leer, interpretar y construir líneas del tiempo.

**CCD. 5.4**

Explica con ejemplos prácticas de la democracia en las Américas: Declaración de Independencia en EE. UU., Revolución de Independencia en Hispanoamérica, creación de constituciones democráticas y cartas de derechos.

**Actividad sugerida: “Grito de independencia”**

Luego de discutir los movimientos de independencia en América, guíe a sus estudiantes a elaborar una línea del tiempo en décadas (1780 al 1890), que puede ser digital. En ella podrán identificar los países americanos que fueron liberados en cada década y algunos de los protagonistas de esos movimientos.

**Recursos Digitales:**

**Video referencia:**

[\(160\) ¿Las independencias de Latinoamérica se sincronizaron? - CuriosaMente 88 - YouTube](#)

**Juego digital:**

[Trivia sobre la historia de independencias en Latinoamérica \(aarp.org\)](#)

**Actividad sugerida: “Grito de Independencia”**

Investigue en familia qué fue el Grito de Lares en Puerto Rico.

- ¿De qué país deseaban independizarse?
- ¿Quiénes fueron los líderes del movimiento?
- ¿Cuál fue el desenlace?

**Recurso Digital:**

**Video referencia**

[\(160\) Por qué conmemoramos... El Grito de Lares - YouTube](#)

	<p>Destrezas lingüísticas</p> <p>Destrezas de estudio e investigación</p> <p>Contenido histórico: Mujeres americanas destacadas en las luchas de independencia</p>	<p>Capacidad del estudiante como miembro activo de su aprendizaje desarrollar destrezas de comunicación que expresan ideas con claridad.</p> <p>Utilizar una amplia variedad de medios para acceder, analizar, evaluar y crear mensajes.</p>	<p><b>CCD. 5.2</b></p> <p>Plantea prácticas fundamentales de la vida en una sociedad democrática: participación libre de los ciudadanos, capacidad de los pueblos para gobernarse libremente, derecho de los ciudadanos para elegir a sus gobernantes, derecho al voto.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Revolucionarias”</b></p> <p>Luego de estudiar las Guerra de Independencia discuta con sus estudiantes la participación de las mujeres en este proceso. Los estudiantes se unirán en parejas y escogerán una de las mujeres discutidas. Crearán un discurso persuasivo que busque convencer al resto de la clase de unirse a la lucha por la Libertad.</p> <p><b>Figuras Sugeridas:</b> Debora Sampson, María de las Mercedes Barbudo, Micaela Bastidas Puyucahua, Juana Azurduy, Javiera Carera, entre otras.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><b>Video de referencia sobre mujeres revolucionarias en México</b></p> <p><a href="#">(160) 4. Las mujeres de la Independencia - YouTube</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “El brazo de oro”</b></p> <p>Investigue en familia quién era Marianna Bracetti y por qué la conocemos en la historia como “el brazo de oro”. Discutan en familia cuál es la importancia de su aportación a la historia de Puerto Rico.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><b>Referencia</b></p> <p><a href="#">Mariana Bracetti   Puerto Rico entre siglos: Historiografía y cultura (wordpress.com)</a></p>
	<p><b>Tecnología</b></p> <p>Destrezas técnicas para el manejo y la aplicación de recursos electrónicos, computadora e internet</p> <p>Contenido histórico: biografía de personas destacadas en la historia contemporánea de América</p>	<p>Desarrollo e integración de la tecnología a través de una actitud crítica del estudiante, como alternativa para la investigación y el aprendizaje desde una visión global e intercultural.</p>	<p><b>IC. 5.2</b></p> <p>Describe cómo las personas de diversas culturas desarrollan diferentes valores y formas de interpretar las experiencias humanas.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Facebook Histórico”</b></p> <p>Se les asignará a los estudiantes un personaje contemporáneo significativo para la historia americana e investigarán en línea su biografía. Puede destacar en el ámbito del arte, la política, el deporte, líderes de las luchas civiles, ambientalistas, entre otros. Con esa</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Americanos distinguidos”</b></p> <p>Crean un <i>collage</i> digital en el que resalten personajes contemporáneos y significativos para la historia americana. Los personajes que seleccionen pueden haberse destacado en ámbitos, tales como: el arte, la política, el deporte, líderes de las luchas civiles, ambientalistas, entre otros.</p>

			<p>información crearán un perfil de <i>facebook</i> utilizando una de las plantillas disponibles en internet o pueden crear la propia. La lista que ofrecerá el maestro debe ser inclusiva y representar diferentes países americanos.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="#">Facebook Profile Template &amp; Worksheets   Teachers Pay Teachers</a></p>	
SOCIO EMOCIONAL	<p><b>Identidad personal</b></p> <p>Destrezas de tiempo y espacio.</p> <p>Contenido histórico: Pensadores de la Ilustración</p>	<p>Necesidad del estudiante de conocer y apreciar su patrimonio cultural como legado de los antepasados.</p> <p>Comprender el proceso cronológico de los eventos.</p>	<p><b>CG. 5.1</b></p> <p>Plantea diferentes tipos de conexiones globales: intercambio cultural, de comercio, política, economía, viajes.</p> <p><b>Actividad Sugerida: “Pienso y luego existo, Tarjetero Ilustrado”</b></p> <p>Después de la discusión de la Ilustración y cómo sus ideas inspiraron las luchas de independencia, los estudiantes crearán unas tarjetas informativas de algunos de los pensadores ilustrados más destacados. Deben incluir una lámina o dibujo, nombre del pensador, teoría política y obra destacada.</p> <p><b>Recurso Digital: Juego</b></p> <p><a href="#">Juegos de Historia   Juego de La Ilustración 4° ESO   Cerebriti</a></p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Pienso y luego existo, Pensadores ilustrados”</b></p> <p>Con la ayuda de la/el estudiante, seleccionen uno de los pensadores de la ilustración. Investiguen un poco sobre sus ideas políticas, filosóficas, etc. Finalmente, creen un organizador gráfico en el que destaquen los puntos más importantes de su teoría política.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><b>Video referencia:</b></p> <p><a href="#">(160) Historia Universal: La Ilustración (Convocatoria examen de ingreso UNAM, COMIPEMS, UAM 2021) - YouTube</a></p> <p><b>Referencia:</b></p> <p><a href="#">Diseña organizadores gráficos gratis y online con Canva</a></p>

	<p><b>Solución de problemas</b></p> <p>Destrezas sociales y de participación política</p> <p>Contenido histórico: Acuerdos de integración regional en América</p>	<p>Participación del estudiante en la identificación, análisis y solución de problemas en el proceso de la toma de decisiones.</p> <p>Reflexionar en torno a las necesidades de un grupo o buscando soluciones acordadas y eficientes.</p>	<p><b>CG. 5.5</b></p> <p>Presenta ejemplos de conflicto y cooperación entre personas, grupos y naciones.</p> <p><b>Actividad sugerida: “Integración Regional en América, un camino para superar las adversidades”</b></p> <p>Luego de discutir la importancia de los acuerdos de integración regional, dirige a tus estudiantes a la creación de una tabla informativa que incluya el nombre del acuerdo regional (Mercado Común del Sur, Comunidad y Mercado Común del Caribe, Tratado de Libre Comercio de Norteamérica, Sistema Integrado Centroamericano) siglas, objetivos del acuerdo y países participantes.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: “Integración Regional”</b></p> <p>Analicen la importancia de la colaboración regional para que los países de una región puedan enfrentar desafíos económicos, políticos o salubristas; a través de la siguiente cita de Jean Monnet.</p> <p><i>“Make men work together, show them that beyond their differences and geographical boundaries there lies a common interest.”</i></p> <p>“Haz que los hombres trabajen juntos. Demuéstrales que, más allá de sus diferencias y límites geográficos, existe un interés común”.</p>
--	---	--	---	--

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: SEXTO    CÓDIGO: ESO 1606    CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DEL MUNDO    UNIDAD I: LAS CIENCIAS SOCIALES AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p><b>Emprendimiento</b></p> <p>Demostrará aptitud e ingenio empresarial</p>	<p>Capacidad del estudiante para identificar y entender las necesidades de su entorno y proveer soluciones rápidas, creativas y responsables.</p>	<p><b>PDC6.11</b></p> <p>Identifica modelos exitosos de emprendimiento que contribuyen económicamente a su comunidad, pueblo o país.</p> <p><b>Tema: Las Ciencias Sociales y el Ser humano – Emprendimiento Social</b></p> <p><b>Actividad Sugerida: Características de un Emprendedor</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar las características comunes de un emprendedor.</li> <li>2. Elaborar una lista de las cuatro (4) características principales que cree que son las más importantes para ser un emprendedor. Puedes usar el mapa mental (<b>anejo 1</b>) para enumerar y describir estas cinco características.</li> <li>3. Junto a todo el grupo de estudiantes realizar un torbellino de ideas donde se identifiquen cinco habilidades importantes que debe tener un emprendedor.</li> <li>4. Enumere y explique por qué sería útil tener estas habilidades al administrar su propio negocio.</li> <li>5. Por último, cada estudiante reflexionará sobre sus propias características y habilidades:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Te ves convirtiéndote en un empresario? Explica por qué o por qué no.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Observar la película <b>“UP”</b> en el hogar.</p> <p><b>Objetivo:</b> Fomentar el ingenio en el estudiante y el emprendimiento para hacer nuevas cosas y conseguir o lograr una meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad Observación de nubes: en el patio del hogar o parque en familia observen las nubes e identifiquen formas o figuras. Con esta actividad se busca fomentar la imaginación y creatividad. Cualidades esenciales para un emprendedor.</li> <li>• Dialoga con toda la familia sobre las cualidades positivas de cada uno de los personajes principales.</li> </ul> <p>Disponible en la plataforma digital de <i>YouTube</i>, <i>Disney Plus</i> o para alquiler en <i>Redbox</i>.</p>

**Emprendimiento**

Demostrará aptitud e ingenio empresarial

Capacidad del estudiante para identificar y entender las necesidades de su entorno y proveer soluciones rápidas, creativas y responsables.

**PDC6.11**

Identifica modelos exitosos de emprendimiento que contribuyen económicamente a su comunidad, pueblo o país.

**Destreza:** Interpretar y analizar

**Actividades Sugeridas:**

**Lectura:** “Un ejemplo de vida” (Anejo 2)

**Recurso Digital:** Código QR y Enlace

**Video:** “Tony Meléndez... gran historia de vida”

<https://youtu.be/mSf2S3ov09I>



**Preguntas de reflexión:**

- ¿Por qué crees que Tony Meléndez es un emprendedor?
- ¿Qué enseñanza nos deja la vida de este gran hombre?

**Actividad Sugerida:**

Identifica en la familia o comunidad a alguna persona que tenga su propio negocio, venda productos, ofrezca servicios o que realice algún tipo de emprendimiento.

Motiva al niño o a la niña a dialogar con la persona sobre su trabajo o actividad que realiza. Genera preguntas, tales como:

- ¿Cómo te surgió la idea?
- ¿Qué te motiva o inspira a seguir a delante?

Invita al niño o a la niña a identificar una necesidad personal o del hogar y luego conversen para que reflexione para ver cómo la resolvería.

Hacer un plan para poner en marcha las estrategias creadas.

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: SEXTO

CÓDIGO: ESSO 1606

CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DEL MUNDO

UNIDAD I: LAS CIENCIAS SOCIALES AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES																																												
ACADÉMICOS	<p><b>Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico</b></p>	<p>Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.</p>	<p><b>CC 6.8</b></p> <p>Construye líneas de tiempo, organizadores gráficos, tablas y otros medios gráficos y artísticos para resaltar términos y conceptos históricos.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> identifica las medidas del tiempo, para lograr una mejor comprensión del período histórico en estudio.</p> <p><b>Tema: Formas para medir el tiempo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los historiadores utilizan varias medidas de tiempo, las más comunes son: año = 365 días, lustro = 5 años, décadas = 10 años, siglos = 100 años, milenios = a 1,000 años.</li> <li>2. Para conocer a que siglo corresponde cada año, debemos de observar la fecha. Luego eliminar los últimos dígitos del año. Por último, se le suma uno (1) al número que queda. El total representa el siglo que pertenece ese año.                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ejemplo: 2015 – 2015 – 20+1 =21 (el año 2015 es parte de siglo XXI (21)</li> <li>b. Cuando el año termina en dos ceros (00), solo debes de eliminarlo, ya que el número que queda indicará el siglo al que pertenece: 1900 = siglo XIX (19).</li> </ol> </li> <li>3. Los siglos se escriben en números romanos y los años en números arábigos (1,2,3...)</li> </ol>	<p><b>Actividad Sugerida: ¿Sabías que...</b></p> <p>... muchas personas de tu familia y conocidos nacieron el siglo pasado?</p> <p>Junto a tu familia, amigos o conocidos, averigua quiénes son y si tú también. Pueden utilizar la siguiente tabla como modelo.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Persona</th> <th style="width: 25%;">Año de nacimiento</th> <th style="width: 25%;">Edad</th> <th style="width: 25%;">Siglo al que pertenecen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Mamá</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Papá</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Abuela</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Abuelo</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Yo</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Hermano</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Vecino (a)</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Amigo (a)</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Bisabuela (o)</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Otro _____</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p><b>Tiempo Histórico:</b> Las siguientes expresiones, ¡Como pasa el tiempo! o ¡Cuánto tiempo hace que ...! y otras similares sirven para señalar el paso del tiempo o citar datos históricos. Para calcular las medidas menores de tiempo de un año, se utilizan los días, semanas y meses. Para intervalos mayores al año se usan los lustros (5), década (10), siglos (100) y milenios (1,000).</p>	Persona	Año de nacimiento	Edad	Siglo al que pertenecen	Mamá				Papá				Abuela				Abuelo				Yo				Hermano				Vecino (a)				Amigo (a)				Bisabuela (o)				Otro _____			
Persona	Año de nacimiento	Edad	Siglo al que pertenecen																																													
Mamá																																																
Papá																																																
Abuela																																																
Abuelo																																																
Yo																																																
Hermano																																																
Vecino (a)																																																
Amigo (a)																																																
Bisabuela (o)																																																
Otro _____																																																



			<p>4. La era que vivimos inicia con el año 1, después del nacimiento de Cristo. A partir de este evento los años y los siglos se cuentan de manera ascendente. Utilizaremos la abreviatura en español d.C. y en inglés AC (<i>After Christ</i>). Sin embargo, los años antes de Cristo se cuentan de manera decreciente. Se utiliza la abreviatura a.C. para indicar estas fechas.</p> <p>5. Utiliza el <b>anejo 3</b> para realizar ejercicios de práctica con los estudiantes. Podrán poner en práctica organizar cronológicamente los años antes de Cristo y después con la creación de una línea del tiempo.</p> <p><b>Observación:</b> Es importante repasar los números romanos para que sus estudiantes puedan escribir y conocer a qué siglo pertenece cada año.</p>	<p>En el hogar pueden identificar la edad de miembros de la familia y encontrar cuánto tiempo tienen en días, meses, lustros, décadas, etc.</p> <p>Como sugerencia adicional, también pueden utilizar el sistema de numeración romana, para repasar.</p> <p><b>Ejemplos:</b> Alondra tiene 12 años: 4,383 días, 144 meses, 2 lustros y dos años, una década y dos años o XII.</p>
SOCIO EMOCIONAL	<p><b>Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico</b></p>	<p>Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.</p>	<p><b>CC 6.1</b></p> <p>Explica con ejemplo los conceptos: historias, prehistoria, historiografía, civilización, edades históricas, fuentes históricas, investigación histórica.</p> <p><b>Tema: ¿Qué es la historia? ¿Por qué estudiar historia?</b></p> <p><b>Actividad sugerida:</b> Escribir el tema en la pizarra y permitir que los estudiantes escriban en su libreta las ideas que les vienen a la mente. Conversar acerca de qué es historia; por qué debemos estudiarla.</p> <p><b>CC 6.8</b></p> <p>Construye líneas de tiempo, organizadores gráficos, tablas y otros medios gráficos y artísticos para resaltar términos y conceptos históricos.</p> <p><b>Tema: Formas para medir el tiempo</b></p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>¿Cómo sabemos qué ha pasado en el tiempo?</b></p>	<p><b>Actividad Sugerida: Elaboración de línea del tiempo personal o familiar</b></p> <p><b>Pasos para seguir:</b></p> <p>Juntos en familia dialoguen sobre la historia personal o familiar. Pueden investigar a través de fotos, revisión de documentos, objetos familiares, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Iniciar a redactar la historia personal y familiar de acuerdo con la información encontrada.</li> </ol> <p><b>Ejemplo: Alondra, tengo 12 años, nací en Ponce, en el 2009 y actualmente vivo en Manatí. Mis padres se llaman: José (San Juan, 1987) y Carmen (Moca, 1990).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>b. Utiliza un papel para ordenar de manera secuencial (del más antiguo al más reciente) toda la información encontrada junto a tu familia. Para organizar los datos, pueden utilizar el siguiente ejemplo:</li> </ol>

1. Junto a sus estudiantes dialoga sobre cómo pasa el tiempo y cómo las cosas cambian.
2. Discutir que el concepto de cambio va unido al de continuidad.
3. Explicará que cuando estudiamos la historia de nuestro país, continente o mundo siempre señalamos los aspectos de cambio, de crecimiento o transformación, pero también estudiamos elementos que permanecen, tales como: la estructura, la flora y fauna, tradiciones, etc.
4. Utiliza el **anejo 4**, para discutir sobre elementos del pasado, presente y cómo serán en el futuro. Esto facilita la comparación de una misma situación en distintas épocas históricas, así como las diferencias entre el pasado y el presente.

**Preguntas para reflexionar con el anejo 4:**

- ¿Qué ha cambiado con respecto al pasado en el vestido de las personas?
- ¿Qué etapa de la historia crees que pertenece la vestimenta del pasado?
- ¿Qué aspectos de la vestimenta se mantienen hoy día con respecto al pasado o tienen la misma utilidad?
- ¿Cómo nos imaginamos en el futuro la vestimenta de los hombres y de las mujeres?
- ¿La escritura presentada en el pasado a qué etapa de la historia pertenece?
- ¿Qué aspectos de la escritura del presente no se daban en el pasado?
- ¿Cómo nos imaginamos la escritura en el futuro?
- ¿Cómo se comunicarán las personas?

