

SEGUNDO GRADO

Dra. Carmen del Mar Rivera González
Maestra elemental K-3
Escuela Aurora Méndez Charneco
San Sebastián

LECCIÓN 1

Vivimos en sociedad

Lección 1: Vivo en comunidad

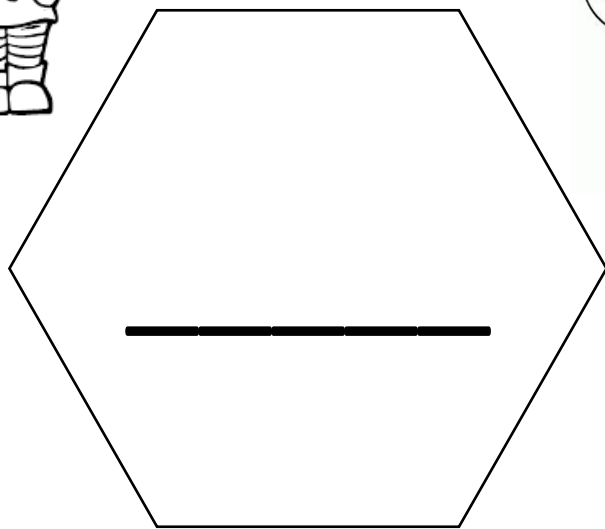
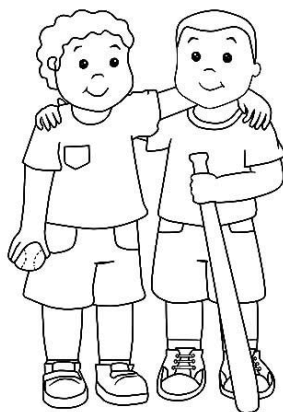
- **Estándar:** Dominio de la lengua – Escritura y producción de textos – Lectura de textos literarios
- **Expectativas:** 2. L.NE.2 -2. L.V.5 – 2. E.I.9 – 2.E.TP.3- 2.LL.TE.5
- **Destrezas:** Comprensión lectora, orden de sucesos, oraciones interrogativas y oraciones exclamativas y escritura cursiva

- **Estándar de Estudios Sociales:** Desarrollo personal
- **Expectativas:** DP 2.4
- **Destrezas:** Compromiso para con su aprendizaje

APERTURA

Lección 1: Vivimos en sociedad

Instrucciones: Observa las siguientes imágenes. Expresa en una palabra el concepto que representan.



LECTURA

Lección 1: Vida en sociedad – La amistad

Instrucciones: Lee cuidadosamente y con mucha atención la lectura. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.



Sapo y Sepo, estaban leyendo un libro. -Los personajes de este libro aman la vida -dijo Sepo-; luchan contra dragones y gigantes y siempre salen airosos.

-Defienden sus vidas a como dé lugar -dijo Sapo.

-¿Amas la vida de ese modo? -preguntó Sepo.

-Creo que sí -contestó Sapo.

Luego del cuento, Sapo y Sepo salieron a dar un paseo. Sapo iba a la cabeza, dando saltos de roca en roca. Sepo, casi sin aliento, iba detrás. Por el camino, se encontraron con una cueva oscura. De ella, salió una enorme serpiente.

-Comidita fresca -dijo la serpiente al ver a Sapo y a Sepo.



Entonces, abrió su enorme boca y casi se tragó a los dos amigos. Pero Sapo y Sepo amaban sus vidas y en un santiamén huyeron de la serpiente. Siguieron su camino y escucharon un gran **estruendo**. Una cascada de rocas enormes se **precipitaba** montaña abajo.

-¡Es una **avalancha!** -exclamó Sepo.

-Tenemos que salvar nuestras vidas -gritó Sapo.

De un salto, Sapo y Sepo se echaron hacia atrás. Las rocas pasaron muy cerca de ellos, nuevamente habían salvado sus vidas.

Siguieron caminando y al llegar a la cima de una montaña, la sombra de un halcón los cubrió. Sapo y Sepo sintieron temor, pero su amor por la vida los hizo reaccionar muy pronto. De un salto, los dos amigos se escondieron detrás de una roca. El **halcón**, al no ver a sus presas, siguió volando.

Como estaban asustados, a toda prisa, pasaron por el lugar donde los sorprendió la avalancha. Y a toda prisa también, pasaron delante del lugar donde vieron la serpiente. Corrieron todo el camino hasta la casa de Sepo.

-Sapo, estoy muy contento de tener un amigo como tú -dijo Sepo.

Se metió en la cama de un salto y se cubrió la cabeza con la colcha.

-Yo estoy encantado de conocer a una persona tan valiente como tú, Sepo -dijo Sapo.

Y de un salto se metió en el ropero y cerró la puerta. Sepo se quedó en la cama y Sapo se quedó en el ropero. Allí permanecieron durante mucho tiempo, dando gracias a Dios por haber salvado sus vidas.

Arnold Lobel

(estadounidense) (Adaptación)

Vocabulario:

1. **avalancha:** masa de nieve o de piedras que cae de una montaña.
2. **halcón:** ave carnívora de alas largas y garras muy fuertes
3. **estruendo:** ruido fuerte



4. precipitaba: caída acelerada de uno o varios objetos

COMPRESIÓN DE LECTURA

A. Instrucciones: Lee cada una de las premisas y escoge contestación correcta.

(10 puntos)

1) La lectura es un ejemplo de un texto _____.

- A. argumentativo.
- B. informativo.
- C. narrativo.

2) ¿Los personajes del cuento eran?

- A. La serpiente y el halcón.
- B. Sapo y Sepo.
- C. Sapo y Sipo.

3) Al comenzar el cuento Sapo y Sepo estaban:

- A. saltando de charco en charco.
- B. jugando en el parque.
- C. leyendo un libro.

4) Cuando salieron a pasear, por el camino se encontraron con una _____.

- A. casa vieja.
- B. cueva oscura.
- C. carretera oscura.

5) Al llegar a la cima de la montaña, la sombra de un enorme _____ los cubrió.

- A. halcón
- B. dragón
- C. serpiente

6) Lee la siguiente oración de la lectura:

“Siguieron su camino y escucharon un fuerte estruendo”

Según la oración. La palabra estruendo se refiere a _____.

- A. ruido débil
- B. ruido suave
- C. ruido fuerte

7) Lee las siguientes oraciones de la lectura:

“Sapo iba a la cabeza, dando saltos de roca en roca. Sepo, sin aliento iba detrás”

Según las oraciones cuando dice que iba a la cabeza, se refiere a que Sapo iba _____.

- A. tercero.
- B. primero.
- C. segundo.

8) El autor quiso expresar a través del cuento, _____.

- A. que no tienes que ser grande y fuerte para vencer la adversidad.
- B. que más vale ser rápido que lento.
- C. que leer es importante.

9) Colorea aquella palabra que te indiquen como eran Sapo y Sepo. Luego explica: ¿por qué seleccionaste esa palabra en oración completa? Utiliza letra mayúscula al empezar y punto final al terminar.

Sapo y Sepo son:

cobardes

vago

valientes

B. De acuerdo con la lectura, indica el orden cronológico en el que se presenta cada evento. Utiliza los números del 2 al 5 para contestar. (4 puntos)

- _____ Sapo y Sepo regresaron a la casa asustados.
- _____ Sapo y Sepo decidieron ir a pasear.
- 1 Sapo y Sepo estaban leyendo un libro sobre dragones y gigantes.
- _____ Sapo y Sepo se encontraron con una enorme serpiente.
- _____ Sapo y Sepo dieron un salto y se escondieron detrás de una roca.

C. Lee las siguientes oraciones indica si son ciertas o falsas. (6 puntos)

- _____ 1. Sapo y Sepo caminaron tranquilamente durante todo su paseo.
- _____ 2. La historia trata sobre dos dragones valientes.
- _____ 3. Sapo y Sepo se encontraron con una cueva oscura.
- _____ 4. Cuando escucharon el estruendo, salió de la cueva una serpiente.
- _____ 5. Sapo y Sepo regresaron a la casa felices y contentos.
- _____ 6. Sapo y Sepo sintieron miedo mientras leían el cuento de dragones y gigantes.



TIPOS DE ORACIONES



Existen diferentes tipos de oraciones que expresan dudas, deseos, ruegos, órdenes, entre otras. Algunas de estas son las:

oraciones interrogativas - estas se usan cuando nos hacemos una pregunta para aclarar nuestras dudas. Siempre comienzan y terminan con signos de interrogación. Luego del signo de pregunta no lleva puntos.

¿?

Ejemplos: ¿Cuándo llegaste? ¿Dónde está mi cartera?

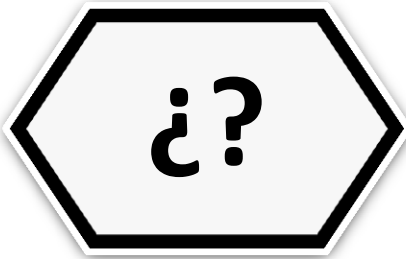
oraciones exclamativas - expresan un sentimiento, este puede ser de: asombro, miedo, felicidad, dolor, tristeza, coraje o angustia. Comienzan y terminan con los signos de admiración,

¡!

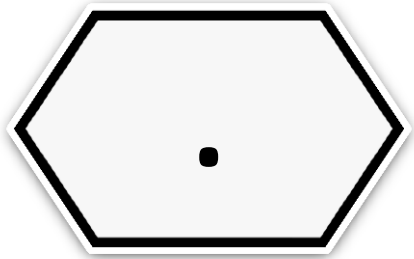
Ejemplos: ¡Qué bien te vez! ¡Tengo dolor! ¡Te amo!

Ejercicio de práctica

A. Identifica cada símbolo con su respectivo nombre.







B. Lee las siguientes oraciones. Colorea de amarillo las que son interrogativas.

1. Rodrigo es un niño alto y flaco.

1. ¿Cómo es Rodrigo?

1. ¿Te gusta el bizcocho?

1. Vivimos en Puerto Rico.

¿Quieres ir al cine?

Vamos para la playa.

C. Lee las siguientes oraciones. Colorea de verde las que son de exclamativas.



¡No corras!

¡Ya llegó, mami!

¿Cómo te sientes?

Me gustan los helados.

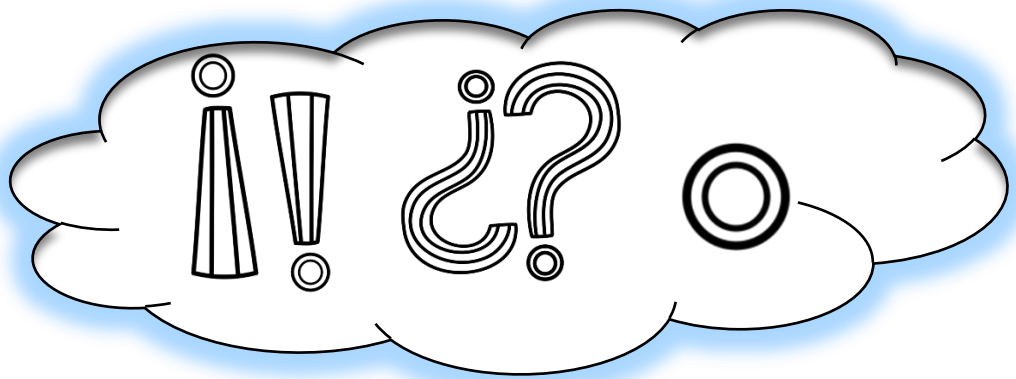
¡Qué limpia está la casa!

Estudio en segundo grado.



Ejercicios formativos

A. Lee cada oración. Escribe el signo que se debe usar según el sentir que se percibe en ellas al leerlas. (6 puntos)



_____ Sueño con ir a la playa _____

_____ Cuando es el juego de pelota _____

_____ Hola _____

_____ Para donde vas _____

_____ Hay examen de ciencia mañana _____

_____ El domingo fui de paseo con mi familia _____

B. Escribe una pregunta para la siguiente respuesta. (4 puntos)

1. En segundo grado.

• _____

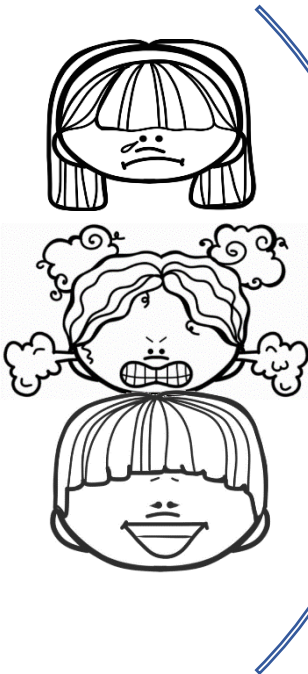
2. El carro es color rojo.

• _____

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Observa las siguientes expresiones.

Escribe una oración exclamativa que guarde relación directa con dichas expresiones. Recuerda hacer uno de los signos de exclamación (!) al comienzo y al final de cada oración. Recuerda que las oraciones exclamativas expresan alegría, pena, miedo, emoción, entre otras. (6 puntos)



1. _____

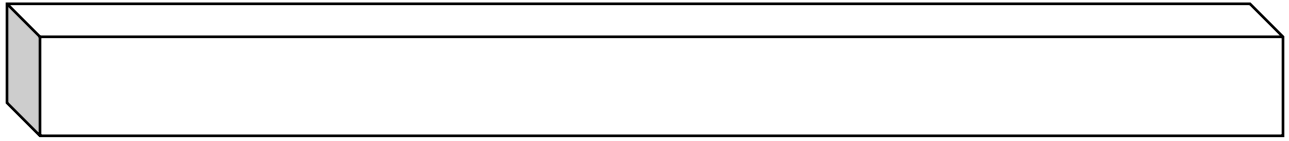
2. _____

3. _____

Formula preguntas utilizando las siguientes oraciones. Recuerda hacer uso de los signos de interrogación (¿?) al comienzo y final de la oración. Recuerda que las oraciones interrogativas expresan dudas o inquietudes que deseamos saber. (4 puntos)

