

# PRIMER GRADO

## COLABORADORA

Ady L. Abreu Sánchez  
Maestra de primer grado  
Escuela Roberto Clemente Walker  
Municipio de Carolina

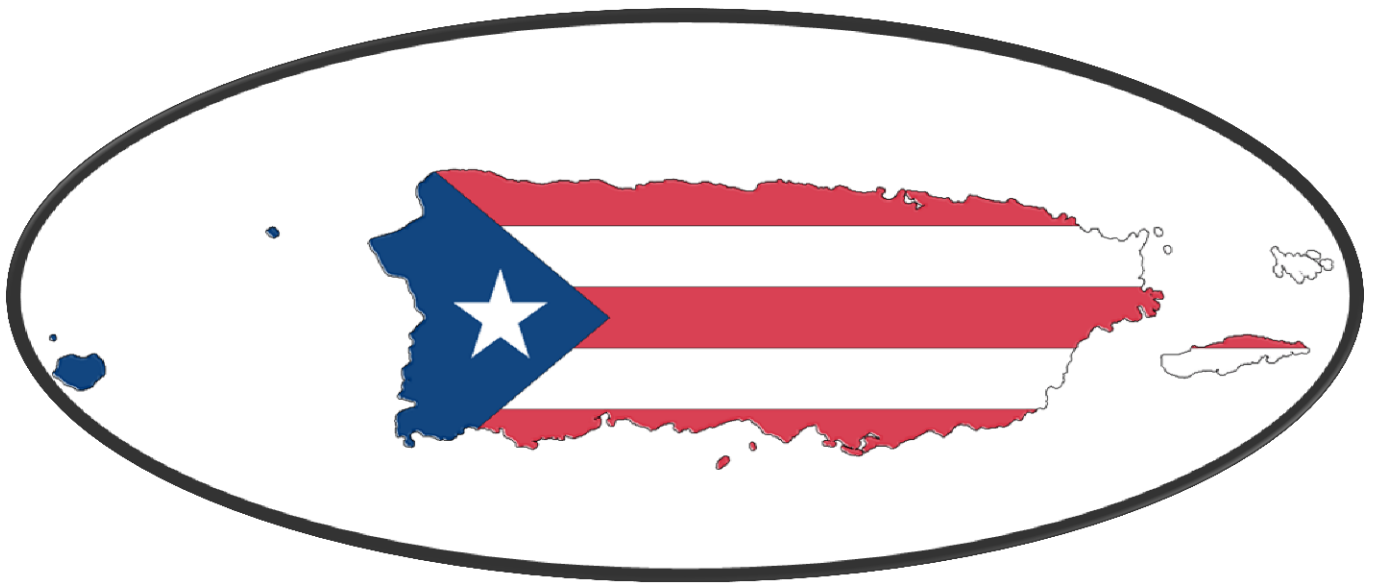
## Unidad 1.3 Puerto Rico, mi Tesoro

Esta unidad, el estudiante explora cuentos, poemas y otros géneros literarios relacionados a Puerto Rico, con el objetivo de describir sus elementos utilizando el vocabulario específico que se presenta en los mismos, mientras enriquece su cultura y valora a su país. Se fomenta el uso de adjetivos y oraciones completas para describir los personajes, los escenarios y los eventos. El estudiante lee una variedad de textos para hacer conexiones a su vida, a su país, a otros textos y al mundo. El estudiante debe comunicar sus ideas efectivamente a sus compañeros de clase, expresando de forma oral y escrita, sus ideas y emociones sobre lo que han leído.

Temas Transversales: **Identidad cultural, Educación cívica y ética.**

# Unidad 1.3

## Puerto Rico, mi tesoro



# Lección 1

## Puerto Rico, mi isla

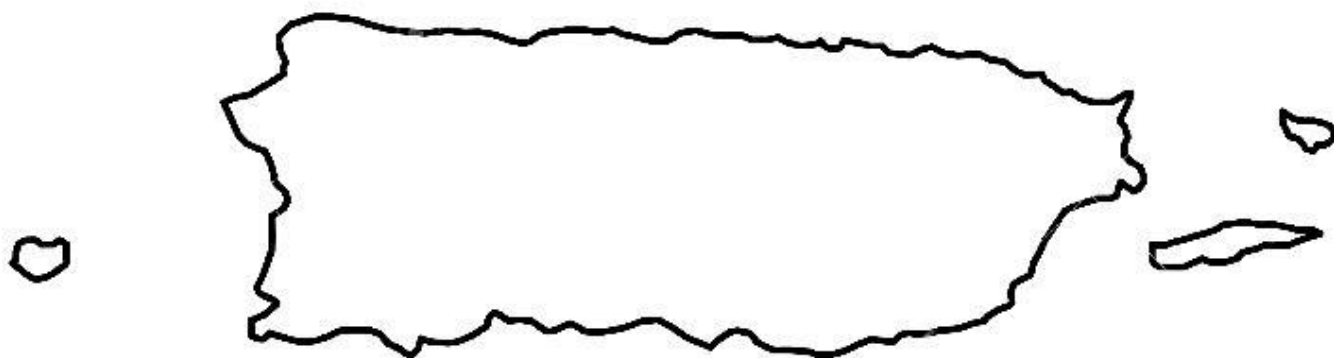
### **Lección 1: Puerto Rico, mi isla**

PLA 1.3 Participa en ejercicios lúdicos de apreciación visual y recreación pictórica para reconocer y localizar a Puerto Rico y las Antillas en un mapa.  
I.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.



## Apertura

**Colorea la isla donde tú vives**



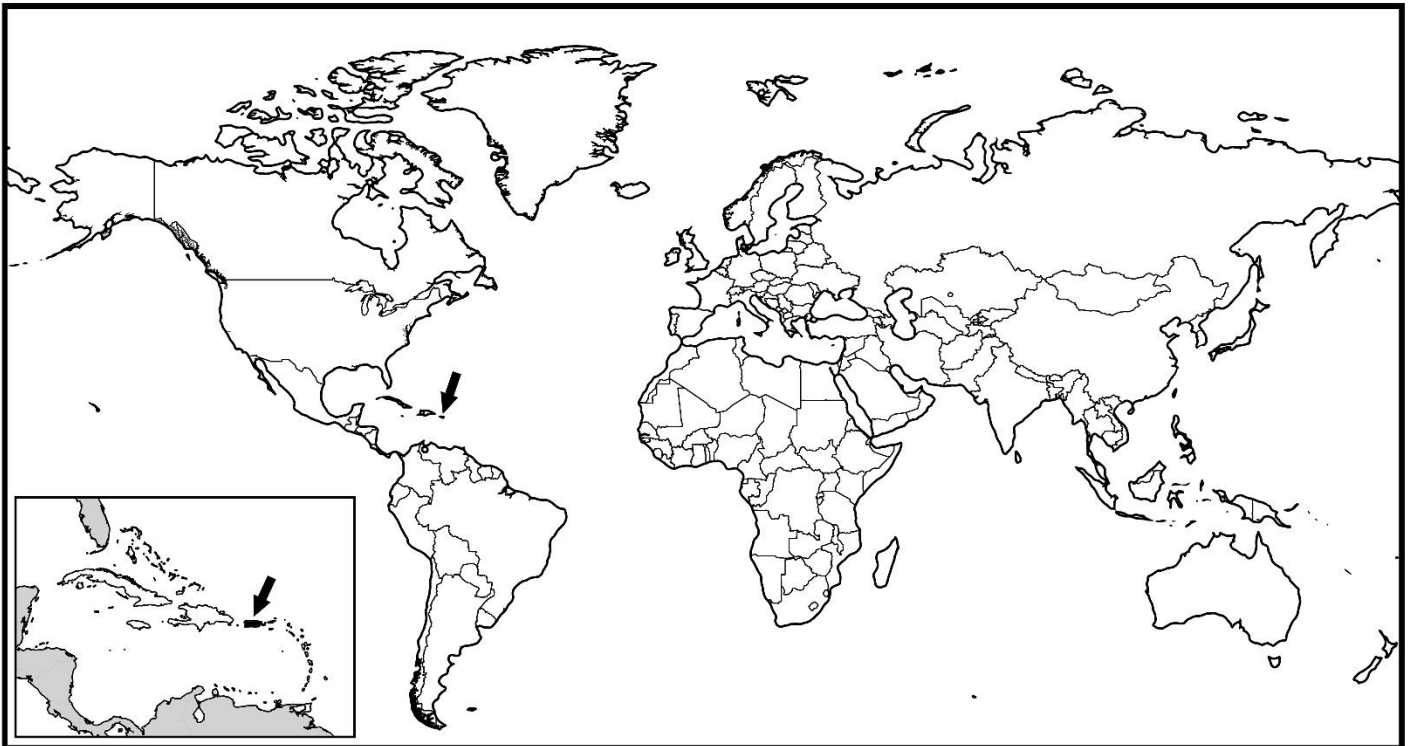
**Escribe el nombre de esta isla:**

---

---

---

**Localiza y circula a Puerto Rico en un mapa del mundo.**

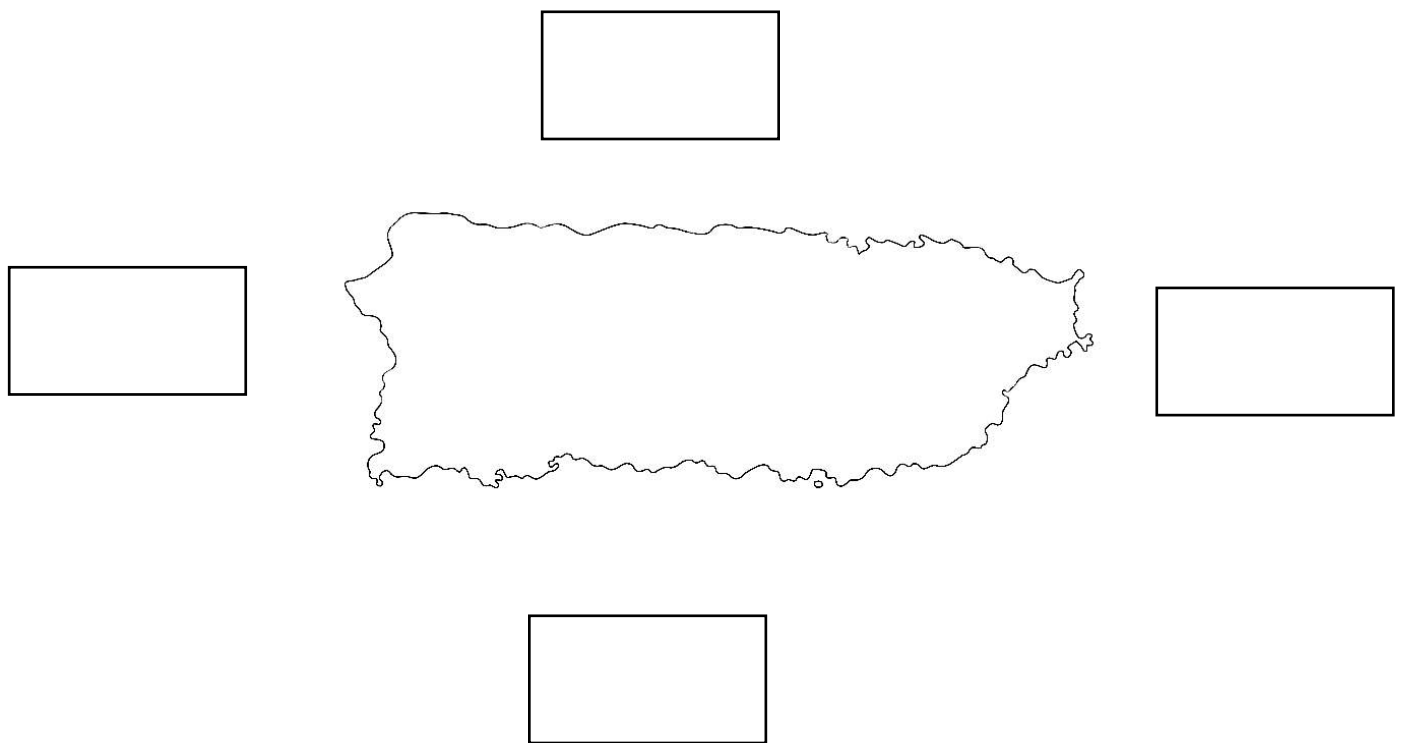


**Una isla es una porción de tierra rodeada de agua por todas partes. Puerto Rico es una isla que forma parte del archipiélago de las Antillas Mayores y está formada por la isla principal y otras islas, islotes y**

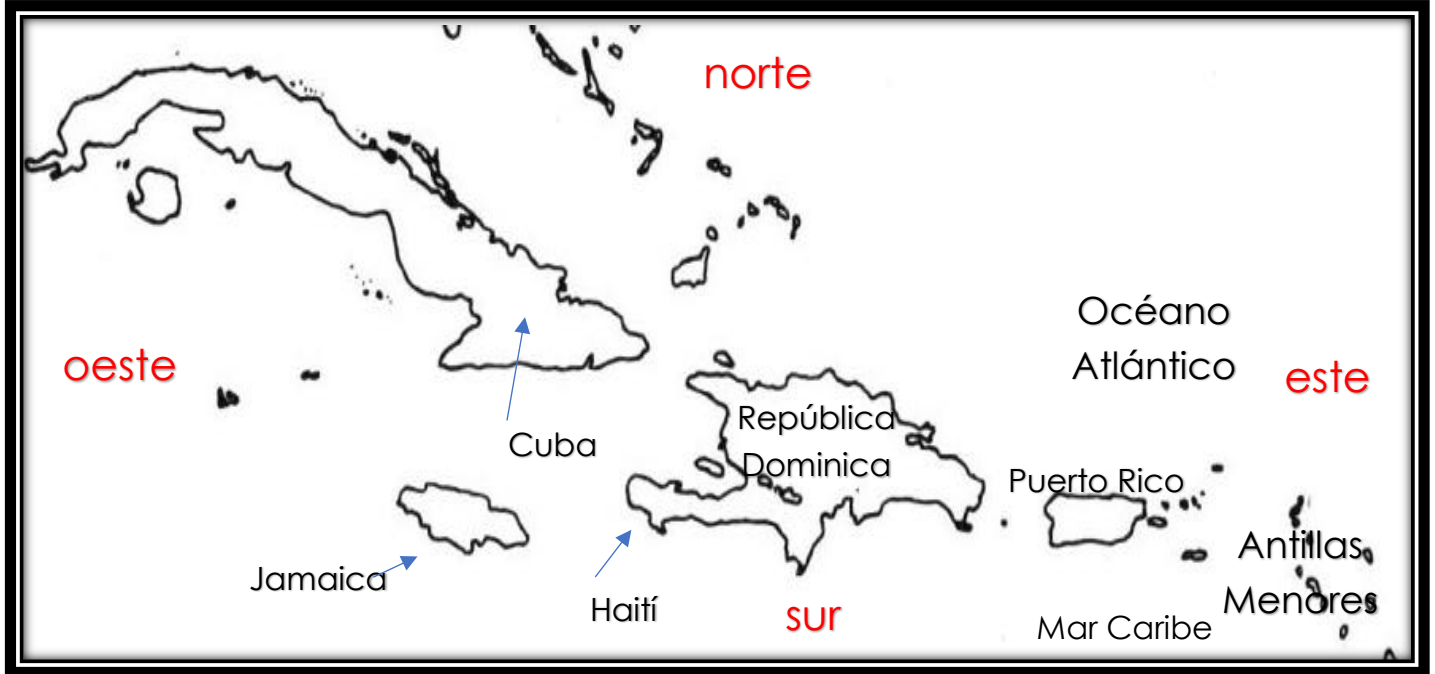
cayos, entre los que se encuentran las islas de Mona, Vieques, Culebra, Desecheo y Caja de Muertos.

# Puntos cardinales

Son cuatro direcciones que se utilizan para representar la orientación en un mapa. Ellos son, norte, sur, este y oeste. Escribe en los rectángulos los puntos cardinales.



**Puerto Rico**, es una isla que se encuentra en el mar Caribe y pertenece a las Antillas Mayores. Cuba es la mayor de las Antillas y Puerto Rico es la menor.



1. Colorea de amarillo la mayor de las antillas.

2. Menciona:

a. Al norte de Puerto Rico se encuentra el \_\_\_\_\_.

b. Al este de Puerto Rico se encuentran las \_\_\_\_\_.

c. Al oeste de Puerto Rico se encuentra las \_\_\_\_\_.

d. Al sur de Puerto se encuentra el \_\_\_\_\_.

# Las Antillas Mayores

## Evaluación formativa

1. Escribe los nombres de las Antillas Mayores (5 puntos).



1

---

---

---

2.

---

---

---

3.

---

---

---

4.

---

---

---

5.