Tiempo	Lugar	Hecho o acontecimiento
1987	San Juan	Nacimiento de mi papá, José.
1990	Moca	Nacimiento de mi mamá, Carmen.
2009	Ponce	Nací yo y me llamaron Alondra.

- c. Ubica los hechos secuencialmente de la historia personal o familiar en la línea del tiempo.
- d. Se puede complementar la línea con fotos o dibujos de las fechas que quieras ilustrar.

Puedes incluir sucesos de la historia de Puerto Rico o del Mundo en la línea del tiempo Personal o familiar.



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA


GRADO: SEXTO

CÓDIGO: ESSO 1606

CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DEL MUNDO

UNIDAD II: LA TIERRA, UN MOSAICO GEOGRÁFICO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p><b>Tecnología</b></p>	<p>Comprender, analizar e identificar el rol y aportación de la tecnología en la evolución histórica de la geografía, economía, cultura y sociedad de los seres humanos.</p> <p>Desarrollo de habilidades digitales e integración de la tecnología para el manejo de la comprensión del tiempo, espacio e información histórica.</p>	<p><b>PLA.6.1</b></p> <p>Explica e ilustra los siguientes conceptos: geografía, geología, Pangea, región, continente, relieve, límites territoriales, líneas geográficas, esferas o globo terráqueo, hemisferio, puntos cardinales, sistema de coordenadas, teorías, plano, densidad poblacional y censo.</p> <p><b>Lección 1: La geografía: Ciencia auxiliar de la historia.</b></p> <p><b>Tema: ¿Qué fue la Pangea y cómo evolucionó la Tierra?</b></p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Leer:</b> Analizar con los estudiantes el artículo provisto en el siguiente enlace:</p> <p><a href="https://www.nationalgeographic.com/es/ciencia/todo-empezo-en-pangea-8812">https://www.nationalgeographic.com/es/ciencia/todo-empezo-en-pangea-8812</a></p>  <p><b>Realizar:</b> un torbellino de ideas y genera una definición de Pangea y creen una definición.</p> <p><b>Observar:</b> a través de un video, observen la formación de la teoría de la deriva continental.</p>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <p><b>La Pangea</b></p> <p>Observa en familia la película <i>“Ice Age: Continental Drift”</i>.</p> <p>Al finalizar dialoguen sobre la película y los elementos ficticios y verdaderos.</p> <p><b>Viajar al Pasado</b></p> <p>Utiliza la dirección provista para acceder al mapa interactivo que les permite ver cómo era el planeta Tierra hace 600 millones de años.</p> <p><b>Recurso Digital: Enlace o Código QR</b></p> <p><a href="http://Ancient Earth globe (dinosaurpictures.org)">Ancient Earth globe (dinosaurpictures.org)</a></p> 

<p><b>Formación de conciencia histórica, cívica y democrática</b></p>	<p>Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para analizar, comprender y fomentar el aprecio al legado cultural de civilizaciones pasadas y presentes.</p> <p>Identifica cómo las acciones, los valores y las decisiones tomadas en el pasado impactan o repercuten en el quehacer de la sociedad tanto presente como en su futuro.</p>	<p><b>PLA.6.9</b></p> <p>Explica por qué es importante plantearse críticamente la relación responsable entre los seres humanos y el ambiente en Puerto Rico y en el Mundo.</p> <p><b>Lección 3: Retos ambientales del siglo XXI para la Tierra y la Humanidad</b></p> <p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Realiza:</b> un torbellino de ideas para conocer sobre el Calentamiento Global y cuánto saben los estudiantes sobre el tema.</li> <li><b>Descarga el siguiente video:</b>  El Cambio Climático ¿Qué es?    </li> <li><b>Discute</b> con tu clase las siguientes preguntas guías, entre otras: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es calentamiento global?</li> <li>¿Qué causa el calentamiento global?</li> <li>¿Cuáles son las consecuencias del calentamiento global?</li> <li>¿Cómo podemos evitar el calentamiento global?</li> </ul> </li> <li>Realiza un organizador grafico utilizando el calentamiento global como tema principal. Puede iniciarlo en la pizarra y que ellos continúen en la libreta.</li> </ol>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Participa junto a toda la familia en algún evento de “Limpieza Internacional de Costas” organizado por <i>Scuba Dog Society</i>.</p> <p><b>Visita su página para más información de fechas y lugares:</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.Scubadogsociety.org">www.Scubadogsociety.org</a></p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Dialoga con toda la familia la importancia de conservar el medio ambiente, buscar información sobre el programa de reciclaje de su municipio y crear un compromiso para comenzar a reciclar en el hogar. Se puede comenzar con latas, cartón, papel (periódico) y hasta ropa.</p>
---	--	---	---

**Formación de conciencia histórica, cívica y democrática**

Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para analizar, comprender y fomentar el aprecio al legado cultural de civilizaciones pasadas y presentes.

Identifica cómo las acciones, los valores y las decisiones tomadas en el pasado impactan o repercuten en el quehacer de la sociedad tanto presente como en su futuro.

**PLA.6.11**

Investiga en la red para obtener información sobre diversos países y regiones del mundo, y de la relación de los ciudadanos con el medio ambiente.

**Lección 3: Retos ambientales del siglo XXI para la Tierra y la Humanidad.**

**Tema: Contaminación ambiental**

**Actividad Sugerida:**

1. Junto a sus estudiantes observen dos videos sobre el efecto negativo que tiene el disponer incorrectamente los desperdicios sólidos en nuestros ecosistemas.

**Recurso Digital: Código QR**

**VIDEO 1**



**VIDEO 2**



2. Invítalos a reaccionar al finalizar los videos contestando las siguientes preguntas guías:
  - ¿Qué opinas al ver el video? Realiza una lista de los pasos que debes realizar al visitar un río o una playa.
  - ¿Qué cosas cambiarías para no contribuir con problemas de la basura?
  - ¿Qué le dirías a los líderes de gobierno para que ayuden con esta problemática?
3. Al finalizar, invita a los estudiantes a crear y proponer posibles soluciones a este problema ambiental. Recordándoles que afecta en Puerto Rico y al Mundo.

**Actividad Sugerida:**

Crea junto a tu familia un tiesto con material reciclable, en el que puedas sembrar o iniciar un huerto en el hogar.

Dialoga con todos los miembros del hogar sobre la importancia de conservar el medio ambiente y cómo el reciclaje y la reforestación pueden ayudarnos.

**Materiales:**

- Botella plástica de agua, refresco u otra que esté disponible en el hogar
- tierra,
- semillas.

**Pasos para seguir:**

Una vez tengas los materiales, con ayuda de un adulto, recorta la botella con una tijera un poco más arriba de la mitad. Coloca la tierra en el interior del tiesto y siembra la semilla. Agrega agua todos los días y colócala en un lugar donde reciba luz solar. Recuerda que pueden decorar la botella a gusto.


## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: SEXTO

CÓDIGO: ESSO 1606

CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DEL MUNDO

UNIDAD III: FASCINANTE TRAVESÍA POR LA PREHISTORIA

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p><b>Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico</b></p>	<p>Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.</p>	<p><b>CC.6.2</b></p> <p>Investiga en torno a temas fundamentales de la historia del mundo antiguo: Edad de Piedra, Edad de los Metales, primeras civilizaciones, Cercano Oriente, pueblos mesopotámicos, pueblos egipcios, persas, fenicios, hebreros, griegos y romanos, Edad Media y feudalismo.</p> <p><b>Lección 2: Periodos de la Prehistoria y sus características</b></p> <p><b>Tema: Edad de Piedra</b></p> <p><b>Actividad Sugerida: Pintura Rupestre</b></p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p>Visualiza el video sobre la vida en la Cueva de Altamira. Escanea el código QR para acceder al video.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Utiliza preguntas guías para analizar el video en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué parte de la cueva hacían pinturas?</li> <li>• ¿Hacían las pinturas de pie? ¿Cómo lo sabes?</li> <li>• ¿Qué figuras aparecen representadas en esas pinturas?</li> <li>• ¿Qué sentido se cree que tenían estas pinturas para los humanos que vivían en esta época?</li> </ul>	<p><b>Actividades Sugeridas</b></p> <p><b>La mayor concentración de Arte Rupestre indígena y precolombino en el Caribe</b></p> <p>Lee y observa, en familia, el reportaje a través de la página de la revista “<i>National Geographic</i>”.</p> <p><a href="http://www.rupestreweb.info/introduccion.html">http://www.rupestreweb.info/introduccion.html</a></p> <p><b>Viajes al pasado</b></p> <p><b>Observen</b> la película “<i>Ice Age</i>” (Edad de hielo) y destaquen elementos de la prehistoria, pintura rupestre y animales extintos que pueden observar.</p>

**Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico**

Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

**IC.6.2**

Formula preguntas y presenta contestaciones relacionadas con el concepto de cultura en el contexto de los primeros pueblos y civilizaciones del mundo.

**Actividad Sugerida: Arte Rupestre**

Se cree que la pintura rupestre fue la primera manifestación de artes de los humanos en la que las personas dibujaban lo que veían, lo que querían que pasara o lo que no entendían. Utilizaban colores como amarillo, rojo, negro y tonalidades ocre (amarillo oscuro) en sus pinturas.

**Materiales:**

- Piedras o papel de dibujo,
- materiales para colorear, por ejemplo: tizas de colores, acuarelas, etc.

**Pasos para seguir:**

Pídales a sus estudiantes que creen un dibujo en el que le dejarán saber a futuras generaciones algo que vieron o algo que les gustaría que pasara.



Deben utilizar solo los colores que usaban los humanos de las cavernas.

Al finalizar, deben presentar qué representa su dibujo y porqué es importante.

**Recurso Digital: Enlace - Rupestreweb**

Pueden acceder al siguiente enlace para conocer más información y observar fotos.

<http://www.rupestreweb.info/introduccion.html>

**Actividad Sugerida:**

Observa en familia la película animada “*Los Croods*”, que presenta la historia de una familia viviendo en el periodo de la prehistoria.

**Actividad Sugerida: Cocina Prehistórica**

Junto a la familia, accedan al enlace provisto para seleccionar una de las cinco recetas alusivas a la prehistoria. Todas son fáciles de hacer, económicas y apetitosas.

Una vez que la hayan seleccionado, cotejen la alacena para asegurar que no falte algún ingrediente. **¡Manos a la obra y buen provecho!**

**Recurso Digital: Enlace**

<https://saposyprincesas.elmundo.es/recetas/dulces/recetas-de-dinosaurios/>



Sándwiches de jamón y queso


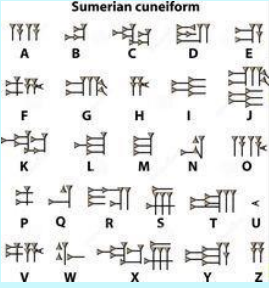
## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: SEXTO

CÓDIGO: ESSO 1606

CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DEL MUNDO

UNIDAD IV: MUNDO ANTIGUO: PRIMERAS CIVILIZACIONES DE LA MEDIALUNA FÉRTIL

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p><b>Formación de conciencia histórica, cívica y democrática</b></p>	<p>Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para analizar, comprender y fomentar el aprecio al legado cultural de civilizaciones pasadas y presentes.</p> <p>Identifica cómo las acciones, los valores y las decisiones tomadas en el pasado impactan o repercuten en el quehacer de la sociedad tanto presente como en su futuro.</p>	<p><b>CCD. 6.4</b></p> <p>Explica con ejemplos los orígenes de la democracia en el mundo: Código de Hammurabi, Edicto de Milán, democracia ateniense, Carta Magna.</p> <p><b>Tema: Mesopotamia: cuna de civilizaciones</b></p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>Recurso Digital: Enlace o Código QR</b></p> <p><b>Video: El Código Hammurabi</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Observa el video e identifica alguno de los códigos que fueron escritos para la época. Realiza una tabla comparativa con dos códigos de Hammurabi e identifica si existe un equivalente moderno de esa ley en la actualidad.</p> </div> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JpfG-KESN4g">https://www.youtube.com/watch?v=JpfG-KESN4g</a></p>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <p><b>Escritura cuneiforme</b></p> <p>Utiliza en el hogar plastilina o arcilla para recrear las tablillas cuneiformes y poder grabar el nombre de cada integrante del hogar.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p><b>Recurso Digital: Enlace</b></p> <p><b>Video: ¿Quién inventó el ABECEDARIO? – Curiosamente 211</b></p> <p>Para conocer un poco más sobre la escritura cuneiforme, observen el siguiente video en familia.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wkkORjpAriY">https://www.youtube.com/watch?v=wkkORjpAriY</a></p>



**Tecnología**

Comprender, analizar e identificar el rol y aportación de la tecnología en la evolución histórica de la geografía, economía, cultura y sociedad de los seres humanos.

Desarrollo de habilidades digitales e integración de la tecnología para el manejo de la comprensión del tiempo, espacio e información histórica.

**CC 6.2**

Investiga en torno a temas fundamentales de la historia del mundo antiguo: Edad de Piedra, Edad de los Metales, primeras civilizaciones, Cercano Oriente, pueblos mesopotámicos, pueblo egipcio, persas, fenicios, hebreos, griegos y romanos, Edad Media y feudalismo.

**Tema: Egipto: tierra de faraones, momias y pirámides**

**Actividad Sugerida: Las Pirámides de Egipto**

Los estudiantes investigarán acerca de la construcción, duración, localización, geometría egipcia, etc.

**Puedes usar preguntas guías que permiten analizar.**

- ¿Para qué se usaban las pirámides?
- ¿Todo el mundo tenía pirámides?

**Información:** La construcción de las pirámides requería el trabajo físico de miles de personas.

**Instrucciones:** Escriba una historia sobre las pirámides desde la perspectiva de alguien (faraón, esclavo o comerciante) de la antigua sociedad egipcia.

**Evaluación:** 2 párrafos mínimo, narrando el punto de vista de un faraón, esclavo o comerciante. Debe incluir información sobre la construcción de la pirámide (tamaño, forma, mano de obra necesaria, etc.), indicar qué hay dentro de la pirámide y la razón para la construcción.

**Recurso Digital: Rincones del Mundo: Las pirámides**

[Piramides-de-Egipto.pdf](http://Piramides-de-Egipto.pdf) ([educapeques.com](http://educapeques.com))

**Actividades Sugeridas****Juegos**

Utiliza los juegos *Minecraft* o *Fornite* para realizar, en forma creativa, pirámides.

**Recorrido virtual de antiguo Egipto**

Entra al enlace provisto y realiza, junto a toda la familia, un recorrido virtual 360.

**Recurso Digital: Enlace**

*Describing Egypt*

[www.describingegypt.com](http://www.describingegypt.com)



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: SEXTO

CÓDIGO: ESSO 1606

CURSO: SOCIEDADES Y CULTURAS DEL MUNDO

UNIDAD VI: MUNDO ANTIGUO: NAVEGANDO POR EL MAR MEDITERRÁNEO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Tecnología</b>	<p>Comprender, analizar e identificar el rol y aportación de la tecnología en la evolución histórica de la economía, cultura y sociedad de los seres humanos</p> <p>Desarrollo de habilidades digitales e integración de la tecnología para el manejo de la comprensión del tiempo, espacio e información histórica.</p>	<p><b>CC 6.4</b> Investiga en torno a figuras que han hecho contribuciones significativas a la historia de las sociedades y culturas del mundo e interpreta pasajes de sus vidas: Jesús, Abraham, Moisés, Nabucodonosor, Sócrates, Platón, Aristóteles, Herodoto, Tucídides, Alejandro Magno, Julio César, Augusto César, Constantino, Confucio, Buda y Lao-Tse.</p> <p><b>Tema: Aportaciones de la cultura griega a la Humanidad</b></p> <p><b>Actividad Sugerida: Griegos de la Historia</b></p> <p>Esta actividad puede realizarse en grupo, individual o en parejas. Busca información acerca de varios personajes de la civilización griega, por ejemplo: Aristóteles, Platón, Sócrates, Sófocles, Homero, Hipatia, etc.</p> <p>Sus estudiantes podrán presentar las aportaciones y pensamientos de estos personajes y compartir los hallazgos ante el grupo.</p>	<p><b>Actividad Sugerida</b></p> <p><b>Musas griegas</b></p> <p>Visita, junto a tu familia, la entrada del Centro de Bellas Artes en Santurce, donde ubica la Plaza Juan Morel Campos para observar la obra de Arte Público “Las Musas”. Estas piezas son semidiosas de la mitología griega y cada una de las esculturas representan las distintas disciplinas de las Bellas Artes: canto, baile, literatura, diseño, artes plásticas, cine, música y teatro.</p>

**Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico**

Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

**DC.6.2**

Explica la importancia del trabajo para los seres humanos en Puerto Rico y en las diferentes sociedades y momentos históricos: egipcios, griegos, romanos, Edad Media (feudalismo).

**Tema: Características generales de la antigua Grecia****Actividad Sugerida: Trabajo griego**

El estudiante creará una tabla comparativa de los trabajos realizados en la antigüedad griega, quiénes lo hacían y su importancia.

Crearé una comparativa con los trabajos en Puerto Rico en pleno siglo XXI, su importancia, estudios y quiénes lo realizan.