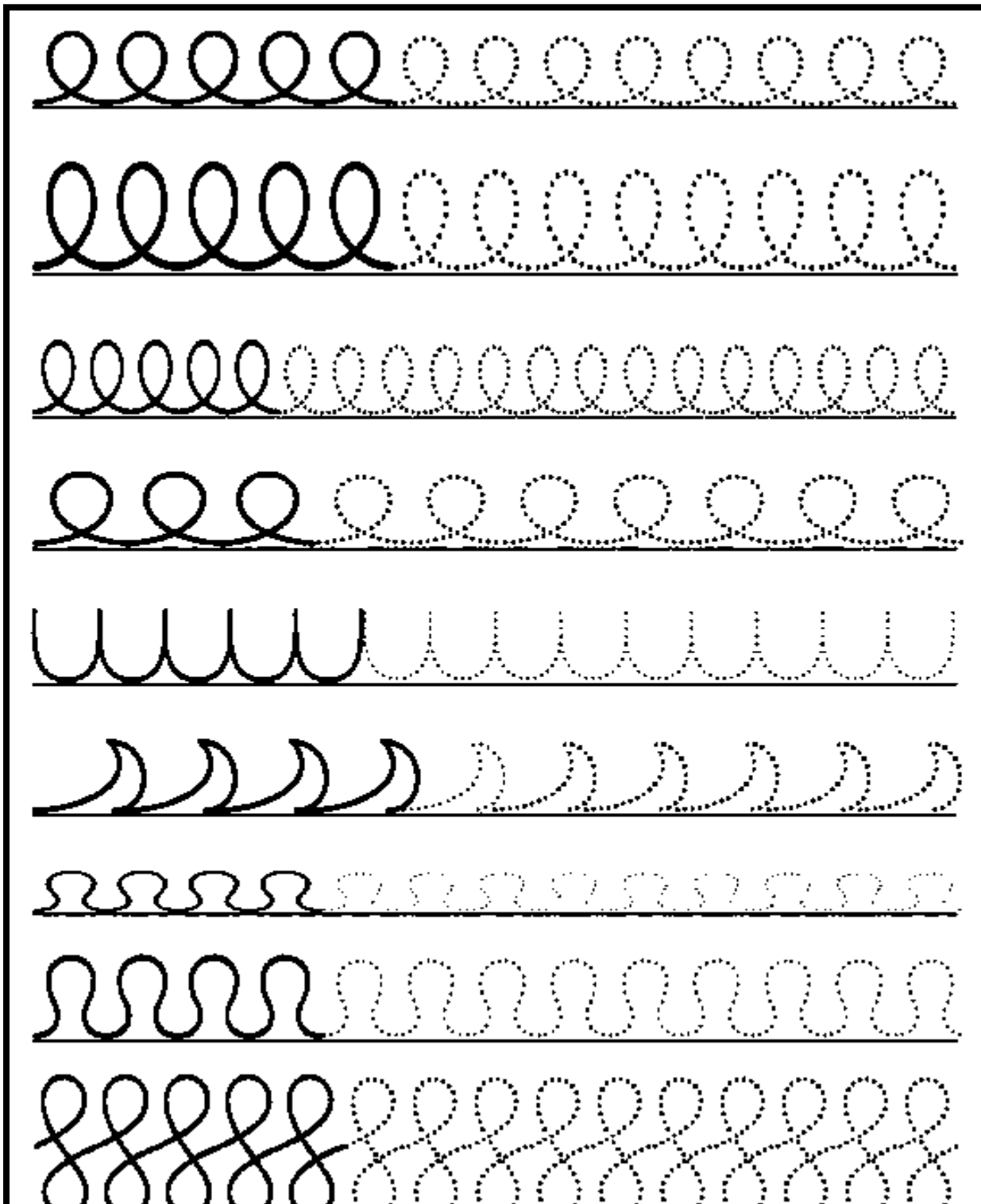
1. Las clases son virtuales.

2. Pinte la casa de color gris, rojo y blanco.

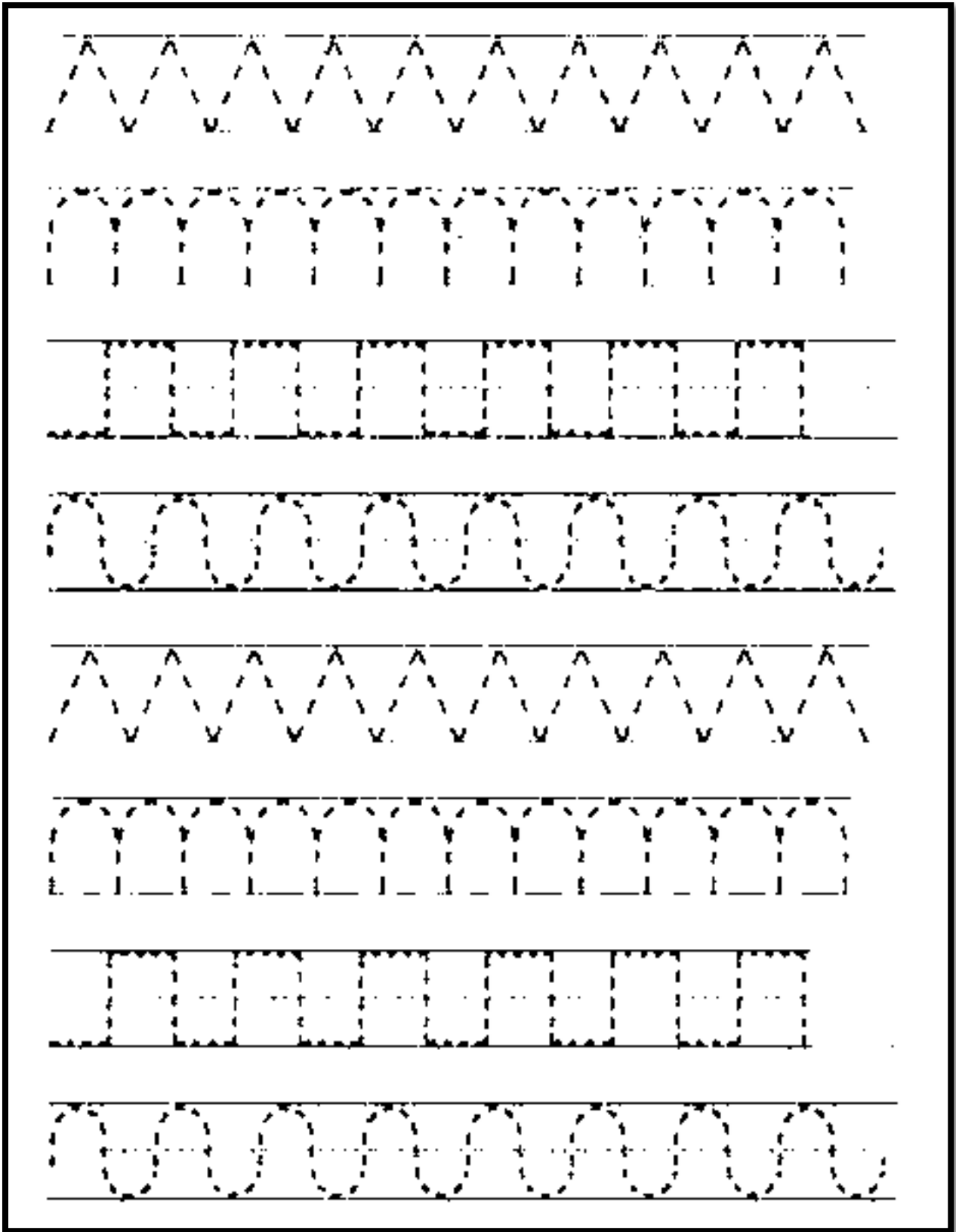


CALIGRAFÍA

Completa los siguientes trazos en cursivo.



Completa los siguientes trazos en cursivo.



Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas.

Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta en oración completa, pero esta no contesta lo solicitado, o el estudiante contesta lo solicitado, pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.

Rúbrica para evaluar la redacción de oraciones.

Puntuación	Criterios
3	Escribe oraciones completas de acuerdo con el contexto de cada imagen. Hace uso de letras mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación correspondientes de forma correcta. Hace uso de las reglas de ortografía y escritura al escribir.
2	El contexto de la oración tiene relación con la imagen. Hace uso de letras mayúscula y signos de puntuación correspondientes. Pero presenta errores en cuanto a las reglas de ortografía y escritura (rasgo, alineación, esparcimiento y tamaño de las letras)
1	El estudiante redacta la oración de acuerdo con el contexto de la imagen.
0	La oración no guarda relación con el contexto de la imagen. No hace uso de las reglas de ortografía ni escritura.

LECCIÓN 2

Normas y reglas en la comunidad

Lección 2: Normas y reglas de la comunidad

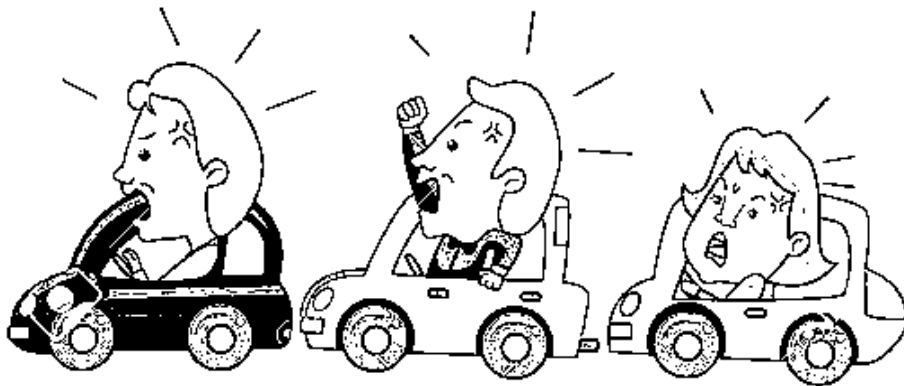
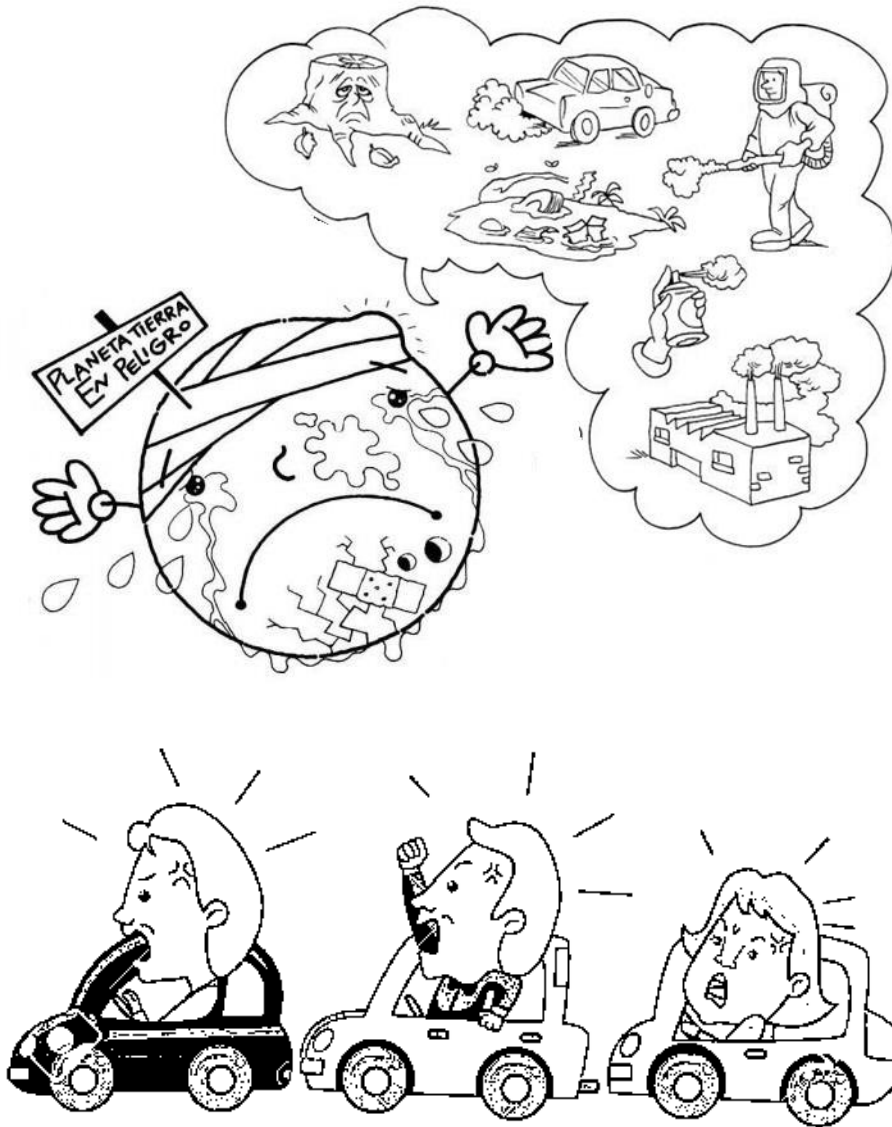
- **Estándar:** Dominio de la lengua – Escritura y producción de textos
- **Expectativas:** 2. L.NE.2 -2. L.V.5 - 2.L.V.5 – 2.E.I.9
- **Destrezas:** Comprensión lectora, palabras compuestas y escritura cursiva

- **Estándar de Estudios Sociales:** Desarrollo personal – Conciencia cívica y democrática
- **Expectativas:** DP 2.4 – CCD. 2.1 – CCD.2.2
- **Destrezas:** Derechos y Deberes

APERTURA

Lección 2: Normas y reglas en la comunidad

Instrucciones: Observa las siguientes imágenes. Expresa en una palabra el concepto que representan.



Contesta:

¿Qué piensas de esas dos imágenes? Contesta en oración completa. Recuerda que toda oración, comienza con letra mayúscula y punto final.

Lección 1: Normas y reglas de la comunidad

Instrucciones: Lee cuidadosamente y con mucha atención la lectura. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.

¿Qué problemón?

Salimos un día de paseo por la ciudad. Al llegar a las calles de San Juan nos encontramos con que la ciudad estaba invadida por autos. No podíamos movernos. Estaban por todas partes de distintos diseños. Autos pequeños, autos grandes, caravanas, remolques, limosinas, entre muchos más. Era tan pequeño el espacio que casi, casi, casi se chocaban los parachoques.

La gente estaba super molesta. Llevaban horas en sus automóviles, así que empezaron a tocar bocinazos para que movieran los autos. Todos se miraban molestos y decían - ¿Pero, por dónde, sino hay espacio?

Así que, decidieron salirse de sus autos, dejarlos en la calle y caminar entre ellos para llegar a sus trabajos, a las escuelas o las tiendas que querían visitar. Caminaban por todos lados, por encima o por debajo.

¿Qué problemón, tan grande? Esos carros en las calles sin moverse y ahora abandonados por sus dueños. Hay que llamar a la policía.



Anónimo

parachoques – parte del auto que aguanta los golpes

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A. Instrucciones: Lee cada una de las premisas y escoge contestación correcta.

(10puntos)

1) El propósito del autor al escribir el cuento es ____.

- A. informar.
- B. entretener.
- C. convencer.

2) La familia salió a pasear por _____.

- A. las calles de San Juan.
- B. las calles de San Lorenzo.
- C. las calles de San Sebastián.

3) La ciudad estaba llena de _____.

- A. motocicletas
- B. automóviles
- C. bicicletas

4) Había tantos automóviles que no se podían _____.

- A. lavar
- B. mover
- C. estacionar

5) Las personas decidieron _____.

- A. mover sus autos.
- B. estacionar sus autos.
- C. abandonar sus autos.

6) Otro título para el cuento sería _____.

- A. las calles de San Juan.
- B. la ciudad ataponada.
- C. la ciudad invadida.

7) ¿Cómo crees que se sentía la gente del cuento?

- A. Preocupados.
- B. Enojados.
- C. Felices.

8) Lee la siguiente oración de la lectura:

“Era tan pequeño el espacio que casi, casi, casi se chocaban los parachoques”.

Según la oración. La palabra parachoques se refiere a _____.