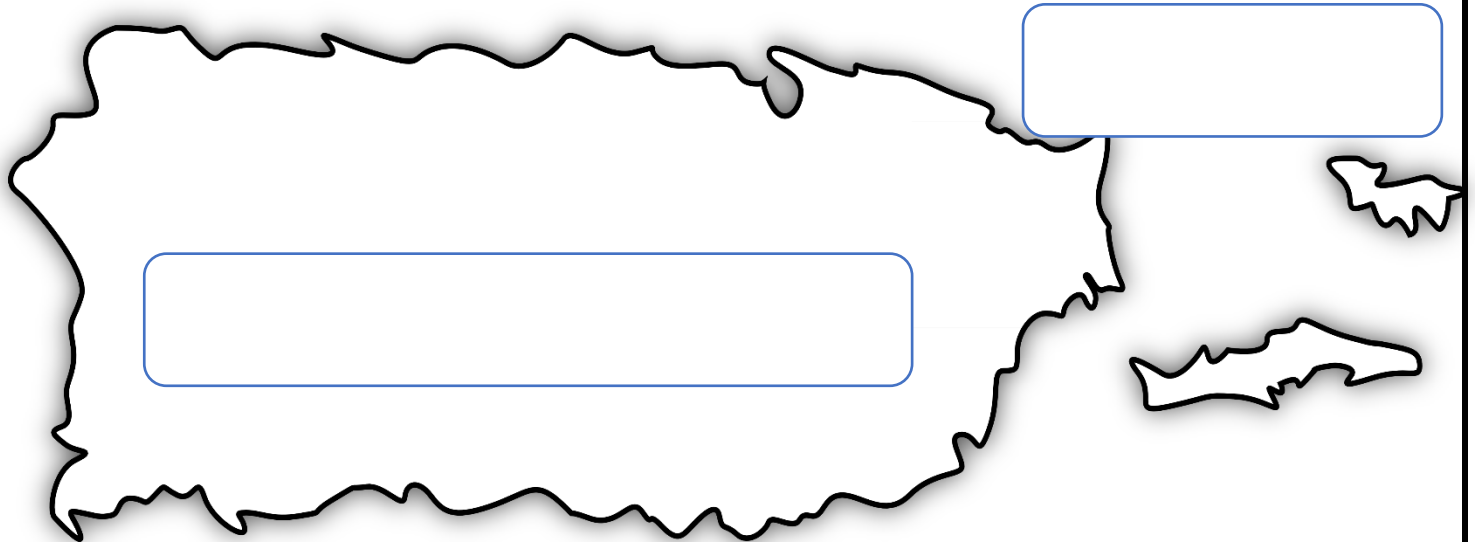
---

---

---

## Evaluación formativa

2. Coloca en cada espacio en blanco el nombre correspondiente **(6 puntos)**.



Culebra

Vieques

Puerto Rico

## Evaluación formativa

3. Une con una línea la palabra correcta con el dibujo (4 puntos).

1. Antillas Mayores



2. mapa



3. Puerto Rico



4. isla



# Lección 2

## Los primeros habitantes

**Lección 2: Los primeros habitantes**

**CC.1.7 Resalta a las poblaciones amerindias como los primeros habitantes de Puerto Rico.**

**1.L.V.5 Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y su significado.**



## Apertura

Cristobal Colón

Cristobal Colón,  
un día descubrió,  
lugares que  
siempre imaginó.

Con sus tres carabelas,  
los mares atravesó  
y américa.....  
*la bienvenida le dio.*

Profa. Ady Abreu



Después de leer este poema, contesta la siguiente pregunta:

**¿Quién descubrió América?**

---

---

---

Muchos años atrás nuestra isla estaba habitada por los indios taínos. Ellos vivían en comunidades cerca del mar o de algún río. A sus pueblos les llamaban **yucayeques**.

Los indios taínos se dedicaban a la caza y a la pesca. Usaban anzuelos y redes para pescar. Cazaban con un hacha llamada **macana**. Además usaban arcos y flechas. Los indios taínos trabajaban fuerte y al sol. Utilizaban poca ropa.

El jefe de los taínos se llamaba **cacique**. Él vivía en una casa más grande que la de los demás, llamada **caney**. La casa de los indios taínos se llamaba **bohío**. Las comunidades taínas tenían reglas y normas. Compartían diversiones y ceremonias, como el **areyto**.



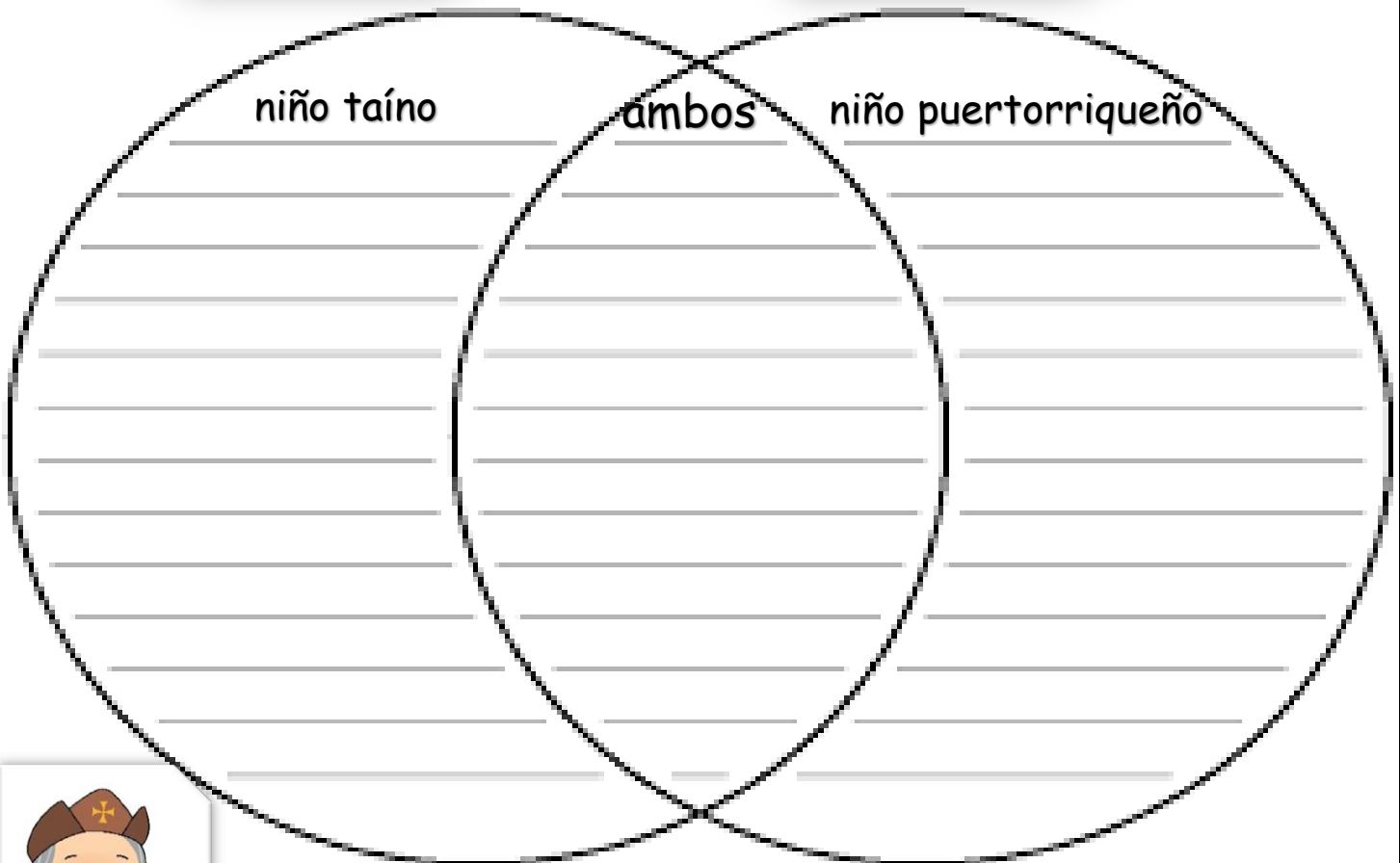
## Evaluación formativa

4. Utiliza las palabras del recuadro para llenar los blancos **(5 puntos)**.



1. Los primeros habitantes de Puerto Rico eran los \_\_\_\_\_.
2. El jefe taíno se llamaba \_\_\_\_\_.
3. La casa de los indios taínos se llamaba \_\_\_\_\_.
4. Los taínos vivían en comunidades llamadas \_\_\_\_\_.
5. Los indios se dedicaban a la \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Observa el niño taíno y el niño puertorriqueño. En el diagrama de Venn, compara los rasgos físicos y actividades de ambos niños.



Cristóbal Colón llegó a América el 12 de octubre de 1492. Creía que había llegado al continente asiático, llamado Indias por Marco Polo. Por tal razón, llamó *indios* a los habitantes que encontró. Colón llegó a Puerto Rico el 19 de noviembre de 1493.

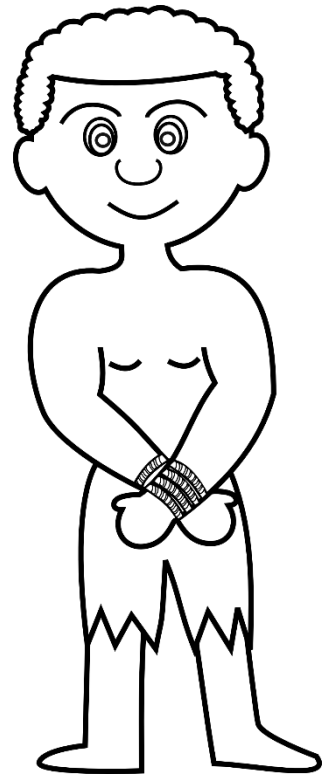
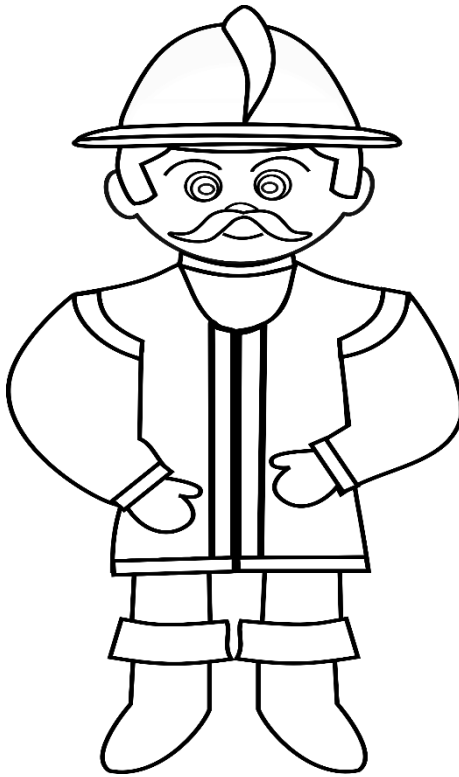
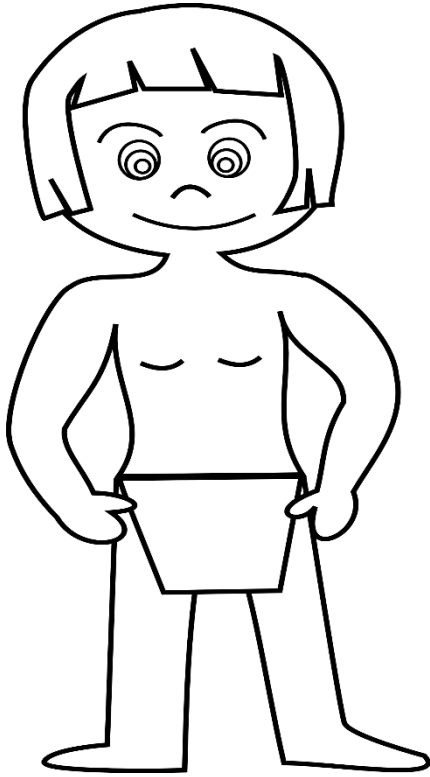
Los españoles comenzaron a traer africanos a trabajar a Puerto Rico. Los indios taínos eran obligados a trabajar fuertemente y con el tiempo se fueron desapareciendo. Los africanos no llegaron libremente a Puerto Rico, vinieron como esclavos.

Un esclavo era una persona propiedad de otra y estaba obligado a trabajar para los españoles sin recibir pago. La población fue creciendo y la nueva población fue una mezcla de **españoles, taínos y africanos**. De esta unión, llamada **mestizaje** se formó el **puertorriqueño**.



## Evaluación formativa

5. Identifica las tres razas que dieron origen al puertorriqueño **(4 puntos)**.



**Escribe la raza que se formó de esta unión:**

---

---

---

## Evaluación formativa

6. Lee las oraciones. Contesta **sí** o **no** (10 puntos).

1. \_\_\_\_\_ Puerto Rico es una isla.
2. \_\_\_\_\_ Puerto Rico pertenece a las Antillas Menores.
3. \_\_\_\_\_ Los primeros habitantes de Puerto Rico fueron los africanos.
4. \_\_\_\_\_ Los españoles llegaron de África.
5. \_\_\_\_\_ Cristobal Colón pensó que había llegado a Indias.
6. \_\_\_\_\_ Cristobal Colón descubrió a Puerto Rico.
7. \_\_\_\_\_ Los africanos vinieron como esclavos.
8. \_\_\_\_\_ Los indios taínos se dedicaban a la pesca, caza y agricultura.
9. \_\_\_\_\_ La casa del cacique se llamaban bohío.
10. \_\_\_\_\_ Los indios construían su yucayeque, cerca de ríos y mares.

# Lección 3

## Símbolos patrios

### Lección 3: Símbolos Patrios

IC. 1.11 Utiliza vocabulario relacionado a la cultura y sus expresiones y manifestaciones.

I.V.1.5 Demuestra fervor y amor a la patria al interpretar el himno de Puerto Rico junto a los compañeros de clase.

IC.1.6 Exhibe originalidad y creatividad al recrear a través de juegos pictóricos o rompecabezas la bandera y el escudo de Puerto Rico.

I.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.



## Apertura

Escribe cuatro palabras que describan a Puerto Rico.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Símbolos patrios de Puerto Rico

Todos los países tienen símbolos que los representan. Los símbolos de Puerto Rico son: la bandera, el escudo y el himno.

## La bandera:

Puerto Rico como todos los países tiene su bandera. La bandera de Puerto Rico tiene una sola estrella blanca sobre un triángulo azul y tres franjas rojas y dos blancas. Todos los puertorriqueños queremos y respetamos nuestra bandera.

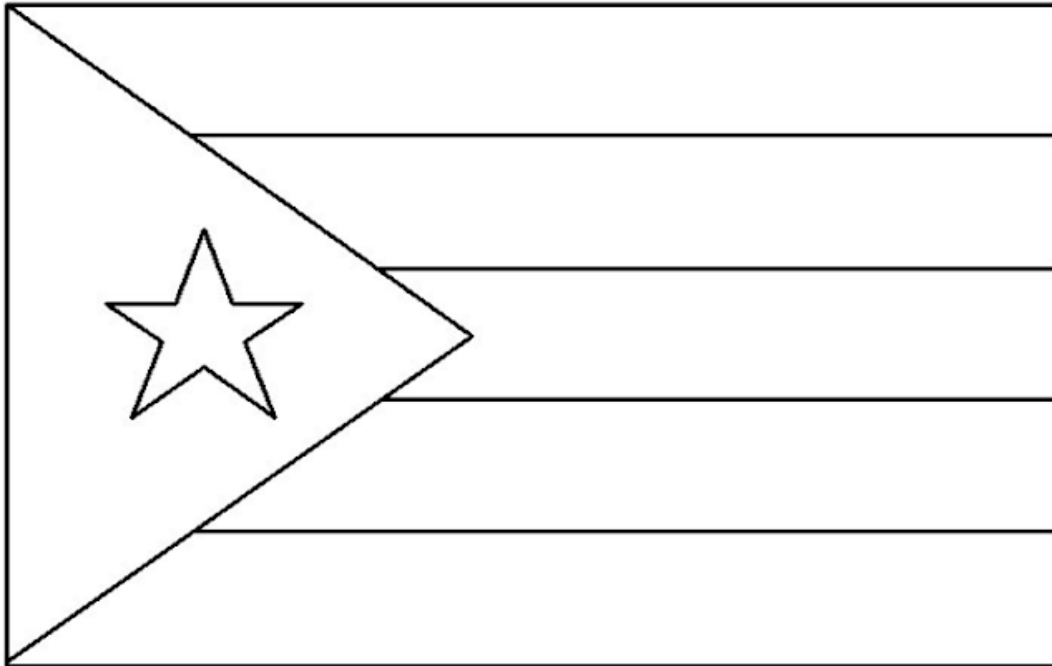


En Puerto Rico, mi patria, también flota la bandera de los Estados Unidos de América, porque Puerto Rico está asociado a los Estados Unidos. Debemos respetar ambas banderas, pues son los símbolos nacionales de dos países.



## Evaluación formativa

7. Colorea la bandera de Puerto Rico. Identifica que significan sus partes **(11 puntos)**.



1. La bandera tiene una estrella

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_.

2. La bandera tiene tres franjas

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_.

3. La bandera tiene dos franjas

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_.

4. El triángulo es de color

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_.

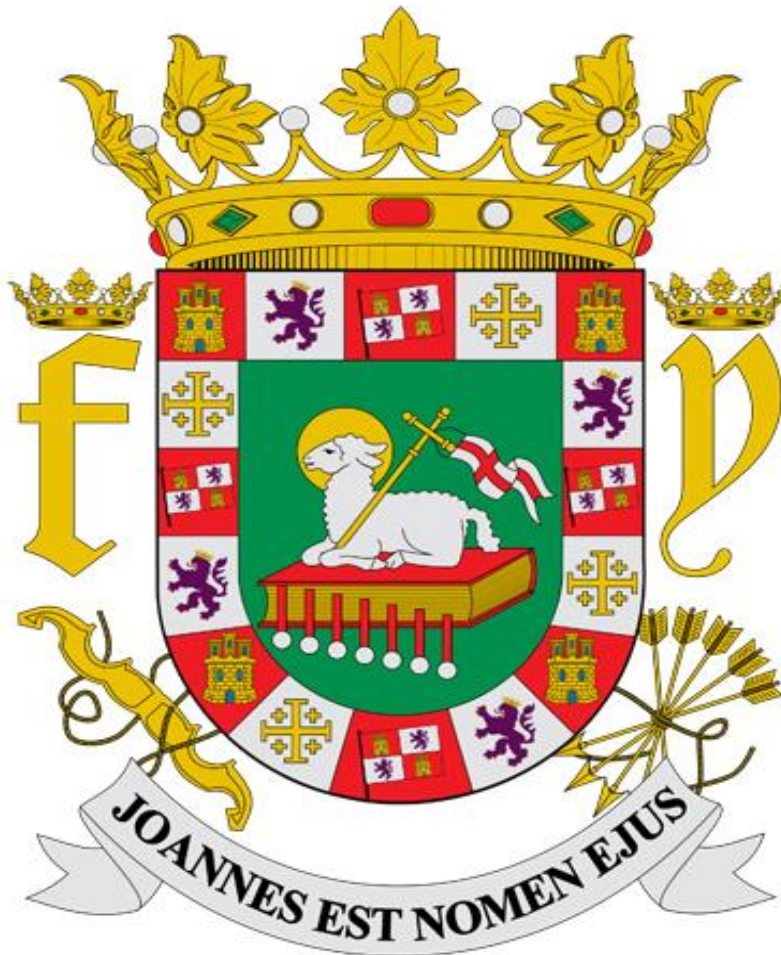
## El escudo:

Los países tienen un escudo que lo identifica. Puerto Rico tiene un escudo que es uno de los más bellos y antiguos de América. Los Reyes de España nos dieron el escudo hace más de 500 años. La parte central y la más importante del escudo de Puerto Rico es la figura del cordero de Dios.