**Recurso Digital: Oficios Griegos**

<http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Oficios%20griegos.pdf>

**Actividad Sugerida:****Chef Griego**

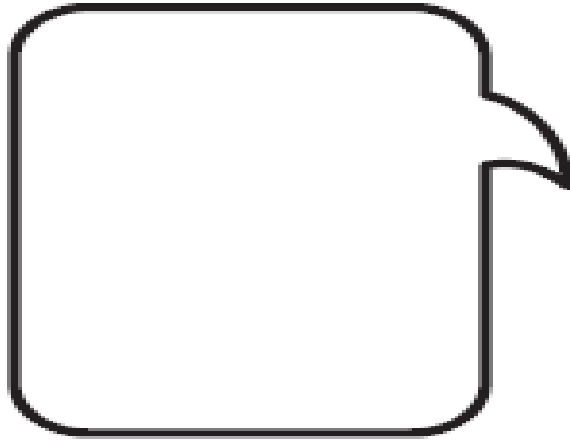
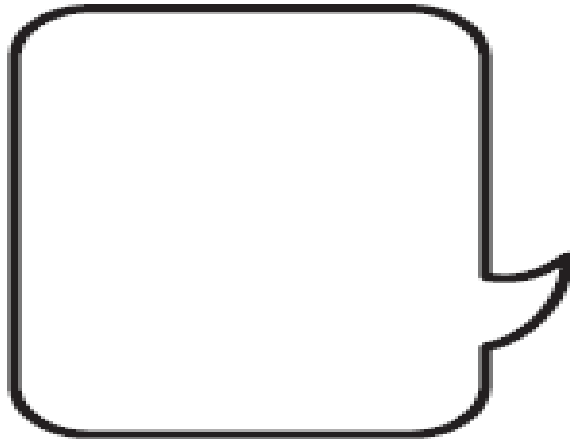
Una de las actividades económicas en la antigüedad griega era la agricultura.

Uno de los productos más importantes era el trigo, con el cual elaboraban pan o tortas. Algunos de los alimentos más utilizados en la dieta griega lo eran: pescado, carnes, queso feta, ajo, cebolla, miel, zanahorias y uvas.

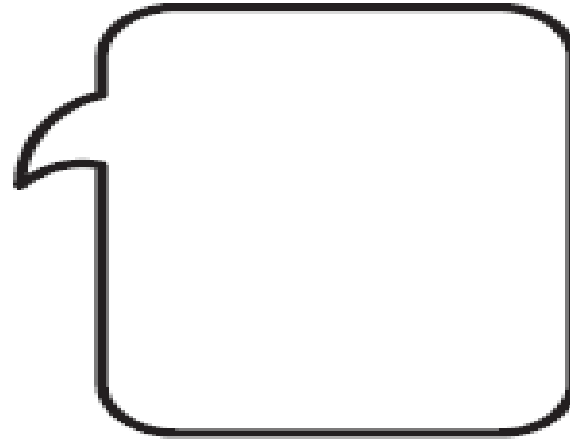
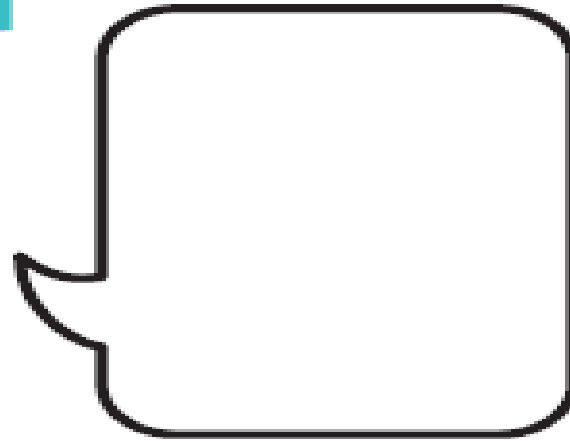
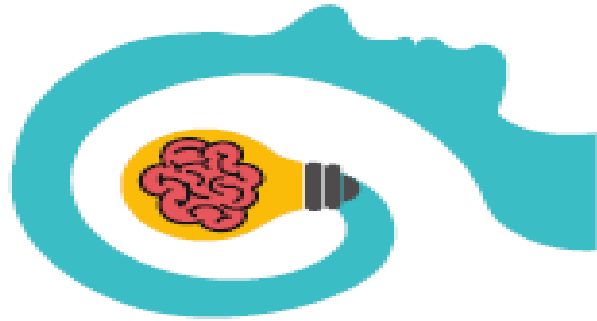
**Instrucciones:**

Imagina que eres un chef. En familia, seleccionen 3 de los productos mencionados e inventen una receta.

Recuerden acompañarlo con pan como los antiguos griegos. Disfruta en familia una rica comida griega. Pueden todos vestirse de blanco para deleitar sus recetas al estilo griego.



**Características importantes  
para ser un emprendedor:**



## Anejo 2:

### *Tony Meléndez: Un ejemplo de vida*

Nació sin brazos debido a los estragos de un medicamento recetado por orden médica a su madre durante el embarazo. El medicamento "Talidomide" debía calmar los efectos de náuseas del primer semestre de embarazo, pero sus efectos dejaron un terrible saldo, miles de niños nacieron con deformidades, sin brazos, sin pies o faltándole ambos. Cuando niño, Tony veía a su papá tocar la guitarra y sintió el gran deseo de poderla tocar también, hasta que un día su papá puso la guitarra en el suelo. "Tony", dijo, "anda a lavar los pies". Se los lavó y se sentó a tocar la guitarra por primera vez. Nunca dejó que su condición física le desanimara, y con mucho esfuerzo y práctica, aprendió a tocarla magistralmente con los dedos de sus pies. Tony empezó a tocar en misas y en conferencias, hasta que lo vio alguien que trabajaba en la organización de las actividades para la visita del Papa a Los Ángeles en 1987. Tony fue seleccionado para cantarle al Papa y a los jóvenes, y allí ocurrió el famoso encuentro. Desde ese momento no ha descansado, ha viajado a través de los Estados Unidos y a más de 30 países alrededor del mundo, compartiendo su música y hermoso testimonio vida y fe. Actualmente reside en Branson, Missouri, con su esposa y dos hijos. Allí también tiene una banda.

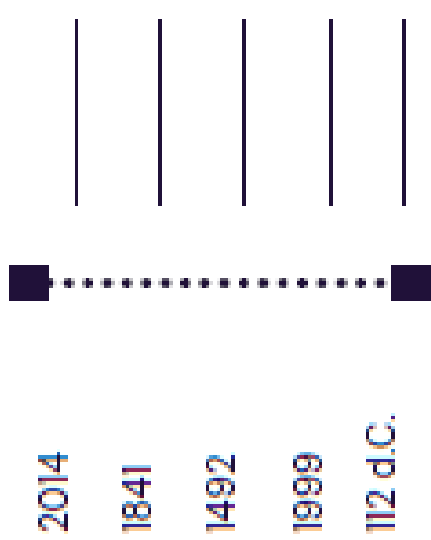
Recuperado de: [Tony Meléndez - Biografía de Tony Meléndez \(biografias.es\)](https://biografias.es/biografia/tony-melendez)

# Las Medidas del Tiempo

A. ESCRIBE A QUE SIGLO CORRESPONDE CADA AÑO.

**SIGLO II   SIGLO XV   SIGLO XIX   SIGLO XX   SIGLO XXI**

Año   ◀ ..... ▶ Siglo



B. LÍNEA DEL TIEMPO: ORGANIZA CRONOLÓGICAMENTE LOS SIGUIENTES AÑOS. IDENTIFICA EL NACIEMINETO DE CRISTO.

100 d.C.   400 a.C.   300 d.C.   200 a.C.   600 a.C.   500 d.C.



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: SÉPTIMO

CÓDIGO: ESSO 121-1607

CURSO: FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA

UNIDAD I: TRASFONDO GEOGRÁFICO DEL CARIBE Y DE PUERTO RICO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p><b>Formación de Conciencia Histórica, Cívica y Democrática</b></p>	<p>Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para analizar, comprender y fomentar el aprecio al legado cultural de civilizaciones pasadas y presentes.</p> <p>Identifica cómo las acciones, los valores y las decisiones tomadas en el pasado impactan o repercuten en el quehacer de la sociedad tanto presente como en su futuro.</p>	<p><b>PLA.7.1</b></p> <p>Construye e interpreta mapas, tablas, graficas para ilustrar y describir diversos aspectos de la geografía física y humana de Puerto Rico y sus municipios.</p> <p><b>Lección 2: La geografía física de Puerto Rico</b></p> <p><b>Tema: Formación de regiones geomórficas del territorio de Puerto Rico</b></p> <p><b>Actividad Sugerida: Características geográficas de Puerto Rico</b></p> <p>Sus estudiantes investigarán sobre las características de la geografía de Puerto Rico. Crearan una tabla con dos columnas para indicar posición, localización, forma y extensión de la geografía de la isla.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: Ruta Panorámica</b></p> <p> Junto a la familia planifica un viaje donde puedas visitar o recorrer la ruta panorámica y algunos de sus pueblos.</p> <p>Durante el trayecto podrás apreciar lugares como: la reserva forestal de Guavate, el embalse Carite, el Cañón San Cristóbal, reserva forestal Toro Negro, Cerro Maravilla, embalse Garzas, el río Yagüez, el sector el Miradero de la costa de Mayagüez, entre otros lugares.</p> <p><b>Diálogo en familia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué lugares de la Ruta Panorámica escogerías para quedarte más tiempo?</li> <li>• ¿Por qué es importante conservar los recursos naturales y los lugares de interés en la Ruta Panorámica?</li> </ul> <p><b>Información:</b> Esta ruta comienza en Maunabo -Yabucoa, en la costa este de Puerto Rico y termina en la costa oeste, en los municipios de Maricao-Mayagüez y, por el centro montañoso, transcurre por los municipios de Cayey, Aibonito, Barranquitas, Villalba, Jayuya y Adjuntas.</p> <p><b>Recurso Digital: <i>Travel Maps – Puerto Rico</i></b></p> <p><a href="http://www.travelmaps.com/home/">http://www.travelmaps.com/home/</a></p>

**Formación de Conciencia  
Histórica, Cívica y  
Democrática**

Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para analizar, comprender y fomentar el aprecio al legado cultural de civilizaciones pasadas y presentes.

Identifica cómo las acciones, los valores y las decisiones tomadas en el pasado impactan o repercuten en el quehacer de la sociedad tanto presente como en su futuro.

**PLA.7.2**

Desarrolla laboratorios cartográficos para: producir y utilizar escalas, interpretar puntos, líneas, colores y otros símbolos en los mapas y globos, y crear mapas de relieve, temáticos, regionales y políticos.

**Actividad Sugerida: Mapa temático**

Junto a la clase exploren los lugares que les gustaría seleccionar para elaborar un mapa. Enumeren las características sobresalientes y únicas del lugar seleccionado. Motiva a los estudiantes a realizar una lista de las características del lugar y clasificarlos en categorías. Por ejemplo: un mapa de la escuela, del patio del hogar, de un parque, el lugar turístico que visitaste en verano, etc.

Procura repasar los elementos que conforman un mapa e indica que deben crear símbolos o una leyenda colores que les permita distinguir los lugares, cosas o características en su mapa (leyenda).

Invita a los estudiantes a presentar sus mapas temáticos frente a toda la clase.

**Actividad Sugerida: Video Geografía**

**Video: La Geografía y los Puntos Cardenales - En casa aprendo con Remi**

Accedan al enlace provisto para observar el video. También pueden utilizar el código QR para acceder al recurso digital.

Luego discute en familia qué aprendí y qué es lo más que me gustó.

**Recurso Digital:**

<https://youtu.be/6PHX6RvkclE>





## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: SÉPTIMO

CÓDIGO: ESSO 121-1607

CURSO: FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA

UNIDAD II: SIGLO XV: TRASFONDO HISTÓRICO DE DOS MUNDOS: ESPAÑA Y PUERTO RICO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico</b>	Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.	<p><b>PLA 7.3</b></p> <p>Localiza y describe formas variadas del espacio geográfico en Puerto Rico y el Caribe, y explica como estos espacios influyen en la vida de los seres humanos.</p> <p><b>Actividad Sugerida: Recurso gráfico</b></p> <p><b>Tema: Pobladores ancestrales: Arcaicos, Ingerís y Pre-tainos.</b></p> <p>El maestro presentará alguno de los grupos indígenas de las América precolombina: arcaico, saladoides, huecooides, ostionoides y los motivará a investigar de dónde procedían esos grupos indígenas.</p> <p>Utilizando un mapa político del Caribe, podrán identificar las posibles rutas que recorrieron estos grupos hasta llegar a Puerto Rico. En el mapa indicarán con colores diferentes en qué área de la isla se establecieron.</p> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="http://paraimprimigratis.com/mapa-de-las-antillas">http://paraimprimigratis.com/mapa-de-las-antillas</a></p>	<p><b>Actividades Sugeridas</b></p> <p><b>Visita al Centro Ceremonial Caguana o Tíbes</b></p> <p>Visite en familia uno de los dos parques ceremoniales localizados, respectivamente en Utuado y Ponce.</p> <p><b>El Batú:</b></p> <p>Juntos, en familia, hable sobre el deporte de origen taíno Batú.</p> <p>Pueden crear dos equipos. El Batú, parecido al fútbol, se jugaba lanzando la bola al aire y los competidores tenían que evitar que la bola tocara el suelo en su lado de la cancha o campo de juego. Este deporte requiere el uso de todo el cuerpo, menos las manos. Los puntos se anotaban cuando la bola toca el piso para el equipo contrario.</p>

**Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico**

Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

**CC 7.13**

Investiga y explica temas de la historia de Puerto Rico y del Caribe en el contexto de las relaciones con otros países del mundo.

**Tema: Aspectos económicos, sociales, políticos y religiosos**

**Actividad sugerida: Tabla comparativa**

Construye una tabla sobre las diferencias y similitudes de los primeros pobladores de nuestra isla y del puertorriqueño en el siglo XXI. Puedes utilizar de referencias diversos temas, tales como: alimentación, economía, juegos, religión, música, transportación, entre otros.

**Actividad Sugerida**

**Canción Los Taínos**

Comparte en familia la canción de los Tainos, de Sandra Zaiter.

**Recurso Digital:**

Accede al siguiente enlace o escanea el código provisto.

<https://youtu.be/c8klBRFnNIg>



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: SÉPTIMO

CÓDIGO: ESSO 121-1607

CURSO: FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA

UNIDAD III: SIGLO XVI: CONQUISTA Y COLONIZACION ESPAÑOLA EN PUERTO RICO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<b>Emprendimiento</b>	Capacidad del estudiante para identificar y entender las necesidades de su entorno y proveer soluciones rápidas, creativas y responsables.	<p><b>CG.7.3</b></p> <p>Describe ejemplos de las relaciones globales de Puerto Rico durante los siglos XVI al XIX: contrabando, agresiones, rutas comerciales de productos y esclavos.</p> <p><b>Lección 1: Conquista y colonización de la Isla</b></p> <p><b>Actividad sugerida: Tirilla cómica o historieta</b></p> <p>Luego de haber repasado el trasfondo histórico de Puerto Rico hasta el siglo XVII, trabaja en grupo, parejas o de forma individual la creación de una tirilla cómica o historieta sobre alguno de los siguientes temas: epidemias, amurallamiento de San Juan, el contrabando, la fundación de pueblos, el ataque holandés, la construcción de fortificaciones, etc.</p> <p>Invita a los estudiantes a utilizar diferentes tipos de referencias para encontrar información. Puede incluir, tiempo, lugar, causas, personajes, resultados al finalizar presenta la tirilla a todo el grupo.</p>	<p><b>Actividad sugerida: Guía turístico</b></p> <p>Imagina, junto a toda la familia, que son dueños de una agencia de turismo y que los contratan para ser guía turístico en el Viejo San Juan.</p> <p>Accedan al siguiente enlace, estilicen el mapa e identifiquen los lugares de mayor interés o que les parecen más interesantes.</p> <p>Finalmente, preparen una ruta para que los turistas conozcan la ciudad.</p> <p><b>Recurso digital: <i>Travel Maps</i></b></p> <p><a href="https://ontheworldmap.com/puerto-rico/city/san-juan/old-san-juan-tourist-map.jpg">https://ontheworldmap.com/puerto-rico/city/san-juan/old-san-juan-tourist-map.jpg</a></p>

**Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico**

Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

**PLA.7.5**

Desarrolla tablas y gráficas para representar patrones de distribución poblacional, lingüística, religiosa, y de otros elementos culturales y económicos de Puerto Rico y el Caribe.

**Actividad Sugerida: Evolución del lenguaje en Puerto Rico**

Presenta información sobre la influencia del lenguaje taíno, africano y español en nuestra historia.

Discute con los estudiantes las palabras que todavía se emplean procedentes de estas culturas.

Utiliza el reportaje del periódico que se provee a continuación para que sus estudiantes realicen una tabla comparativa de los cambios y aportaciones a nuestro lenguaje.

**Recurso digital: Indicepr**

<https://www.indicepr.com/noticias/2017/03/17/house/69081/como-hablamos-los-boricuas/>

**Actividad Sugerida: Leyenda El Pirata Cofresí**

Lee en familia la adaptación provista en el siguiente enlace de la leyenda escrita por Cayetano Coll y Toste, “El pirata Cofresí”.

**Recurso digital: Slide Share**

<https://www.slideshare.net/evahildarodriguez/el-pirata-cofresi>.

- Busquen información sobre un pirata y un corsario.
- Dialoguen sobre las diferencias de cada uno en la época española en Puerto Rico y América.
- ¿Todavía existirán piratas?


## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: SÉPTIMO**

**CÓDIGO: ESSO 121-1607**

**CURSO: FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA**

**UNIDAD IV: NUEVA VISIÓN DE LA MANO DE OBRA ESCLAVA NEGRA**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Formación de conciencia histórica, cívica y democrática</b></p>	<p>Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para analizar, comprender y fomentar el aprecio al legado cultural de civilizaciones pasadas y presentes.</p> <p>Identifica cómo las acciones, los valores y las decisiones tomadas en el pasado impactan o repercuten en el quehacer de la sociedad tanto presente como en su futuro.</p>	<p><b>IC.7.12</b></p> <p>Describe cómo diversas instituciones gubernamentales, sociales y culturales contribuyen a transmitir, promover y desarrollar la cultura y la historia que afirma la identidad nacional puertorriqueña: Instituto de Cultura Puertorriqueña, Ateneo Puertorriqueño, entre otras.</p> <p><b>Lección 2: Aportaciones de África a la cultura puertorriqueña.</b></p> <p><b>Actividad Sugerida: Pensamiento Crítico</b></p> <p>Utiliza la página virtual del Museo Las Américas, para explorar la colección permanente “Herencia Africana”.</p> <p>Utiliza el anejo 2 para discutir la información presentada sobre el museo. Al finalizar, realiza una discusión socializada sobre la importancia de este museo, qué aspectos de nuestra cultura poseen origen africano, sobre la bomba puertorriqueña, entre otros temas pertinentes.</p> <p><b>Recurso Digital: La bomba puertorriqueña - Blog</b></p> <p><a href="http://labombapr.blogspot.com/2011/09/origen-de-la-bomba.html">http://labombapr.blogspot.com/2011/09/origen-de-la-bomba.html</a></p> <p><b>Recurso para los docentes:</b></p> <p><a href="https://www.museolasamericas.org/images/2021/guias-educativas/Guia-Educativa-Herencia-Africana-19-marzo-2021.pdf">https://www.museolasamericas.org/images/2021/guias-educativas/Guia-Educativa-Herencia-Africana-19-marzo-2021.pdf</a></p>	<p><b>Tema: África en nosotros</b></p> <p><b>Actividad Sugerida: En casa aprendo con Remi – Los africanos</b></p> <p>Accede al programa sobre los africanos a través del enlace provisto o escanea el código QR.</p> <p>Observen el programa realicen las actividades que se presentan. Disfruta de nuestra herencia africana aprovechando y practicando los pasos de bomba junto a toda la familia.</p> <p><b>Recurso Digital: Los africanos (Estudios Sociales) ACR-12130-1</b></p> <p><a href="https://youtu.be/bz04ICszOJs">https://youtu.be/bz04ICszOJs</a></p> <div style="text-align: right;">  </div>

**Tecnología**

Comprender, analizar e identificar el rol y aportación de la tecnología en la evolución histórica de la geografía, economía, cultura y sociedad de los seres humanos.

Desarrollo de habilidades digitales e integración de la tecnología para el manejo de la comprensión del tiempo, espacio e información histórica.

**CCD.7.10**

Demuestra, a través de las tareas que desempeña, que respeta y defiende los procesos democráticos, los derechos humanos, la diversidad y las libertades civiles.

**Actividad Sugerida: Ejercicio de Reflexión**

Invita a los estudiantes a trabajar en pareja o en grupo.

El maestro puede utilizar la aplicación gratuita de *Flipgrid*, en la que sus estudiantes reaccionarán al siguiente enunciado en forma de video:

- Imagina que, de alguna manera, se te restringe tu libertad por tu color de piel. Explica en el video los sentimientos que afloran en ti y expresa en torno a las causas de la discriminación en la actualidad.

Para conocer más sobre *Flipgrid*, accede al enlace provisto.

**Recurso Digital:**

<https://info.flipgrid.com>

**Variante:** realizarlo en la libreta de la clase.

**Actividad Sugerida: Recetas**

Para conocer más sobre la comida con influencia africana que tanto nos encanta, aprovecha y realicen en familia alguno de ellos. Lee el artículo e identifica cuáles provienen de raíces africanas. Escoge el plato que más les despierta el apetito y coteja los ingredientes que necesitan para preparar la receta. ¡Manos a la obra y buen provecho!

**Recurso Digital:** “Platos que siempre hemos creído que nos boricuas... pero no lo son” - *NOTICEL*

<https://www.noticel.com/en-serio/vida/20151011/platos-que-siempre-hemos-creido-que-son-boricuaspero-no-lo-son-galeria/>



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: SÉPTIMO**

**CÓDIGO: ESSO 121-1607**

**CURSO: FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA**

**UNIDAD V: SIGLOS XVI Y XVII: EXPANSIÓN Y DEFENSA DEL IMPERIO ESPAÑOL EN PUERTO RICO**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Tiempo Histórico y comprensión del espacio histórico</b>	Desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio histórico, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.	<p><b>PDC7.9</b></p> <p>Evalúa diferentes prácticas y estrategias que se adoptan en Puerto Rico para desarrollar la economía y resolver problemas económicos: Situado de México, economía de monocultivo, cambios en los tipos de producción agrícola, cambio de una sociedad agrícola a una industrial, entre otros.</p> <p><b>Lección 2: Economía y crecimiento poblacional</b></p> <p><b>Actividad Sugerida: Economía en el siglo XVII</b></p> <p>Discute con la clase la historia económica de Puerto Rico durante el siglo XVII. Utiliza una tabla comparativa para investigar cuáles fueron los factores que intervinieron en el desarrollo económico en la isla para este tiempo.</p> <p><b>Ejemplos:</b> localización desventajosa, contrabando, control por el Caribe, ataques ingleses y holandeses.</p>	<p><b>Actividades Sugeridas</b></p> <p><b>Video de recreación histórica:</b></p> <p>Accede al enlace provisto o escanea el código QR y observa en familia la recreación del ataque holandés de 1625 a San Juan. Realiza una lista de los elementos que observaste diferentes a nuestra época: vestimenta, armas, lugares, etc.</p>  <p><b>Recurso Digital: Recreación del ataque holandés de 1625 a San Juan</b></p> <p><a href="https://youtu.be/0Pq7VDI4kOg">https://youtu.be/0Pq7VDI4kOg</a></p> <p><b>Recorrido Centrales Azucareras de Puerto Rico</b></p> <p>Accede al enlace provisto o escanea el código QR y observa en familia imágenes del cultivo de la caña, las centrales, cómo trabajaban, etc.</p>  <p>Identifica si en su pueblo de residencia aún existe alguna de estas centrales y aprende sobre su historia.</p> <p><b>Recurso Digital: Centrales Azucareras de Puerto Rico</b></p> <p><a href="https://youtu.be/6QSlq9dsvjI">https://youtu.be/6QSlq9dsvjI</a></p>

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>Tecnología</b>	<p>Comprender, analizar e identificar el rol y aportación de la tecnología en la evolución histórica de la geografía, economía, cultura y sociedad de los seres humanos.</p> <p>Desarrollo de habilidades digitales e integración de la tecnología para el manejo de la comprensión del tiempo, espacio e información histórica.</p>	<p><b>SCT.7.2</b></p> <p>Explica la importancia de la ciencia y la tecnología para comprender la vida en sociedad y el progreso de los puertorriqueños a través del tiempo: inventos y adelantos científicos, transportación, comunicación y la revolución de multimedios.</p> <p><b>Actividad Sugerida: Las Espadas</b></p> <p>A finales del siglo XVI Y XVII hubo enormes adelantos en el campo de las armas de combate. Hubo un arma que fue muy mejorada: la espada. Esta tenía varios propósitos: era un arma de caza, de guerra y de ornamento social. Podía causar dolor y muerte, pero era también objeto de arte y belleza. La espada (tecnología de aquel momento) tenía varias clasificaciones: la curva, la <i>saber</i>, la <i>claymore</i>, entre otras.</p> <p>Invita a los estudiantes a buscar mas información en torno a las espadas usadas en esta época y de otros adelantos tecnológicos utilizados en la isla para los años 1500 y 1600. Recopila fotos, videos y preséntalas al grupo.</p>	<p><b>Actividad Sugerida: Juego de mímicas</b></p> <p>Junto a la familia o amigos designen a una persona como juez o jueza encargado de escribir en varios papeles las siguientes situaciones del siglo XVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las plagas y epidemias,</li> <li>• los huracanes,</li> <li>• el ataque y hundimiento a barcos españoles,</li> <li>• escases de alimentos,</li> <li>• ataques de los indios Caribes y de corsarios,</li> <li>• construcción de El Morro,</li> <li>• la caña de azúcar, etc.</li> </ul> <p>Cuando toque el turno, cada miembro escogerá un papel y presentará la situación en mímica frente a los participantes para que adivinen. También pueden dividirse en equipos.</p>
------------------------	-------------------	--	---	---



## La Leyenda de Niguayona

Por: Carmelina Vizcarrondo

Niguayona el indiecito  
y Atariba la indiecita  
se querían con amor.

Atariba con sus trenzas  
tan negras como el carbón,  
Niguayona con sus ojos  
como dos motas de sol.

Atariba era pequeña,  
pequeña como una flor,  
Niguayona era pequeño  
como puño de algodón.

Mas sucedió que una tarde  
Atariba se enfermó.  
¡Cuánto afán en Niguayona,  
cuánta desesperación!

- Caimoní la curará-  
le dijo el hada mayor  
(Caimoní es una fruta hecha con sangre de dios).

[...]

En un recodo tupido  
de verde y tibia hojarasca  
Caimoní halló el indiecito  
fruta con sangre cuajada.

De vuelta al pueblo, intranquilo  
Niguayona retornó...  
¡Atariba se moría  
y el Caimoní la salvó!

¡Qué rosadas se tornaron  
las sobras de aquel dolor!

## Anejo 2

### Herencia Africana en el Museo de las Américas

La Herencia Africana es una exposición permanente basada en el libro del Dr. Ricardo E. Alegría titulado *La Herencia Africana*. En la primera sala se presenta a África como cuna de la Humanidad, su geografía y su relación con Europa y Asia. Durante el recorrido, se muestran importantes manifestaciones de la cultura tradicional africana muy similares a las que existían durante la época en que sus pueblos eran esclavizados, se resaltan los siguientes temas: el uso de la cera perdida, el adorno corporal, las etnias africanas y algunos de sus rasgos físicos más sobresalientes, la vivienda, la guerra y la caza, los objetos de uso diario, y el gobierno.

En la segunda sala se abordan los siguientes temas: la música, el baile, los instrumentos musicales, magia y religión, y la influencia africana en el arte. En la tercera sala de una forma sencilla pero didáctica el visitante se aproxima al comienzo de la exploración de la costa occidental de África por los portugueses, y el inicio del tráfico de esclavos; la travesía de los esclavos a América, hechos sobresalientes de la institución de la esclavitud, la venta del esclavo, el cimarronaje, las rebeliones, el mestizaje racial, la lucha por la abolición de la esclavitud, la abolición y los abolicionistas.

Para culminar el recorrido por la sala el visitante puede apreciar un diorama confeccionado por el artesano cagüeño Edwin Báez, donde se estampan las diversas tareas que realizaban los esclavos en una hacienda azucarera.

En la cuarta sala se muestra la influencia africana en Puerto Rico, en particular en las tradiciones y costumbres, en la cocina, en la literatura y el arte. Para concluir la exposición se presenta el documental Legados Afro boricuas.

**COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA**

**GRADO: OCTAVO**

**CÓDIGO: ESSO 131-1636**

**CURSO: CONTINUIDAD Y CAMBIO EN LA SOCIEDAD AMERICANA**

**UNIDAD I – GEOGRAFÍA DE AMÉRICA**

	<b>ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES</b>	<b>APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES</b>
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Emprendimiento</b>	El/la estudiante analiza el concepto de seguridad alimentaria y desarrolla una visión emprendedora basada en una relación de respeto hacia la naturaleza y el cuidado del medioambiente.	<p><b>PLA. 8.3</b></p> <p>Localiza y describe formas variadas del espacio geográfico en las Américas, el Caribe y Puerto Rico para explicar cómo estos espacios influyen en la vida de los seres humanos.</p> <p><b>PDC. 8.4</b></p> <p>Investiga cómo los países establecen prioridades para satisfacer las necesidades económicas a través de la explotación de los recursos naturales.</p> <p><b>PDC. 8.12</b></p> <p>Crea y participa de actividades económicas en las que demuestra características del ciudadano emprendedor, ingenioso y productivo.</p> <p><b>Tema: Agricultura y el futuro de la humanidad</b></p> <p><b>Actividad Sugerida: Emprendimiento eco amigable</b></p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vean el siguiente video sobre por qué es importante la seguridad alimentaria: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QN-cKzmqazY">https://www.youtube.com/watch?v=QN-cKzmqazY</a></li> <li>2. Identifiquen formas en las que pueden aportar desde el hogar a la seguridad alimentaria.</li> <li>3. Haga un proyecto familiar de huerto casero o, si cuentan con terreno, hagan un plan agrícola para aprovechar la tierra sembrando para satisfacer la alimentación de la familia (frutas, vegetales, tubérculos).</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pida a sus estudiantes que definan el concepto de agricultura y seguridad alimentaria.</li> <li>2. Pida a sus estudiantes que preparen un mapa temático de las Américas en el que destaquen las diferentes industrias que se desarrollan a lo largo de todo el continente.</li> <li>3. Fomente la discusión socializada preguntando cuán importante es garantizar la seguridad alimentaria para el futuro de la humanidad.</li> <li>4. Divida a sus estudiantes en grupos colaborativos y pídale que desarrollen un modelo de emprendimiento eco amigable en el que se ayude a garantizar la seguridad alimentaria mientras se fomenta el desarrollo económico.</li> </ol> <p>Los/las estudiantes presentarán el modelo de emprendimiento eco amigable desarrollado en clase usando herramientas como <i>PowerPoint</i>.</p>	
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>Emprendimiento</b>	El/la estudiante analiza el concepto de seguridad alimentaria y desarrolla una visión emprendedora basada en una relación de respeto hacia la naturaleza y el cuidado del medioambiente.	<p><b>CCD 8.8</b></p> <p>Demuestra a través de iniciativas personales cómo se actúa con responsabilidad cívica y ciudadana.</p> <p><b>DP. 8.13</b></p> <p>Participa de iniciativas para proteger el ambiente y mejorar la calidad de vida en Puerto Rico.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Involucre al niño o a la niña en organizaciones proambiental, tales como: Sierra Club, Para la naturaleza, Proyecto Tabonuco, Fundación Amigos del Yunque, entre otras.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visiten a Casa Pueblo en Adjuntas, Camp Tabonuco en Jayuya, o alguna reserva natural como El Yunque, Las Cabezas del San Juan, Bosque Seco de Guánica.</li> <li>2. Dialoguen sobre el compromiso social y ambiental.</li> <li>3. Discutan en torno a la siguiente frase de Martin Luther King, Jr.</li> </ol>

			<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pida a sus estudiantes que observen el video mediante el enlace provisto.</li> <li>2. En discusión socializada, pregunte:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué problemas sociales se mencionan en el video?</li> <li>b. ¿Cuáles personas se ven más afectadas como consecuencia del cambio climático?</li> <li>c. ¿Cuál es la solución para estos problemas?</li> </ol> </li> <li>3. Pida a las/los estudiantes que reflexiones sobre el video y compartan como se sintieron al verlo.</li> <li>4. Diga esta frase: Que no sufras algo no significa que no esté ocurriendo. Hable sobre la empatía y la solidaridad. Pida que propongan soluciones o formas de ayudar a mitigar los efectos del cambio climático y la pobreza.</li> </ol> <p><b>Recurso Digital: Medio ambiente y pobreza</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BJ4zo4smNlw">https://www.youtube.com/watch?v=BJ4zo4smNlw</a></p>	<p><i>“Si supiera que el mundo se acaba mañana, hoy todavía, plantaría un árbol”.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pídale que le explique el mensaje de esa frase y qué emociones experimenta al compartir su opinión. Recuerde escuchar con atención.</li> </ol>
--	--	--	--	--

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: OCTAVO CÓDIGO: ESSO 131-1636

CURSO: CONTINUIDAD Y CAMBIO EN LA SOCIEDAD AMERICANA UNIDAD II – SOCIEDADES INDÍGENAS DE AMÉRICA

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Proceso histórico</b>	Desarrollar una actitud crítica hacia el estudio de la historia. Entiende que los hechos históricos son parte de un proceso y que su estudio permite una comprensión y análisis crítico del pasado para entender el presente.	<p><b>IC. 8.1</b></p> <p>Explica los conceptos de cultura y mestizaje cultural a partir de lo que los diversos grupos humanos producen, cultivan, comunican y expresan: incas, mayas, aztecas y otros grupos amerindios; europeos y africanos.</p> <p><b>IC. 8.4</b></p> <p>Ilustra cómo los valores y las creencias que tiene una persona pueden contribuir a desarrollar barreras o puentes para la comprensión, el entendimiento y el intercambio con otros pueblos y culturas.</p> <p><b>Tema: Las culturas precolombinas ante la invasión europea</b></p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En grupos colaborativos pida a sus estudiantes que escojan un tema a investigar y</li> </ol>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Video:</b> “La historia de Hatuey: el “Primer Rebelde de América”.</li> </ol> <p><b>Recurso Digital:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sb5gpFG4fMk">https://www.youtube.com/watch?v=Sb5gpFG4fMk</a></p> <p>Luego de ver el video, hablen sobre la historia de Hatuey, reflexionen en familia sobre la manera que los europeos trataron a los indígenas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>Película:</b> “Amistad”</li> </ol> <p>En familia, dialoguen sobre la esclavitud y el proceso de explotación de los seres humanos secuestrados en África para ser esclavizados.</p>

			<p>desarrollar en forma de presentación oral en <i>PowerPoint</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Los mayas</li> <li>b. Los aztecas</li> <li>c. Los incas</li> <li>d. La Confederación Iroquesa</li> <li>e. Los taínos</li> <li>f. Los navajos</li> <li>g. Los guaraníes</li> </ol> <p>Recuerde dar los criterios e instrucciones específicas y una rúbrica para la evaluación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Preguntas para fomentar la discusión socializada: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Cómo fue la llegada de los europeos a América?</li> <li>b. ¿Cómo trataron a los amerindios?</li> <li>c. Investiga lo que fue: Repartimiento, encomienda y mita</li> <li>d. Busca el sermón del día de Pascua de Fray Antonio de Montesinos. ¿Qué denunció el religioso?</li> </ol> </li> <li>3. Prepara un párrafo en el que expreses tu opinión sobre el proceso de conquista de América.</li> <li>4. Investiga sobre la esclavitud en América.</li> </ol>	
--	--	--	---	--

**Proceso histórico**

Desarrollar una actitud crítica hacia el estudio de la historia. Entiende que los hechos históricos son parte de un proceso y que su estudio permite una comprensión y análisis crítico del pasado para entender el presente

**DP. 8.4**

Produce ejemplos de situaciones con las que se enfrenta y para las que tiene que solucionar problemas en forma asertiva y responsable.

**DP. 8.6**

Desarrolla diálogos y discusiones en los cuales expresa posturas personales y puntos de vista en forma coherente, asertiva, respetuosa y empática.