- A. parte del auto que aguanta las gomas.
- B. parte del auto que aguanta los golpes.
- C. parte del que aguanta los focos.

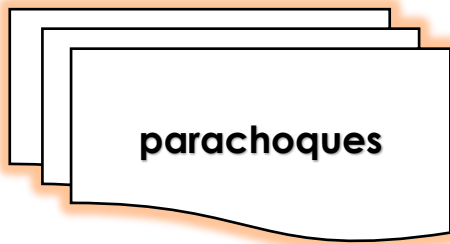
9) Al final del cuento, dice el narrador,

“Hay que llamar a la policía”

¿Qué crees que haría la policía al llegar al lugar?

Contesta en oración completa. Utiliza letra mayúscula al empezar y punto final al terminar.

D. De acuerdo con la lectura, completa los espacios en blancos. (5 puntos)



1. A los carros se les dañaba los _____.
2. Las _____ estaban repletas de autos.
3. Había que llamar a la _____.
4. Los _____ eran tantos que no se podían mover.
5. La _____ estaba enojada con la situación.

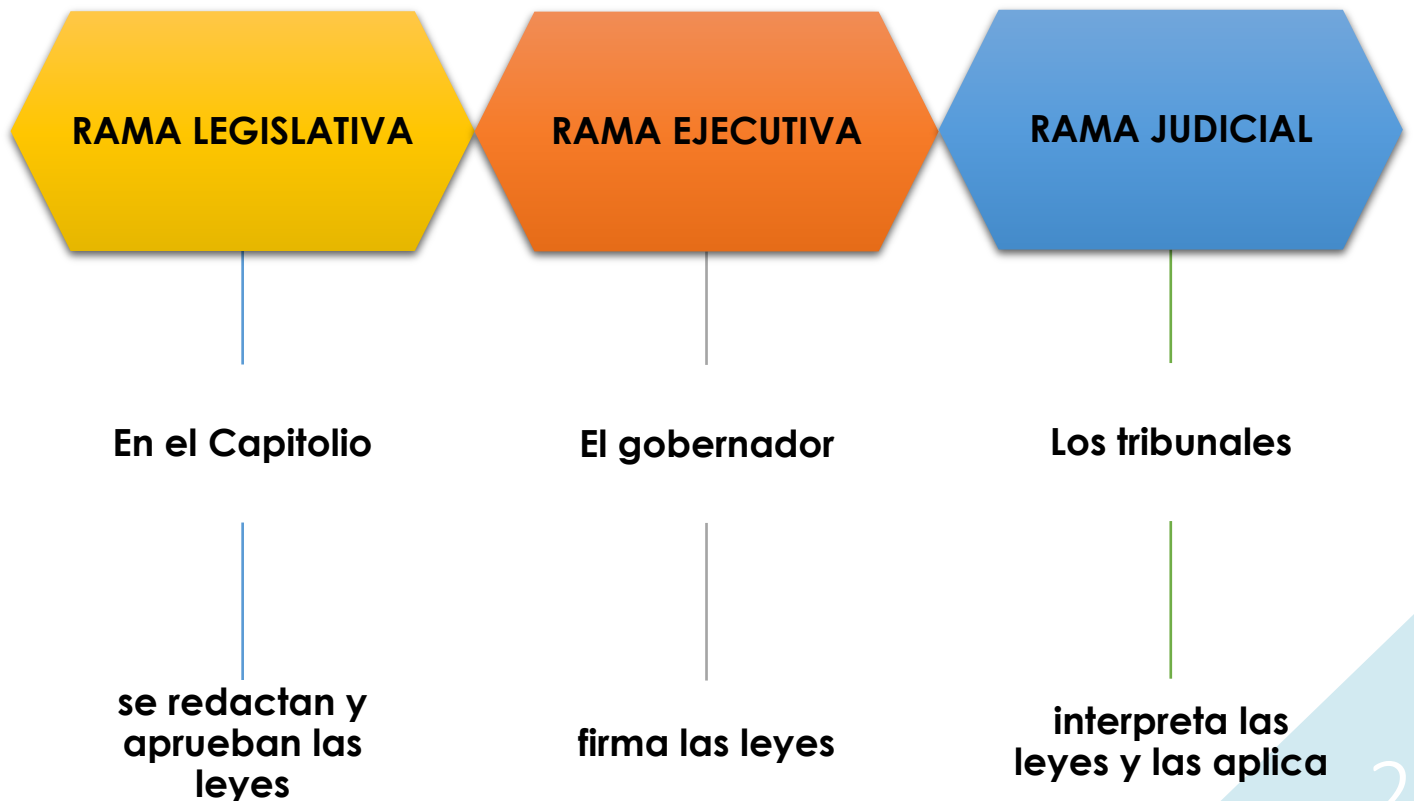


Derechos y deberes

La comunidad en la que vivimos es de todos. Los niños y adultos tenemos derechos y deberes que cumplir en ella. Es importante saber, que de la misma forma que gozamos de libertades y derechos, tenemos que cumplir con algunas obligaciones y deberes en la comunidad.

Para vivir en sana convivencia y en armonía, Puerto Rico tiene un sistema de gobierno que nos ayuda a entender mejor las normas y regla que debemos seguir.

Este sistema de gobierno se divide en tres ramas: la rama ejecutiva, la rama legislativa y la rama judicial. Cada una de ellas tiene una función importante para velar por nuestros derechos. Su función es:



Las leyes se construyen tomando en consideración los derechos de las personas.

¿Qué son derechos?

- ↪ Son las libertades y servicios indispensables que deben tener todas las personas en la comunidad. Las personas pueden gozar de libertad, pero cumpliendo siempre con:
 - ↪ **reglas y normas,**
 - ↪ **leyes establecidas en su país.**

Nuestros derechos son:

- ↪ Derecho a tener servicios de salud, energía eléctrica, agua, teléfono, etc.
- ↪ Derecho a compartir libremente con otras personas
- ↪ Derecho a celebrar ocasiones especiales.
- ↪ Derecho a recibir educación.
- ↪ Derecho a habitar una vivienda segura.
- ↪ Derecho a vivir en un ambiente saludable y disfrutar de él.
- ↪ Derecho a ser feliz.
- ↪ Derecho a crecer en forma saludable.

¿Qué son deberes?

- ↪ Son las obligaciones y responsabilidades que deben cumplir las personas en la comunidad para tener una sana convivencia. Es importantes cumplir con los deberes para el bienestar de todos por nuestra paz y tranquilidad. Cuando incumplimos un deber, alteramos la sana convivencia. Ejemplo. Cuando tiras basura al suelo, afectas el medio ambiente.

Deberes de los niños

- ↪ Debemos respetar las leyes, normas y reglas establecidas en cada lugar.
- ↪ Debemos respetarnos a nosotros mismos y a nuestros semejantes.
- ↪ Debemos respetar las opiniones y costumbres de los demás.
- ↪ Debemos valorar y respetar al medio ambiente.
- ↪ Debemos hablar con la verdad.
- ↪ Debemos ayudar en nuestro hogar.
- ↪ Debemos estudiar y realizar las tareas asignadas.

**B. De acuerdo con lo leído anteriormente. Lee lo que dice cada niño.
Determina si es correcto o no lo que dicen. Colorea la respuesta.**

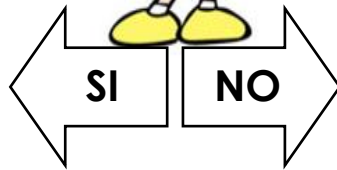
No tengo, porque
ayudar a mis padres
en el hogar.

1.



Yo tengo más
derechos que
mis hermanos.

2.



Puedo decir lo que
pienso, pero respetando
a los demás.

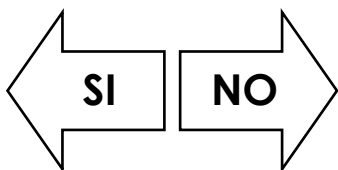
3.



4.



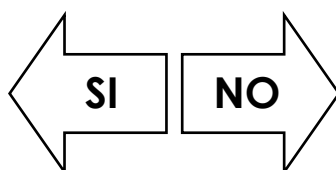
Si estoy enferma,
tengo derecho a
ir a un hospital.



5.



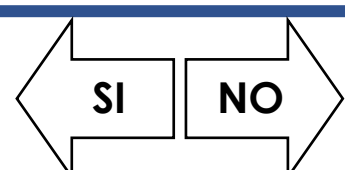
Debo recoger
la basura.



6.



Los niños no tienen
que hacer sus
asignaciones.



LAS PALABRAS

Existen palabras que se forman de otras. A estos se les conocen como:

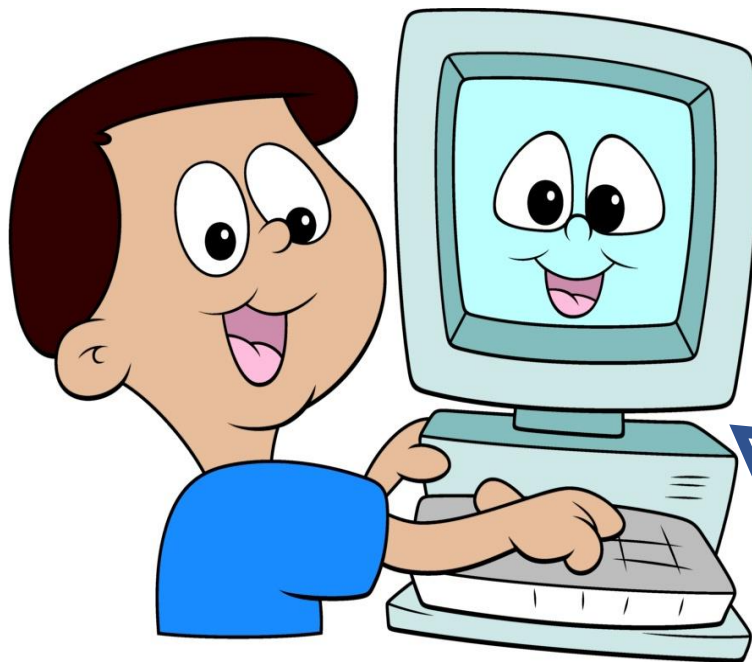
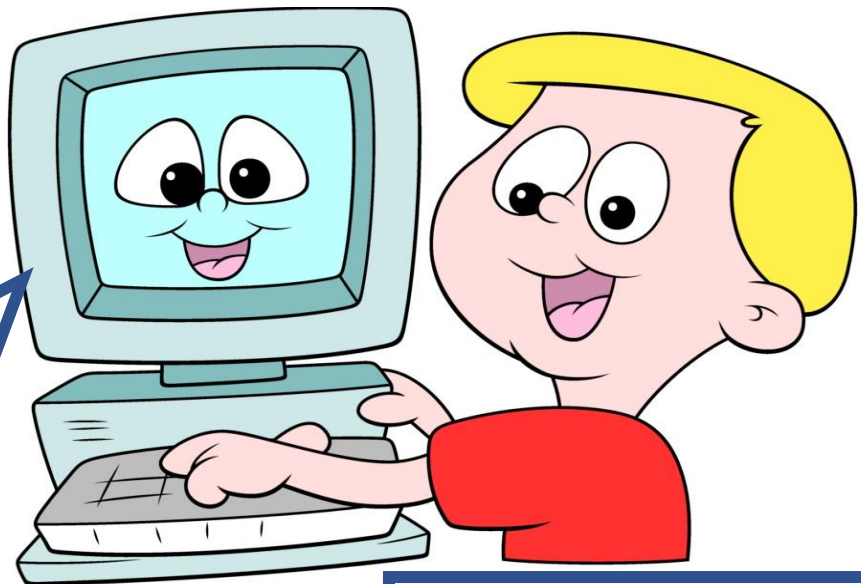
Las palabras **simples** son aquellas que no se componen de otras palabras.

Ejemplo:

1. noche



2. día



Las palabras **compuestas** son aquellas que se han formado uniendo dos o más palabras.

Ejemplo:

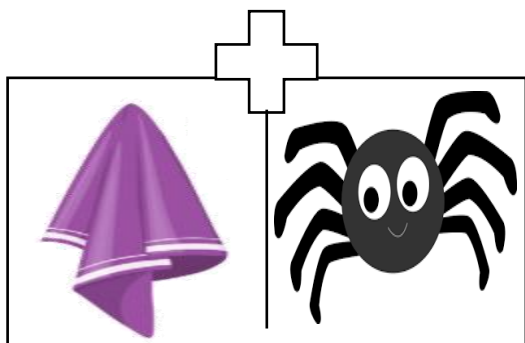
1. telaraña

tele + araña

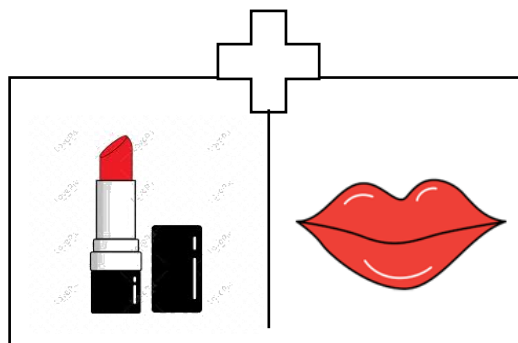
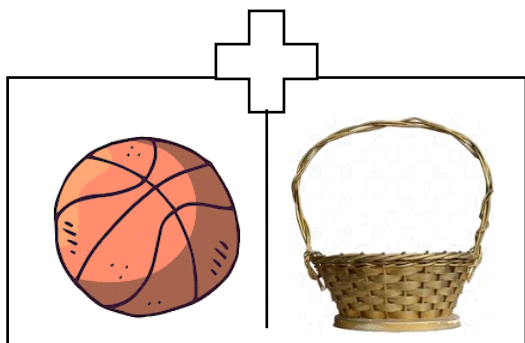
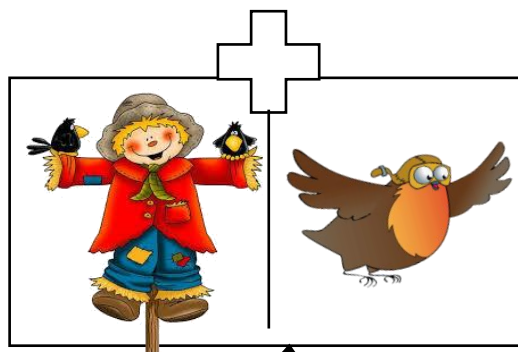


Ejercicio de práctica.