El cordero también representa a San Juan Bautista. El libro rojo donde está el cordero es un libro de la Biblia.

El borde del escudo tiene los símbolos de España y de los Reyes Católicos.

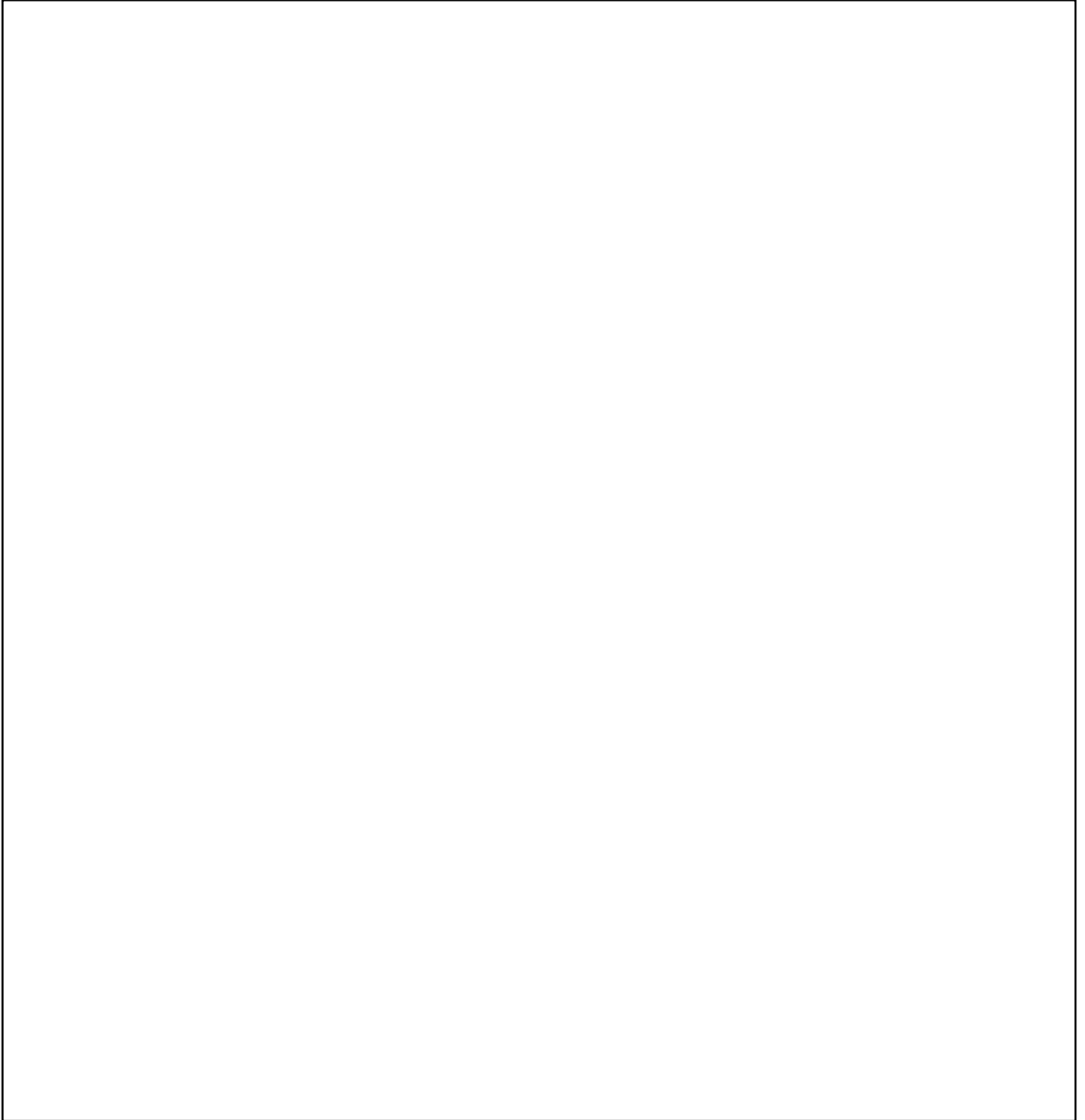
El lema del escudo es "*Juan es su nombre*".



Recorta el rompecabezas, luego únelo para formar el escudo de Puerto Rico. Pégalo en la próxima página.



**Pega el escudo en el siguiente recuadro.**



## El himno:

Todos los países además de la bandera y el escudo tienen un himno. El himno se toca y se canta cuando hay actos públicos importantes. Cuando se toca el himno todos, por respeto al país que representa, se ponen de pie y se quitan el sombrero.

El himno de Puerto Rico se llama **La Borinqueña**. El himno se puede cantar. La letra de nuestro himno nos habla de Puerto Rico y de las bellezas de nuestro país.

La letra del himno de Puerto Rico es el siguiente:

### La Borinqueña

La tierra de Borinquén  
donde he nacido yo  
es un jardín florido  
de mágico primor.

Un cielo siempre nítido  
le sirve de dosel  
y dan arrullos plácidos  
las olas a sus pies.

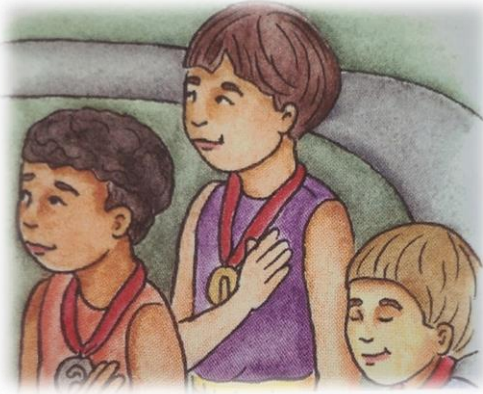
Cuando a sus playas llegó Colón  
exclamó lleno de admiración, ¡Oh!

Esta es la linda tierra  
que busco yo,  
es Borinquén, la hija,  
la hija del mar y el sol  
del mar y el sol, del mar y el sol  
del mar y el sol, del mar y el sol.

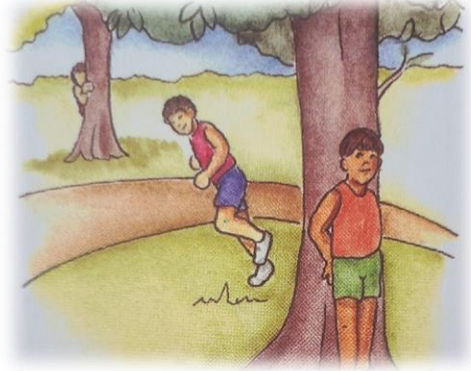


## Evaluación formativa

8. Con una **X** marca las actividades en las que se escucha el himno de Puerto Rico **(5 puntos)**.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Escribe cómo nos debemos comportar, al escuchar el himno de Puerto Rico.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Otros símbolos:



**Flor de Maga**, flor nacional de Puerto Rico. Es un árbol atractivo de tamaño pequeño a mediano de aproximadamente entre 9 a 15 metros, oriundo de Puerto Rico de bosques calizos húmedos.



**La cotorra puertorriqueña**, es la única especie de cotorra nativa de Puerto Rico y, lamentablemente, se encuentra en peligro de extinción.

**El Coquí** es uno de los símbolos que identifican a Puerto Rico. El Coquí es una ranita de color castaño rosáceo perteneciente a una de las dos especies cuyos machos cantan: "¡Co-quí! ¡Co-quí!", de ahí su nombre.

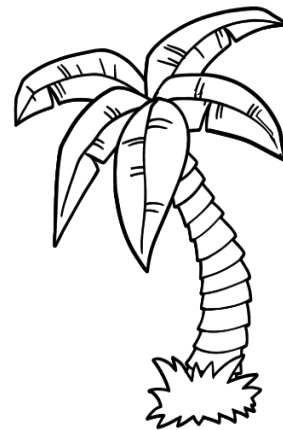
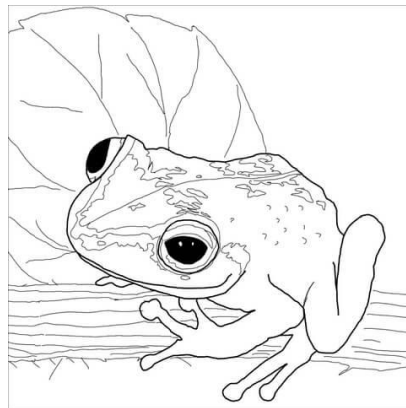
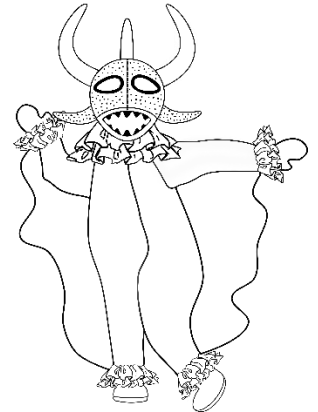
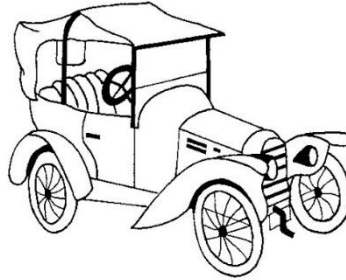
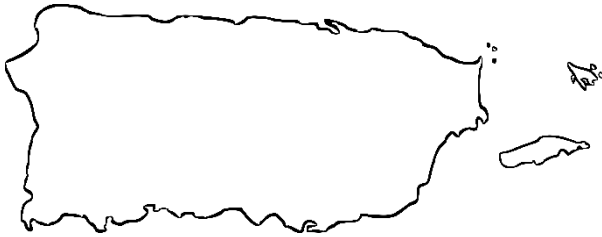
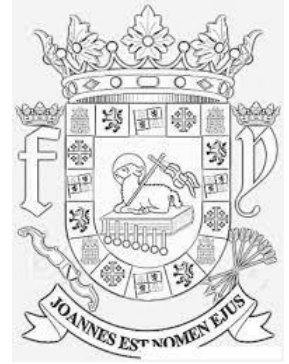
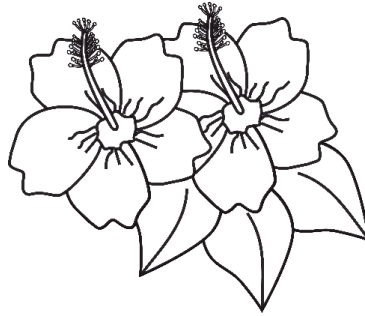
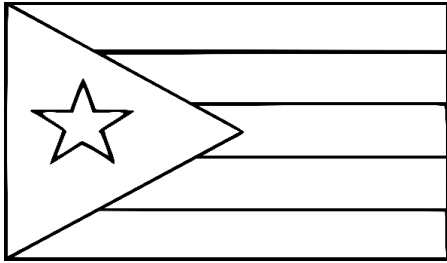


**La Reinita** reside todo el año en Puerto Rico y es el ave más común de la isla. Vive en todas las islas del Caribe, excepto en Cuba. Es un ave muy activa que rara vez se mantiene quieta por mucho tiempo.



## Evaluación formativa

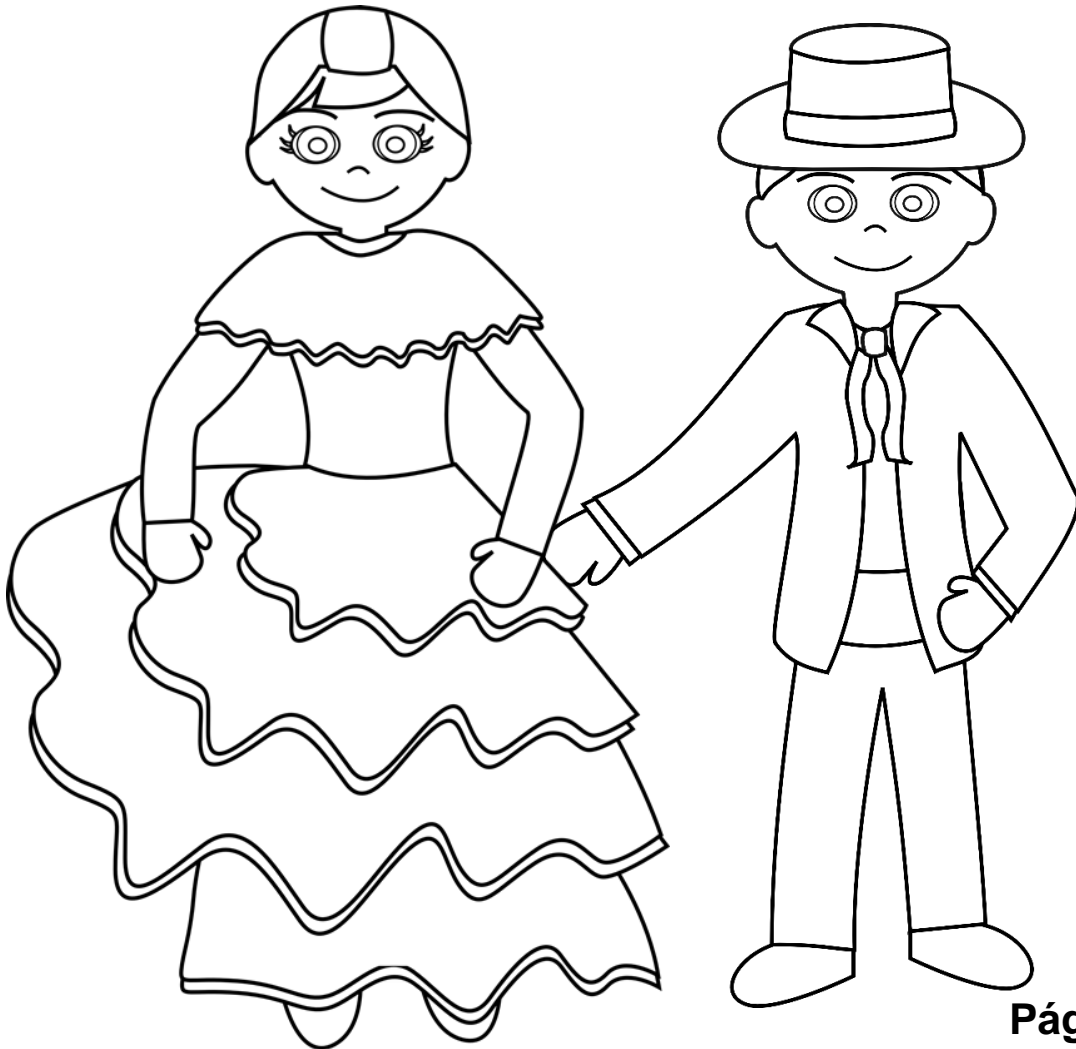
9. Circula y colorea los dibujos que representan a Puerto Rico (7 puntos).



# Los puertorriqueños

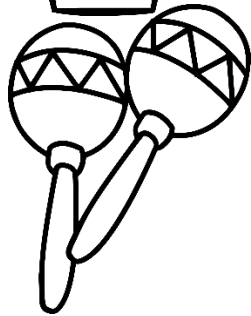
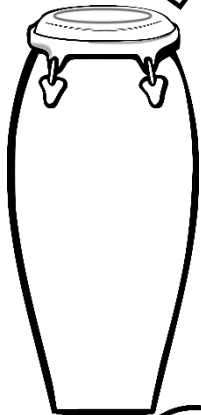
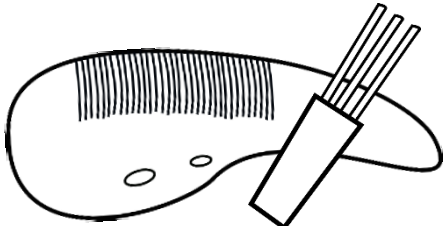
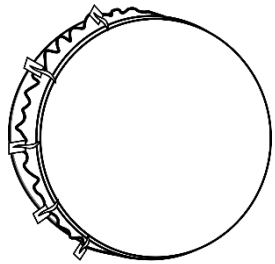
En Puerto Rico los indios, los españoles y los negros se mezclaron. Por tal motivo heredamos características de todos ellos. La herencia española la vemos en el idioma y en la comida. De los africanos heredamos el baile de la bomba y la plena. De los indios taínos heredamos muchas palabras de nuestro idioma, tales como: conuco, hamaca, macana, canoa, güiro, enagua, entre otras.