**Actividades Sugeridas:**

1. Promueva el respeto a la diversidad que se manifiesta en las características físicas.
2. Invite a la lectura de la “Declaración Universal sobre la diversidad cultural” en el siguiente enlace:

<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/culturaldiversity.aspx>

3. Pida a sus estudiantes que presenten un resumen de las propuestas fundamentales de la Organización de las Naciones Unidas sobre la diversidad cultural
4. Pregunte cómo contrasta la visión de la ONU versus la manera en que actuaron los europeos durante la conquista de América.
5. Pida que expresen creativamente sus emociones sobre el trato a los pueblos amerindios y africanos durante el dominio europeo en América.

**Actividades Sugeridas:**

1. Hable al niño o a la niña sobre el respeto a todos los seres humanos sin importar las características físicas o la manera de pensar; sea religiosa, política, etc.
2. Luego de ver el video o la película “Amistad” conversen sobre las emociones que sintieron al ver el trato a los amerindios y africanos.



**COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA**

**GRADO: OCTAVO**

**CÓDIGO: ESSO 131-1636**

**CURSO: CONTINUIDAD Y CAMBIO EN LA SOCIEDAD AMERICANA**

**UNIDAD III – LAS REVOLUCIONES INDEPENDENTISTAS**

	<b>ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES</b>	<b>APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES</b>
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Formación de conciencia histórica, cívica y democrática</b>	Comprender y analizar críticamente los hechos pasados para desarrollar una conciencia cívica y democrática que le permita entender el pasado y proponer soluciones a los problemas presentes y futuros.	<p><b>CC. 8.2</b></p> <p>Explica y evalúa cambios históricos a partir de la independencia y del surgimiento de las nuevas naciones de América.</p> <p><b>CC. 8.3</b></p> <p>Evalúa y reflexiona críticamente en torno a las contribuciones que hacen diferentes líderes al surgimiento y formación de las naciones de América: Toussaint Louverture, Jean-Jacques Dessalines, Simón Bolívar, Miguel Hidalgo, José de San Martín, José de Sucre, José Martí, José Gervasio Artigas, Bernardo O'Higgins, George Washington, Benjamín Franklin, Thomas Jefferson.</p> <p><b>CC. 8.4</b></p> <p>Produce investigaciones de temas correspondientes a la historia de las Américas en las que utiliza fuentes diversas: documentos históricos, libros, periódicos, red (Internet), textos musicales, literatura, obras de arte, fílmicas (películas y documentales) e historia oral.</p> <p><b>CC. 8.5</b></p> <p>Construye e interpreta líneas de tiempo de hechos históricos significativos de la historia de las Américas a partir del período de la</p>	<p>Juntos, escuchen la canción “Buscando América” de Rubén Blades para comentar sobre el contenido de la letra en el contexto del tema.</p> <p><b>Recurso Digital: Canción</b></p> <p><b>Buscando América - YouTube</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFPCbIpu-DE">https://www.youtube.com/watch?v=fFPCbIpu-DE</a></p>

independencia.

**Tema: Las nuevas naciones americanas**

**Actividad Sugerida:**

1. Pida a sus estudiantes que hagan la siguiente lectura e identifiquen las causas que motivaron a las luchas independentistas en Hispanoamérica o América Española.

**Recurso Digital: “Ocho claves de las independencias hispanoamericanas” - Artículo**

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20180109/7571/8-claves-independencias-hispanoamericanas.html>

2. Proponga un taller de expertos, divida la clase en ocho grupos pequeños (quizás tres integrantes). Asigne uno de los ocho puntos anteriores a cada grupo de trabajo. Pida que lo releen y conversen sobre ello. Luego, cada grupo deberá escoger una/un líder que será el experto en el punto asignado y que rotará de grupo en grupo explicando ese punto a sus compañeras(os).
3. Pida a sus estudiantes que investiguen las guerras de independencia de Hispanoamérica. Pida que preparen una tabla como la siguiente:

País	Año de independencia	Protagonistas	Batallas más importantes

4. Pida a sus estudiantes que redacten una reflexión sobre lo aprendido.

**Proceso histórico**

Comprender y analizar críticamente los hechos pasados para desarrollar una conciencia cívica y democrática que le permita entender el pasado y proponer soluciones a los problemas presentes y futuros.

**DP. 8.4**

Produce ejemplos de situaciones con las que se enfrenta y para las que tiene que solucionar problemas en forma asertiva y responsable.

**DP. 8.6**

Desarrolla diálogos y discusiones en los cuales expresa posturas personales y puntos de vista en forma coherente, asertiva, respetuosa y empática.

**Actividades Sugeridas:**

1. Presente a sus estudiantes algún enunciado como el siguiente:

*El gobierno español no reconocía poderes políticos y económicos a los criollos y es esa clase social la que inicia el proceso independentista. Además, el trato a los indígenas y africanos esclavizados provocó que estos grupos también se unieran a la causa independentista.*

- ¿Qué piensas de la exclusión hecha por los españoles a los criollos?
  - ¿Qué piensas sobre el trato de España a indígenas y africanos esclavizados?
2. Definan la palabra discrimen y hagan una lista de los tipos de discrimen que existían en las colonias españolas y los que aún existen.
  3. Invite a sus estudiantes a reflexionar en torno a las siguientes preguntas:
    - ¿Cómo actuarías si fueras discriminado por alguna razón?
    - ¿Cómo te sientes al pensar en esto?
    - ¿Has sido testigo de alguna forma de discrimen? ¿Cómo te sentiste?

**Actividades Sugeridas:**

1. Reflexione con el niño o a la niña sobre el sentimiento libertario y el trato de España a sus colonias.
2. Pregúntele qué sentimientos experimenta al hablar sobre la libertad y con qué la relaciona.

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: OCTAVO**

**CÓDIGO: ESSO 131-1636**

**CURSO: CONTINUIDAD Y CAMBIO EN LA SOCIEDAD AMERICANA**

**UNIDAD IV – AMÉRICA, NUEVOS DESAFÍOS**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Proceso político y relaciones internacionales</b>	<p>Comprender y analizar críticamente las relaciones políticas e internacionales.</p> <p>Entender y reflexionar sobre cómo esas relaciones se manifiestan en la historia política de América Latina en el siglo XX. Analizar las causas y consecuencias de los regímenes dictatoriales de América Latina en el siglo XX.</p>	<p><b>CC. 8.6</b></p> <p>Analiza y compara el desarrollo político de las diversas naciones de América en el contexto de: revolución de independencia, surgimiento de nuevas naciones, modelos de estructuras políticas, república, dictadura, democracia, doctrinas políticas y económicas (mercantilismo, capitalismo, socialismo, comunismo), partidos políticos, movimientos sociales y guerrillas.</p> <p><b>CCD 8.1</b></p> <p>Aplica conceptos en la discusión y redacción de temas cívicos, sociales y políticos: absolutismo, nacionalismo, imperialismo, socialismo, sindicalismo, colonialismo, gobierno, poder, autoridad, congreso, parlamento, caudillismo, dictadura, oligarquía, entre otros.</p> <p><b>CCD 8.2</b></p> <p>Explica cómo se ejecuta el poder en los diversos países de las Américas: monarquía, dictaduras militares,</p>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vea el video sobre las dictaduras.</li> </ol> <p><b>Recurso Digital: ¿Vivimos en una dictadura? Reflexiones</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRKz7tnqKq">https://www.youtube.com/watch?v=CRKz7tnqKq</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Dialogue con el niño o a la niña sobre el contenido y cómo se ha manifestado la dictadura a través del tiempo.</li> <li>3. Dialogue sobre las consecuencias que han tenido los gobiernos dictatoriales en la historia.</li> </ol>

		<p>golpes de estado, democracia, socialdemocracia, organizaciones indígenas.</p> <p><b>CG 8.3</b></p> <p>Explica antecedentes históricos de la globalización: viajes de exploración, difusión de técnicas y estrategias agrícolas, rutas de intercambio comerciales, colonialismo y expansión imperialista.</p> <p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pida a las/los estudiantes que investiguen y definan los conceptos: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. dictadura</li> <li>b. golpe de estado</li> <li>c. neocolonialismo</li> <li>d. expansión imperialista</li> <li>e. oligarquía</li> </ol> </li> <li>2. Discutan en pleno las definiciones y aclare los conceptos.</li> <li>3. Lectura sobre el tema.</li> </ol> <p><b>Recurso Digital: “Dictaduras en América Latina” – <i>La Vanguardia</i></b></p> <p><a href="https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200226/473796480155/dictaduras-america-latina.html">https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200226/473796480155/dictaduras-america-latina.html</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pida a sus estudiantes que creen una línea de tiempo sobre las dictaduras en América Latina durante el siglo XX.</li> <li>5. Pida que investiguen las consecuencias de esas dictaduras para la población de esos países.</li> <li>6. Pida que escojan una de las dictaduras y preparen una presentación en <i>PowerPoint</i> para</li> </ol>	
--	--	--	--

			presentar en informe oral a la clase. Recuerde proveer la rúbrica para la evaluación de ese trabajo.	
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>Proceso político y relaciones internacionales</b>	<p>Comprender y analizar críticamente las relaciones políticas e internacionales.</p> <p>Entender y reflexionar sobre cómo esas relaciones se manifiestan en la historia política de América Latina en el siglo XX.</p> <p>Analizar las causas y consecuencias de los regímenes dictatoriales de América Latina en el siglo XX.</p>	<p><b>DP. 8.3</b> Demuestra cómo se practica el trato justo y equitativo entre los géneros.</p> <p><b>DP. 8.6</b> Desarrolla diálogos y discusiones en los cuales expresa posturas personales y puntos de vista en forma coherente, asertiva, respetuosa y empática.</p> <p><b>DP. 8.11</b> Expresa juicios y valoraciones críticas con responsabilidad social a través de escritos didácticos breves.</p> <p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pida a las/los estudiantes que lean el artículo sobre las hermanas Mirabal.</li> <li>2. Pida que hagan un resumen sobre el artículo.</li> <li>3. Divida la clase en grupos colaborativos. Pida a las/los estudiantes que reflexionen en torno al artículo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pienso sobre lo que les hicieron a las hermanas Mirabal?</li> <li>• ¿Cómo se hace sentir?</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vean en familia, el siguiente video.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Recurso Digital: Abuelas de la Plaza de Mayo</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TLNMR-YFAO8">https://www.youtube.com/watch?v=TLNMR-YFAO8</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Dialoguen sobre el contenido y pida que exprese sus sentimientos en torno al mismo.</li> </ol>

			<p>4. Pida que creen una idea sobre la creación de un mural en honor a la memoria de las hermanas Mirabal y de todas las víctimas de regímenes dictatoriales de América Latina. Pida que presenten la propuesta al Consejo Escolar para que escoja una y que la comunidad escolar se envuelva en la creación del mural que se puede develar en el mes de marzo para el Día Internacional de la Mujer Trabajadora.</p> <p><b>Recurso Digital: La tragedia de las hermanas Mirabal</b></p> <p><a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-42060899">https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-42060899</a></p>	
--	--	--	---	--

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

GRADO: NOVENO

CÓDIGO: ESSO 121-1609

CURSO: EL MUNDO EN SU CONTEXTO: TRANSFORMACIONES MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS

UNIDAD I - GEOGRAFÍA DEL MUNDO: EL SER HUMANO Y SU ENTORNO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Emprendimiento</b>	El/la estudiante desarrolla una visión emprendedora alineada a los objetivos de desarrollo sostenible de la Organización de las Naciones Unidas.	<p><b>PDC 9.12</b></p> <p>Crea y participa de actividades económicas en las que demuestra características del ciudadano emprendedor, ingenioso y productivo.</p> <p><b>Tema: Desarrollo Sostenible – Emprendimiento a favor de la comunidad.</b></p> <p><b>Actividad Sugerida: Emprendo por Puerto Rico y el Mundo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Provea los objetivos de desarrollo sostenible a los/las estudiantes.</li> <li>2. Discuta los objetivos. Fomente la discusión socializada preguntando qué piensan de esos objetivos y el futuro de la humanidad.</li> <li>3. Divida los/las estudiantes en grupos colaborativos y pida a sus estudiantes que desarrollen un modelo de emprendimiento que armonice con los objetivos de desarrollo sostenible.</li> <li>4. Los/las estudiantes presentarán el modelo desarrollado en clase usando herramientas como <i>PowerPoint</i>.</li> </ol> <p><b>Recurso Digital: La agenda para el desarrollo sostenible: 17 objetivos para las personas y para el planeta - ONU</b></p> <p><a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/</a></p>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <p>Juntos, visiten la página web de <b>La Chiwinha</b>.</p> <p><b>Recurso Digital: La Chiwi: tu eco tienda solidaria.</b></p> <p><a href="https://ecotientalachiwi.com/pages/conocenos">https://ecotientalachiwi.com/pages/conocenos</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea la historia de los emprendedores de La Chiwinha y el propósito de la tienda.</li> <li>• Dialogue con su familia sobre la importancia de cuidar el medioambiente mientras se promueven las industrias y empresas puertorriqueñas.</li> <li>• La siguiente guía provee ideas para ayudar desde el hogar al desarrollo sostenible. En familia, busquen cómo pueden aportar al desarrollo sostenible de Puerto Rico y el Mundo.</li> </ul> <p><b>Recurso Digital: 170 acciones diarias para transformar mundo</b></p> <p><a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web_Sp.pdf">https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web_Sp.pdf</a></p>



<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>Emprendimiento</b>	<p>El/la estudiante desarrolla empatía y solidaridad a través de los objetivos de desarrollo sostenible de la Organización de Naciones Unidas.</p>	<p><b>DP.9.13</b></p> <p>Participa de iniciativas para proteger el ambiente y mejorar la calidad de Puerto Rico.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>En grupos colaborativos desarrollen un opúsculo en el que expliquen a la comunidad escolar los objetivos de desarrollo sostenible de la Organización de las Naciones Unidas y den ideas de cómo pueden aportar de manera empática y solidaria al desarrollo sostenible.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>En familia, vean el documental que produjo Al Gore, el ex presidente de los EE. UU.</p> <p><b>Recurso Digital: Documental: Una verdad incómoda de Al Gore</b></p> <p><a href="https://www.documaniatv.com/naturaleza/al-gore-una-verdad-incmoda-video_417669111.html">https://www.documaniatv.com/naturaleza/al-gore-una-verdad-incmoda-video_417669111.html</a></p> <p>Luego de ver el documental, converse en familia sobre el mismo. Propongan soluciones inmediatas para cuidar del medioambiente.</p> <p><b>Ejemplos:</b> reciclar, reusar, apagar los aparatos eléctricos y las luces.</p>
------------------------	-----------------------	--	---	---

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO:** NOVENO

**CÓDIGO:** ESSO 121-1609

**CURSO:** EL MUNDO EN SU CONTEXTO: TRANSFORMACIONES MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS

**UNIDAD II - DESDE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES HASTA EL FIN DEL MEDIOEVO**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Proceso histórico</b>	Desarrollar una actitud crítica hacia el estudio de la historia. Entiende que los hechos históricos son parte de un proceso y que su estudio permite una comprensión y análisis crítico del pasado para entender el presente.	<p><b>CC 9.1</b></p> <p>Explica e ilustra a través de diversos medios conceptos tales como: historiografía, historia, hecho histórico, investigación histórica, método histórico, narrativa histórica, civilización, edades históricas, línea del tiempo, cronología, conflicto, proceso e interpretación históricos.</p> <p><b>Tema: La historia, ¿para qué?</b></p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pregunte para propiciar una discusión socializada: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es la historia?</li> <li>¿Para qué estudiamos la historia?</li> <li>¿Qué importancia tiene conocer los hechos pasados?</li> </ul> </li> <li>2. Divida a los estudiantes en grupos colaborativos y asígnele a cada grupo un tema de investigación: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Las Cruzadas</li> <li>b. El Santo Oficio de la Inquisición</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Mediante el enlace provisto, accedan a la página y lean el contenido juntos. Pregúntele al niño o a la niña por qué es importante estudiar la historia. Pídale que nombre algún hecho histórico que conozca y que sea de gran significado para Puerto Rico o el Mundo. Luego, comparta alguno que haya sido relevante para usted.</p> <p><b>Recurso Digital: Importancia de estudiar historia: ¿para qué sirve y por qué es importante</b></p> <p><a href="https://www.becasmae.com/importancia-de-estudiar-historia/">https://www.becasmae.com/importancia-de-estudiar-historia/</a></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Las leyes Jim Crow</li> <li>d. El Holocausto Nazi</li> <li>e. Las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Pida a cada grupo que prepare una presentación oral sobre el tema, usando una herramienta como <i>PowerPoint</i>.</li> <li>4. Una vez listos pida que expongan al grupo los hallazgos.</li> <li>5. Al finalizar las presentaciones, pida a las/los estudiantes que redacten una reflexión sobre la importancia del estudio de la historia y cómo conocer esos eventos e investigarlos dan aún más importancia a ello.</li> </ol>	
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>Proceso histórico</b>	Desarrollar una actitud crítica hacia el estudio de la historia. Entiende que los hechos históricos son parte de un proceso y que su estudio permite una comprensión y análisis crítico del pasado para entender el presente.	<p><b>CC 9.1</b></p> <p>Explica e ilustra a través de diversos medios conceptos tales como: historiografía, historia, hecho histórico, investigación histórica, método histórico, narrativa histórica, civilización, edades históricas, línea del tiempo, cronología, conflicto, proceso e interpretación históricos.</p> <p><b>Tema: La historia, ¿para qué?</b></p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Una vez hayan finalizado las presentaciones, pida a sus estudiantes que hagan una lista de emociones que les provocó el estudio de los temas asignados.</p> <p><b>Algunas preguntas para propiciar la discusión pueden ser:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué significado pueden tener esos hechos para la humanidad?</li> <li>• ¿Cómo te sentiste al ver las consecuencias de esos eventos para los seres humanos que los vivieron?</li> </ul>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Veán una de las películas sugeridas. Al finalizar, hablen sobre las emociones que experimentaron al verla.</p> <p><b>Películas sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Life is beautiful</i></li> <li>2. <i>The boy in the striped pajamas</i></li> <li>3. <i>Schindler's List</i></li> <li>4. <i>The Pianist</i></li> </ol> <p>En el siguiente enlace, encontrará información pertinente que puede leer y discutir con su niño o niña.</p> <p><b>Recurso Digital: ¿Qué es el holocausto?</b></p> <p><a href="https://www.annefrank.org/es/ana-frank/en-foco/que-es-el-holocausto/">https://www.annefrank.org/es/ana-frank/en-foco/que-es-el-holocausto/</a></p>