A. Forma palabras compuestas siguiendo el ejemplo y usando las dos imágenes asignadas.



telaraña



B. Forma palabras compuestas al unir las palabras asignadas.

1. auto + móvil =

2. rompe + olas =

3. toca + discos =

4. traba + lengua =

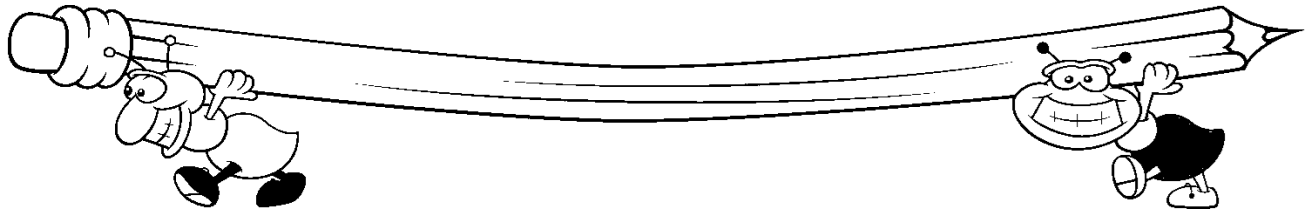
Ejercicios formativos

A. Identifica si la palabra es simple (S) o compuesta (C). (10 puntos)

<input type="radio"/> 1. hogar	<input type="radio"/> 6. libreta
<input type="radio"/> 2. mesa	<input type="radio"/> 7. paloma
<input type="radio"/> 3) paracaídas	<input type="radio"/> 8. girasol
<input type="radio"/> 4) galletas	<input type="radio"/> 9. rompecabezas
<input type="radio"/> 5) aeropuerto	<input type="radio"/> 10. abrelata

B. Separa las palabras compuestas en palabras simples. (5 puntos)

Palabra compuesta	Palabra simple 1	Palabra simple 2
1. supermercado		
2. sacapuntas		
3. autopista		
4. pisapapeles		
5. nochebuena		

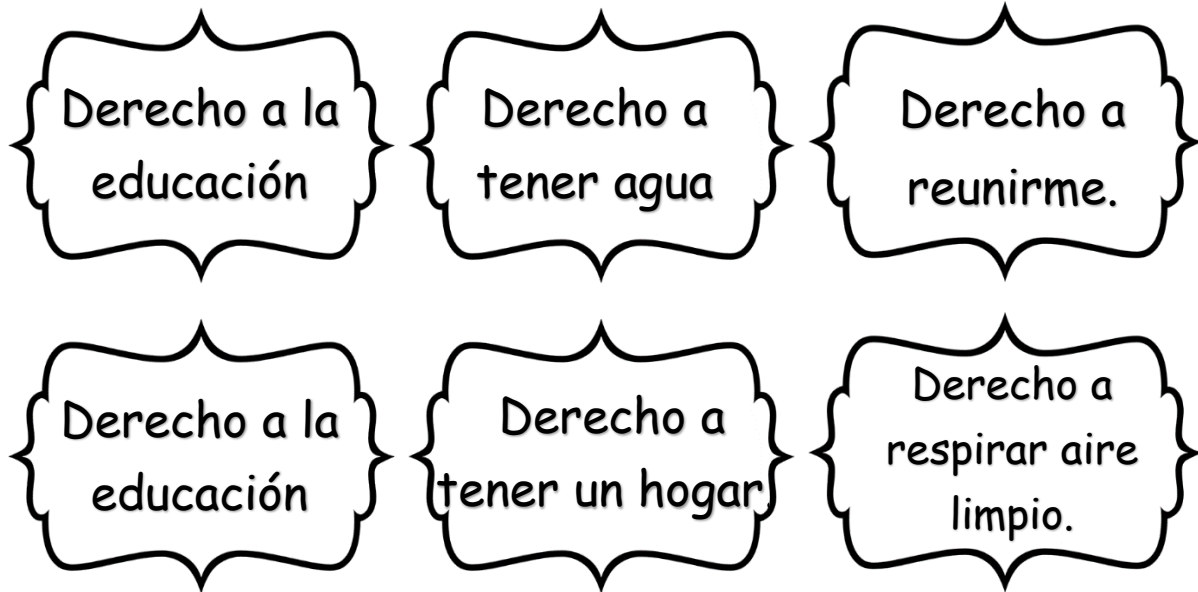


PRODUCCIÓN DE TEXTOS

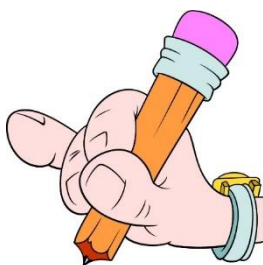
Escritura creativa.

Observa las siguientes imágenes. Escribe en oraciones completas un deber que guarde relación directa con cada uno de los derechos presentados. Recuerda que toda oración comienza con letra mayúscula y termina con punto final. (10 puntos)

Sigue el ejemplo dado.



1. Tengo el deber de realizar mis tareas y asignaciones.
2.
3.
4.
5.
6.



CALIGRAFÍA

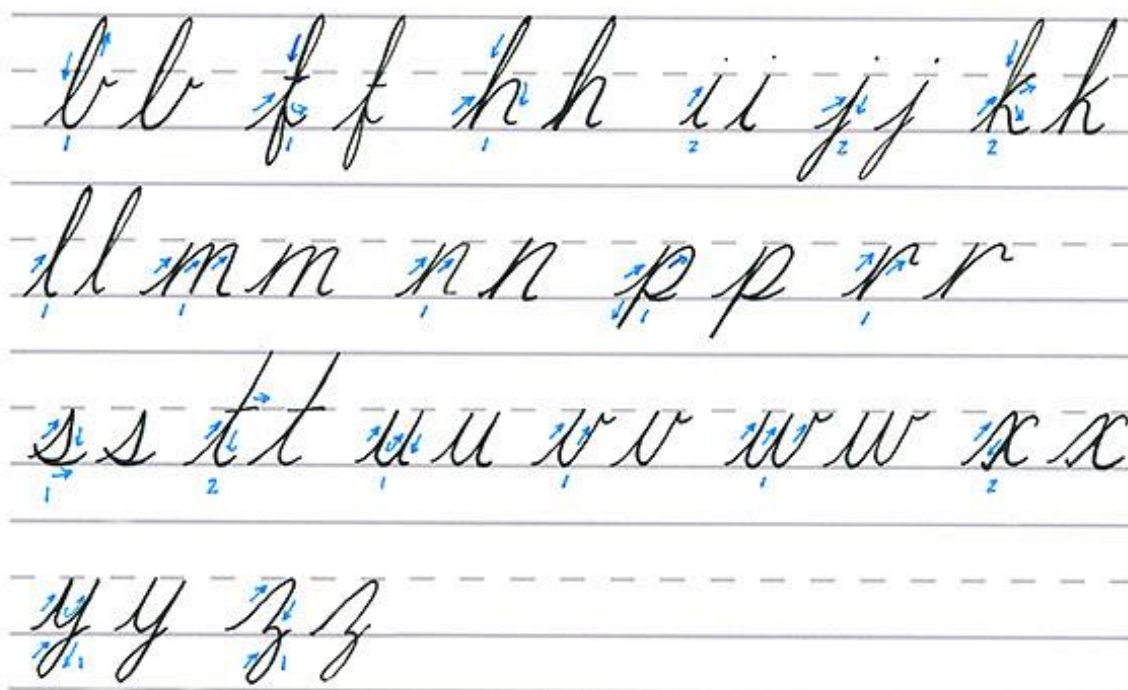
Escritura cursiva. Practica en tu libreta de la clase.

Para aprender a escribir en cursivo es necesario observar el movimiento correcto que se debe realizar para cada trazo.



Debes tener en consideracion que al igual que en el manuscrito, algunas letras suben y otras bajan.

Por ejemplo: Las letras b, f, h, i, j, k, l, m, n, p, r, s, t, u, v, w, x, y, z empiezan con el trazo hacia arriba. La f, sube y baja y las z, y, p y j; bajan.



Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas.

Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta en oración completa, pero esta no contesta lo solicitado, o el estudiante contesta lo solicitado, pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.

Rúbrica para evaluar la redacción de oraciones.

Puntuación	Criterios
3	Escribe oraciones completas de acuerdo con el contexto de cada premisa. Hace uso de letras mayúsculas, minúsculas y punto final de forma correcta. Hace uso de las reglas de ortografía y escritura al escribir.
2	El contexto de la oración tiene relación con cada premisa. Hace uso de letras mayúscula y punto final. Pero presenta errores en cuanto a las reglas de ortografía y escritura (rasgo, alineación, esparcimiento y tamaño de las letras)

1	El estudiante redacta la oración de acuerdo con el contexto de la premisa.
0	La oración no guarda relación con el contexto con la premisa. No hace uso de las reglas de ortografía ni escritura.

LECCIÓN 3

Soy de Puerto Rico

Lección 3: Soy de Puerto Rico

- **Estándar:** Dominio de la lengua – Escritura y producción de textos – Destrezas fundamentales de la lectura – Lectura de textos literarios – Lectura de textos informativos
- **Expectativas:** 2.E.AE.11 – 2.E.PE.4 – 2.E.TP.2a – 2.L.NE.1-2.L.NE.2-2.L.V.5-2.LF.F.4a – 2.LL.ICI.7 – 2.LL.ICI.9
- **Destrezas:** Comprensión lectora, escritura creativa, sustantivos individuales y colectivos, escritura cursiva

- **Estándar de Estudios Sociales:** Identidad cultural
- **Expectativas:** IC.2.5 – IC.2.7
- **Destrezas:** Apreciar y respetar los símbolos patrios y naturales

Lección 3: Soy de Puerto Rico

Instrucciones: Lee la siguiente canción y realiza un dibujo en la parte de abajo que represente el sentimiento y elementos que se presenta en la misma. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.

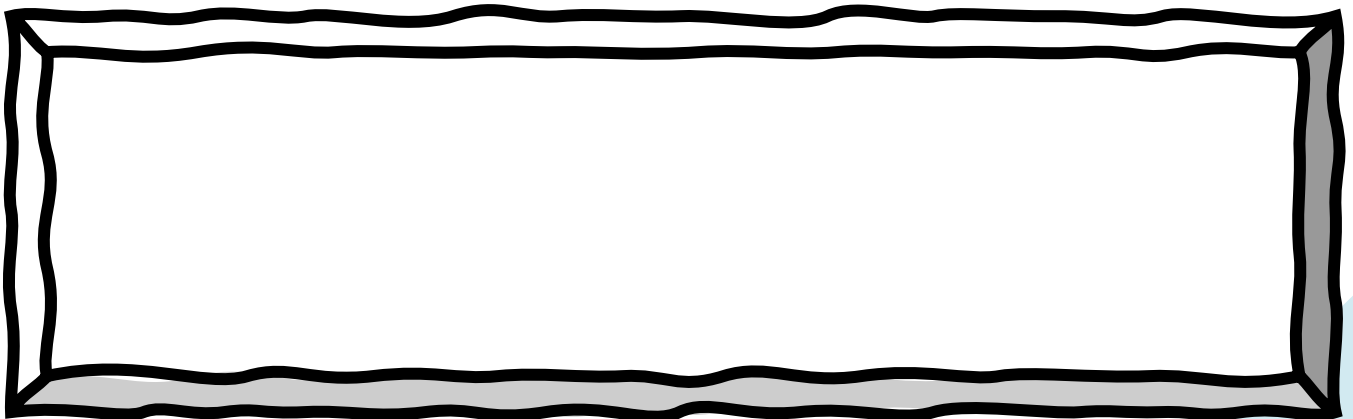
Verde Luz

Verde luz de monte y mar,
isla virgen del coral,
si me ausento de tus playas primorosas,
si me alejo de tus palmas silenciosas,
quiero volver, quiero volver.

A sentir la tibia arena
a dormir en tus riberas,
isla mía, flor cautiva,
para ti quiero tener.

Libre tu cielo,
sola tu estrella
isla doncella,
quiero tener,
verde luz de monte y mar.

Autor: Antonio Cabán Vale (El Topo)



Instrucciones: Lee cuidadosamente ambos textos. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.

La Isla del Coquí

Era la tarde del 19 de noviembre de 1493. Varias naves se acercaban a la playa de lo que hoy conocemos como la Isla de Puerto Rico. Eran parte de las naves que componían la tripulación del Almirante Cristóbal Colón en su segundo viaje en busca de nuevas tierras.

Deciden explorar la Isla en busca de agua y quedan fascinados con las plantas trepadoras, los árboles centenarios, las flores silvestres, las múltiples variedades de mariposas y los pájaros de vistosos colores. La deliciosa fresca y flora les motiva a internarse en el bosque.



De pronto, escuchan un sonido muy especial, algo único que no habían oído en ningún otro de los lugares que habían descubierto.

Quedan totalmente intrigados, pues parecían voces llamándose unas a otras; voces que iban en aumento según caía la noche.

Era el toque peculiar y melodioso de la noche puertorriqueña: La Orquesta Nocturnal de los Coquíes; única en el mundo.

Los extraños visitantes repetían la contagiosa melodía de “coquí-coquí”, pero no podían ver que la producía.

Buscan por toda el área. De pronto, un soldado ve un lucero en la obscuridad. Se acerca para atraparlo, pero no puede, pues lo que era saltó y saltó.

El soldado se pone en cuclillas busca y busca; recibe tremendo susto. Algo frío con ojos saltones, pegajoso le brinca a una mano. Asustado se mueve, pero el pequeño animal no se despegas; por el contrario, la pequeña rana de ojos saltones color cobrizo le dice: “coquí – coquí”

El soldado rápidamente la atrapa entre sus manos antes de que salte.

“Vengan, vengan, descubrí la voz que dice “coquí - coquí”. No es un enemigo, es una diminuta rana. Es algo excepcional y digno de que el Almirante Cristóbal Colon lo vea”.

“Llamemos estas tierras la Isla del Coquí”, gritaba la tripulación “Coquíes – coquí – coquí - coquí”, repetían los tripulantes.

Coquí de Puerto Rico



El coquí es un tipo de rana pequeña, que es nativa de Puerto Rico, llamada así por el característico sonido que producen los machos de la especie. Aunque existen coquíes en otros países, en Puerto Rico esta rana se considera una suerte de emblema nacional. en el imaginario popular. En el país existen 17 especies, algunas en grave peligro de extinción debido a la destrucción de su hábitat.

Autor: Angel Carrión

COMPRENSIÓN LECTORA

A. Instrucciones: Lee cada una de las premisas y escoge contestación correcta. (10 puntos)

1) Ambas lecturas tratan sobre _____.

- A. el segundo viaje de Cristóbal Colón.
- B. lo hermoso que es salir de noche.
- C. un sonido particular en la noche.

2) ¿Qué tipo de texto es la lectura “La Isla del Coquí”?

- A. Argumentativo.
- B. Informativo.
- C. Narrativo.

3) ¿Qué tipo de texto es la lectura “La Isla del Coquí”?

- A. Narrativo.
- B. Informativo.
- C. Argumentativo.

4) ¿En qué fecha comienza la historia “La Isla del Coquí”?

- A. El 19 de noviembre del 1943.
- B. El 19 de noviembre del 1493.
- C. El 19 de noviembre del 1483.

5) Según el texto “Coquí de Puerto Rico”, ¿Cuántas especies del coquí están en peligro de extinción?