**Colorea:**



## Evaluación formativa

10. Parea los instrumentos musicales que heredamos en nuestra cultura (**5 puntos**).



1. **pandereta**

2. **guitarra**

3. **conga**

4. **maracas**

5. **güiro**

Colorea:



Escribe: "Somos puertorriqueños"

---

---

---

# Lección 4

## Jacobo y Canela

**Lección 4: Cuento Jacobo y Canela**

**Sonidos: Cc-Jj**

**1.AO.CC.2** Formula y responde a preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.

**1.LV.4ª** Decodifica y utiliza correctamente estrategias de lectura para reconocer palabras.

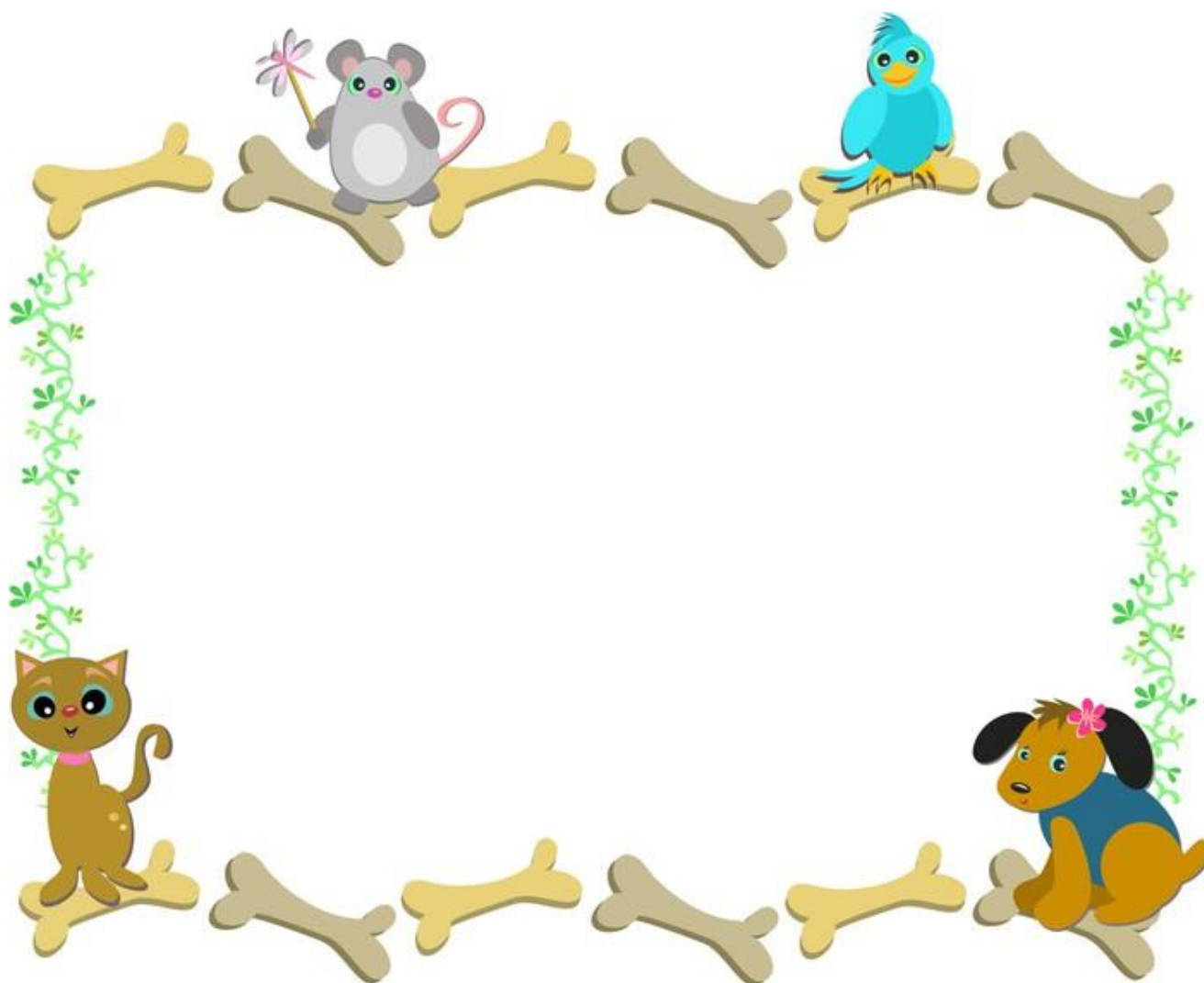
**1.LL.TE.4** Identifica palabras o frases en el cuento o poema que sugieren emociones que apelan a los sentidos.

**1.L.NE.1e** Utiliza adjetivos, denotando la concordancia apropiada ente género y número.

## Apertura

Imagina que has perdido tu mascota. Dibújala, luego escribe el nombre de tu mascota.

# He perdido a mi mascota....



**Mi mascota se llama:**

---

---

---

## Lectura

**Instrucciones:** Lee el cuento: **Jacobo y Canela**. Utiliza estrategias de lectura como: lectura en voz alta para que comprendas este texto.

**Recomendaciones para el encargado:** Hazle preguntas durante la lectura que guíen al estudiante sobre el texto. Disfruten esta lectura.

### Jacobo y Canela

Jacobo y Canela fueron al circo.  
Después en la casa, juegan a las piruetas.  
Canela también quiere saber.

¡Qué lindo!

-No, Canela, tú no.

¡Qué difícil!

-¡No, Canela, tú no!

-¡A la cama! – dice mamá.

Al otro día, Canela no quiere jugar.

-¡Salta Canela, salta! – dice Jacobo.

-Canela, ¿dónde estás?

Se hizo de noche y Canela no apareció

Jacobo no quiere jugar.

Unos días después...Jacobo vuelve al circo.



-¡Canela!  
-¡Canela, cuánto te he buscado!  
¡Jamás nos separaremos!



## Comprensión de Lectura

### Cuento: Jacobo y Canela

#### Evaluación formativa

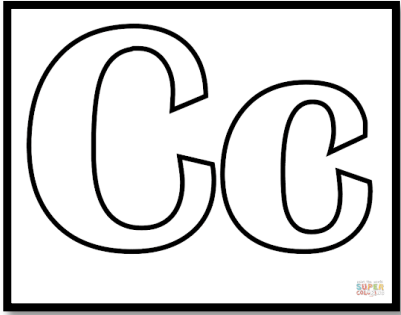
11.

I. Contesta sí o no **(10 puntos)**.

- a- \_\_\_\_\_ Jacobo y Canela fueron al circo.
- b- \_\_\_\_\_ Canela no quiere hacer nada.
- c- \_\_\_\_\_ Jacobo se vistió de payaso.
- d- \_\_\_\_\_ Canela saltó por el aro.
- e- \_\_\_\_\_ Jacobo estaba feliz porque Canela se fue.
- f- \_\_\_\_\_ Jacobo no volvió a ver más a Canela.
- g- \_\_\_\_\_ Jacobo y Canela no se separaron nunca más.

II. **Escoge la palabra que completa la oración.**

- 1. Mamá mandó a Jacobo a \_\_\_\_\_ .
  - a. estudiar.
  - b. dormir.
  
- 2. Se hizo de noche y Canela \_\_\_\_\_
  - a. se fue a dormir.
  - b. no apareció.
  
- 3. Jacobo encontró a Canela \_\_\_\_\_ .
  - a. en el circo.
  - b. en el parque.



## Sonido Cc

**Lee las siguientes oraciones**

Carolina coloca las camisas.

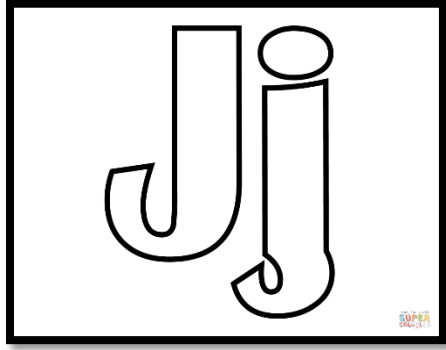
El café está caliente.

Me contaron un cuento.

La casa está en la colina.

**Escribe la letra Cc en mayúscula y minúscula.**

Handwriting practice lines. The first line shows a large blue uppercase 'C' on a set of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom). The second line shows a smaller blue lowercase 'c' on a similar set of three horizontal lines.



## Sonido Jj

**Lee las siguientes oraciones**

Mi cajón está bajo la cama.

El jabalí es salvaje.

El jardín está mojado.

José baja la caja.

**Escribe la letra Jj en mayúscula y minúscula.**

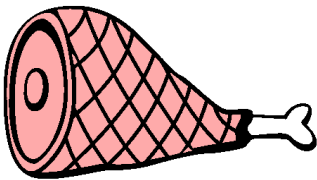
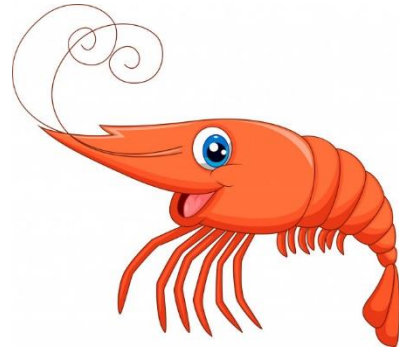
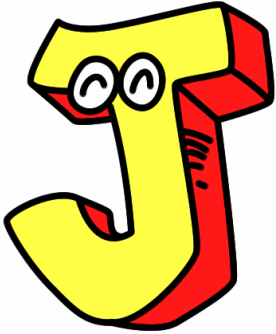
J

j

## Evaluación Formativa

12. Escribe cada palabra en las lámina que le corresponde (6 puntos).

José	conejo	camarón	jamón	cohete	jota
------	--------	---------	-------	--------	------



### Ejercicio de práctica:

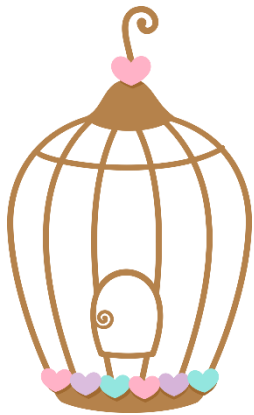
Lleva a Canela hasta Jacobo pasando por las sílabas **ca, co, cu**.



ca	so	fa	ra	bo
co	cu	ca	su	ne
be	ba	co	ma	ni
si	fa	cu	da	fe
bi	fo	ca	co	cu
do	lu	de	pe	ca
na	pa	do	lo	co
ra	do	la	me	cu



Completa las palabras.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ula

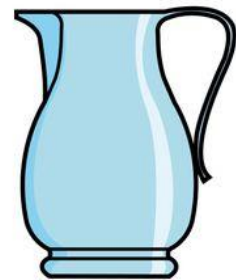


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

rafa



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

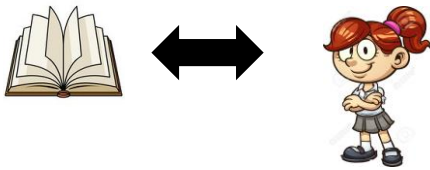
rra

# Las conexiones

Las conexiones se dan, cuando utilizo lo que sé, para entender mejor lo que estoy leyendo. Los buenos lectores hacen conexiones.

Ejemplos:

## Texto-Yo



Algo similar que se encuentra en el texto, me pasó a mí.

El día que mi perrita Luna, se perdió, me sentí triste como Jacobo.

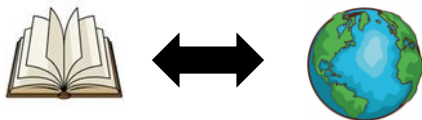
## Texto-Texto



Un libro que leí tenía un problema similar.

El cuento: Jacobo y Canela, es como el cuento: El

## Texto-Mundo



El libro me recuerda de algo que observé o escuché de eventos que ocurren en el mundo.

Este cuento me hace pensar en un vídeo que vi en internet sobre perritos, ¡Qué divertido!

Cuando hacemos **conexiones** durante la lectura, nos ayuda a entender mejor el texto.



Utilizando el Cuento: Jacobo y Canela, anota en cada recuadro tus conexiones:.

Texto  
Yo

A rectangular box with a wavy border containing eight horizontal lines for writing. The lines are arranged in four pairs, with a dashed midline in each pair.

Texto  
Texto

A rectangular box with a wavy border containing eight horizontal lines for writing. The lines are arranged in four pairs, with a dashed midline in each pair.

Texto  
Mundo

A rectangular box with a wavy border containing eight horizontal lines for writing. The lines are arranged in four pairs, with a dashed midline in each pair.



# Los adjetivos

Los **adjetivos** son palabras que sirven para describir.

Ejemplo: Es una perrita **hermosa**.

Completa la oración con los adjetivos de la casilla.

**caliente**      **cómodo**      **nueva**      **joven**

a. Es un café

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



b. Es una casa

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



c. Es un sofá

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



d. Es una mujer

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



Los **adjetivos** cambian de terminación según lo que describan.

Ejemplos:      niña **a**    alta **a**  
                     niño **o**    alto **o**

## Ejercicios formativos

13.

I. Escoge un adjetivo para cada dibujo  
(5 puntos).

pesada    picante    amorosa    salado    espesa

a.  Es una salsa

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

b.  El jamón es

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

c.  El ají es

-----

\_\_\_\_\_

d.  La mamá es

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

e.  La maleta está

-----

\_\_\_\_\_

II. Escoge el adjetivo que completa las siguientes oraciones (**valor 5 puntos**).

a. Mi tío es \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .  
**alto, alta**

b. La reina es \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .  
**bonita, bonito**

c. El payaso es \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .  
**graciosa, gracioso**

d. Los niños son \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .  
**buenos, buenas**

e. La maestra es \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ .  
**linda , lindo**

# Lección 5

## Sinónimos y antónimos

**Lección 5: Sinónimos y Antónimos**

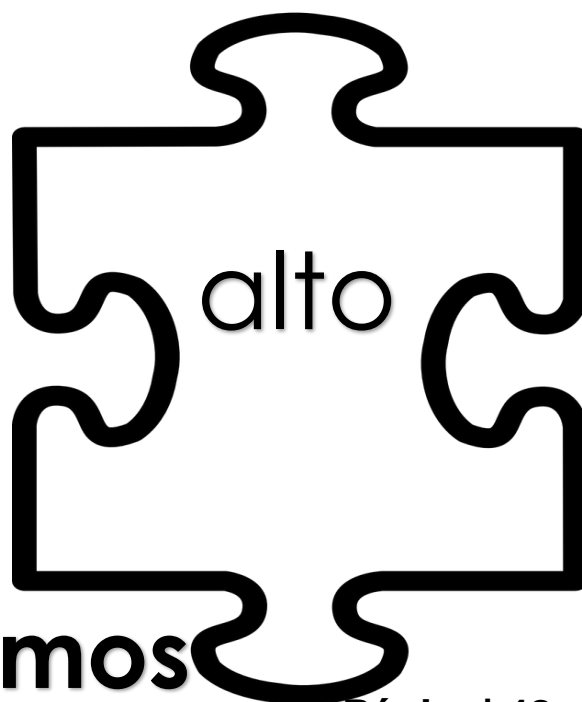
**1.LF.CF.2 Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).**

**1.L.V.6b Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos.**

**1.L.V.4ª Decodifica y utiliza estrategias de lectura para reconocer palabras.**

## Apertura

Colorea de rojo las piezas que tienen palabras que son opuestas y de azul las piezas que tienen palabras que significan lo mismo.