			Como actividad de cierre pueden preparar una reflexión creativa sobre las emociones experimentadas mediante dibujo, poema, canción, etc.	
--	--	--	--	--

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: NOVENO**

**CURSO: EL MUNDO EN SU CONTEXTO: TRANSFORMACIONES MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS**

**CÓDIGO: ESSO 121-1609**

**UNIDAD III – EL MUNDO MODERNO**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Formación de conciencia histórica, cívica y democrática</b>	Comprender y analizar críticamente los hechos pasados para desarrollar una conciencia cívica y democrática que le permita entender el pasado y proponer soluciones a los problemas presentes y futuros.	<p><b>CCD 9.1</b></p> <p>Aplica conceptos en la discusión y redacción de temas cívicos, sociales y políticos: absolutismo, nacionalismo, imperialismo, socialismo, marxismo, sindicalismo, fascismo, nazismo, totalitarismo, colonialismo, gobierno, poder, autoridad, congreso, parlamento, entre otros.</p> <p><b>Tema: De la Ilustración a las Revoluciones</b></p> <p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discuta con sus estudiantes las definiciones de:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. monarquía</li> <li>b. absolutismo</li> <li>c. imperialismo</li> <li>d. colonialismo</li> </ol> </li> <li>2. Para repasar los conceptos, pida a las/los estudiantes que preparen <i>flashcards</i> en <i>Quizlet</i> con las definiciones.</li> <li>3. Lectura y video educativo sobre la Ilustración</li> </ol>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vean el musical <i>Hamilton</i> y discutan el sentimiento de los revolucionarios versus la actitud del Rey Jorge.</li> <li>2. Hablen sobre Lin Manuel Miranda y su gestión a favor de las artes.</li> <li>3. Vean el siguiente video y dialoguen sobre las razones que propiciaron que iniciara la Revolución Haitiana.</li> </ol> <p><b>Recurso Digital: Revolución haitiana: REVOLUCIONES</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vcYgb2-X2oI">https://www.youtube.com/watch?v=vcYgb2-X2oI</a></p>

			<p><b>Recursos Digitales:</b></p> <p><b>Artículo: “La Ilustración” – <i>La Enciclopedia</i></b></p> <p><a href="https://enciclopediahistoria.com/la-ilustracion/">https://enciclopediahistoria.com/la-ilustracion/</a></p> <p><b>Video: “La Ilustración del siglo XVIII: ¿pueden las ideas cambiar el mundo?”</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=O9Rxxlzl1Ls">https://www.youtube.com/watch?v=O9Rxxlzl1Ls</a></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. En un organizador gráfico, pida a sus estudiantes que enumeren las características de la Ilustración.</li><li>5. Divida la clase en grupos de trabajo y asigne a cada grupo uno de los siguientes temas:<ol style="list-style-type: none"><li>a. Revolución de las Trece Colonias</li><li>b. Revolución Francesa</li><li>c. Revolución Haitiana</li></ol></li><li>6. Pida a las/los estudiantes que investiguen el tema usando internet, libros, etc. y que preparen un ensayo sobre el mismo. Recuerde dar la rúbrica para la evaluación del ensayo anticipadamente.</li><li>7. Al finalizar los ensayos pida a las/los estudiantes que establezcan la conexión histórica y de conciencia política y social entre esas revoluciones y la Ilustración.</li><li>8. Pida que preparen una línea de tiempo usando el contenido aprendido en clase.</li></ol>	
--	--	--	---	--

**Formación de conciencia histórica, cívica y democrática**

Comprender y analizar críticamente los hechos pasados para desarrollar una conciencia cívica y democrática que le permita entender el pasado y proponer soluciones a los problemas presentes y futuros.

**CCD 9.5**

Ilustra con ejemplos cómo en la vida democrática se plantean y practican los derechos y deberes del ciudadano.

**Tema: La Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano; La Declaración de Derechos de la Mujer y la Ciudadana.**

**Actividades Sugeridas:**

1. Pida a sus estudiantes que lean los artículos de la “Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano”.

**Recurso Digital: Lectura - “La Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano de 1789”**

<https://www.conseil-constitutionnel.fr/es/declaracion-de-los-derechos-del-hombre-y-del-ciudadano-de-1789>

2. Pida que busquen la biografía de Olympe de Gouges y el documento que escribió titulado: “Declaración de Derechos de la Mujer y la Ciudadana”.

- a. ¿Qué motivó a Olympe a escribir ese documento?
- b. Las mujeres fueron importantes en la Revolución Francesa, ¿crees que fue justo lo sucedido?

**Recurso Digital: Lectura - “Derechos de la Mujer y la Ciudadana”**

<http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/los-derechos-de-la-mujer-y-de-la-ciudadana.pdf>

**Actividades Sugeridas:**

1. Dialogue con su niño o niña sobre la esclavitud, la persecución a quienes piensan distinto y háblele sobre los derechos que tenemos en Puerto Rico como lo son: la libertad de expresión, de asociación, de prensa, el derecho a poseer propiedad, etc.
2. En familia, propongan un tema actual o una noticia reciente y pida a cada uno de los miembros del núcleo familiar que expresen su opinión al respecto. Cada vez que alguien opine pida que se le escuche con atención (sin interrupciones) y que se respete.
3. Equidad – Hable a su niño o niña sobre la igualdad de derechos y oportunidades para todo el mundo sin importar su género, clases social, color de piel, religión o ideas políticas.

**Recurso Digital: Video – Equidad de género**

<https://www.youtube.com/watch?v=SK5J7u1DzEs>

			<p>3. Pida a sus estudiantes que comparen y contrasten ambos documentos. Invite a la reflexión sobre los derechos humanos, la equidad de género y la democracia.</p> <p>4. En un diario reflexivo, sea en la libreta o en alguna herramienta electrónica como <i>One Note</i> o <i>Class Notebook</i> de <i>Teams</i>, pida que redacten un párrafo sobre sus sentimientos acerca de los derechos de los que gozan hoy en día y el valor que tienen en sus vidas.</p> <p><b>Recurso Digital: Video - La Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WDCgwSR-plkI">https://www.youtube.com/watch?v=WDCgwSR-plkI</a></p>	
--	--	--	--	--



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: NOVENO**

**CÓDIGO: ESSO 121-1609**

**CURSO: EL MUNDO EN SU CONTEXTO: TRANSFORMACIONES MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS**

**UNIDAD IV: EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: LA ALDEA GLOBAL**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>Tecnología y relaciones globales</b>	<p>Comprender y analizar críticamente el desarrollo tecnológico y científico y cómo ha influenciado en el devenir histórico de la humanidad.</p> <p>Reflexiona en torno a las ventajas y desventajas, los aspectos positivos y negativos de esos avances.</p>	<p><b>SCT 9.1</b></p> <p>Aplica y distingue conceptos en el análisis de temas sociales, científicos y tecnológicos tales como: tecnología, ciencia, estructura social, informática, redes de comunicación, realidad virtual y sociedad del conocimiento.</p> <p><b>CC 9.2</b></p> <p>Analiza y evalúa los cambios históricos ocurridos en Puerto Rico y el mundo desde el Renacimiento hasta el presente: Absolutismo, Ilustración, movimientos artísticos, Revolución Atlántica, Revolución Francesa, era napoleónica, Revolución Industrial, Primera Guerra Mundial, Gran Depresión, Segunda Guerra Mundial, Conflictos de Corea y Vietnam, Guerra Fría, caída del bloque soviético y desarrollo del terrorismo internacional.</p> <p><b>CCD 9.2</b></p> <p>Explica cómo se ejecuta el poder en el mundo contemporáneo: monarquía, monarquía parlamentaria, democracia, dictadura.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Veán el siguiente video.</p> <p><b>Recurso Digital: Video – La Historia del siglo XX en 10 minutos</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sB6VQJez4w">https://www.youtube.com/watch?v=sB6VQJez4w</a></p> <p>Dialoguen sobre el video y pida al niño o a la niña que, de todo lo que vio, hable sobre lo más que le impactó en torno a los acontecimientos del siglo XX.</p>

			<p><b>Tema: Entre guerras y dictaduras</b></p> <p><b>Actividades sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pida a sus estudiantes que investiguen lo siguiente:<ol style="list-style-type: none"><li>a. Primera Guerra Mundial</li><li>b. Segunda Guerra Mundial</li><li>c. Guerra Fría</li></ol></li><li>2. Pida que preparen un proyecto conjunto en el que elaboren las causas, consecuencias, armas, adelantos tecnológicos y los científicos que se caracterizaron.</li><li>3. Pida a sus estudiantes que preparen una lista de los avances científicos y tecnológicos del siglo XX. Pida que clasifique cada avance en términos de si su invención ha aportado favorable o desfavorablemente a la humanidad y que explique por qué.</li><li>4. Pida a sus estudiantes que hagan un <i>collage</i> sobre los avances tecnológicos, científicos y los hechos históricos estudiados en clase. No olvide proveer una rúbrica para la evaluación del <i>collage</i>.</li><li>5. Pida a sus estudiantes que preparen un noticiero en el que informen sobre alguno de los hechos estudiados y los avances tecnológicos y científicos.</li></ol>	
--	--	--	--	--

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>Tecnología y relaciones globales</b></p>	<p>Comprender y analizar críticamente el desarrollo tecnológico y científico y cómo ha influenciado en el devenir histórico de la humanidad.</p> <p>Reflexiona en torno a las ventajas y desventajas, los aspectos positivos y negativos de esos avances.</p>	<p><b>SCT 9.1</b></p> <p>Aplica y distingue conceptos en el análisis de temas sociales, científicos y tecnológicos tales como: tecnología, ciencia, estructura social, informática, redes de comunicación, realidad virtual y sociedad del conocimiento.</p> <p><b>CC 9.2</b></p> <p>Analiza y evalúa los cambios históricos ocurridos en Puerto Rico y el mundo desde el Renacimiento hasta el presente: Absolutismo, Ilustración, movimientos artísticos, Revolución Atlántica, Revolución Francesa, era napoleónica, Revolución Industrial, Primera Guerra Mundial, Gran Depresión, Segunda Guerra Mundial, Conflictos de Corea y Vietnam, Guerra Fría, caída del bloque soviético y desarrollo del terrorismo internacional.</p> <p><b>CCD 9.2</b></p> <p>Explica cómo se ejecuta el poder en el mundo contemporáneo: monarquía, monarquía parlamentaria, democracia, dictadura.</p> <p><b>Tema: Entre guerras y dictaduras</b></p> <p><b>Actividades sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promueva una discusión socializada a partir de las consecuencias de los conflictos estudiados. Haga énfasis en la pérdida de vidas humanas, la destrucción, la carencia de paz, que aún hay lugares en donde no se ha alcanzado.</li> <li>2. Pida que hagan una campaña de promoción de la cultura de paz y que la lleven a los diferentes grupos que componen la comunidad escolar.</li> <li>3. Para hacer la campaña, pueden desarrollar opúsculos, videos, carteles, pabellones, pintar murales, etc.</li> </ol>	<p><b>Actividades sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablen sobre la importancia de los avances tecnológicos y científicos. Puede poner el ejemplo de los aviones, los electrodomésticos, el internet, los antibióticos y las vacunas.</li> <li>2. Pregunte qué piensa de los avances antes mencionados y otros como el internet y el celular.</li> <li>3. Pregúntele si piensa que el celular y otras herramientas tecnológicas como la computadora, afectan la unión familiar.</li> <li>4. Lean juntos el siguiente artículo y dialoguen sobre el contenido.</li> </ol> <p><b>Recurso Digital: Blog – La tecnología puede afectar las relaciones familiares</b></p> <p><a href="https://blog.segurossura.com.co/articulo/salud/tecnologia-relaciones-familia">https://blog.segurossura.com.co/articulo/salud/tecnologia-relaciones-familia</a></p>
------------------------	--	---	--	--

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: DÉCIMO**

**CÓDIGO: ESSO 131-1610**

**CURSO: PUERTO RICO: TRANSFORMACIONES CONTEMPORÁNEAS Y SU REALIDAD ACTUAL**

**UNIDAD I: APUNTES GEOGRÁFICOS DE PUERTO RICO**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Tiempo histórico y comprensión del espacio histórico</b></p> <p><b>Tiempo Histórico y comprensión del espacio geográfico.</b></p>	<p>Describen los rasgos físicos del ambiente geográfico de Puerto Rico y la interacción con los habitantes de la isla con su medio físico.</p> <p>Analizan cómo el medio impacta de la vida de la población isleña en términos de su vida diaria.</p> <p>Analiza e interpreta diversos tipos de mapas para identificar características geográficas y determinar cómo la geografía define muchos aspectos de la Historia y está presente en los fenómenos y eventos que ocurren a través del tiempo.</p> <p>Describen los cambios poblacionales de Puerto Rico en la última década y explican en qué lugares de la isla ha tenido mayor impacto la merma poblacional.</p>	<p><b>PLA.10.4</b></p> <p>Compara y contrasta las peculiaridades del medio ambiente geográfico de Puerto Rico en el contexto de su localización y de sus regiones geográficas.</p> <p><b>Tema: Tierra y paisaje: la geografía en nuestra historia</b></p> <p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes trabajarán en grupos colaborativos en la preparación de un <i>collage</i> en el cual destacarán las provincias geomórficas de Puerto Rico y sus características particulares, además de su importancia para el medio ambiente de nuestro entorno.</li> <li>Construir e interpretar mapas, tablas y gráficas que presenten información sobre diversos aspectos de nuestra geografía.</li> <li>Sus estudiantes diseñarán un mapa de Puerto Rico e identificarán las provincias geomórficas utilizando el color verde para los llanos costeros, el marrón para el interior Montañoso Central y el amarillo para la Región del Karso.</li> </ol>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Junto con tu familia, visitarán un sector de la isla e identificarán a cuál de las provincias geomórficas pertenece. Además, toma fotos y prepara un portafolio del lugar visitado. En el álbum fotográfico preparado, harás una breve descripción del lugar visitado en términos del área geográfica de Puerto Rico y la importancia de conservarlo.</li> <li>Preparar una lista focalizada de los lugares protegidos por las leyes federales y locales y explicar su importancia para el medio ambiente geográfico de Puerto Rico.</li> <li>Los estudiantes mediante una búsqueda van a identificar y localizar en el Mapa de Puerto Rico los pueblos que han tenido una mayor reducción poblacional e identificaran si algún pueblo tuvo un aumento poblacional para determinar los factores que le permitieron aumentar su población.</li> <li>Los estudiantes van a entrevistar algún familiar o persona conocida que se haya mudado a alguno de los estados de EE. UU. con el propósito de conocer las razones o motivos que lo llevaron a tomar esa decisión, describirán cómo ha cambiado su vida, si ha mejorado y los cambios más significativos entre vivir en la isla y en EE. UU.</li> </ol>

		<p>Explica los cambios en la demografía de Puerto Rico y cómo estos han influido en los procesos económicos, sociales y culturales de la última década.</p>	<p><b>PLA.10.11</b></p> <p>Argumenta y plantea como el impacto de los hechos históricos y las actividades humanas influyen en la geografía física y humana de Puerto Rico.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Los estudiantes analizaron Noticias relacionadas con los Datos del Censo 2020 para identificar los pueblos que perdieron una mayor población en la última década y analizan los motivos que provocaron que la población de la isla disminuyera casi un 10% en la última década.</p> <p><b>PLA.10.10</b></p> <p>Demuestra cómo los movimientos migratorios han configurado la sociedad puertorriqueña en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Los estudiantes van a definir los siguientes conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. demografía,</li> <li>2. censo,</li> <li>3. mortalidad,</li> <li>4. natalidad,</li> <li>5. crecimiento natural de la población.</li> </ol> <p>Una vez definidos, el docente desarrollará una discusión socializada sobre el tema de la migración puertorriqueña en la última década y sus implicaciones.</p>	
--	--	---	---	--

**Tecnología**

**Formación de conciencia histórica, cívica y democrática**

**Tiempo histórico y comprensión del espacio histórico.**

Valoran y reconocen la investigación como parte del proceso de reconstrucción del pasado, que ayuda a entender el presente, reconocen la importancia y aceptan el compromiso de proteger el ambiente geográfico de Puerto Rico.

Describen los cambios y transformaciones que ha experimentado nuestro ambiente geográfico a lo largo de la historia y cómo estos cambios han afectado nuestra vida individual y colectiva.

Analizan la situación actual relacionada con los problemas de contaminación ambiental, abastos de agua y la situación energética de la isla en lo relacionado a fuentes alternativas de energía. Describe cómo el problema energético tiene unas implicaciones económicas, sociales y ambientales.

**PLA.10.3**

Interpreta y crea diferentes tipos de mapas relacionados con la historia y geografía de Puerto Rico.

**PLA.10.7**

Produce y compara imágenes contenidas en obras de arte, fotografías, periódicos u otros medios gráficos o filmicos de relevancia para los temas de población, lugares, ambiente, aspectos culturales, socioeconómicos y políticos de Puerto Rico.

**Actividad Sugerida:**

Los estudiantes trabajan en un portafolio geográfico, en el cual desarrollan diversas tareas relacionadas con la geografía de Puerto Rico, entre estas: mapas de conceptos, diagrama de Venn y palabra gramas de conceptos de geografía de Puerto Rico y del Mundo.

**PLA.10.16**

Utiliza y aplica instrumentos tecnológicos en la vida diaria que le faciliten el movimiento espacial y la localización de lugares a fin de ganar tiempo y ser más productivos: *GPS*.

**Actividad Sugerida:**

Los estudiantes preparan un mapa de su comunidad en el cual destacan los lugares de interés, tales como: iglesias, centros comerciales, lugares turísticos y otros lugares cercanos.