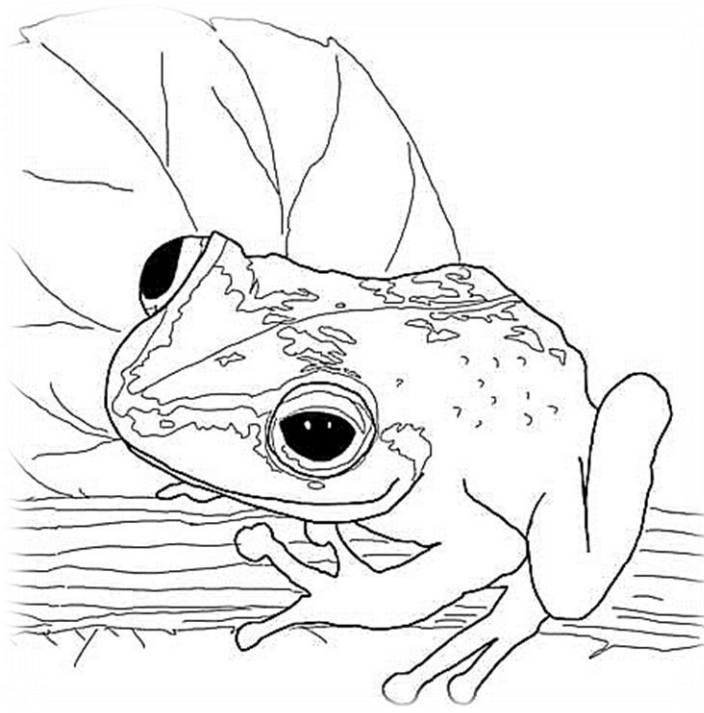
- A. 16
- B. 17
- C. 18

6) ¿Cómo es el coquí, según ambas lecturas?

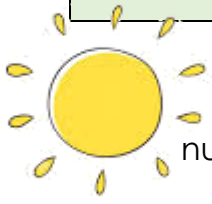
- A. Pequeño.
- B. Pegajoso.
- C. Saltarín.

7) Establece las semejanzas y diferencias en oraciones completas que se presentan entre el cuento “La Isla del Coquí” y el texto “Coquí de Puerto Rico”. (4 puntos)

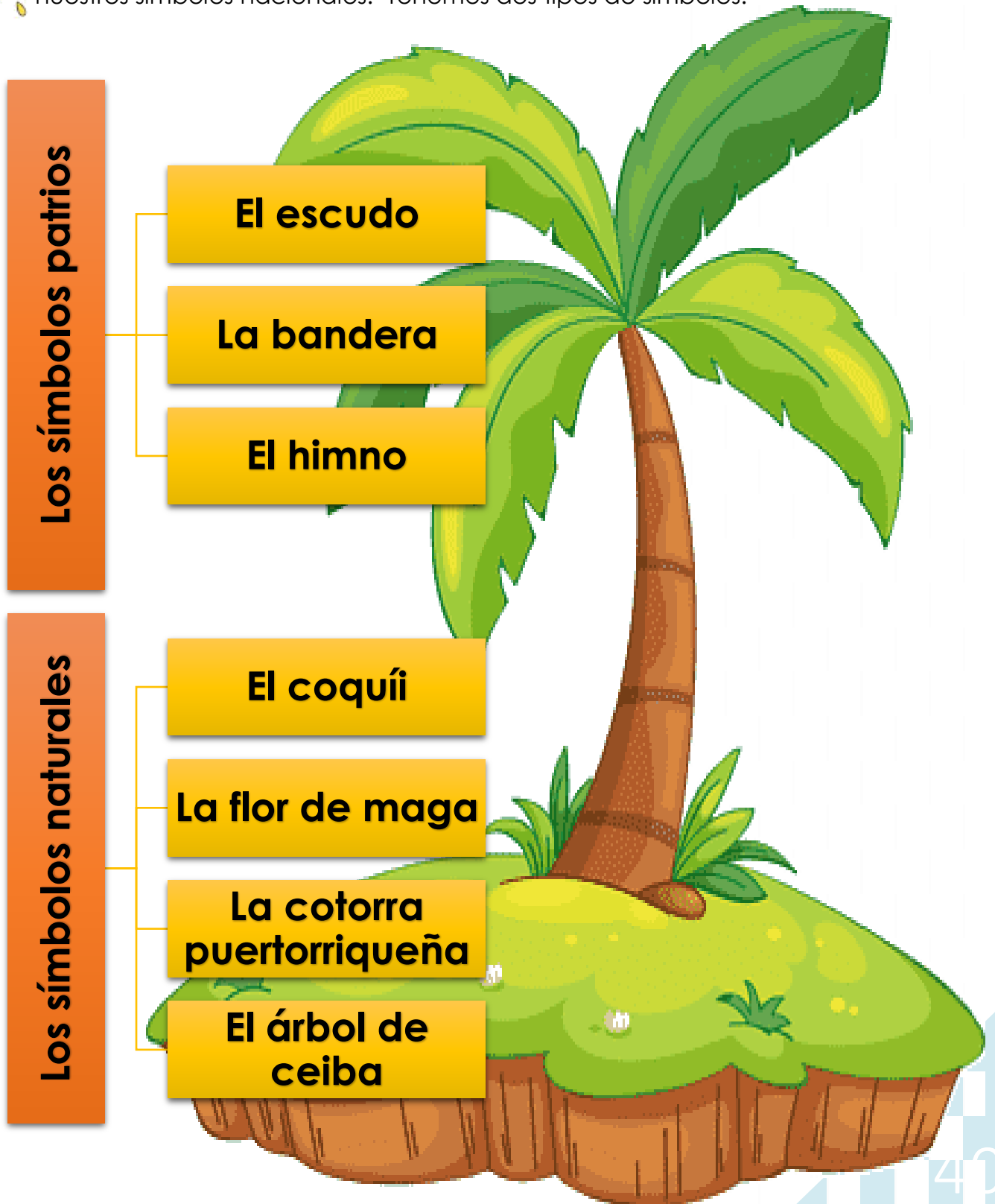
Semejanzas	Diferencias
1. Ambas lecturas hablan del Puerto Rico.	1. Uno habla de Cristóbal Colón y el otro del emblema Nacional.
2.	2.



EMBLEMAS NACIONALES DE PUERTO RICO



Yo soy de Puerto Rico y como puertorriqueño te voy a hablar de nuestros símbolos nacionales. Tenemos dos tipos de símbolos:



Símbolos de Puerto Rico



Escudo de Puerto Rico

Otorgado por el Rey Fernando de España.

Es el más antiguo de nuestros símbolos patrios.

El color verde - representa la tierra.

El cordero - representa la paz y ola confraternidad

El libro - representa el Nuevo Testamento (mejor conocido como la Biblia).

La corona - representa el gobierno de los reyes de España.



Bandera de Puerto Rico

Nuestra bandera fue creada en el 1892 en la ciudad de New York.

Tiene un triángulo azul que representa la unión de las tres ramas de gobierno:

- Legislativo
- Ejecutivo
- judicial

Una estrella blanca que representa el Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

El color rojo en sus franjas simboliza cada una de las tres ramas de gobierno.

Las franjas blancas representan la libertad y los derechos humanos.

La Borinqueña

La tierra de Borinquen
donde he nacido yo
Es un jardín florido
de mágico primor.

Un cielo siempre nítido
le sirve de dosel
Y dan arrullos plácidos
las olas a sus pies.

Cuando a sus playas
llego Colón,
exclamó lleno de
admiración:

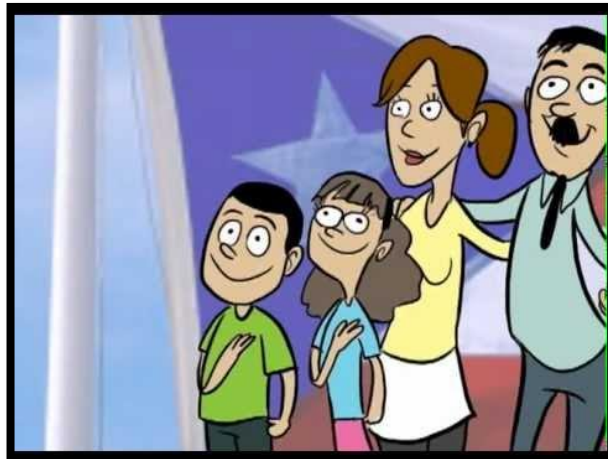
¡Oh! ¡Oh! ¡Oh!
Esta es la linda tierra,
que busco yo.

Es Borinquen la hija,
la hija del Mar y el sol,
del Mar y el Sol,
del Mar y el Sol,
del Mar y el Sol!

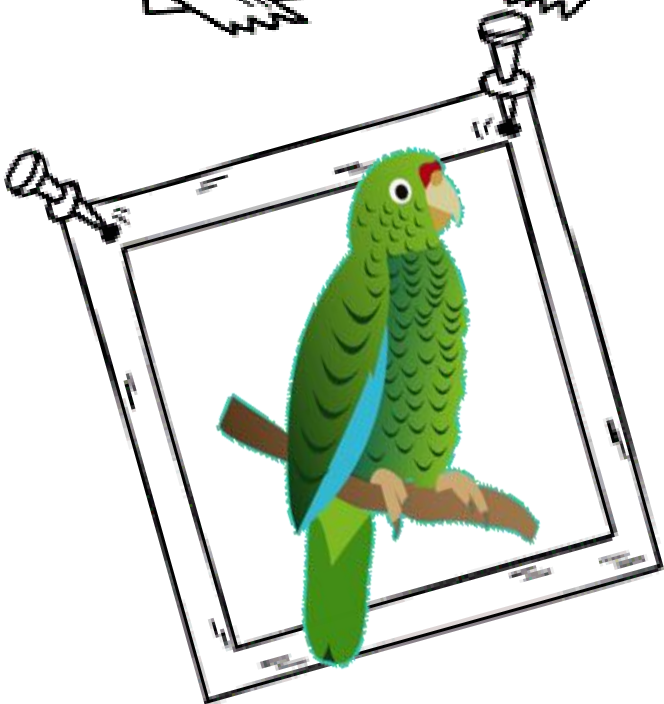
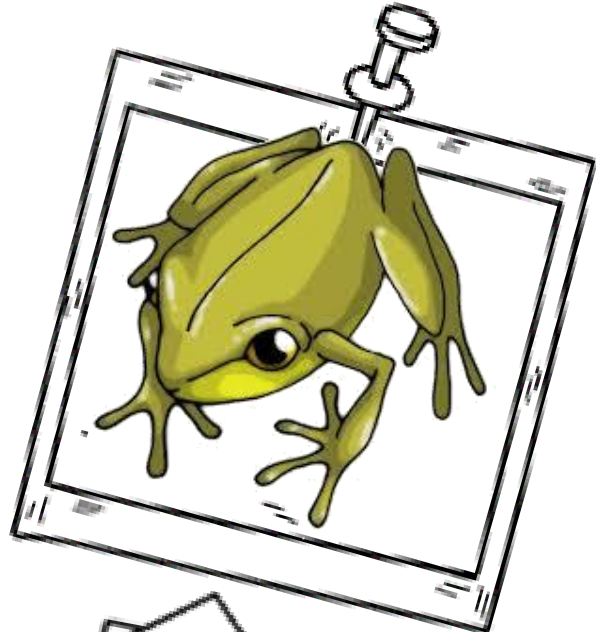
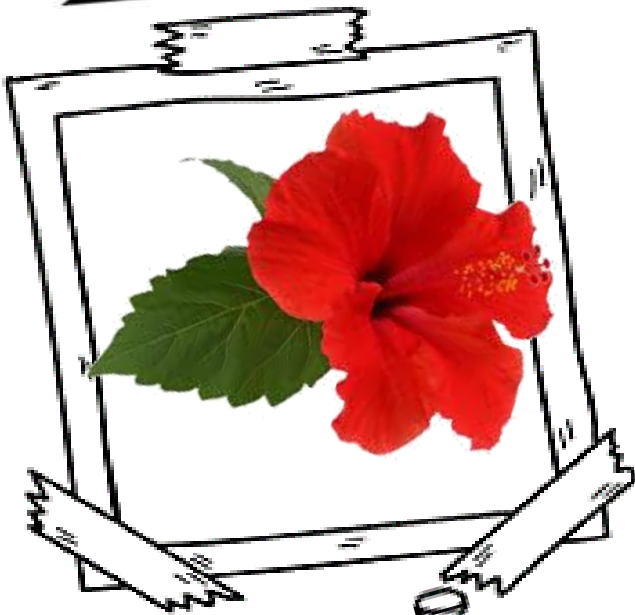


Himno de Puerto Rico

- El himno de Puerto Rico se llama **LA BORINQUEÑA**.
- Esta nos identifica como puertorriqueños.
- Nos habla de Puerto Rico y de la belleza de nuestro país.
- Es utilizada en actos públicos que son importante.
- Al escucharla debemos ponernos de pie y colocar nuestra mano derecha en nuestro pecho.

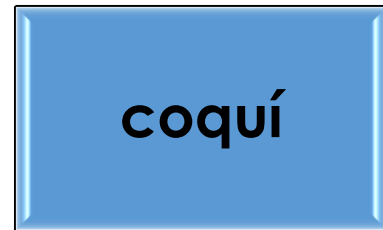
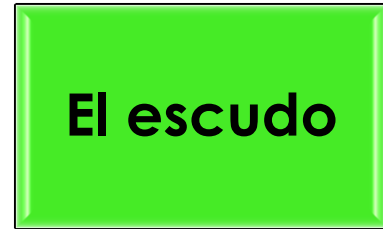


Símbolos naturales

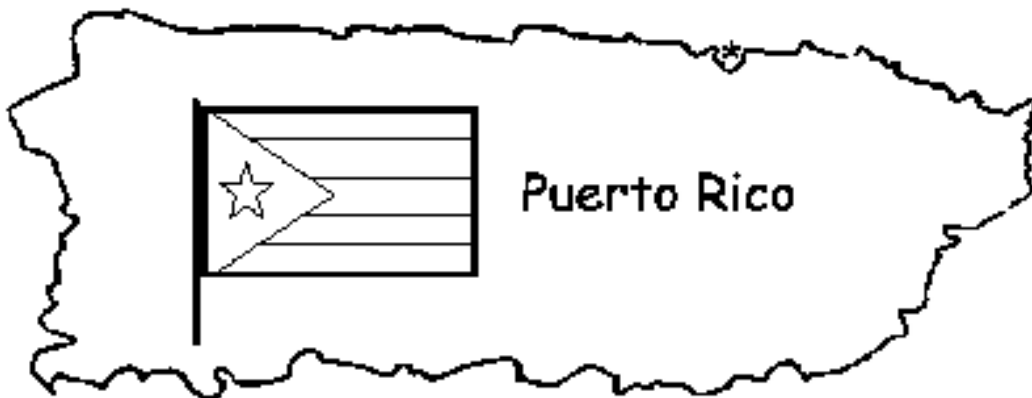


Ejercicios formativos

A. Selecciona y escribe en la línea el simbolo que corresponde a cada oración. (6 puntos)



- _____ 1. Es de color marrón pálido y tiene un sonido peculiar.
- _____ 2. Sus versos mencionan la tierra de borinquen.
- _____ 3. Sus franjas rojas representan las 3 ramas de gobierno.
- _____ 4. Fue nuestro primer y más antiguo simbolo patrio.
- _____ 5. Se eleva fuertemente como un tronco.
- _____ 6. Es roja como la frambuesa.