**Sinónimos**

**Las palabras  
sinónimas significan  
lo mismo.**

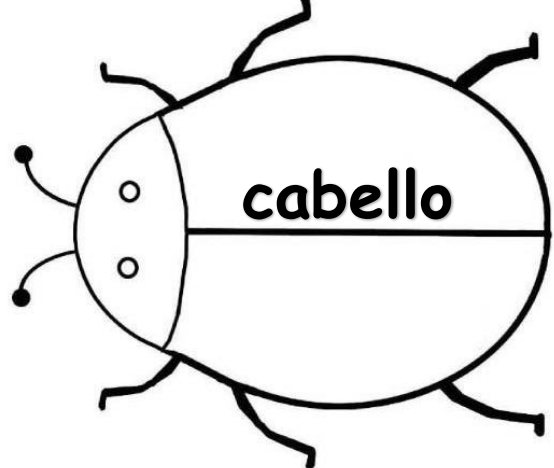
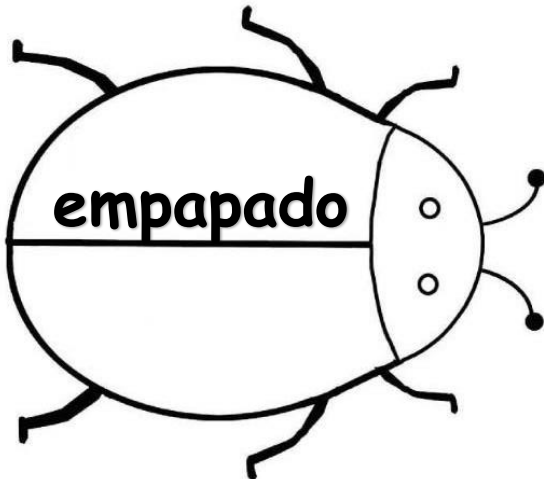
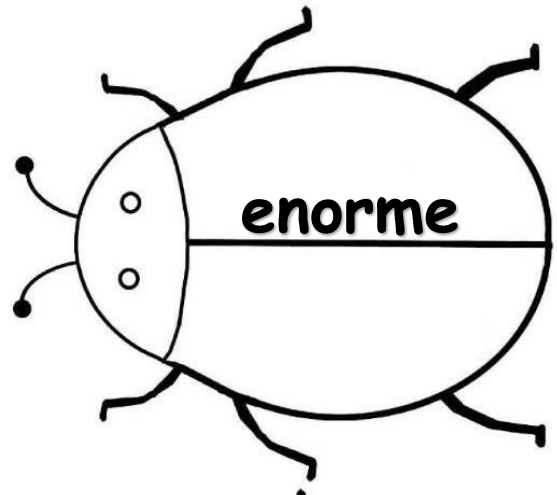
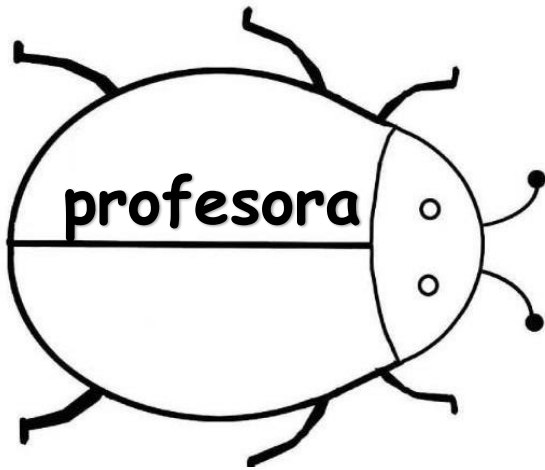
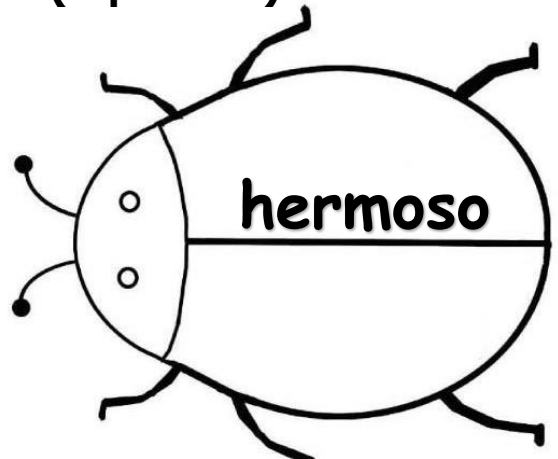
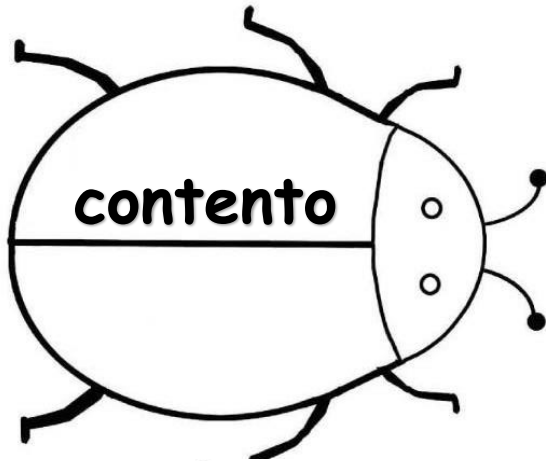


**Los antónimos son  
palabras opuestas.**



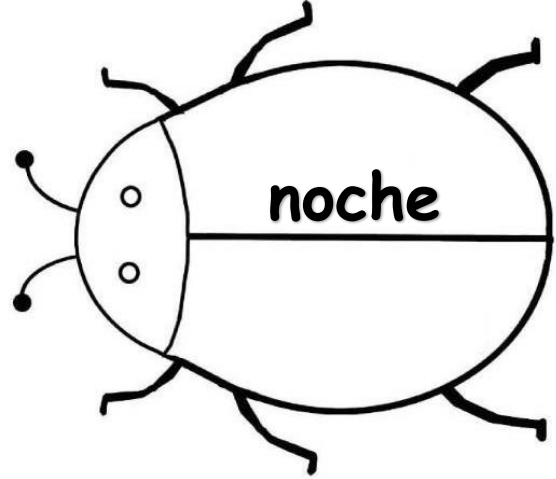
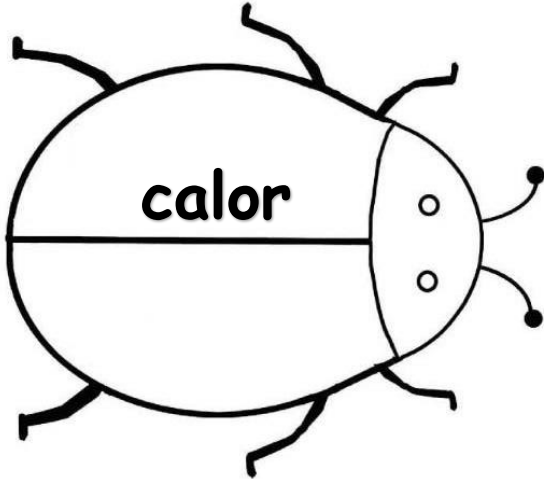
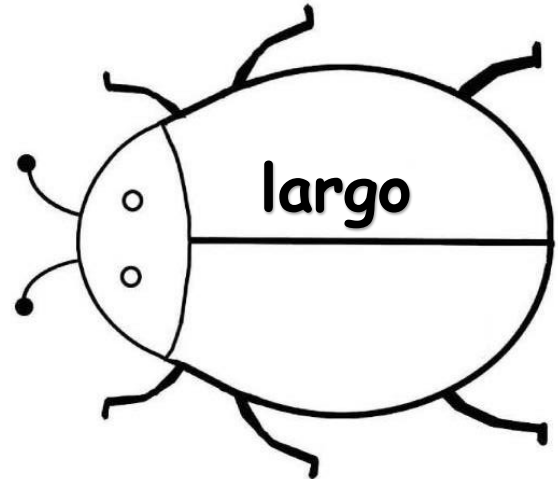
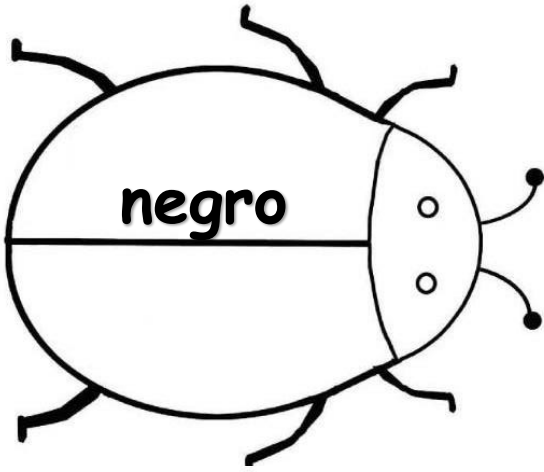
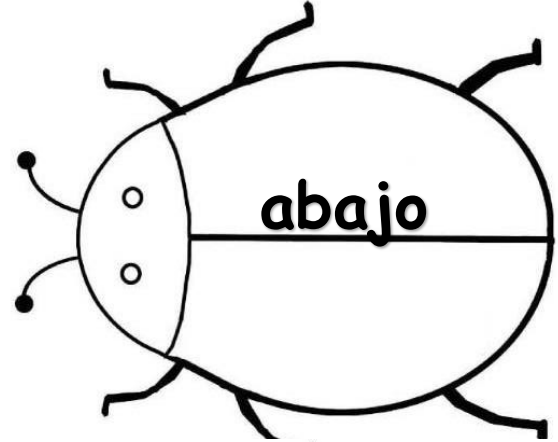
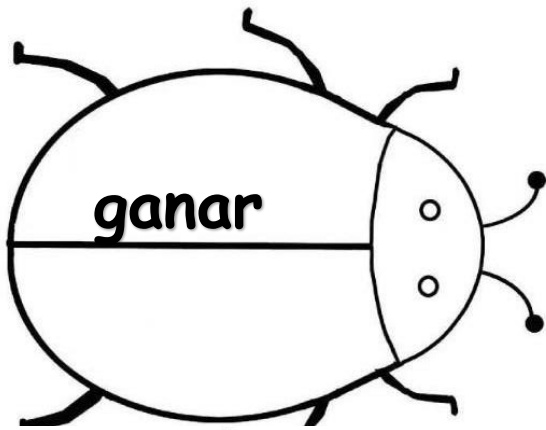
## Evaluación formativa

14 Escribe el sinónimo de la palabra que aparece en cada mariquita y luego colorea (6 puntos).



## Evaluación formativa

15. Escribe lo opuesto (antónimo) de la palabra que aparece en cada mariquita y luego colorea (6 puntos).







## Evaluación Formativa

16. Busca el sinónimo en el recuadro y escríbelo donde corresponda **(10 puntos)**.

<b>sabroso</b>	<b>nene</b>	<b>auto</b>	<b>bella</b>
<b>brincar</b>	<b>médico</b>	<b>maestra</b>	<b>examen</b>

rico	
niño	
profesora	
saltar	
hermosa	
prueba	
doctor	
carro	

**Escribe la oración cambiando el sinónimo de la palabra subrayada.**

Mi casa está linda.

---

---

---

El barco es gigante.

---

---

---

## Evaluación Formativa

17. Lee los antónimos en el recuadro y luego lee cada oración y escribe el antónimo que corresponda (10 puntos).

pocos	pequeño	despertar	nunca	triste
adulto	blanco	grande	derecha	disgusta

1. Yo vi un ratón pequeño. \_\_\_\_\_
2. Yo comí un mangó grande. \_\_\_\_\_
3. Mi hermano está feliz. \_\_\_\_\_
4. El niño está caminando. \_\_\_\_\_
5. Yo siempre hago la tarea. \_\_\_\_\_
6. El gato es negro. \_\_\_\_\_
7. Escribo con la mano izquierda. \_\_\_\_\_
8. Yo tengo muchos amigos. \_\_\_\_\_
9. Mi hermana va a dormir. \_\_\_\_\_
10. Me gusta correr. \_\_\_\_\_

# Sonidos: Rr-rr

Lee las palabras:

R-r

roto

rima

Rita

ramo

ruso

René

rr

perro

Morro

amarra

Tierra

Torre

carreta

Lee las oraciones:

El ratón roe la rama.

Roberto cierra la puerta.

Lara mira la rosa.

Amarra el perro en el árbol.

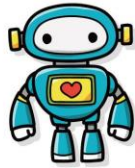
## Evaluación Formativa

18. Circula la sílaba correcta para cada imagen.  
Luego escríbela en el blanco **(10 puntos)**.



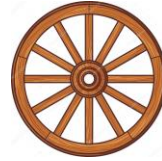
\_\_\_ loj

re	ra
----	----



\_\_\_ bot

ra	ro
----	----



\_\_\_ eda

ru	ri
----	----



\_\_\_ dio

ra	ru
----	----



\_\_\_ na

ra	ru
----	----



\_\_\_ galo

ra	re
----	----



\_\_\_ y

re	ra
----	----



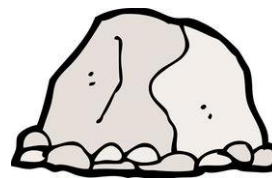
\_\_\_ gelio

Ra	Ro
----	----



\_\_\_ ta

Ri	Ro
----	----



\_\_\_ ca

ri	ro
----	----

Completaste la tercera unidad de los mapas curriculares. Acumulaste un total de 130 puntos. Continúa trabajando en el módulo para que puedas culminarlo y lograr grandes avances en tu conocimiento.

Recuerda practicar con tus encargados la lectura todos los días.



# Unidad 1.4

## Leo, canto y juego en mi país



# Lección 6

## La poesía

### Lección 6: La poesía

**1.LL.AIC.11 Participa en actividades de lectura y escritura guiada e independientes, adquiriendo fluidez y experimentando el éxito como lectores, al mismo tiempo que lee en voz alta prosa y poesía de una complejidad adecuada para el 1er. Grado.**

**1.AO.PC.7 Habla de forma audible con oraciones completas, expresa pensamientos, ideas y sentimientos claramente.**



Apertura

Circula las dos palabras que riman con cada dibujo

**pato**

**gato**



**piso**

**rato**



**cama**

**llama**



**como**

**rama**

# La poesía

Es un género literario que tiene características específicas con las que puedo expresar emociones y sentimientos.

**Autor:** persona que ha producido alguna obra científica, literaria o artística.

**Verso:** es cada línea de un poema. Mayormente terminan en rima.

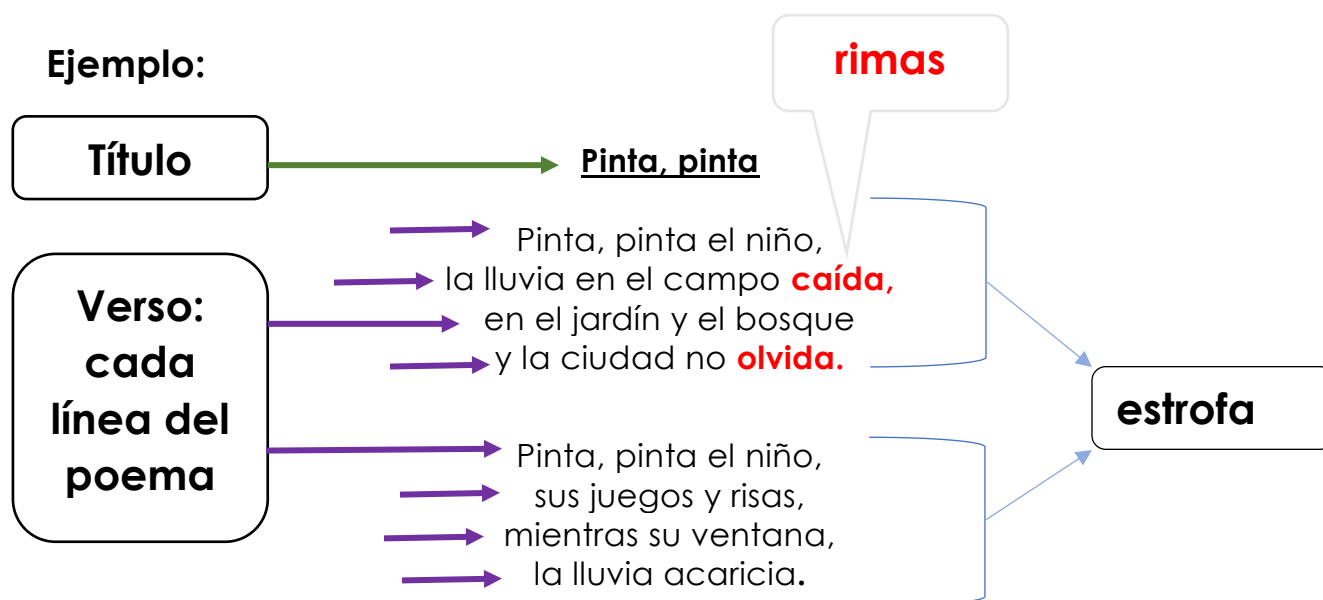
**Estrofa:** es un conjunto de versos.

**Rima:** es la coincidencia de sonidos entre las palabras finales.

**Personificación:** consiste en atribuir cualidades propias del ser humano a un animal o a un objeto.

El poema está dividido en **estrofa**, las cuales están divididas en **versos**.

**Ejemplo:**



# Entre trinitarias

Entre trinitarias  
vestida yo voy,  
con traje rosado,  
y cantando y estoy.

Empuja el triciclo  
mi linda mamá,  
me atrevo a correrlo,  
Tri li tri li la.

Y por el jardín,  
Truco me siguió.  
¡Qué trío tan lindo!  
¡Truco, mamá y yo!



## Evaluación Formativa

19. Contesta las preguntas, según las partes del poema Entre trinitarias **(5 puntos)**.

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

---

---

---

2. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

---

---

---

3. ¿Cuántos versos en total tiene el poema?

---

---

---

4. Escribe las palabras que riman del poema.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

# Acróstico

Un **acróstico** es una composición, en verso o en prosa, en el cual ciertas letras de cada verso o frase, leídas en forma vertical, forman una palabra o mensaje. Son los más comunes y se forman con la primera letra de cada prosa o verso.

## Ejemplos:

### madre

**M**ujer  
**A**morosa  
**D**edicada  
**R**esponsable  
**E**jemplar

### papá

**P**apá, eres mi mejor amigo  
**A**moroso, cariñoso y amable  
**P**orque me tratas muy bien  
**A**mor y cariño, tú me das.

En el siguiente recuadro, con las letras de tu nombre y la ayuda de papi, mami o encargado, escribe un acróstico.



# Palabras compuestas

Son palabras que se forman por la unión de dos o más palabras **simples**.



Escribe la palabra **simple** que forma la siguiente palabra **compuesta**.

- cumpleaños

---

---

---

---

---

Escribe las palabras compuestas debajo de su imagen.

baloncesto

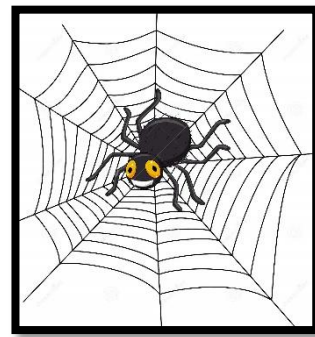
telaraña



---

---

---



---

---

---

## Evaluación Formativa

20. Escribe las dos palabras simples que forman las siguientes palabras compuestas **(16 puntos)**.

1. girasol

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

2. cortauñas

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. lavamano

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. pintaúñas

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. abrelatas

-----

\_\_\_\_\_

Colorea de rojo las palabras simples y de azul las palabras compuestas.



# Lección 7

## El cuento

### Lección 7: El cuento

1.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas, textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.