**Actividades Sugeridas:**

1. En el hogar los estudiantes realizarán una entrevista a uno de sus padres relacionada con los problemas ambientales más relevantes de Puerto Rico, algunas de las preguntas podrían ser: Explica, ¿ha cambiado el ambiente geográfico en Puerto Rico en los últimos años? Explica cómo nos afecta la contaminación ambiental a todos.
2. Los estudiantes realizarán un viaje a un pueblo que no hayan visitado recientemente y utilizarán el *GPS* de su dispositivo para llegar al mismo. Este puede ser a la Hacienda Buena Vista en Ponce, o al Centro Histórico de la ciudad.
3. En el hogar, los estudiantes preparan un ensayo descriptivo de los problemas ambientales de su comunidad en términos de los abastos de agua, la energía eléctrica y los problemas relacionados con la contaminación ambiental.

			<p><b>PLA.10.12</b></p> <p>Explica los problemas ambientales en Puerto Rico: abastos de agua, deforestación, contaminación, calentamiento global, y cambio climático y produce alternativas para su solución.</p> <p><b>Actividad sugerida:</b></p> <p>Los estudiantes trabajarán en Grupos Colaborativos cada uno de los problemas relacionados con la Geografía de Puerto Rico: abastos de agua; contaminación, energía eléctrica, calentamiento global, cambio climático. Cada grupo, además de investigar sobre el tema, propondrá alternativas para atenderlo y al final van a realizar una Presentación Oral.</p>	
--	--	--	---	--

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO: UNDÉCIMO**

**CÓDIGO: ESSO 131-1640**

**CURSO: ESTADOS UNIDOS: ESTADOS UNIDOS: FORMACIÓN, DESARROLLO Y TRANSFORMACIÓN**

**UNIDAD VIII: DE CARA AL FUTURO**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>Formación de conciencia, histórica, cívica y democrática</b></p> <p><b>Tiempo histórico y comprensión del espacio histórico</b></p> <p><b>Tecnología</b></p> <p><b>Emprendimiento</b></p>	<p>Compara y contrasta el uso de la protesta no violenta de Martin L. King Jr. con el de las protestas violentas propuestas por otros líderes afroamericanos, para obligar al gobierno a legislar en contra de las desigualdades raciales, las formas de prejuicios, la privación de derechos, la segregación racial y la violencia.</p> <p>Identifica el apoyo del presidente John F. Kennedy le dio a los derechos civiles, analizan el discurso sobre los derechos civiles en el discurso transmitido en radio y televisión el 11 de junio de 1963.</p> <p>Describe y evalúa los diferentes líderes afroamericanos que no estaban de acuerdo con los métodos de Martin L. King, tales como Malcolm X, y Stokely Carmichael. Mencionan</p>	<p><b>CCD.11.2</b></p> <p>Investiga en torno a la división de poderes en el gobierno de los Estados Unidos en el contexto de los límites y alcances del uso de su autoridad: ámbito de operación de cada poder - ejecutivo, legislativo y judicial- (balance de poder) y jurisdicción federal frente a la jurisdicción de los estados.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Los estudiantes realizarán trabajo en Grupos Colaborativos en el cual cada grupo se encargará de investigar cada una de las tres ramas del Gobierno, la Constitución y la Carta de Derechos de Estados Unidos. Luego realizarán una presentación oral relacionada con el tema trabajado.</p>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajarán en una lista focalizada relacionada con la Carta de Derechos, escogen uno de los derechos y escribirán la lista focalizada y luego la presentarán en clase.</li> <li>2. Buscarán datos biográficos de líderes afroamericanos y se enfocarán en sus aportaciones a la causa de los afroamericanos. Pueden buscar datos biográficos de: Martin L. King; Malcolm X, Thurgood Marshall; Rosa Parks y Medgar Evers.</li> <li>3. Analizan algunos extractos del Discurso “Yo tengo un sueño” para realizar el ejercicio de avalúo (<i>assessment</i>) en el cual reflexionan sobre sus sueños y aspiraciones en su vida familiar y sus metas a nivel personal y profesional.</li> <li>4. Escribirán una reflexión sobre la situación ocurrida en Estados Unidos luego del asesinato del George Floyd y la situación de discriminación por parte de la policía en cuanto al trato que se le da a los grupos minoritarios. El asesinato de George Floyd ocasionó indignación en contra de la policía estatal debido al racismo sistemático que siempre ha existido en contra de la comunidad afroamericana.</li> </ol>



		<p>algunos de los logros de Martin L. King y su discurso <i>"I have a dream"</i>.</p> <p>Analizan el rol del presidente Lyndon B. Johnson, sucesor de Kennedy, en la aprobación de la Ley de Derechos Civiles en 1965, y la importancia de sus programas –la Gran Sociedad y la Guerra Contra la Pobreza– que buscaban garantizar la igualdad de oportunidades y una mejora en la calidad de vida de los estadounidenses.</p>	<p><b>CCD.11.3</b></p> <p>Propone diversas formas de practicar la democracia en los Estados Unidos: partidos políticos, grupos de interés, consenso, desobediencia civil, participación ciudadana, y movimientos sociales inclusivos.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Los estudiantes van a analizar el discurso del presidente pronunciado el 9 de septiembre de 1963 y que se encuentra en el libro de texto, <i>Estados Unidos: cambio y continuidad</i> (páginas 540 y 541), para analizar el contenido en lo relacionado a lo acontecido en Alabama y el bloqueo del gobernador George Wallace a unos estudiantes afroamericanos que intentaban matricularse en la Universidad de Alabama.</p> <p><b>IC.11.3</b></p> <p>Ilustra los cambios, semejanzas y diferencias que se producen en la cultura de Estados Unidos a través de presentaciones individuales y grupales en las cuales se refleja la capacidad productiva del país.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Realizarán una Presentación Oral de los líderes afroamericanos: Martin L. King, Malcolm X y Stokely Carmichael para comparar sus ideas y estilos de lucha.</p> <p><b>SCT.11.1</b></p> <p>Evalúa el impacto de los cambios científicos y tecnológicos en la vida y las actividades humanas en los Estados Unidos, tales como: trabajo, medios de transporte, comunicación, educación, recreación y deportes.</p>	
--	--	---	--	--

			<p><b>CCD.11.4</b></p> <p>Argumenta acerca de la importancia de la participación responsable de los estadounidenses en sus actividades políticas, sociales, y culturales: proceso legislativo, radiación independiente de proyectos de ley, celebración de vistas públicas, cabildeo, enmiendas a la Constitución, y otros.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Los estudiantes realizan Presentaciones Orales relacionadas con figuras afroamericanos y sus aportaciones al Movimiento de los Derechos Civiles: Martin L. King, Malcolm X, Thurgood Marshall, Jesse Jackson y Medgar Evers.</p>	
SOCIO EMOCIONAL	<p><b>Tecnología</b></p> <p><b>Emprendimiento</b></p> <p><b>Tiempo histórico y comprensión del espacio histórico</b></p> <p><b>Formación de conciencia histórica, cívica, y democrática</b></p> <p><b>Formación de conciencia histórica, cívica y democrática</b></p>	<p>Desarrolla experiencias formativas y comportamientos que fomentan el desarrollo integral de la persona, así como el carácter emprendedor en un contexto de afirmación y compromiso social.</p> <p>Analiza la situación actual de Estados Unidos en términos económicos y sociales y propone alternativas viables para resolverlos y procurar una sociedad más justa.</p> <p>Analiza la lucha en contra de la segregación escolar y se expresa sobre la importancia del veredicto del Tribunal Supremos en el caso de Brown versus la Junta de Educación. Es importante destacar la aportación del Movimiento</p>	<p><b>PDC. 11.13</b></p> <p>Plantea y analiza cómo los Estados Unidos confronta y trabaja con problemas y situaciones propias de su sistema económico tales como: estado benefactor, desempleo, pobreza la calidad de la educación, inmigración, recesión económica, salud, vivienda, infraestructura, desarrollo comercial e industrial, mercado internacional y producción agrícola.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Los estudiantes investigarán en torno a la migración en Estados Unidos en la actualidad, qué factores provocan que la gente quiera emigrar a Estados Unidos, las caravanas de migrantes de Centroamérica, la inmigración ilegal y la situación de Cuba en lo relacionado a la política de Estados Unidos hacia la isla caribeña y el embargo comercial.</p>	<p><b>Actividades Sugeridas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes van a ver en <i>YouTube</i> el video de Historia producido por el canal Academia Play, “La Crisis de Misiles de 1962”, para analizar y explicar por qué surgió la crisis que casi lleva al mundo a una guerra total, las figuras históricas involucradas y cómo se pudo resolver la crisis y así evitar la destrucción total.</li> <li>2. El(la) estudiante desarrolla un Ensayo Reflexivo basado en sus observaciones de la película “El mayordomo de la Casa Blanca” en términos de lo que presenta, los eventos históricos, quiénes se mencionan, los presidentes para los que trabajó, los cambios en la sociedad que ocurren durante las décadas en las que fungió como mayordomo de la Casa Blanca.</li> <li>3. Los estudiantes buscan información de figuras afro puertorriqueños destacados, tales como; Ernesto Ramos Antonini, Arturo Alfonso Schomburg, Leopoldo Figueroa, Pedro Albizu Campos, Rafael</li> </ol>




		<p>de los Derechos Civiles y su militancia para lograr el reconocimiento de la igualdad racial.</p> <p>Explica y analiza el boicot de diferentes líderes afroamericanos a los autobuses de Montgomery, Alabama a partir de la actitud valiente de Rosa Parks y el liderazgo de Martin L. King. El estudiante puede analizar cómo las iniciativas del doctor King contribuyeron a cambiar la historia y la situación de los afroamericanos en el sur de EE. UU.</p> <p>Analizan cómo han cambiado los patrones de inmigración en Estados Unidos en las décadas recientes, analizan el aumento de la población de puertorriqueños en Estados Unidos. Exploran el rol de EE. UU. en la economía global, analizan y evalúan la gestión de los presidentes Barack Obama y Donald Trump.</p> <p>Explican el origen del movimiento de los derechos civiles y evalúa las acciones del presidente Harry S. Truman para proscribir la discriminación racial en sus diferentes manifestaciones: civil, política, social, militar, económico, y otros.</p>	<p><b>IC. 11.1</b> Contribuye al desarrollo de la identidad cultural de los seres humanos a través de la participación en actividades en las que se describen características de los diversos grupos humanos, sociedades y naciones</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b> Sus estudiantes estarán viendo en el Salón de Clases la película titulada “El mayordomo de la Casa Blanca” para analizarla. En la misma se presenta la historia de un afroamericano que trabajó como mayordomo en la Casa Blanca y vivió diversos periodos de la historia de Estados Unidos, además de ser testigo de las protestas de la década del 60 del Movimiento de los Derechos Civiles, y otros eventos que marcaron la historia de EE. UU.</p> <p><b>CC.11.15</b> Analiza documentos de importancia histórica y literaria: Declaración de Independencia, Preámbulo de la Constitución, Declaración de Derechos, Discurso de Gettysburg, Derechos Civiles y otros.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b> Sus estudiantes preparan un Mapa de Conceptos basado en la Constitución de Estados Unidos y la Carta de Derechos.</p> <p><b>PLA. 11.7</b> Produce y compara imágenes contenidas en obras de arte, fotografías, periódicos u otros medios gráficos o fílmicos de relevancia para los temas de población, lugares, ambiente en su relación con los aspectos socioeconómicos y políticos de Estados Unidos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Cortijo y otras figuras. Deben procurar incluir a protagonistas femeninas.</li> <li>5. En el hogar, los estudiantes realizarán un Mapa en el cual van a destacar y colorear los estados con una mayor cantidad de puertorriqueños, afroamericanos, y otros hispanos, con el propósito de establecer los estados cuya demografía se ha visto impactada por la migración de distintos grupos hispanos de diversos países de Centro y Sudamérica, en las últimas décadas. En el mapa, colorea los estados con mayor concentración de puertorriqueños y cómo ha cambiado la demografía de Estados Unidos; siendo los hispanos el segundo grupo poblacional, desplazando a los afroamericanos.</li> <li>6. Los estudiantes analizan el problema del racismo y propondrán alternativas para promover la tolerancia y la igualdad entre las personas. Escribirán un Proyecto de Ley o una Resolución proponiendo alternativas para combatir el racismo, la discriminación racial y las expresiones homofóbicas o que demuestren intolerancia hacia otras personas.</li> </ol>
--	--	--	---	--

			<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Los estudiantes realizarán un afiche en el cual destacarán las Regiones Geográficas de Estados Unidos, para establecer las características de la región, así como el clima, las actividades económicas, la población y las ciudades principales.</p> <p>Para realizar el trabajo primero dibujarán un mapa de los Estados Unidos y luego pintarán de un color diferente cada una de las regiones. Las regiones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atlántico Medio,</li> <li>• Nueva Inglaterra,</li> <li>• Sur,</li> <li>• Suroeste,</li> <li>• Oeste y,</li> <li>• Medio Oeste.</li> </ul> <p><b>CC.11.1</b></p> <p>Explica conceptos claves, tales como: tiempo, cronología, causalidad, conflicto, cambio y continuidad, perspectiva de análisis y procesos históricos para explicar y demostrar conexiones entre hechos del pasado y del presente.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p>Sus estudiantes buscarán información de los siguientes términos y conceptos: Proclama de Emancipación, segregación, “leyes de Jim Crow” doctrina de “separados, pero iguales”, boicot a los autobuses de Montgomery, desobediencia civil, las sentadas, caso de Brown versus la Junta de Educación de 1954. Luego, el maestro(a) desarrollará una discusión socializada sobre los conceptos previamente mencionados con el objetivo de analizar los orígenes y desarrollo del Movimiento de los Derechos Civiles.</p>	
--	--	--	---	--

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO:** DUODÉCIMO  
**CURSO:** GEOGRAFÍA PARA LA VIDA

**CÓDIGO:** ESSO 131-1618  
**UNIDAD 1:** INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>PERSONAS, LUGARES Y AMBIENTE</b>  <b>Organización espacial</b>	Analiza el ambiente geográfico.  Evalúa la interacción ser humano-ambiente.	<p><b>PLA 12.9</b></p> <p>Investiga temas geográficos de la actualidad como población, ambiente, sustentabilidad, urbanismo y desarrollo, transportación colectiva, entre otros.</p> <p>Finalizada la unidad Introducción al estudio de la geografía, se le sugiere la realización de la siguiente la actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>1 A:</b> Utilizando el Anejo A, escriba los cuatro subsistemas de la tierra y provea dos características de cada uno de ellos. La actividad <b>1 B</b>, es para realizarse en el hogar.</p> <p><b>Recursos Digitales: Códigos QR</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">Anejo A <span style="margin-left: 100px;">Youtube</span></p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>1 B:</b> Junto a tu familia, identifica cinco fuentes de energía renovable, establece los beneficios de cada una y provee ejemplos. La actividad <b>1 A</b>, se realizó con antelación en el salón de clases.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <div style="text-align: center;">  <p>Youtube</p> </div>

**PERSONAS, LUGARES Y AMBIENTE**

**Organización espacial**

Analiza el ambiente geográfico.

Evalúa la interacción ser humano-ambiente.

**PLA 12.9**

Investiga temas geográficos de la actualidad, tales como: población, ambiente, sustentabilidad, urbanismo y desarrollo, transportación colectiva, entre otros.

Finalizada la unidad, Introducción al estudio de la geografía, sugiera la realización de la siguiente actividad.

**Actividad Sugerida:**

**1 C: Ejercicio de Reflexión:** Invita a los estudiantes en pareja o grupo. En este ejercicio invitará el maestro al estudiante a contestar la siguiente pregunta reflexiva. La actividad **1 D**, es para realizarse en el hogar.

- ¿Es el hombre una amenaza para el medio ambiente? Puede utilizar diversas estrategias para contestar como video, dibujos o canciones.

**Recurso Digital: Código QR**



**Actividad Sugerida:**







**1 D:** Junto a tu familia, crea un plan de conservación ambiental en las actividades cotidianas en su hogar. La actividad **1 C** se realizó con antelación en el salón de clases.



**Ejemplos:** plan de reciclaje, plan de reutilizar algunos artículos u organiza una actividad de limpieza ambiental. Luego, comparte los resultados con tus compañeros de clase.