Sustantivos individuales y colectivos

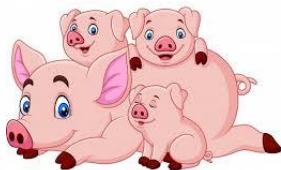
Los sustantivos individuales – nombran una sola persona, animal o cosa

Ejemplo: pájaro, casa, libro



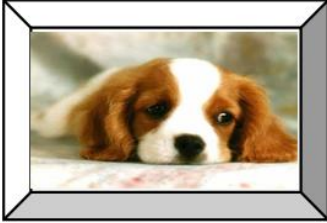

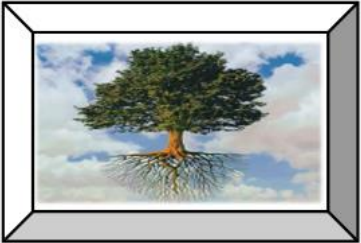


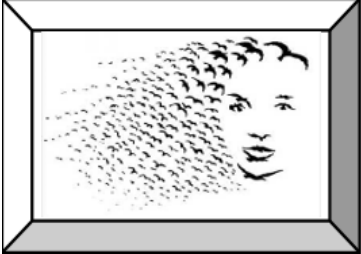
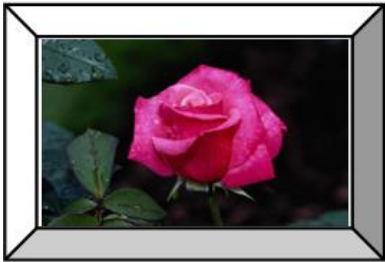

Los sustantivos colectivos – hacen uso de una palabra en singular que representa el conjunto de personas, animales o cosas.

Ejemplo: piara, jauría...



Ejercicio de práctica

A. Pídele ayuda a mamá, papá o encargado para encontrar el sustantivo individual y el sustantivo colectivo de las siguientes imágenes.

SUSTANTIVO INDIVIDUAL	SUSTANTIVO COLETIVO
	
	
	
	

Ejercicios formativos

A. Completa las siguientes oraciones con el sustantivo que corresponde según el contexto de la oración. (8 puntos)

1. Una **constelación** es un grupo de _____.
2. Un **bosque** es un grupo de _____.
3. Una **jauría** es un grupo de _____.
4. Una **bandada** es un grupo de _____.
5. Una **flota** es un grupo de _____.
6. Una **orquesta** es un grupo de _____.
7. Un **rebaño** es un grupo de _____.
8. Una **vajilla** es un grupo de _____.

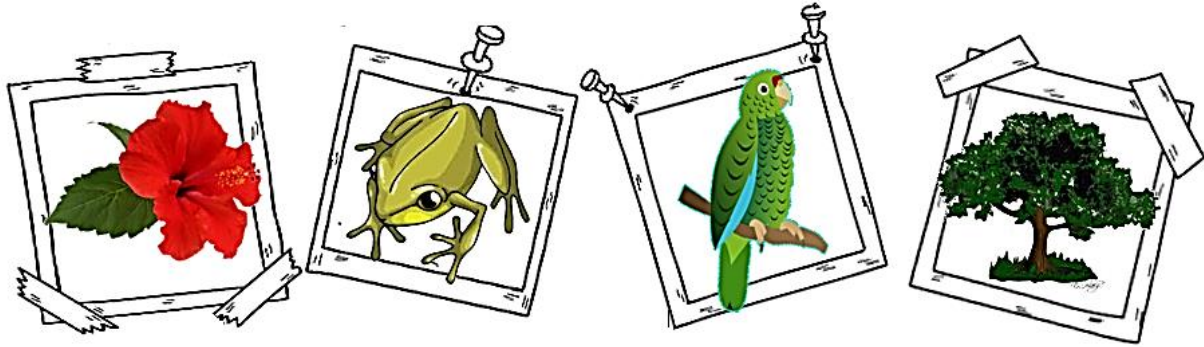


B. ¿Qué sustantivo individual corresponde de los siguientes sustantivos colectivos? (4 puntos)

pájaro
 cerdo
 perro
 músico
 cantante
 pianista
 soldado
 piloto
 policía
 medallista
 jugador
 soldado

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Selecciona uno de los símbolos naturales que tiene Puerto Rico, busca información de este y escribe 4 oraciones completas que guarden relación directa de tu selección. (12 puntos)

A blank, lined notebook page with a spiral binding on the left side. The page has horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left. The top right corner of the page is slightly curled up.

CALIGRAFÍA

Reescribe las letras minúsculas del abecedario en cursivo.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

Reescribe las letras del abecedario en cursivo en minúscula.

The image shows a vertical illustration of a mushroom in the center. To the left and right of the mushroom are two columns of handwriting practice lines. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The letters are written in a cursive style. The letters on the left are: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m. The letters on the right are: n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRACTICA LECCIÓN 3

Gramática u ortografía	
Ejercicio A.	
1.	perro – jauría
2.	árbol – arboleda o bosque
3.	pájaro – bandada
4.	rosa - rosal

Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas.

Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta en oración completa, pero esta no contesta lo solicitado, o el estudiante contesta lo solicitado, pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.

Rúbrica para evaluar la redacción de oraciones.

Puntuación	Criterios
3	Escribe oraciones completas de acuerdo con el contexto del símbolo natural seleccionado por el estudiante. Hace uso de letras mayúsculas, minúsculas y punto final de forma correcta. Hace uso de las reglas de ortografía y escritura al escribir.
2	El contexto de la oración tiene relación con símbolo natural seleccionado por el estudiante. Hace uso de letras mayúscula y punto final. Pero presenta errores en cuanto a las reglas de ortografía y escritura (rasgo, alineación, esparcimiento y tamaño de las letras)
1	El estudiante redacta la oración de acuerdo con el contexto de la premisa.
0	La oración no guarda relación con el contexto con la premisa. No hace uso de las reglas de ortografía ni escritura.

LECCIÓN 4

Celebremos nuestra cultura a través de la fábula

Lección 4: Celebremos nuestra cultura a través de las fábulas

- **Estándar:** Dominio de la lengua – Escritura y producción de textos – Destrezas fundamentales de la lectura – Lectura de textos literarios
- **Expectativas:** 2.E.AE.11 – 2. E.PE.4 – 2.E.TP. 2a– 2.L.NE.1-2.L.NE.2-2.L.V.5-2.LF.F.4a – 2.LL.ICI.1 - 2.LL.ICI.7- 2.LL.ICI.9
- **Destrezas:** Comprensión lectora, escritura creativa, sinónimos, antónimos y escritura cursiva

- **Estándar de Estudios Sociales:** Identidad cultural
- **Expectativas:** IC.2.1 – IC. 2.2
- **Destrezas:** Valores (moralaja)

APERTURA

Lección 4: Celebremos nuestra cultura a través de la fábula

Instrucciones: Observa las siguientes imágenes.



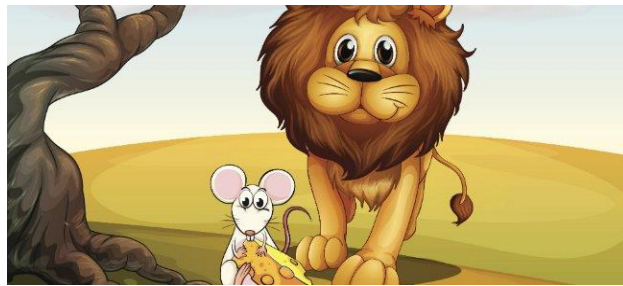
Contesta en oración completa:

¿Qué observas en la siguiente imagen?

Lección 4: La fábula

Instrucciones: Lee cuidadosamente y con mucha atención la lectura. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.

El león y el ratón



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección! -

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites -

- ¡Ja, ja, ja! - se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

Versión #2

El león y el ratón

Una vez un león llamado "Rufino" cazó un pequeño ratón. Cuando se lo iba a comer, el ratón le dijo:

-Oye grandulón, si me sueltas, te devuelvo el favor.

El león se echó a reír y le dijo:

-Corre ratón mientras puedas, será la última vez que te deje correr.

- y dejó libre al ratón.

Poco tiempo después, el león cayó en una gran red que habían puesto unos cazadores. Entonces llegó el ratón y rompió la red con sus dientes y liberó al león. Desde ese día, el león y el ratón fueron grandes amigos.

Vocabulario:

Fábula – género literario en el que los personajes principales son objetos o animales con características humanas.

Moraleja - enseñanza

COMPRESIÓN DE LECTURA

A. Instrucciones: Lee cada una de las premisas y escoge contestación correcta.

(10untos)

1) ¿Quiénes son los personajes principales?

- A. El león y el cazador.
- B. El león y el conejo.
- C. El león y el ratón.

2) ¿Qué premisa representa una diferencia entre ambas fábulas? Que se menciona en una y en otra no.

- A. El ratón salvó al león al roer la red de los cazadores.
- B. El león y el ratón terminaron siendo amigos.
- C. El león se llamaba Rufino.

3) Observa la siguiente imagen. Indica en qué momento de la lectura se percibe el evento.



- A. Durante la fábula.
- B. Al final de la fábula.
- C. Al inicio de la fábula.

4) ¿Cuál era el propósito del autor al escribir la fábula?

- A. Convencer.
- B. Entretener.
- C. Informar.

5) ¿Por el león se rió del ratón al principio de la fábula?

- A. Porque el ratón quería jugar con él.
- B. Porque el ratón era un animal rabioso.
- C. Porque el ratón era pequeño y tímido.

6) ¿Qué le pasó al león, que en un momento dado estuvo en peligro?

- A. Fue atrapado por las redes de una peligrosa y oculta trampa.
- B. Siente peligro al encontrarse con un ratón rabioso.
- C. Cae en un profundo y peligroso hueco en la tierra.

7) Lee las siguientes oraciones de la lectura:

“No me comas. Algún día te ayudaré, aunque no seas mi amigo. Piénsalo bien, Sr. León, no me comas”.

¿Qué oración representa la moraleja de la fábula?

- A. No me comas.
- B. Piénsalo bien, Sr. León, no me comas.
- C. Algún día te ayudaré, aunque no seas mi amigo.

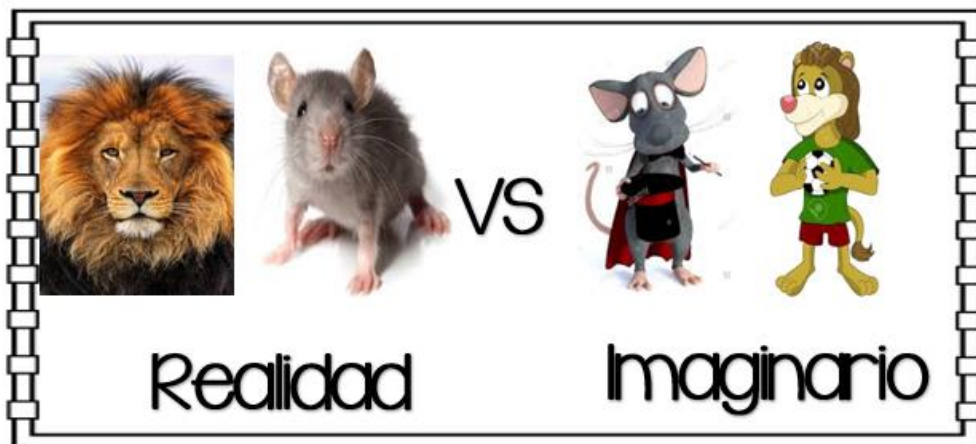
8) ¿Qué hubiera pasado si el ratón no hubiera ayudado al león?

- A. El león hubiera estado feliz.
- B. El león estaría llorando todo el tiempo.
- C. Los cazadores le hubieran hecho mucho daño al león.

9) ¿Cuál es la moraleja de la fábula? Contesta en oración completa (2 puntos)

Ejercicio de práctica

Analiza lo que es realidad e imaginación a partir de las siguientes imágenes. Determina si las premisas dadas representan algo real o imaginario. Piensa en nuestro diario vivir para determinar la respuesta correcta.



- _____ 1. El león es un animal salvaje.
- _____ 2. Las fábulas son textos narrativos con una enseñanza.
- _____ 3. Los ratones son los mejores amigos del hombre.
- _____ 4. Los leones y los ratones pueden vivir juntos.

Ejercicios formativos

A. De acuerdo con la lectura, determina si la premisa es cierta o falsa.

(6 puntos)

<p>1. </p> <p>Los cazadores atraparon al león en una red.</p>	<p>2. </p> <p>El ratón era un animal feroz y fuerte.</p>
<p>3. </p> <p>Todos los animales de la selva eran amigos del ratón.</p>	<p>4. </p> <p>El león se comió al ratón.</p>
<p>5. </p> <p>El ratón le suplicó al león que no se lo comiera.</p>	<p>6. </p> <p>El león le dijo al ratón - " no te voy a comer porque eres mi mejor amigo"</p>

Sinónimos y antónimos



Los **sinónimos** son palabras que significan lo mismo.

Ejemplo: flaco - delgado

Los **antónimos** son palabras que significan lo contrario (opuesto)

Ejemplo: largo - corto

Ejercicio de práctica

A. Marca las parejas de palabras que son sinónimos.

ocultar - esconder

grande - pequeño

cara - rostro

brincar - saltar

sumar -añadir



B. Marca las parejas de palabras que son antónimos.

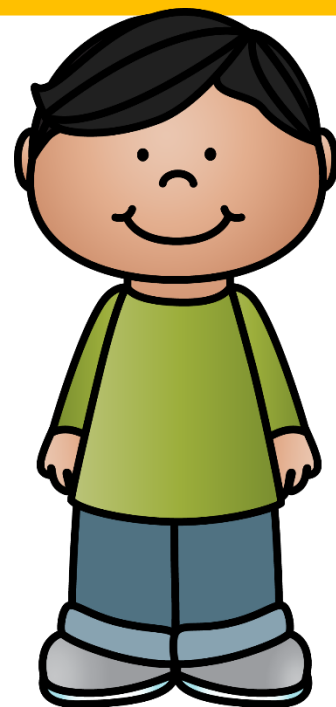
bello - precioso

armar - romper

falso - verdadero

feliz - contento

líquido - sólido



Ejercicios formativos

A. Escribe las palabras que corresponde según su sinónimo y antónimo. (12 puntos)



Sustantivo	Sinónimo	Antónimo
feliz		
amigable		
obeso		
hermoso		
claro		
musculoso		

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Completa el siguiente organizador gráfico, utilizando la fábula “El león y el ratón”. Luego utiliza tus respuestas para realizar un resumen de la historia. (12 puntos)

Título:

<hr/>

Problema:

<hr/>
<hr/>

Resumen del cuento en 3 oraciones en forma de párrafo.

<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>

Moraleja:

<hr/>
<hr/>

Escritura cursiva

Practica la escritura de las letras en mayúscula de la A a la H en cursivo.

Aa

Bb

Cc

Dd

Ee

Ff

Gg

Hh

Escritura cursiva

Practica la escritura de las letras en mayúscula de la I a la O en cursivo.