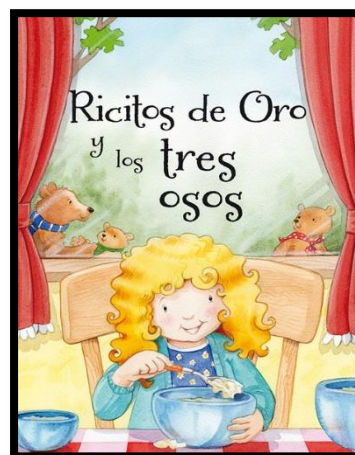
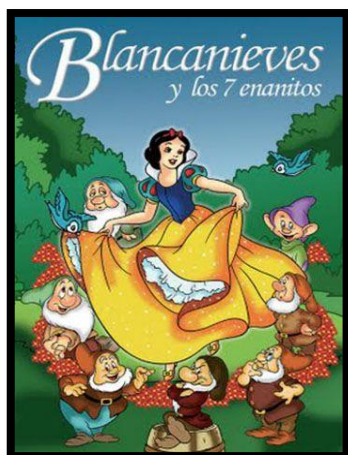
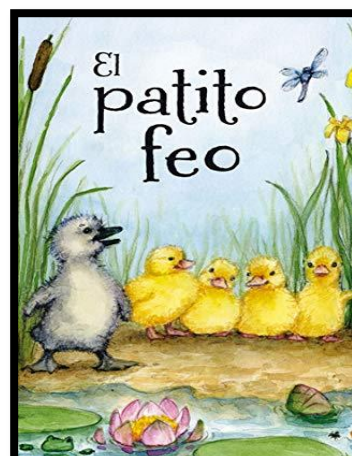
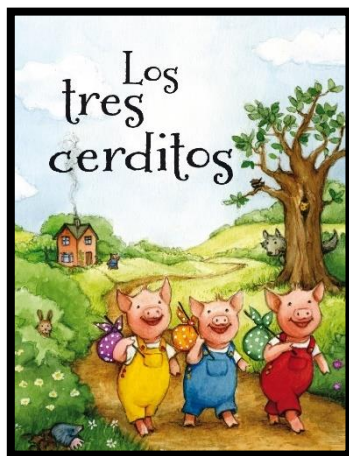
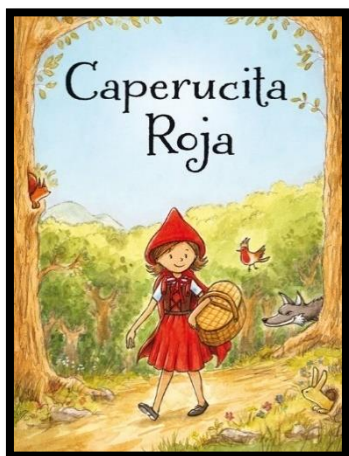
1.L.V. 6ª Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en diversos contextos.

1.LL.ICI.9 Compara y contrasta los personajes, el lugar y los eventos del al menos dos versiones de la misma historia.



## Apertura

Me imagino que has escuchado muchos cuentos y que tendrás un favorito. Observa las portadas de estos cuentos, escribe una **X** debajo del más que te ha gustado.



Es una narración corta, en la que participan personajes reales o imaginarios. El lenguaje que se utiliza en ellos es sencillo para que pueda ser entendido por personas de todas las edades.

## Elementos del cuento

**Título:** Nombre del cuento

**Autor:** Escritor del cuento

**Ilustrador:** Hace los dibujos

**Personajes:** Personas o animales del cuento

**Ambiente:** Donde y cuando pasa la historia

**Conflicto:** El problema que tienen los personajes

**Resolución:** Se arregla el problema

**¡Te invito a leer este cuento!**

**Cuento: Rizos de Oro**

Autor:  
Marcelo Salas

Ilustrador:  
Arthur Rackman



## Rizos de Oro

Había una vez...una niña que se llamaba Rizos de Oro. Un día caminaba por el bosque.

En el camino vio una casita. Entonces, se detuvo porque estaba cansada y tenía hambre.

Rizos de Oro tocó a la puerta, pero nadie contestó. Olió algo delicioso y entró.

Rizos de Oro vio una mesa con tres sillas. Se sentó en la silla grande. Se sentó en la silla mediana. Era incomoda. Se sentó en la silla pequeña. Era justa, pero se rompió.

En la mesa había tres tazones de avena. Probó la avena del tazón grande. Estaba muy caliente. Probó la avena del tazón mediano. Estaba muy fría. Probó la avena del tazón pequeño. Era justa. Y se la comió.

Rizos de Oro tenía sueño. Subió la escalera para dormir una siesta. La cama grande era demasiada dura. La cama mediana era demasiada blanda. La cama pequeña era justa. Y se durmió.

Mientras dormía, la familia Oso llegó de su paseo. El oso pequeño se dio cuenta de que su silla estaba rota. También notó que la avena había desaparecido.

Subieron y encontraron a Rizos de Oro. Y ¿qué pasó?

¡Rizos de Oro se asustó y escapó!

## Evaluación Formativa

21. Después de leer el cuento. Completa la siguiente información **(10 puntos)**.

**Título:**

---

---

---

**Autor:**

---

---

---

**Ilustrador:**

---

---

---

**Personajes:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ambiente:**

---

---

**El libro trata sobre:**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comprensión de lectura

### Evaluación Formativa

22. Contesta las siguientes preguntas **(5 puntos)**.

a. ¿Qué vio Rizos de Oro en el bosque?

---

---

---

b. ¿Por qué entró Rizos de Oro a la casita?

---

---

---

c. ¿Qué se comió Rizos de Oro?

---

---

---

d. ¿Qué rompió Rizos de Oro?

---

---

---

e. ¿Dónde durmió Rizos de Oro la siesta?

---

---

---



El orden de las palabras ayuda a entender la oración.



Observa el dibujo. Subraya la oración que corresponde al significado del dibujo.



Rizos de Oro  
patea la pelota.

La pelota patea a  
Rizos de Oro.

## Evaluación formativa

23. Encierra en un cerco la oración que habla sobre el dibujo **(5 puntos)**.

- a. Papá corre hacia Alberto.  
Alberto corre hacia papá.



- b. El pez pescó al niño.  
El niño pescó al pez.



- c. La miel come al oso.  
El oso come la miel.



- d. La pelota lanza al niño.  
El niño lanza la pelota.



- e. Pepe y Lola miran los peces.  
Los peces miran a Pepe y Lola.





# Lección 8

## Costumbres y tradiciones de mi país

**Lección 8: Costumbres y tradiciones de mi país**

**IC.1.1 Desarrolla descripciones de fiestas, costumbres y otras expresiones de la cultura que se celebran en la familia y en la escuela.**

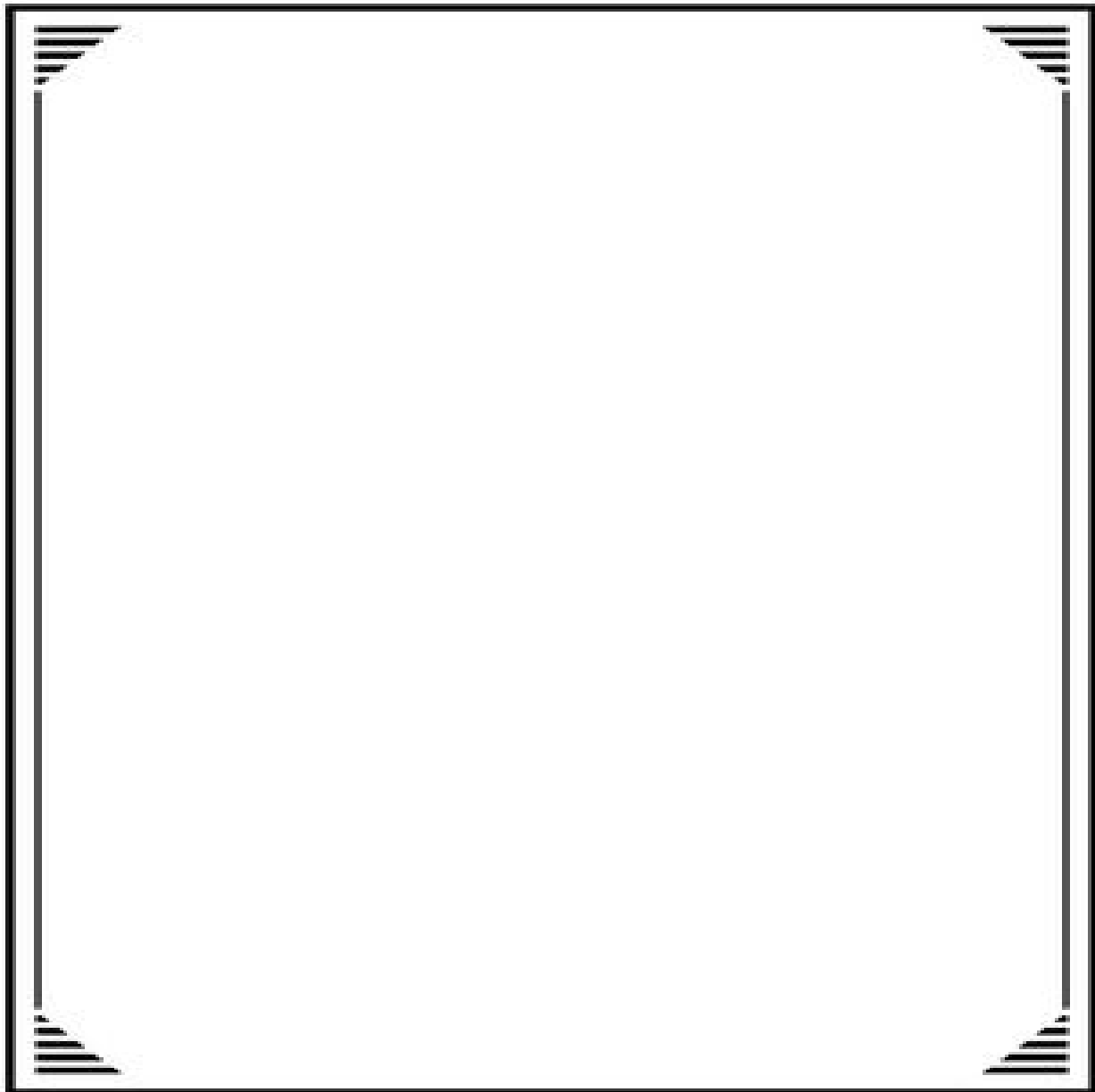
**IC.1.3 Demuestra gusto e interés al participar de actividades que promueven valores y tradiciones de la cultura puertorriqueña; juegos infantiles, bailes folclóricos, canciones escolares, estampas tradicionales y poesía coreada.**

**1.C.1.11 Utiliza vocabulario relacionado a la cultura y a sus expresiones y manifestaciones.**

## Apertura

**¿Tienes algún juguete hecho de cartón, de madera o de lata?**

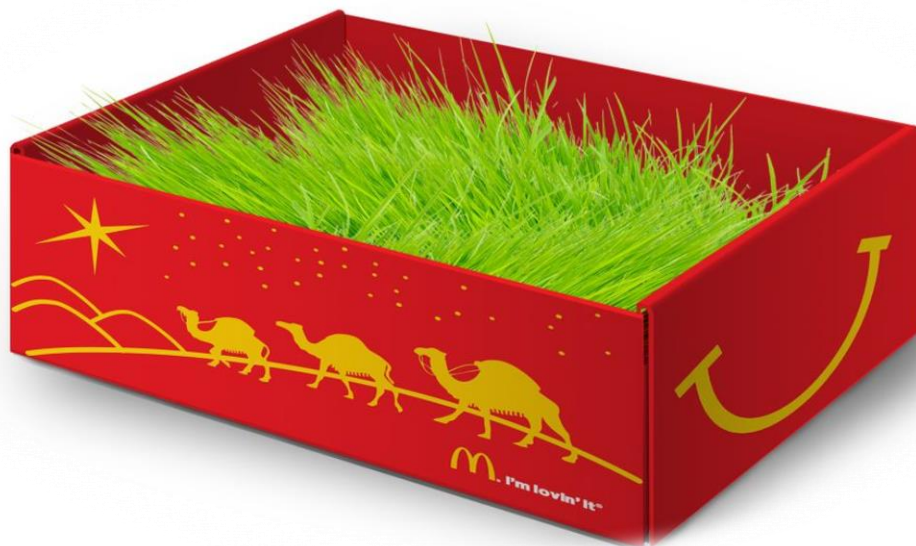
Si tu juguete lo hizo a mano un artesano, es una artesanía. Busca una lámina o foto de objeto de artesanía hecho de diversos materiales y pégalas en este espacio.



# Costumbres y tradiciones de mi país

Las familias de hoy, igual que las del pasado, conservan las **tradiciones**. Pero con el paso del tiempo ha ido cambiando la manera en que se celebran algunas fiestas tradicionales. Muchas costumbres las practican de forma diferente. Tomemos por ejemplo la **Navidad**.

Se conserva la **costumbre** de que los niños les pongan una cajita de yerba a los camellos para que los Reyes les dejen los regalos.





Mi abuelo me contó que cuando él era niño no existían las computadoras. Él hacía sus juguetes, carritos y caballitos de madera. También hacía chiringas con papel periódico. Mi abuelo aprendió hacer también los juguetes, que al crecer se convirtió en artesano.

Mi abuelo también me contó que antes, en el pasado, sus abuelos salían a dar trullas a caballos o caminando. En las trullas cantaban **aguinaldos y villancicos** en las casas de los familiares y de las amistades.

Nuestra cultura, también se puede conservar a través de la tradición oral. Los padres de mi abuelo contaban historias de cosas que habían pasado en su familia.

Mi abuelo le contó esas historias a mi papá. Ahora mi papá me las cuenta a mí. Me dice que cuando yo sea grande y tenga hijos se las puedo contar a ellos también.



# Evaluación Formativa

24. Identifica algunos juegos tradicionales de Puerto Rico (6 puntos).



---

---

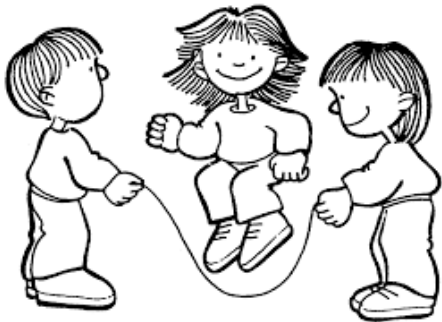
---



---

---

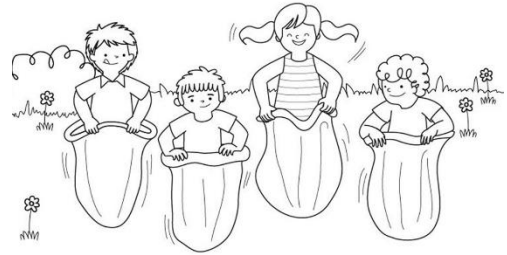
---



---

---

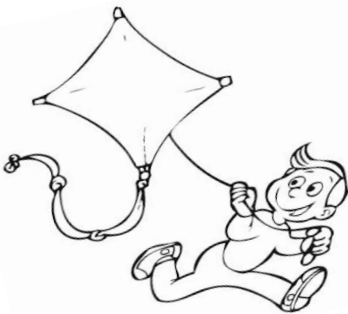
---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

## Evaluación Formativa

25. Parea las fiestas tradicionales que se celebran en Puerto Rico (5 puntos).

1. aguinaldo



2. Navidad



3. Reyes Magos



4. fiestas patronales

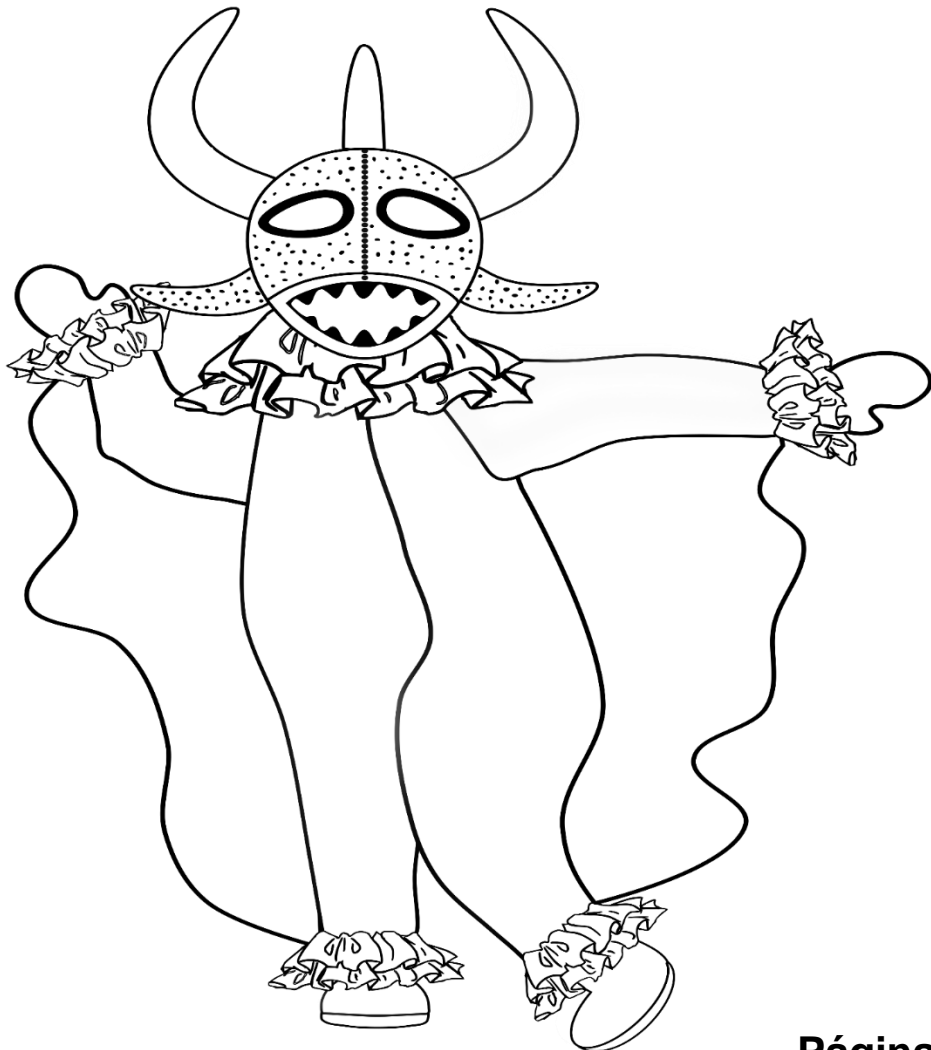


5. fiesta San Sebastián



El **vejigante** es el personaje principal en los carnavales de Ponce y las fiestas de Loíza. Su vestido se hace con telas de colores brillantes. Al comienzo de esta tradición, se utilizaba una vejiga de del vejigante es hecha de diferentes tipos de telas y colores. Las máscaras de Ponce se construyen con papel y cartón, mientras que las de Loíza se construyen de coco.