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA

**GRADO:** DUODÉCIMO  
**CURSO:** GEOGRAFÍA PARA LA VIDA

**CÓDIGO:** ESSO 131-1618  
**UNIDAD 2:** LA GEOGRAFÍA FÍSICA

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<b>PERSONAS, LUGARES Y AMBIENTE</b>  <b>Organización espacial</b>	Analiza el ambiente geográfico.  Evalúa la interacción ser humano-ambiente.	<p><b>PLA 12.12</b></p> <p>Explica los problemas del ambiente en diversos países: abasto de agua, deforestación, contaminación, calentamiento global, cambio climático uso de incineración y desperdicios sólidos, entre otros, y produce alternativas para su solución.</p> <p>Finalizada la Unidad 2, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>2 A:</b> Utilizando los recursos tecnológicos disponibles (Anejo B) registra la temperatura de tu comunidad por cinco días y realiza una observación sobre las condiciones del tiempo atmosférico cada uno de los días.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <div style="text-align: center;">  <p> <b>Anejo B</b></p> </div>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>2 B:</b> Con todos los miembros de tu hogar, identifica cinco medidas a tomar de preparación en caso de un huracán. Puedes utilizar el Anejo C.</p> <p><b>Recursos Digitales: Códigos QR</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p> <b>Anejo C</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p> <b>Lectura Huracanes</b></p> </div> </div>

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>PERSONAS, LUGARES Y AMBIENTE</b></p> <p><b>Organización espacial</b></p>	<p>Analiza el ambiente geográfico.</p> <p>Evalúa la interacción ser humano-ambiente.</p>	<p><b>PLA 12.12</b></p> <p>Explica los problemas del ambiente en diversos países: abasto de agua, deforestación, contaminación, calentamiento global, cambio climático uso de incineración y desperdicios sólidos, entre otros, y produce alternativas para su solución.</p> <p>Finalizada la Unidad 2, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>2 C:</b> Redacta un párrafo de cinco oraciones de cómo ayudarías a una comunidad que sufrió los estragos de un terremoto según tu experiencia. Esta ayuda no debe limitarse a alimentos y demás elementos materiales.</p>	<p><b>Actividad Sugerida</b></p> <p><b>2 D:</b> Discute con tu familia aquellos elementos que te causan tensión en el caso de un terremoto y establezcan un plan para controlar dichas emociones. Igualmente procuren establecer un plan de emergencia.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <div style="text-align: center;">   </div>
------------------------	--	--	---	---






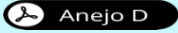

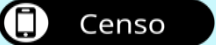

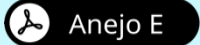
## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA


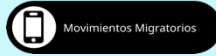
**GRADO:** DUODÉCIMO

**CÓDIGO:** ESSO 131-1618

**CURSO:** GEOGRAFÍA PARA LA VIDA

**UNIDAD 3:** LA GEOGRAFÍA HUMANA

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>PERSONAS, LUGARES Y AMBIENTE</b></p> <p><b>Organización espacial</b></p>	<p>Analiza el ambiente geográfico.</p> <p>Evalúa la interacción ser humano-ambiente.</p>	<p><b>PLA 12.10</b></p> <p>Demuestra cómo los movimientos migratorios han configurado la sociedad puertorriqueña, al igual que otras sociedades, en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.</p> <p>Finalizada la Unidad 3, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>3 A:</b></p> <p>Mediante acceso a la página web del Censo, crea una tabla comparativa sobre la tasa de natalidad y la tasa de mortalidad entre los años 2010 y 2020 en Puerto Rico. Finalmente, recopila los datos en una tabla comparativa y presenta los hallazgos en tus propias palabras. <b>Puede utilizar el Anejo D.</b></p> <p><b>Recursos Digitales: Códigos QR</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;">    </div> </div>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>3 B:</b></p> <p>Junto a tu familia, entra a la página del Censo e identifiquen la densidad poblacional de su comunidad y municipio de residencia. Luego hagan una tabla comparativa entre el 2010 y 2020. <b>Pueden utilizar el Anejo E.</b></p> <p><b>Recursos Digitales: Códigos QR</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;">    </div> </div>

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>PERSONAS, LUGARES Y AMBIENTE</b>	<p>Analiza el ambiente geográfico.</p> <p>Evalúa la interacción ser humano-ambiente.</p>	<p><b>PLA 12.10</b> Demuestra cómo los movimientos migratorios han configurado la sociedad puertorriqueña, al igual que otras sociedades, en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.</p> <p>Finalizada la Unidad 3, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>3 C: Ejercicio Reflexivo</b></p> <p>Comenta con tus compañeros cómo afecta el movimiento migratorio a las familias en Puerto Rico. Luego, mediante una lista focalizada enumera las razones posibles por lo que se realizan las migraciones.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>3 D:</b></p> <p>Junto a tu familia enumera los factores que los llevaría a mudarse fuera de Puerto Rico. Finalmente, comparte con tus compañeros en la sala de clases estos factores.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <div style="text-align: center;">   </div>
	<b>Organización espacial</b>			



## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES

**GRADO:** DUODÉCIMO

**CÓDIGO:** ESSO 131-1621

**CURSO:** PRINCIPIOS BÁSICOS DE ECONOMÍA

**UNIDAD I:**

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
ACADÉMICOS	<p><b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO</b></p> <p><b>Organización económica</b></p>	<p>Analiza la economía del mundo, problema situación económica y posibles soluciones.</p> <p>Identifica estrategias eficaces para el plano desarrollo económico en diferentes escenarios.</p>	<p><b>PDC. 12.1</b></p> <p>Explica conceptos económicos fundamentales para comprender el desarrollo de la economía de Puerto Rico y otros países y valora críticamente lo que representa: escasez, prosperidad, recesión, depresión, recuperación, deuda externa, finanzas, presupuesto, inflación, incentivos, intereses, reserva federal, mercantilismo, liberalismo económico, neoliberalismo, capitalismo, socialismo, comunismo, cooperativismo, privatización, contribuciones, hacienda pública, empresario, corporación, nacionalización, leyes de cabotaje, oferta y demanda, globalización, entre otros.</p> <p>Finalizada la Unidad 1, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>1 A: Creación Infografía</b></p> <p>Sus estudiantes representarán lo que es economía. Esta puede ser dibujada o creada en alguna plataforma virtual.</p> <p><b>Recurso Digital: Enlace o Código QR - YouTube</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FuCEMRDWW7A">https://www.youtube.com/watch?v=FuCEMRDWW7A</a></p> <div style="text-align: right;">  <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;">  SCAN ME         </div> </div>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>1 B:</b></p> <p>Discute con tu familia los conceptos representados en la infografía preparada para las clases.</p> <p>Luego realicen una lista focalizada donde expongas diez alternativas para mejorar la economía en tu municipio.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR - YouTube</b></p> <p>Escanea el código QR para poder acceder a YouTube.</p> <div style="text-align: right;">  </div>

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO</b></p> <p><b>Organización Económica</b></p>	<p>Analiza la economía del mundo, problema situación económica y posibles soluciones.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de una economía saludable en su país y en los hogares.</p>	<p><b>PDC. 12.3</b></p> <p>Demuestra y plantea con ejemplos de actividades cotidianas cómo hacer uso efectivo de las finanzas personales.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>1 C:</b></p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>A base de lo discutido durante toda la unidad temática, mediante una discusión socializada el estudiante reflexionará sobre la importancia de una economía saludable.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>1 D:</b></p> <p>Luego de discutir con tu familia sobre las ventajas de una economía saludable, crea un video de al menos 30 segundos explicando porqué la economía es importante en tu hogar. El video no tiene que ser editado.</p>
------------------------	---	---	---	--






## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES

GRADO: DUODÉCIMO

CÓDIGO: ESSO 131-1621

CURSO: PRINCIPIOS BÁSICOS DE ECONOMÍA

UNIDAD II: EL MERCADO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO</b></p> <p><b>Organización económica</b></p>	<p>Analiza la economía del mundo, problema situación económica y posibles soluciones.</p>	<p><b>PDC. 12.10</b></p> <p>Describe el papel que juega la oferta y la demanda en el establecimiento de precios, incentivos y ganancias, e integra estos conceptos a la realidad económica de Puerto Rico y otros países.</p> <p>Finalizada la Unidad 2, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>2 A: Tabla Comparativa</b></p> <p>En la tabla provista en el código QR, sus estudiantes podrán comparar las diferencias entre la oferta y la demanda de diferentes productos seleccionados por cada uno.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Finalmente deberá explicar, en sus propias palabras, por qué surge este fenómeno en el mercado (oferta y demanda). Para crear la tabla, pueden utilizar <i>Padlet</i>.</p> </div> </div> <p><b>Recursos Digitales: Códigos QR</b>                      Escanea los códigos QR para poder acceder a <i>YouTube</i> y a <i>Padlet</i>.</p> <div style="text-align: right;">   </div>	<p><b>Actividad:</b></p> <p><b>2 B:</b> Basándote en la actividad que realizaste en clase, selecciona junto a tu familia aquellos productos que consumen en el hogar en mayor cantidad. Una vez seleccionados investiga si es un producto que aumenta o disminuye en valor de acuerdo con la temporada. Finalizada la actividad, preséntala en clase.</p> <p><b>Recurso Digital: Códigos QR</b></p> <p>Escanea el código QR para poder acceder a <i>YouTube</i>.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">   </div>

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>CONCIENCIA CÍVICA Y DEMOCRÁTICA</b></p> <p><b>Quehacer ético y cívico</b></p>	<p>Aplica en su vida la puesta en función de los valores éticos y cívicos que caracterizan nuestra sociedad.</p> <p>Reconoce y valora los principios éticos y cívicos que caracterizan la sociedad puertorriqueña y los valores humanos.</p>	<p><b>CCD. 12.2</b></p> <p>Investiga en torno a la división de poderes en el gobierno de Puerto Rico y otros países, en el contexto de los límites y alcances de cada autoridad.</p> <p>Finalizada la Unidad 2, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>2 C:</b></p> <p>Mediante una discusión socializada estableces cuán ético y moral es que un comercio aumente el costo de un producto en tiempos de emergencia.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>2 D:</b></p> <p>Discute con tu familia alguna situación en la que le hayan aumentado el costo a un artículo de primera necesidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue la reacción de ellos?</li> <li>• ¿Qué acción tomaron ante esa situación?</li> </ul> <p>Luego comparte con tus compañeros de clase lo vivido.</p>
------------------------	---	--	---	---



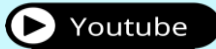
## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES



GRADO: DUODÉCIMO

CÓDIGO: ESSO 131-1621

CURSO: PRINCIPIOS BÁSICOS DE ECONOMÍA

UNIDAD III: SISTEMAS ECONÓMICOS

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>CONCIENCIA CÍVICA Y DEMOCRÁTICA</b></p> <p><b>Proceso político</b></p>	<p>Analiza los aspectos fundamentales del desarrollo políticos y su impacto local e internacional.</p>	<p><b>CCD. 12.9</b></p> <p>Compara y contrasta el sistema de gobierno que se practica en Puerto Rico y otros países con otros sistemas políticos: socialismo, comunismo, dictadura, monarquía, monarquía parlamentaria y otros.</p> <p>Finalizada la Unidad 3, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>3 A:</b></p> <p>Luego de ver video provisto en el código QR, se divide el grupo en tres y debaten sobre cuál de los sistemas económicos es más efectivo. Procure que los estudiantes presenten argumentos fundamentados y hagan contraste con otros países.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p>Escanea el código QR para poder acceder a <i>YouTube</i>.</p> 	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>3 B:</b></p> <p>Junto a tu familia ve la película “<i>Bridge of Spies</i>” una vez finalizada identifiquen la idea central de la película y cual fue la solución al problema presentado en la misma.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p>Escanea el código QR para poder acceder a <i>YouTube</i>.</p>  

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<p><b>CONCIENCIA CÍVICA Y DEMOCRÁTICA</b></p> <p><b>Proceso político</b></p>	<p>Analiza los aspectos fundamentales del desarrollo político y su impacto local e internacional.</p>	<p><b>CCD. 12.2</b></p> <p>Investiga en torno a la división de poderes en el gobierno de Puerto Rico y otros países, en el contexto de los límites y alcances de cada autoridad.</p> <p>Finalizada la Unidad 3, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>3 C:</b></p> <p>Basado en lo discutido en clase, escribe un correo electrónico (de manera simulada) a una persona que viva o haya vivido en un país cuyo sistema político sea distinto al que tu vives. Si logras contacto con una persona, será mucho mejor. En la comunicación, expondrás las respuestas que te proveyó el interlocutor a las preguntas que hiciste acerca de cómo se vive bajo su sistema político y económico. Puedes utilizar las redes sociales.</p>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>3 D:</b></p> <p>Junto a tu familia investiga cómo es la vida cotidiana dentro de un país cuyo sistema político y económico es distinto al de tu país.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <p>Escanea el código QR para poder acceder a los ejemplos provistos.</p> <div style="text-align: center;">  <p> Ejemplos</p> </div>
------------------------	--	---	--	--




## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES

**GRADO:** DUODÉCIMO

**CURSO:** COOPERATIVISMO Y EMPRESARISMO

**CÓDIGO:** ESSO 131-1636

**UNIDAD I:** DESARROLLO HISTÓRICO DEL MOVIMIENTO COOPERATIVISTA

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>CAMBIO Y CONTINUIDAD</b>  <b>Proceso histórico</b>	<p>Analiza el proceso histórico contemporáneo y de la antigüedad hechos, eventos, causas efectos, cambios.</p> <p>Analiza el surgimiento del movimiento cooperativista y lo que lo comprende.</p>	<p><b>CC. 12.1</b></p> <p>Explica conceptos claves, tales como: tiempo, cronología, causalidad, conflicto, cambio y continuidad, perspectivas de análisis y procesos históricos para explicar y demostrar conexiones entre hechos del pasado y del presente.</p> <p>Finalizada la Unidad 1, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>1 A:</b> Se formarán grupos de 4 estudiantes. Crearan un opúsculo, sobre la historia del movimiento cooperativista. El mismo debe ser presentado en clase.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <div style="text-align: right;">  <p><i>youtube</i></p> </div>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>1 B:</b></p> <p>Junto a tu familia, visita una Cooperativa con presencia en tu comunidad y busca información acerca de los pilares de su institución, los requisitos para afiliarse a la cooperativa y los beneficios que proveen.</p>

**CAMBIO Y CONTINUIDAD**

**Proceso histórico**

Analiza el proceso histórico contemporáneo y de la antigüedad, hechos, eventos, causas efectos, cambios.

**CC. 12.1**

Explica conceptos claves, tales como: tiempo, cronología, causalidad, conflicto, cambio y continuidad, perspectivas de análisis y procesos históricos para explicar y demostrar conexiones entre hechos del pasado y del presente.

Finalizada la Unidad 1, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.

**Actividad Sugerida:**

**1 B:**

En grupos de 4 estudiantes, invítales a investigar los orígenes de la ayuda mutua en las sociedades y luego a explicar la importancia de esta en el proceso económico y social.

**Recurso Digital: Código QR**



**Actividad Sugerida:**

**1 C:**

Discute, junto a tu familia, la importancia de trabajar en equipo. Creen un plan en el que se dividan las tareas del hogar durante siete días. Una vez finalizado los días compartan con sus compañeros la experiencia.


## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES

**GRADO:** DUODÉCIMO

**CÓDIGO:** ESSO 131-1636

**CURSO:** COOPERATIVISMO Y EMPRESARISMO

**UNIDAD II:** ORIGEN DEL COOPERATIVISMO EN DIFERENTES PAÍSES

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<p><b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO</b></p> <p><b>Organización económica</b></p>	<p>Analiza la economía del mundo, problema situación económica y posibles soluciones.</p>	<p><b>PDC. 12.5</b></p> <p>Evalúa diferentes estrategias que se han adoptado en Puerto Rico y otros países para satisfacer las necesidades de su economía.</p> <p>Finalizada la Unidad 2, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>2 A:</b></p> <p>Crear un video explicativo sobre cómo el cooperativismo actual ayuda a la economía en Latinoamérica. Puedes utilizar cualquier tipo de plataforma para la filmación de este.</p> <p><b>Recurso Digital: Código QR</b></p> <div style="text-align: center;">  <p><i>Padlet</i></p> </div>	<p><b>Actividad Sugerida:</b></p> <p><b>2 B:</b></p> <p>Junto a tu familia, observen documentales relacionado al surgimiento del cooperativismo en América. Luego enlista las similitudes de en la forma que se constituyeron las cooperativas en América.</p>

**PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO**

**Organización económica**

Analiza la economía del mundo, problema situación económica y posibles soluciones.

**PDC. 12.10**

Describe el papel que juega la oferta y la demanda en el establecimiento de precios, incentivos y ganancias, e integra estos conceptos a la realidad económica de Puerto Rico y otros países.

Finalizada la Unidad 2, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.

**Actividad Sugerida:**

**2 C:**

Realiza una tirilla cómica explicando cómo los sistemas cooperativistas ayudan a las comunidades desventajadas.

**Recurso Digital: Código QR**



**Actividad Sugerida:**

**2 D:**

Junto a tu familia visita una cooperativa y busca información sobre el Comité de Enlace con la comunidad e informa a tus compañeros las áreas de enfoque de esa Cooperativa.

## COMPETENCIAS ESENCIALES DE ESTUDIOS SOCIALES

GRADO: DUODÉCIMO

CÓDIGO: ESSO 131-1636

CURSO: COOPERATIVISMO Y EMPRESARISMO

UNIDAD III: ORIGEN DEL COOPERATIVISMO EN PUERTO RICO

	ÁREA DE COMPETENCIAS ESENCIALES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS DOCENTES	APOYO PARA LAS FAMILIAS ACTIVIDADES
<b>ACADÉMICOS</b>	<b>DESARROLLO PERSONAL</b>  <b>Persona</b>	Analiza el estudio de las sociedades humanas y su impacto en las personas y todos los quehaceres de la humanidad.	<b>DP.12.5</b>  Plantea la discusión en torno a la influencia que ejercen los pares, los padres y otras personas, y que contribuyen al desarrollo personal de cada ser humano.  Finalizada la Unidad 3, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.  <b>Actividad Sugerida:</b>  <b>3 A:</b>  Creará un afiche sobre un personaje ilustre del movimiento cooperativista en la Isla. Para realizar el afiche debe investigar los datos biográficos y su aportación al movimiento cooperativista.	<b>Actividad Sugerida:</b>  <b>3 B:</b>  Junto a tu familia identifica, en tu comunidad, a un líder cooperativista y entrevístalo acerca de su experiencia en el cooperativismo. Finalmente transcribe la entrevista y compártela en diversos medios tecnológicos, tales como: Facebook, Teams, WhatsApp u otros), así como con tus compañeros y maestros.  <b>NOTA: Dado que la entrevista circulará entre terceras personas, debes contar con el consentimiento de la persona entrevistada.</b>

<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO</b>	Analiza la economía del mundo, problema situación económica y posibles soluciones.	<b>PDC.12.15</b>	<b>Actividad Sugerida:</b>  <b>3 D:</b>  Junto a tu familia identifica los miembros de la familia que pertenecen a alguna cooperativa, ya sea de Ahorro y Crédito o de cualquier otro tipo y comenta con ellos en torno a los aportes económicos que esta brinda a Puerto Rico y las familias desventajadas.
	<b>Organización económica</b>		Explica cómo el cooperativismo y el empresario representan alternativas fundamentales para el desarrollo social y económico de Puerto Rico y otros países.  Finalizada la Unidad 3, se le sugiere la realización de la siguiente actividad.  <b>Actividad Sugerida:</b>  <b>3 C:</b>  Busca información sobre el funcionamiento y beneficios de las Cooperativas Juveniles Escolares. Si en la escuela hay una cooperativa en funcionamiento, busca información acerca del origen de esta y de los aportes que esta brinda a la Comunidad Escolar.	