Ii

Jj

Kk

Ll

Mm

Nn

Ññ

Oo

CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRÁCTICA LECCIÓN 4

Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas.

Comprensión		Gramática u ortografía
Ejercicio A.		
1.	Realidad	cara- rostro
2.	Realidad	brincar – saltar
3.	Imaginario	sumar – añadir
4.	Imaginario	
Ejercicio B		
1.		armar – romper
2.		líquido – sólido
3.		falso - verdadero
4.		
Puntuación	Criterios	
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.	
1	El estudiante contesta en oración completa, pero esta no contesta lo solicitado, o el estudiante contesta lo solicitado, pero no lo hace en una oración completa.	
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.	

Rúbrica para evaluar la redacción de oraciones.

Puntuación	Criterios
2	Identifica correctamente el título del cuento.
2	Presenta de forma clara el problema o situación que se presenta en la lectura haciendo uso de oraciones completas. Hace uso de letras mayúscula y punto final.
6	Escribe un párrafo de 3 oraciones completas a modo de resumen del cuento. Cada oración le da continuidad a la anterior. Hace uso de letras mayúscula y punto final.
2	Presenta de forma clara la moraleja o enseñanza que se presenta en la lectura haciendo uso de oraciones completas. Hace uso de letras mayúscula y punto final.

LECCIÓN 5

Aprendemos a través de la fábula

Lección 5:

- **Estándar:** Dominio de la lengua – Escritura y producción de textos – Destrezas fundamentales de la lectura – Lectura de textos literarios
- **Expectativas:** 2.E.AE.11 – 2. E.PE.4 – 2.L.NE.1-2.L.NE.2-2.L.V.5-2.LF.F.4a – 2.LL.IC1.7
- **Destrezas:** Comprensión lectora, escritura creativa, singular, plural y escritura cursiva

- **Estándar de Estudios Sociales:** Identidad cultural
- **Expectativas:** IC.2.1 – IC. 2.2
- **Destrezas:** Valores (moraleja)

Lección 5: Aprendemos a través de la fábula

Instrucciones: Observa la siguiente imagen.



Menciona que características humanas observas en la imagen.

1. _____
2. _____
3. _____

Lección 5:

Instrucciones: Lee cuidadosamente y con mucha atención la lectura. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.

Pedro y el lobo

Había una vez en la cima de la colina un pequeño pastor que pasaba todo el tiempo cuidando a sus ovejas, y mientras las veía, se le ocurrió hacer una broma a los demás pastores del pueblo para divertirse.

Es así como una mañana se dirigió a lo alto de la colina, donde pastaban sus corderos y se puso a gritar:

- ¡Socorro! ¡El lobo! ¡Viene el lobo! ¡Ayuda!

Entonces, los pastores y habitantes del pueblo alertados al oírle gritar desesperado corrieron a brindarle auxilio, pero al llegar donde él encontró al Pastorcillo acostado tranquilamente bajo la sombra de un árbol riéndose.

- ¿Dónde está el lobo? - le preguntaron al pastorcillo.

Pero él nuevamente sonriendo les contestó:

- ¡Ja, ja, ja! que risa me dan ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Aquí no hay ningún lobo!.

Al día siguiente el pastor, con más ganas de decir siguiendo mentiras para

burlarse de los pastores, volvió a la cima de la colina para gritar la misma mentira:

"¡Socorro, socorro! ¡viene el lobo!"

Los demás campesinos escuchando el auxilio, pero pensaron que podría ser que el pastorcillo se estaba burlará nuevamente de ellos.

- *¿Será verdad?* - Preguntó uno de los pastores.

- *¡No!* - contestó el otro pastor-. *¡Lo que quiere es hacernos correr otra vez para burlarse de nosotros!* replicó el otro pastor.

- *¿Es probable, dijo el otro pastor, pero si es verdad que el lobo se acerca, que hacemos?*

Entonces los campesinos acudieron inmediatamente armados con hachas y palos a la cima de la colina. Sin embargo, se sorprendieron al no encontrar al Lobo alguno, ¡y comprendieron una vez más de la mentira al ver al pastorcillo estaba riéndose! Los pastores indignados, regresaron disgustados al pueblo.

Hasta que un día sucedió lo que se temía. Que el Lobo se apareció esta vez de verdad cerca del rebaño del pastor mentiroso. Es así como el pastorcillo mentiroso sintió mucho miedo y, al ver que se acercaba cada vez más, empezó a gritar con todas sus fuerzas:



- *¡Socorro! ¡Socorro, el lobo quiere matar a mis ovejas!* - *Por favor, ¡vengan a ayudarme!*

Los pastores y habitantes del pueblo lo oyeron, pero ya nadie puso atención a sus gritos, y mucho menos pensaron en acudir a auxiliarlo. Mientras que el lobo, se abalanzaba sobre sus ovejas comiéndose uno a uno todo el rebaño de ovejas, el pastorcillo mentiroso corría despavorido.

Fabula atribuida a Esopo

Vocabulario:

Fábula – género literario en el que los personajes principales son objetos o animales con características humanas.

Moraleja – enseñanza

COMPRESIÓN DE LECTURA

A. Instrucciones: Lee cada una de las premisas y escoge contestación correcta.

(10untos)

1) ¿Cuáles son los personajes del cuento?

- A. El pastor, Pedro y la oveja.
- B. Los campesinos, Pedro y el lobo.
- C. Los campesinos, Pedro, el lobo y el rebaño.

2) ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?

- A. En el campo.
- B. En una montaña.
- C. En la cima de una colina.

3) ¿Cuál era el trabajo de Pedro?

- A. Cazar lobos.
- B. Cuidar el rebaño.
- C. Cuidar las plantas.

4) ¿Qué hicieron las personas cuando Pedro los llamó por primera vez?

- A. Se quedaron descansando en sus casas.
- B. Gritaron y pelearon por que Pedro les mintió.
- C. Corrieron con hachas y palos hacia la colina.

5) ¿Por qué se molestó la gente con Pedro?

- A. Porque Pedro les mintió.
- B. Porque Pedro dejó solo al rebaño.
- C. Porque Pedro no siguió las instrucciones.

6) ¿Qué sucedió cuando en verdad llegó el lobo al rebaño?

- A. Todos corrieron con hachas y palos a proteger el rebaño.
- B. Todos decidieron no hacerle caso a Pedro.
- C. Todos se fueron a comer al pueblo.

7) ¿Qué hizo Pedro cuando vio al lobo?

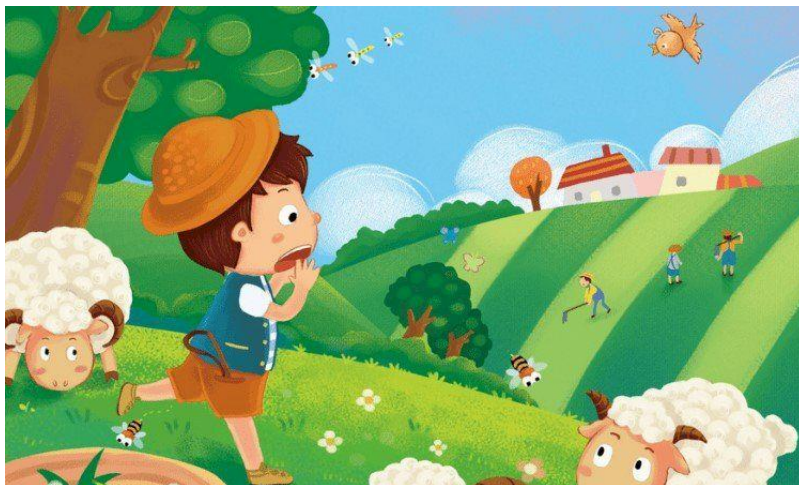
- A. Se acostó bajo un árbol.
- B. Se fue a la casa de su abuelo.
- C. Comenzó a gritar y a correr asustado.

8) ¿Por qué no le creyeron a Pedro cuando dijo de verdad que había un lobo en el rebaño?

- A. Porque en varias ocasiones les había mentado sobre el lobo.
- B. Porque en varias ocasiones no hizo su trabajo.
- C. Porque en varias ocasiones se dormía.

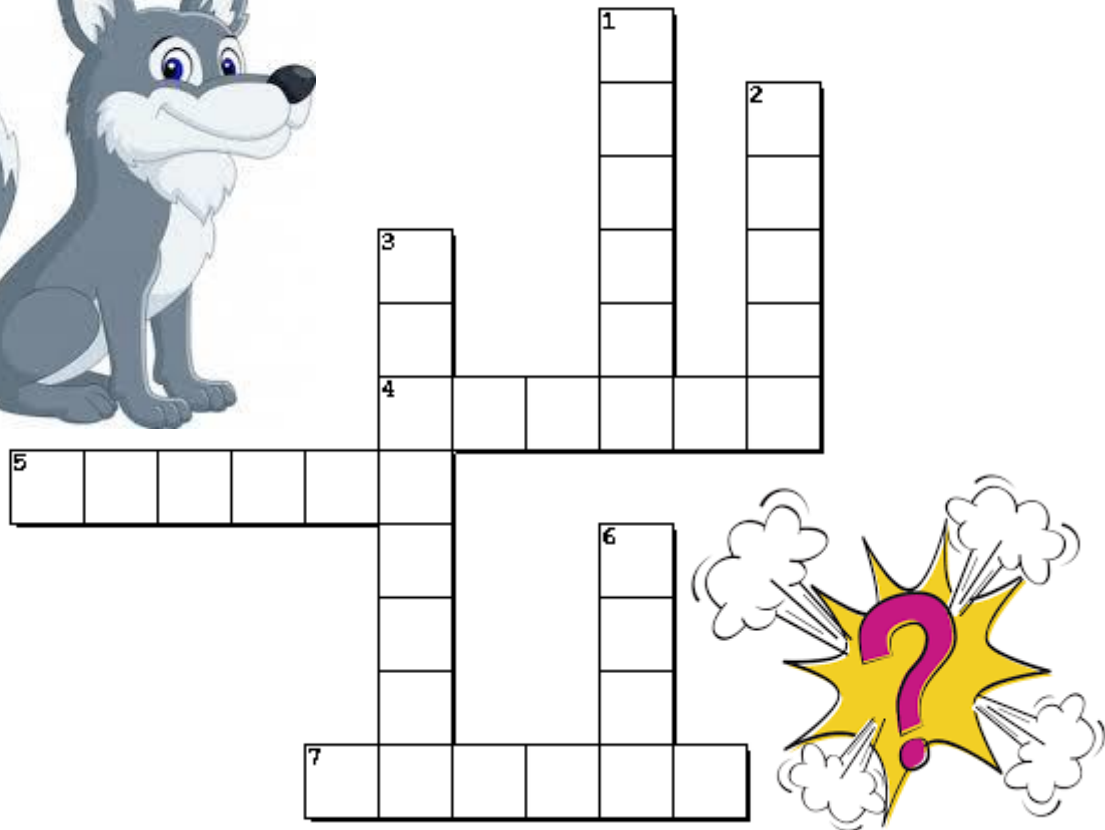
9) ¿Qué significa para ti ser honesto y sincero?

Contesta en oración completa. Utiliza letra mayúscula al empezar y punto final al terminar.



Ejercicio

Demuestra lo aprendido al completar el siguiente crucigrama. Utiliza las frases claves para obtener una mejor respuesta. (7 puntos)



Horizontal

- 4. grupo de ovejas
- 5. lugar donde pastaban los corderos
- 7. persona que cuida las

Vertical

- 1. género literario – cuento
- 2. velaba el rebaño
- 3. Enseñanza
- 6. todos le tenían miedo

Singular y plural

Cuando hablamos de personas, animales, lugares y objetos; usamos palabras que pueden representar a un solo objeto o más objetos o cosas. A esto se le llama **número**. Según su número, las palabras pueden estar en **singular** o en **plural**.

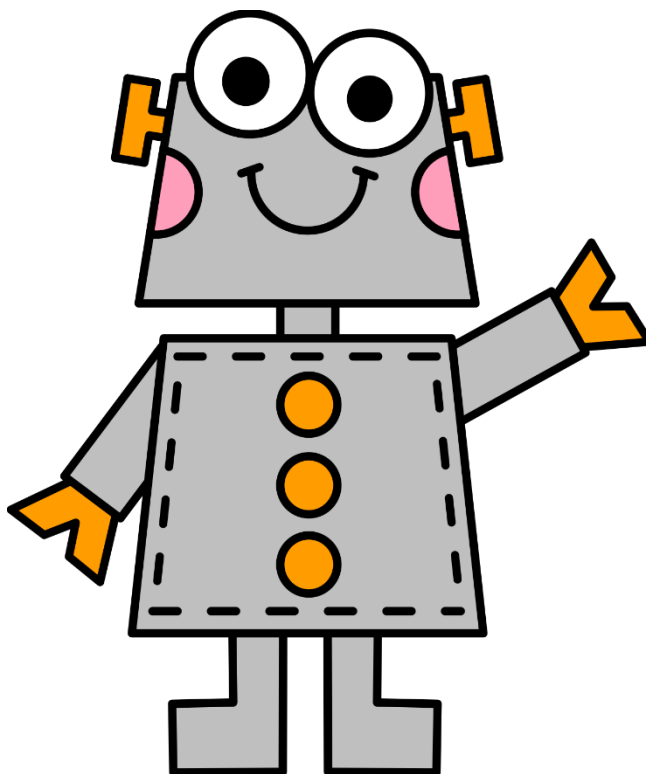
Cuando una palabra representa **una sola persona, un solo animal, un solo lugar u objeto**; está en **singular**.

Cuando una palabra representa **más de una persona, animal, lugar u objeto**; está en **plural**.