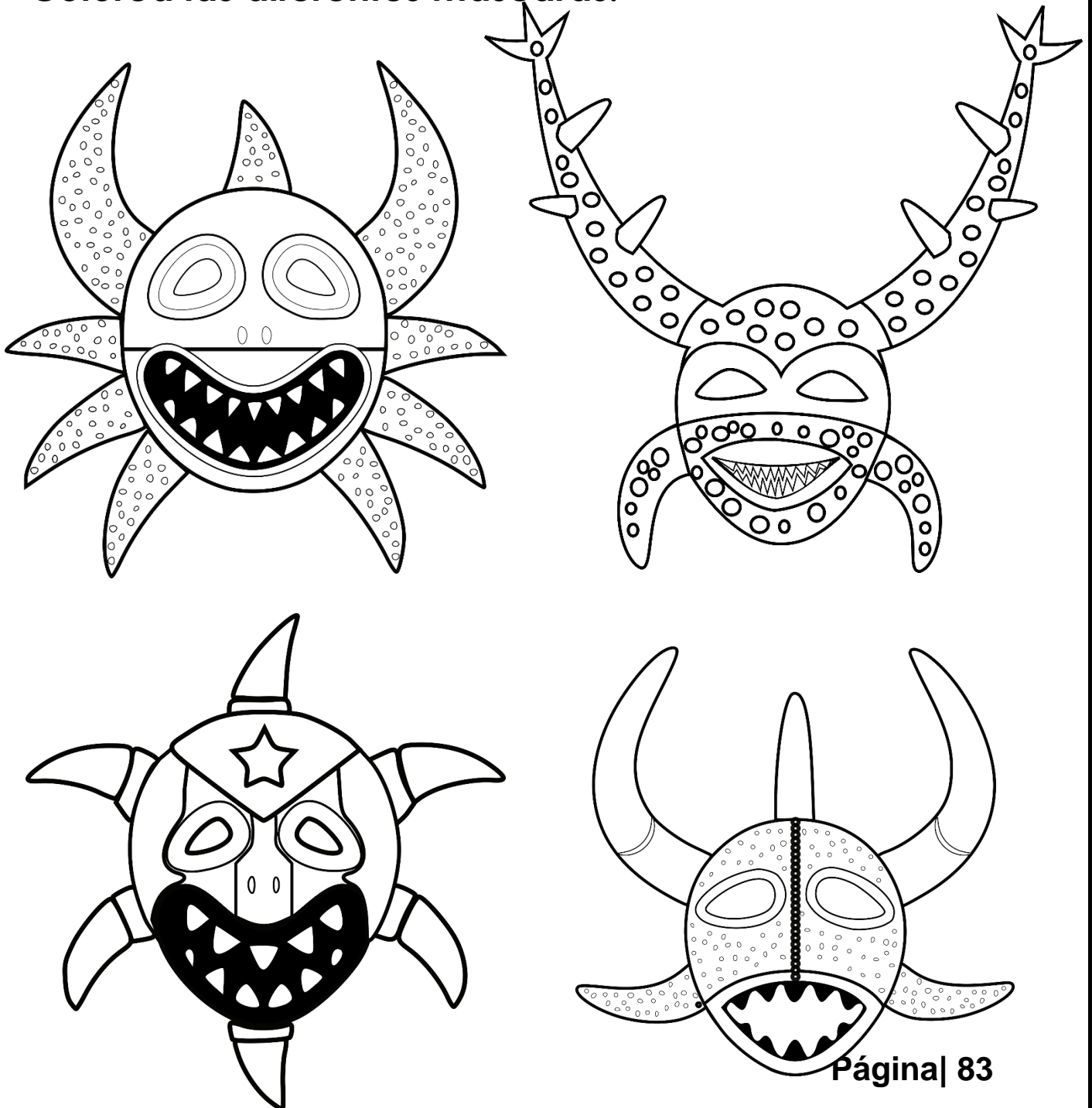
## Colorea al vejigante:



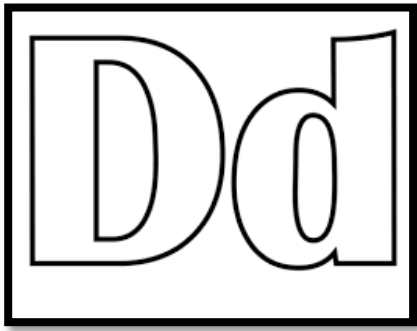


La máscara del **vejigante** se conoce como **Careta**. Hecho de papel maché o cáscaras de coco, por lo general luce una temible variedad de cuernos, colmillos y picos, y a menudo están salpicados de lunares.

**Colorea las diferentes máscaras:**







Sonido Dd

Lee las siguientes oraciones

Dame un dedal.

Tengo dos donas.

Me duele el dedo.

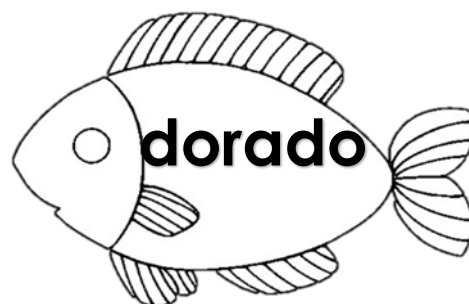
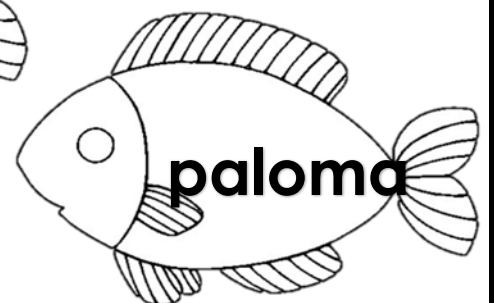
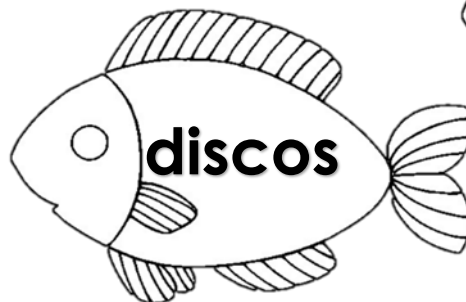
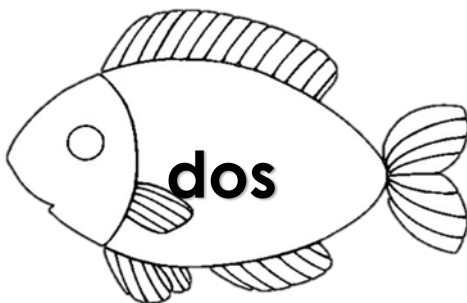
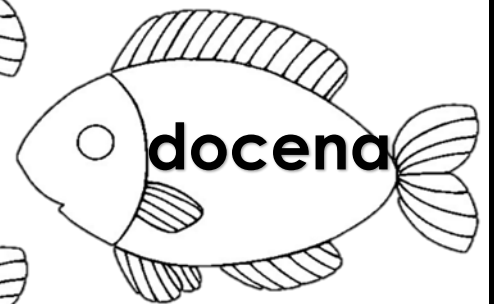
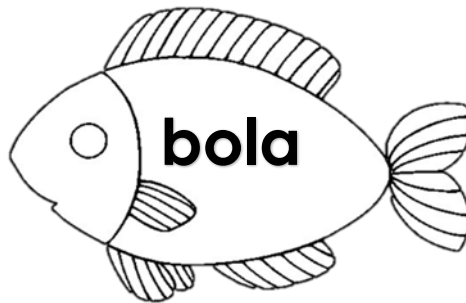
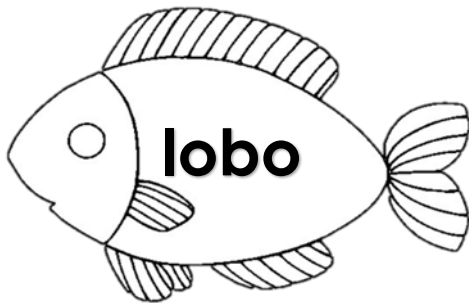
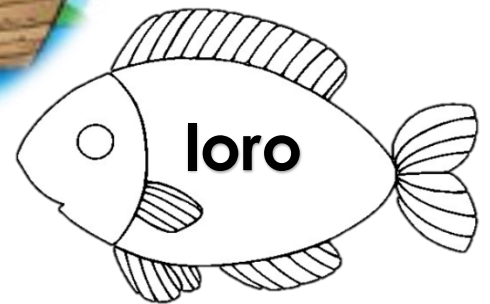
Dale la mano a Dani.

Escribe la letra **Dd**.

Handwriting practice lines for the letter Dd. The first line shows a large blue uppercase 'D' on a set of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom). The second line shows a large blue lowercase 'd' on a similar set of three horizontal lines.

## Evaluación Formativa

26. Colorea los peces que tengan el sonido **d** (5 puntos).





# Lección 9

## Cuento:

### Gato Félix, el taxista

Lección 9: Cuento: Gato Félix, el taxista

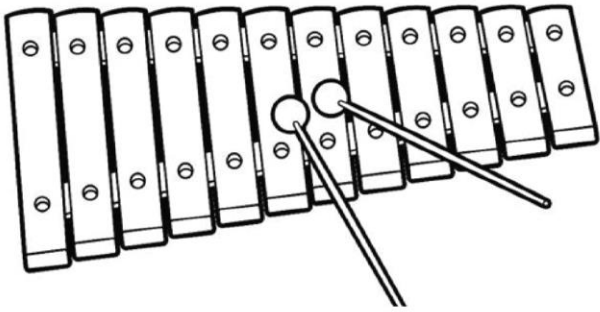
1.AO.PC.7 Habla de forma audible con oraciones completa, expresa pensamientos, ideas y sentimientos claramente.

1.AO.CC.2 Formula y responde preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.

1.L.NE.1g Utiliza determinantes y artículos, reconociendo la concordancia apropiada con el verbo correspondientes.

## Apertura

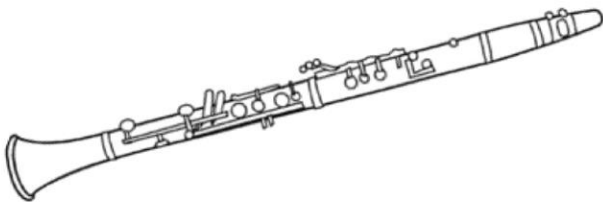
Colorea el instrumento que más te guste.



**Xilófono**



**Saxofón**



**Clarinete**

## Lectura

**Instrucciones:** Lee el cuento: Gato Félix, el taxista . Utiliza estrategias de lectura como: lectura en voz alta para que comprendas este texto.

**Recomendaciones para el encargado:** Hazle preguntas durante la lectura que guíen al estudiante sobre el texto. Disfruten esta lectura.

### **Gato Félix, el taxista**

Gato Félix es un buen taxista. Le gusta su taxi.  
También le gusta la música.

El Gato Félix vio una tienda de música y se detuvo.  
-Quiero un saxofón -dice Gato Félix.

Gato Félix toca el saxofón,  
¡Ay, qué pena!

Gato Félix toca el xilófono,  
¡Ay, qué pena!

Gato Feliz mira el reloj  
-Tengo que irme. Es tarde.

Entonces todos dijeron:  
-¡Vaya sin pena!

## Cuento: Gato Félix, el taxista

### Evaluación Formativa

28. Traza un círculo alrededor de la respuesta correcta **(5 puntos)**.

a. El gato Félix es un buen

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**cocinero    taxista    relojero**

b. El gato Félix tiene un

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**barco    taxi    bicicleta**

c. El gato Félix también le gusta

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**cocina    pan    música**

d. El gato Félix toca el

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**saxofón    piano    tambor**

e. También toca el

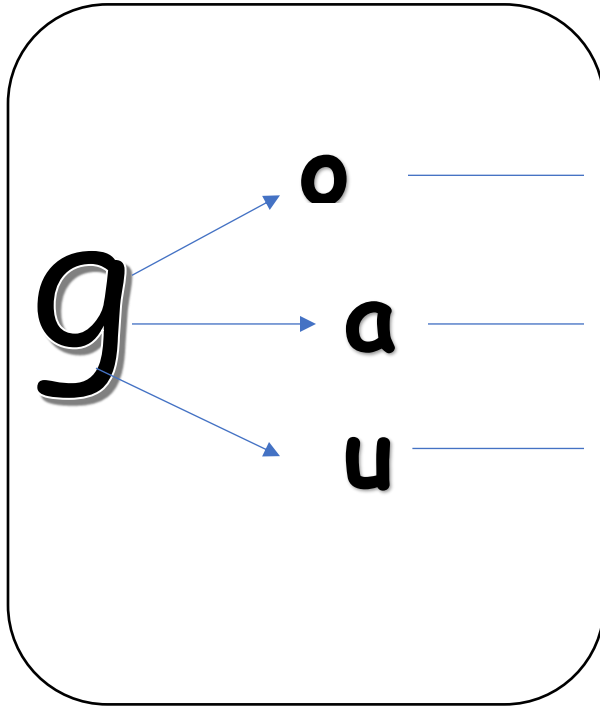
\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**guitarra    xilófono    violín**

## Secuencia auditiva



Lee las palabras

gasolina

gorila

gata

goloso

goma

## Lee las oraciones:

Mi amigo metió un gol.

Me gusta galopar.

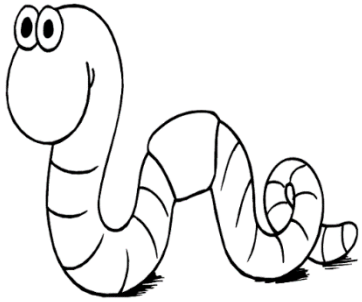
El bebé gatea.

Dejó una gota de miel.



**Evaluación Formativa**

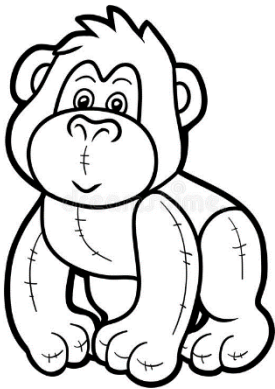
29: Completa las palabras con los sonidos ga, go, gu (6 puntos).



\_\_\_\_\_ sano



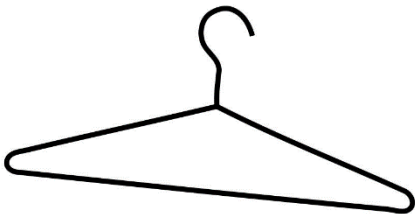
\_\_\_\_\_ lón



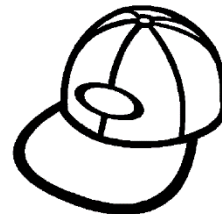
\_\_\_\_\_ rila



\_\_\_\_\_ llo



\_\_\_\_\_ ncho



\_\_\_\_\_ rra

## Evaluación Formativa

30. Colorea de amarillo los cuadros cuyas palabras empiezan con Kk (6 puntos).

escribir

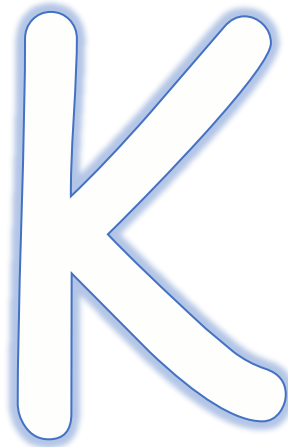
kikirikí

kilo

karate

casa

kimono



Kiara

madera

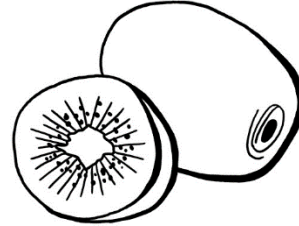
kilómetro

primero

**Evaluación Formativa**

31. Parea con una línea la palabra correcta con el dibujo (5 puntos).

**1. koala**



**2. kiwi**



**3. kimono**



**4. kiosko**



**5. kilo**



# El artículo

Es la palabra que acompaña al sustantivo.  
Los artículos nos indican si un sustantivo es  
femenino o masculino, singular o plural.  
Algunos artículos son: **la, el, las, los.**



la mariquita



el barco



las casas



los niños

## Evaluación Formativa

32. Clasifica la palabra de acuerdo con el artículo correcto **(12 puntos)**.

ballenas

vacas

dado

tomate

copa

semáforos

pelota

nueces

panes

conejos

faro

foca

La	El
Las	Los

# Lección 10

## El verbo

**Lección 10: El verbo**

**1.L.NE.1c Reconoce sustantivos y verbos en oraciones. Utiliza sustantivos en plural con los verbos correspondientes.**

**1.I.NE.c Utiliza verbos en pasado, presente y futuro.**

## Apertura

Encierra en un círculo la acción que hacen estos niños.



