



## GOBIERNO DE PUERTO RICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Programa Aprendices de Español como Segundo Idioma e Inmigrantes

### Ejemplos de Actividades para Realizar con Estudiantes Aprendices de Español e Inmigrantes

#### I. META I: Aprovechamiento Académico

##### A.

**Estrategia:** Instrucción Diferenciada

**Indicador:**

1. El 90 % de los estudiantes aumentará su comprensión lectora en un 10 %.
2. Participación del 100% de los estudiantes identificados AEI

**Descripción:** Mediante el aprendizaje en pares los estudiantes leerán e interpretará y presentará la interpretación de cuentos cortos.

**Actividad:** Aprendizaje en Pares:

1. pre-prueba de lectura y tabulación de pre-prueba
2. explicar la tarea, rubrica etc.
3. identificar las parejas (Ubicar niveles bajos con niveles medio para que reciban ayuda y niveles medios con avanzados)
4. asignar lectura (pre determinadas, que cumplan con los conceptos y destrezas que se requieren para la actividad, las parejas hacen su selección)
5. ofrecer X tiempo para la lectura, análisis y desarrollo de la presentación (esto puede tomar de 2-3 días)
6. presentación de la lectura mediante dibujo, drama, noticiero, etc. (aquí se ve la parte diferenciada donde el estudiante realiza la actividad según sus experiencias e intereses)
7. diario reflexivo sobre la actividad
8. Evaluación de las presentaciones
9. Post –prueba y tabulación
10. Informes de la actividad

**Instrumentos:**

1. Tabulación de Pre- y post prueba de lectura.
2. Hoja de asistencia de la actividad
3. Rúbrica: presentación de lectura



## GOBIERNO DE PUERTO RICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Programa Aprendices de Español como Segundo Idioma e Inmigrantes

### B.

**Estrategia:** Solución de Problemas

**Indicador:** El 90 % de los estudiantes aumentará destreza de redacción en un 10%

**Actividad:** Redacción de cuentos de ficción.

**Descripción:** Luego de aplicar las técnicas de sinéctica de analogías directas y personal, el estudiante redactará un cuento de ficción donde demuestre la importancia de conservar el océano como recurso natural.

#### **Fase I: Descripción de la condición presente**

Escribe un cuento de ficción que hable sobre la contaminación del mar para crear conciencia de la problemática. Puedes redactar el cuento en primera persona o en segunda persona.

#### **Fase II: Analogías Directas (dinámica de grupo)**

Mediante preguntas pre dirigidas el estudiante crea analogías y profundiza sobre ellas.

1. ¿En qué se parece el mar a una ciudad?
2. ¿En qué se parece el arrecife de coral a una casa?
3. ¿En qué se parecen los animales del fondo del mar a los humanos?
4. ¿En qué se parece el mar al aire?

#### **Fase III: Analogías Personales (dinámica de grupo)**

El estudiante se convierte en la analogía.

1. Cierra tus ojos, imagínate que eres un animalito en el fondo del mar.
2. ¿Qué animalito eres?
3. Estas nadando con tus amigos.
4. ¿Cómo te sientes?
5. ¿Qué ves?"
6. Dar tiempo suficiente para que se expresen... todo el tiempo estarán con los ojos cerrados.

#### **Fase IV: Conflicto**

Crear un ambiente de conflicto o problema que se desea solucionar, aun con ojos cerrados.

1. De repente, ves que el agua está sucia. Hay mucha basura a tu alrededor.
2. ¿Qué ves?
3. ¿Cómo te sientes?
4. ¿Con qué puedes comparar lo que ves? Si fuéramos a escribir otro cuento de ficción, ¿qué título le pondrías? (maestra puede ofrecer ejemplos, si el estudiante no puede desarrollar un título, se debe motivarlo a que redacte el cuento y luego de finalizado proponga el título )

#### **Fase V: Re-reexaminación de la tarea inicial**

Escribe un cuento de ficción explicando la problemática de la contaminación del mar y qué podemos hacer al respecto. Puedes redactar el cuento en primera persona o en segunda persona. Una vez finalizado el cuento se compara con el anterior y se entra en la etapa de editar para su publicación.



## GOBIERNO DE PUERTO RICO

---

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Programa Aprendices de Español como Segundo Idioma e Inmigrantes

### C.

**Estrategia:** Integración de la Tecnología

**Indicador:** Mediante el uso de Tecnología y realización de proyectos, los estudiantes aumentarán su vocabulario en un 6%.

**Actividad:** De basura a obra de arte

**Estrategia complementaria:** PBL

**Duración:** tres semanas

**Áreas de contenido:** Artes del lenguaje, Estudios Sociales, Ciencia Ambientales, Matemáticas, Arte y Cultura

**Actividad de aprendizaje según los pasos de Achieve 3000**

**Antes** (Encuesta previa)

- ¿Qué conoce el estudiante sobre el tema?
- ¿Qué desea investigar sobre el tema?
- ¿Cómo investigaremos el tema? (Achieve 3000)
- ¿Qué esperamos aprender?
- ¿Cómo aplicaremos lo aprendido?
- ¿Cómo lo aprendido impacta nuestra vida?

**Durante**

- **Investigación del tema**  
lectura de artículos (Achieve 3000)  
Contestar preguntas

**Después**

- **Presentación de la obra de arte**  
Encuesta posterior  
Reflexión



## GOBIERNO DE PUERTO RICO

---

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Programa Aprendices de Español como Segundo Idioma e Inmigrantes

### II. Meta II

#### **Estrategia: Mediación de Conflictos**

**Indicador:** Disminuir en un 15% las situaciones de conducta, autoestima, timidez, etc. debido a diferencias culturales o lingüísticas

**Actividad:** *Role Playing*

**Descripción:** Los estudiantes exploraran los problemas de relaciones humanas mediante la actuación de situaciones y análisis de estas

**Fase I calentamiento:** Identificación del Problema o introducción del problema. El personal a cargo hará el problema explícito, interpretará el problema, explorará la situación y por último explicará el término “role play”.

**Fase II selección de participantes:** analizar los roles. Seleccionar los participantes, asignarle el rol.

**Fase III preparar el escenario:** Identificar el punto de acción, reafirmar los roles, discutir el problema.

**Fase IV preparar a los observadores:** Indicarles que observen las acciones de los participantes. Este rol es importante, ya que de sus observaciones se dará la dinámica de análisis de los roles para la mediación de conflictos

**Fase V actuaciones:** Comenzar la actuación, mantenerse en el rol, Detener el *role play*.

**Fase VI discusión y evaluación:** Evaluar *role* (eventos, posición, realismo). Discusión de las posiciones o ideas presentadas según el rol. Desarrollo de próxima actuación.

**Fase VII Re actuación:** Actuar nuevamente en el rol, modificando la conducta negativa.

**Fase VIII Repetir Fase VI**

**Fase IX Dialogar sobre la experiencia:** Generalizar y comparar con situaciones reales o problemas de conducta en la sala de clases o recreo, llegar a conclusiones. Explorar los beneficios de la sana convivencia.