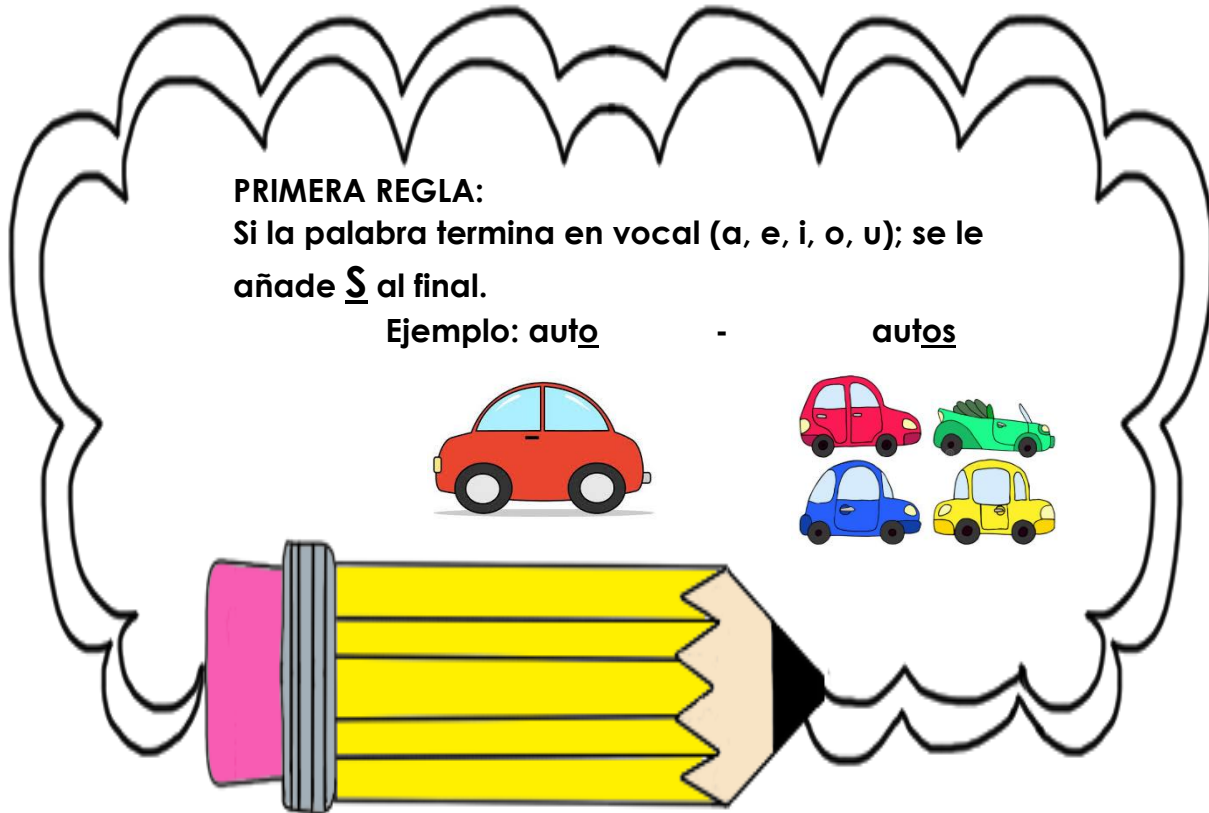
Ejercicio de practica

A. Identifica si la palabra está en plural [P] o en singular [S]

- ___ 1. sabanas
- ___ 2. teléfono
- ___ 3. papeles
- ___ 4. lápices
- ___ 5. carpeta
- ___ 6. pecera
- ___ 7. mueble
- ___ 8. carro
- ___ 9. hojas



Existen varias reglas para cambiar las palabras de singular a plural.



B. Escribe el plural de las siguientes palabras al añadir la S, a las palabras que terminan en vocal.

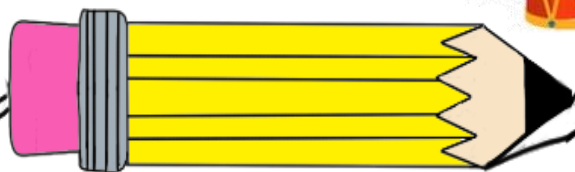
Palabra	Plural	Palabra	Plural
1. bola		5. abanico	
2. cámara		6. uva	
3. planta		7. perro	
4. sapo		8. mesa	

SEGUNDA REGLA:

Si la palabra termina en consonante; se le añade **es**.

Ejemplo: tambor -

tambores



C. Aplica la regla de los consonantes y añádele **es** para convertir las siguientes palabras en plural.

Palabra	Plural	Palabra	Plural
1. papel		5. caracol	
2. árbol		6. corazón	
3. flor		7. botón	
4. estación		8. mar	

TERCERA REGLA

Si la palabra termina en Z se cambia la Z por C y se le añade es.

Ejemplo: arroz - arroces

pez - peces



D. Escribe las siguientes palabras en plural al cambiar la Z por C y se le añade es.

Palabra	Plural	Palabra	Plural
1. luz		5. lápiz	
2. raíz		6. nariz	
3. nuez		7. arroz	
4. avestruz		8. actriz	

E. Circula la palabra que representa cada imagen.



pájaro – pajaros



cerdo – cerdos



perro – perros

Ejercicios formativos

A. Escribe el plural de las siguientes palabras (4 Puntos)

1. campo - _____
2. pez - _____
3. cartón - _____
4. pantalón - _____
5. audaz - _____



B. Escribe el singular de las palabras dadas. (10 puntos)

1. árboles {
2. lápices {
3. pájaros {
4. papeles {
5. peces {
6. relojes {
7. pollos {
8. narices {
9. playas {
10. páginas {

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

En la fábula de "Pedro y el Lobo" existen varias oraciones que están en singular. Ayuda a Pedro a reescribirlas en plural. (8 puntos)

1. Pedro cuidaba la oveja.

2. El aldeano no le creyó a Pedro.

3. El pastor llegó corriendo a espantar al lobo.

4. El campesino llegó con un hacha y un palo a la colina.

Escritura cursiva

Practica la escritura de las letras en mayúscula de la P a la Z en cursivo.

Pp

Qq

Rr

Ss

Tt

Uu

Vv

Ww

Xx

Yy

Zz

CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRÁCTICA LECCIÓN 5

	Gramática u ortografía				
	Ejercicio A.	Ejercicio B	Ejercicio C	Ejercicio D	Ejercicio E
1.	plural	bolas	papeles	luces	pájaros
2.	singular	cámaras	arboles	raíces	cerdo
3.	plural	plantas	flores	nueces	perros
4.	plural	sapos	estaciones	avestruces	
5.	singular	abanicos	caracoles	lápices	
6.	singular	uvas	corazones	narices	
7.	singular	perros	botones	arrocés	
8.	singular	mesas	mares	actrices	
9.	plural				

Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas.

Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta en oración completa, pero esta no contesta lo solicitado, o el estudiante contesta lo solicitado, pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.

Rúbrica para evaluar la redacción de oraciones.

Puntuación	Criterios
3	Escribe oraciones completas de acuerdo con el contexto de cada premisa. Hace uso de letras mayúsculas, minúsculas y punto final de forma correcta. Hace uso de las reglas de ortografía y escritura al escribir.
2	El contexto de la oración tiene relación con cada premisa. Hace uso de letras mayúscula y punto final. Pero presenta errores en cuanto a las reglas de ortografía y escritura (rasgo, alineación, esparcimiento y tamaño de las letras)
1	El estudiante redacta la oración de acuerdo con el contexto de la premisa.
0	La oración no guarda relación con el contexto con la premisa. No hace uso de las reglas de ortografía ni escritura.

GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>Cambian la manera en que se presenta la información al estudiante. Esto le permite tener acceso a la información de diferentes maneras. El material puede ser presentado de forma auditiva, táctil, visual o multisensorial.</p>	<p>Cambian la manera en que el estudiante responde o demuestra su conocimiento. Permite a los estudiantes presentar las contestaciones de las tareas de diferentes maneras. Por ejemplo, de forma verbal, por medio de manipulativos, entre otros.</p>	<p>Cambia el lugar, el entorno o el ambiente donde el estudiante completará el módulo didáctico. Los acomodos de ambiente y lugar requieren de organizar el espacio donde el estudiante trabajará.</p>	<p>Cambian la cantidad de tiempo permitido para completar una evaluación o asignación; cambia la manera, orden u hora en que se organiza el tiempo, las materias o las tareas.</p>
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras ▪ Uso de láminas, videos pictogramas. ▪ Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (highlighters), subrayar palabras importantes. ▪ Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. ▪ Hablar con claridad, pausado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante ▪ Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leerle el material o utilizar aplicaciones 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar la computadora para que pueda escribir. ▪ Utilizar organizadores gráficos. ▪ Hacer dibujos que expliquen su contestación. ▪ Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones ▪ Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual. ▪ Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grabar sus contestaciones ▪ Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado. 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación. ▪ Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente se le permita moverse, 	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. ▪ Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. ▪ Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. ▪ Utilizar “post-it” para organizar su día. ▪ Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas.

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>que convierten el texto en formato audible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer en voz alta las instrucciones. ▪ Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. ▪ Audiolibros ▪ Repetición de instrucciones ▪ Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer ▪ Utilizar el material grabado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el material segmentado (en pedazos) ▪ Dividir la tarea en partes cortas ▪ Utilizar manipulativos ▪ Utilizar canciones ▪ Utilizar videos ▪ Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. ▪ Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer presentaciones orales. ▪ Hacer videos explicativos. ▪ Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Señalar la contestación a una computadora o a una persona. ▪ Utilizar manipulativos para representar su contestación. ▪ Hacer presentaciones orales y escritas. ▪ Hacer dramas donde represente lo aprendido. ▪ Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. ▪ Utilizar un comunicador electrónico o manual. 	<p>hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos. ▪ Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. ▪ Establecer horarios flexibles para completar las tareas. ▪ Proveer recesos entre tareas. ▪ Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. ▪ Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.

HOJA DE DOCUMENTAR LOS ACOMODOS RAZONABLES

Nombre del estudiante: _____

Número de SIE: _____

Materia del módulo: _____

Grado: _____

Estimada familia:

1.

Utiliza la siguiente hoja para documentar los acomodados razonables que utiliza con tu hijo en el proceso de apoyo y seguimiento al estudio de este módulo. Favor de colocar una marca de cotejo [✓] en aquellos acomodados razonables que utilizó con su hijo para completar el módulo didáctico. Puede marcar todos los que aplique y añadir adicionales en la parte asignada para ello.

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras <input type="checkbox"/> Uso de láminas, videos pictogramas. <input type="checkbox"/> Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (<i>highlighters</i>), subrayar palabras importantes. <input type="checkbox"/> Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. <input type="checkbox"/> Hablar con claridad, pausado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <input type="checkbox"/> Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el texto en formato audible. <input type="checkbox"/> Leer en voz alta las instrucciones. <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. <input type="checkbox"/> Audiolibros <input type="checkbox"/> Repetición de instrucciones <input type="checkbox"/> Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer <input type="checkbox"/> Utilizar el material grabado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar la computadora para que pueda escribir. <input type="checkbox"/> Utilizar organizadores gráficos. <input type="checkbox"/> Hacer dibujos que expliquen su contestación. <input type="checkbox"/> Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual. <input type="checkbox"/> Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grabar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales. <input type="checkbox"/> Hacer videos explicativos. <input type="checkbox"/> Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Señalar la contestación a una computadora o a una persona. <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos para representar su contestación. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales y escritas. <input type="checkbox"/> Hacer dramas donde represente lo aprendido. <input type="checkbox"/> Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. <input type="checkbox"/> Utilizar un comunicador electrónico o manual.
Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario

<p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentar el material segmentado (en pedazos) <input type="checkbox"/> Dividir la tarea en partes cortas <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos <input type="checkbox"/> Utilizar canciones <input type="checkbox"/> Utilizar videos <input type="checkbox"/> Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. <input type="checkbox"/> Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	
Acomodos de respuesta	Acomodos de ambiente y lugar
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación. <input type="checkbox"/> Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar. <input type="checkbox"/> Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio. 	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. <input type="checkbox"/> Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. <input type="checkbox"/> Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. <input type="checkbox"/> Utilizar “post-it” para organizar su día. <input type="checkbox"/> Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas. <input type="checkbox"/> Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos. <input type="checkbox"/> Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. <input type="checkbox"/> Establecer horarios flexibles para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Proveer recesos entre tareas. <input type="checkbox"/> Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.
<p>Otros:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

REFERENCIAS

Cabán Vale, A. (1970). *Verde Luz*. Puerto Rico.

Carrión, A. (2014, abril 4). *Conozca el coquí, rana emblemática de Puerto Rico*. Recuperado de GlobalVoices: <https://es.globalvoices.org/2014/04/04/conozca-el-coqui-rana-emblematica-de-puerto-rico/>

Concepción Suárez, X. (2014). *La Fábula del pastor mentiroso: Pedro y el lobo*. Recuperado de Xuliocs.com: <https://www.xuliocs.com/pedrolobo.php>

Derechos y deberes de los niños. (n.d.). In L. & Mooux Polanco, *La comunidad 2* (pp. 122-131). San Juan, Puerto Rico: Editorial Norma, Edición para el Departamento de Educación de Puerto Rico.

Eckman, M. (2014, marzo 26). *Dominando la Caligrafía: Como Escribir en Cursiva*. Recuperado de Envato.com: <https://design.tutsplus.com/es/articles/mastering-calligraphy-how-to-write-in-cursive-script--vector-25716>

Estela Raffino, M. (2020, junio 28). *Fábula*. Recuperado de Concepto.de: <https://concepto.de/fabula-2/>

Fábulas para niños. El león y el ratón. (2018). Recuperado de Guía infantil: <https://www.guiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-oton.html>

Imagen de juez. Recuperado de <https://www.freepng.es/png-naf9ss/>

Imagen de policía. Recuperado de https://www.clipartkey.com/view/xbmmTR_police-officer-free-content-royalty-free-clip-art/

Imágenes de amistad. Recuperado de <http://www.bestcoloringpagesforkids.com/friendship-coloring-pages.html>

Imágenes de animales. Recuperado de <https://anipedia.net/dibujos-de-animales/dibujos-de-sapos/>, <http://imgkid.com/coqui-clipart.shtml> & https://www.pinterest.com/pin/407505466260234209/?nic_v2=1a2fz7ujK

Imagen de congestión vehicular. Recuperado de <http://clipart-library.com/clipart/1206304.htm>

Imágenes de contaminación ambiental. Recuperado de <https://www.imagui.com/a/la-contaminacion-del-agua-para-pintar-TEXGkzdXG>

Imagen del coquí de Puerto Rico. Recuperado de <https://i.pinimg.com/originals/03/91/41/039141f9046aba7cfdc86118f9ed227c.jpg>

Imágenes de emociones. Recuperado de <https://www.pinterest.com/pin/741334788637712238/>

Imágenes de niños. Recuperado de https://all-free-download.com/free-vector/download/different-cartoon-children-elements-vector_525414.html

Imágenes de trazos. Recuperado de <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/695208-coleccion-de-juego-de-trazos-de-linea-de-guion>

Imágenes fábula " Pedro y el Lobo". Recuperado de <https://puzzlefactory.pl/en/puzzle/play/for-kids/243382-pedro-y-el-lobo>

Imágenes genéricas. Recuperado de <http://clipart-library.com/cartoon-images.html>

Imágenes genéricas. Recuperado de <http://pinterest.com>

Imágenes relacionadas con fábulas. Recuperado de <https://bosquedefantasias.com/recursos/fabulas-infantiles-cortas/fabula-liebre-violin>

Joglar, R. (2013). Los coquíes: trovadores en peligro. *El Nuevo Día*.

Lobel, A. (1980). *Sapo y Sepo, inseparables*. California: Editorial Alfaguara & Editorial Santillana, Loquileo. Recuperado de file:///C:/Users/carme/Downloads/pdfslide.net_sapo-y-sepo-inseparables-arnold-lobelpdf-577e3eca9bc93.pdf

Los símbolos patrios de Puerto Rico. (2015, diciembre 26). Retrieved from Pokes brillantes: <https://pekesbrillantes.blogspot.com/2015/12/23-simbolos-patrios.html>

Medina, V. (2000). *Fábulas para niños. El león y el ratón*. Recuperado de Guíainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-raton.html>

Ramos Peña, L. (1988). La Isla del coquí. *El Mundo*, 3.

(2014). *Unidad Curricular 2.2: La amistad*. San Juan, Puerto Rico: Departamento de Educación de Puerto Rico.

2014). *Unidad Curricular 2.3: Las fábulas*. San Juan, Puerto Rico: Departamento de Educación de Puerto Rico.