**correr**

**bailar**

**comer**

**saltar**

**caminar**

**dormir**



# El verbo

Los **verbos** son las palabras que indican acción que realizan o el estado en el que están las personas, animales, cosas o lugares.

**Escribe un verbo para cada dibujo.**



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



## **Evaluación Formativa**

33. Subraya el verbo en cada oración **(8 puntos)**.

1. **Lina lava la ropa.**
2. **Violeta vive cerca de la escuela.**
3. **El niño come arroz.**
4. **Rosa ensució su uniforme.**
5. **María y Luisa leen un libro.**
6. **La maestra compró donas.**
7. **La tía Elena baila mucho.**
8. **Papá comprará helado.**
9. **Mi mamá cocina rico.**
10. **Rosa ensució el uniforme.**

Cuando los verbos terminan en:

**ar - er - ir**

decimos que están en infinitivo. Eso quiere decir que no nos están indicando en qué momento sucede la acción. El infinitivo es como el nombre del verbo.

Ejemplo:

am**ar**

salt**ar**

quer**er**

le**er**

o**ír**

escrib**ir**

Marca con una **X** los verbos que se encuentren en **infinitivo**.

\_\_\_\_\_ come

\_\_\_\_\_ mirar

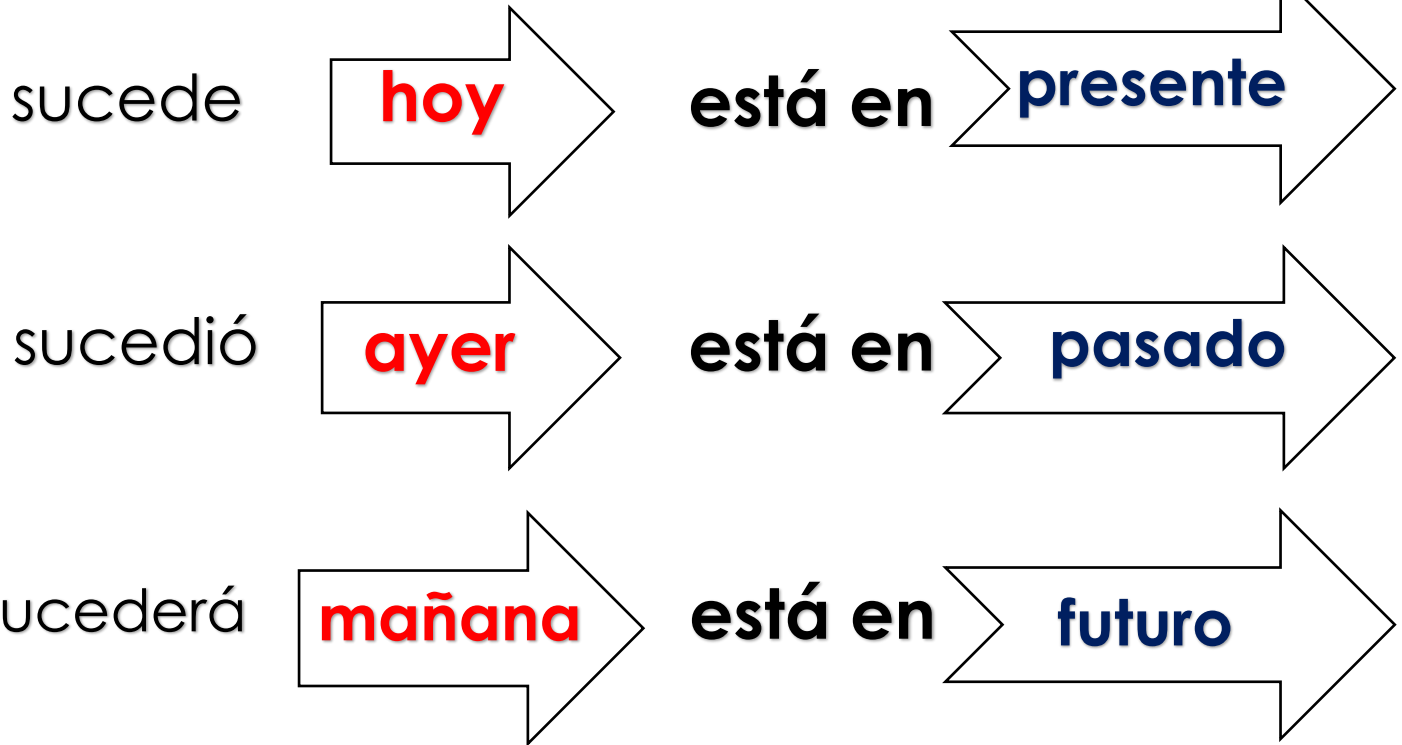
\_\_\_\_\_ ver

\_\_\_\_\_ escuchar

\_\_\_\_\_ amo

\_\_\_\_\_ reír

Si la acción (**verbo**):



### Evaluación formativa

34. Identifica si el verbo está en presente, pasado o futuro (8 puntos).

\_\_\_\_\_ duerme

\_\_\_\_\_ cocina

\_\_\_\_\_ escribirá

\_\_\_\_\_ saltó

\_\_\_\_\_ come

\_\_\_\_\_ correrá

\_\_\_\_\_ leyó

\_\_\_\_\_ caminó

## Evaluación Formativa

35. Completa las oraciones con el verbo correcto **(8 puntos)**.

vive    dejó    fuimos    leerán  
dibujó    disfrutó    come    abraza

1. Los niños \_\_\_\_\_ el libro.
2. Mi abuela \_\_\_\_\_ su cumpleaños.
3. Mi maestra \_\_\_\_\_ en Carolina.
4. Nosotros \_\_\_\_\_ al cine.
5. La niña \_\_\_\_\_ a su mamá.

## Canciones de Puerto Rico

6. Carolina \_\_\_\_\_ muy bien.

7. El tío Pepe \_\_\_\_\_ a su perro

Pin Pon

8. El elefante \_\_\_\_\_ maní.



Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón,  
Se lava las manitas con agua y con jabón.  
Se desenreda el pelo con peine de marfil,  
Y aunque se da estirones, no llora ni hace así.

Pin Pon, dame la mano con un fuerte apretón,  
Que quiero ser tu amigo, Pin Pon, Pin Pon, Pin  
Pon. Pin Pon toma su sopa, no ensucia el  
delantal. Pues come con cuidado como un  
buen colegial.

Apenas las estrellas comienzan a brillar,  
Pin Pon se va a la cama y se acuesta a  
descansar. Pin Pon, dame la mano con un  
fuerte apretón. Que quiero ser tu amigo, Pin  
Pon, Pin Pon, Pin Pon.

Tengo una muñeca vestida de azul



























Tengo una muñeca vestida de azul,  
Con su camisita y su canesú.  
La saqué a paseo, se me constipó,  
La tengo en la cama con mucho dolor.

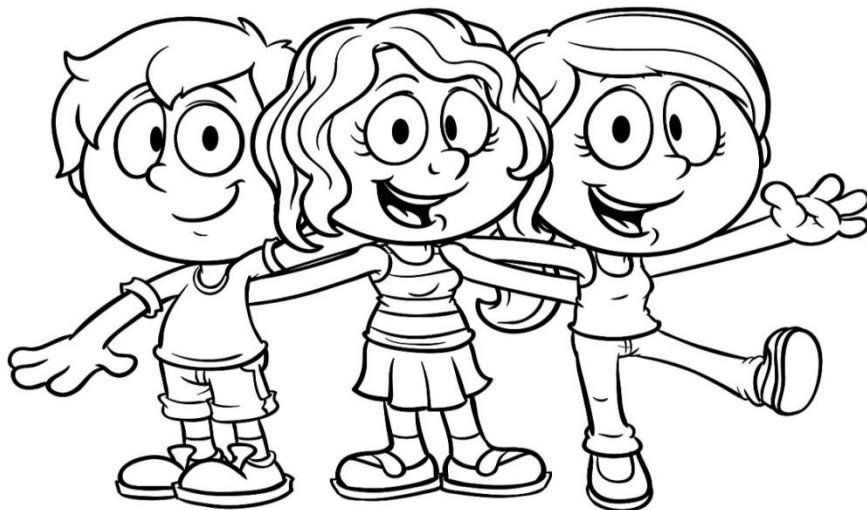
Esta mañanita me dijo el doctor,  
Que le dé jarabe con un tenedor.  
Dos y dos son cuatro,  
cuatro y dos son seis,  
Seis y dos son ocho y ocho, dieciséis.

Ya me sé las tablas de multiplicar,  
Ya he hecho los deberes, vamos a jugar.

**¡Recuerda practicar todos los días!**

											
<b>M m</b>	<b>S s</b>	<b>T t</b>	<b>L l</b>	<b>R r</b>	<b>N n</b>	<b>D d</b>	<b>P p</b>	<b>B b</b>	<b>V v</b>	<b>l l</b>	<b>F f</b>
ma mo mu me mi	sa so su se si	ta to tu te ti	la lo lu le li	ra ro ru re ri	na no nu ne ni	da do du de di	pa po pu pe pi	ba bo bu be bi	va vo vu ve vi	lla llo llu lle lli	fa fo fu fe fi
											
<b>Y y</b>	<b>Ch ch</b>	<b>C c</b>	<b>Q q</b>	<b>G g</b>	<b>Ñ ñ</b>	<b>K k</b>	<b>H h</b>	<b>J j</b>	<b>Z z</b>	<b>X x</b>	<b>W w</b>
ya yo yu ye yi	cha cho chu che chi	ca co cu ce ci	que qui	ga go gu gue gui	ña ño ñu ñe ñi	ka ko ku ke ki	ha ho hu he hi	ja jo ju je ji	za zo zu ze zi	xa xo xu xe xi	wa wo wu we wi

**¡Felicidades!**  
**Practica la lectura todos los días.**



## GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>Cambian la manera en que se presenta la información al estudiante. Esto le permite tener acceso a la información de diferentes maneras. El material puede ser presentado de forma auditiva, táctil, visual o multisensorial.</p>	<p>Cambian la manera en que el estudiante responde o demuestra su conocimiento. Permite a los estudiantes presentar las contestaciones de las tareas de diferentes maneras. Por ejemplo, de forma verbal, por medio de manipulativos, entre otros.</p>	<p>Cambia el lugar, el entorno o el ambiente donde el estudiante completará el módulo didáctico. Los acomodos de ambiente y lugar requieren de organizar el espacio donde el estudiante trabajará.</p>	<p>Cambian la cantidad de tiempo permitido para completar una evaluación o asignación; cambia la manera, orden u hora en que se organiza el tiempo, las materias o las tareas.</p>
<p><b>Aprendiz visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras</li> <li>▪ Uso de láminas, videos pictogramas.</li> <li>▪ Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (highlighters), subrayar palabras importantes.</li> <li>▪ Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones.</li> <li>▪ Hablar con claridad, pausado</li> <li>▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> <li>▪ Añadir al material información complementaria</li> </ul> <p><b>Aprendiz auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leerle el material o utilizar aplicaciones</li> </ul>	<p><b>Aprendiz visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar la computadora para que pueda escribir.</li> <li>▪ Utilizar organizadores gráficos.</li> <li>▪ Hacer dibujos que expliquen su contestación.</li> <li>▪ Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones</li> <li>▪ Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual.</li> <li>▪ Contestar en el folleto.</li> </ul> <p><b>Aprendiz auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grabar sus contestaciones</li> <li>▪ Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado.</li> </ul>	<p><b>Aprendiz visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores.</li> <li>▪ Lugar ventilado, con buena iluminación.</li> <li>▪ Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija.</li> </ul> <p><b>Aprendiz auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas.</li> <li>▪ Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material.</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambiente se le permita moverse,</li> </ul>	<p><b>Aprendiz visual y auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar.</li> <li>▪ Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda.</li> <li>▪ Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear.</li> <li>▪ Utilizar “post-it” para organizar su día.</li> <li>▪ Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas.</li> <li>▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas.</li> </ul>



Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>que convierten el texto en formato audible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer en voz alta las instrucciones.</li> <li>▪ Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material.</li> <li>▪ Audiolibros</li> <li>▪ Repetición de instrucciones</li> <li>▪ Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer</li> <li>▪ Utilizar el material grabado</li> <li>▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> </ul> <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar el material segmentado (en pedazos)</li> <li>▪ Dividir la tarea en partes cortas</li> <li>▪ Utilizar manipulativos</li> <li>▪ Utilizar canciones</li> <li>▪ Utilizar videos</li> <li>▪ Presentar el material de forma activa, con materiales comunes.</li> <li>▪ Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará</li> <li>▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer presentaciones orales.</li> <li>▪ Hacer videos explicativos.</li> <li>▪ Hacer exposiciones</li> </ul> <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señalar la contestación a una computadora o a una persona.</li> <li>▪ Utilizar manipulativos para representar su contestación.</li> <li>▪ Hacer presentaciones orales y escritas.</li> <li>▪ Hacer dramas donde represente lo aprendido.</li> <li>▪ Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material.</li> <li>▪ Utilizar un comunicador electrónico o manual.</li> </ul>	<p>hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos.</li> <li>▪ Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido.</li> <li>▪ Establecer horarios flexibles para completar las tareas.</li> <li>▪ Proveer recesos entre tareas.</li> <li>▪ Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas.</li> <li>▪ Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas.</li> <li>▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.</li> </ul>

# HOJA DE DOCUMENTAR LOS ACOMODOS RAZONABLES

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Número de  
SIE: \_\_\_\_\_ Materia: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Estimada familia:

1.

Utiliza la siguiente hoja para documentar los acomodados razonables que utiliza con tu hijo en el proceso de apoyo y seguimiento al estudio de este módulo. Favor de colocar una marca de cotejo [✓] en aquellos acomodados razonables que utilizó con su hijo para completar el módulo didáctico. Puede marcar todos los que aplique y añadir adicionales en la parte asignada para ello.

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<p><b>Aprendiz visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras</li> <li><input type="checkbox"/> Uso de láminas, videos pictogramas.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (<i>highlighters</i>), subrayar palabras importantes.</li> <li><input type="checkbox"/> Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Hablar con claridad, pausado</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> <li><input type="checkbox"/> Añadir al material información complementaria</li> </ul> <p><b>Aprendiz auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el texto en formato audible.</li> <li><input type="checkbox"/> Leer en voz alta las instrucciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material.</li> <li><input type="checkbox"/> Audiolibros</li> <li><input type="checkbox"/> Repetición de instrucciones</li> <li><input type="checkbox"/> Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar el material grabado</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante.</li> </ul>	<p><b>Aprendiz visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizar la computadora para que pueda escribir.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar organizadores gráficos.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer dibujos que expliquen su contestación.</li> <li><input type="checkbox"/> Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones</li> <li><input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual.</li> <li><input type="checkbox"/> Contestar en el folleto.</li> </ul> <p><b>Aprendiz auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grabar sus contestaciones</li> <li><input type="checkbox"/> Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer videos explicativos.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer exposiciones</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Señalar la contestación a una computadora o a una persona.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos para representar su contestación.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales y escritas.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer dramas donde represente lo aprendido.</li> <li><input type="checkbox"/> Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar un comunicador electrónico o manual.</li> </ul>
Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario

<p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentar el material segmentado (en pedazos)</li> <li><input type="checkbox"/> Dividir la tarea en partes cortas</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar canciones</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar videos</li> <li><input type="checkbox"/> Presentar el material de forma activa, con materiales comunes.</li> <li><input type="checkbox"/> Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> </ul>	
<b>Acomodos de respuesta</b>	<b>Acomodos de ambiente y lugar</b>
<p><b>Aprendiz visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores.</li> <li><input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija.</li> </ul> <p><b>Aprendiz auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas.</li> <li><input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material.</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar.</li> <li><input type="checkbox"/> Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio.</li> </ul>	<p><b>Aprendiz visual y auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar.</li> <li><input type="checkbox"/> Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar “post-it” para organizar su día.</li> <li><input type="checkbox"/> Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas.</li> <li><input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido.</li> <li><input type="checkbox"/> Establecer horarios flexibles para completar las tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Proveer recesos entre tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.</li> </ul>
<p><b>Otros:</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

## REFERENCIAS

- Alegría, R. (2001). *Mi primer libro de Puerto Rico*. San Juan, Puerto Rico Editorial Colombiana S. A.
- Batres, I. (2004). *Lectura activa*. Ciudad de Guatemala. Guatemala. Editorial Mis Pasitos.
- Dávila, M. R. (2009). *Libro Español 1 Serie Huellas*. San Juan, Puerto Rico Editorial Panamericana.
- Departamento de Educación: Unidad Curricular 1.3: Puerto Rico, mi tesoro
- Departamento de Educación: Unidad Curricular 1.4: Leo, canto y juego en mi país.
- Franco, R. & Olazábal, M. & Soto, N. (2005), *Español 1*. San Juan, Puerto Rico. Ediciones Santillana.
- González, A., Rivera, A. (1997) *Naturaleza y Sociedad 1 Serie Descubrimiento* Guaynabo, Puerto Rico. Ediciones Santillana, Inc.
- Manual de Fonética. Grados 1 y 2. Guerra Publishing.Inc.
- Ortega, N. (2012). *Mi método de lectura*. San Juan, Puerto Rico. Esmaco Publishers.
- Roveda, S. (2013). *Mi cartilla fonética*. Buenos Aires, Argentina. School Fun.
- Rivera, D. (2002). *Ejercicios con vocales y consonantes. Colección Colorindo*. Bogotá, Colombia. Ediciones del Norte, Inc.
- Sánchez, C. (2007). *La Familia 1*. San Juan, Puerto Rico. Publicaciones Educativas.
- Vizcarrondo, A. (2000). *Conozcamos a la familia*. San Juan, Puerto Rico. Edición para el Departamento de Educación de Puerto Rico.