

# EDUCACIÓN ESTÉTICA EN EL TEATRO

Unidad 1- Lección 1



**Colaboradores:**

Prof. Guanina Robles Butter PHD Ed. – creadora

Lisvette Flores - editora

# *Vocabulario Teatral*

## Lección 1



# CONTENIDO

Nivel 1: ¿Qué es el teatro?

Nivel 2: Vocabulario básico

Nivel 3: Identificar las partes del Teatro

Nivel 4 : Aplicación en una situación real

# Lección 1

## Vocabulario Teatral



# NIVEL 1

¿Qué es el teatro?



# ¿QUÉ ES EL TEATRO?

- El término **Teatro** procede del griego *theatrón*, que puede traducirse como el espacio o el sitio para la contemplación.
- **Por eso, de manera simple podríamos decir, que el Teatro es un espacio vacío para ser llenado.**



Para hacer teatro, debe haber alguien que hace: el (actor) y alguien que lo contempla, el (público)



Es una de las artes más antiguas de la humanidad, porque nació en los ritos y mitos primitivos de la antigüedad.



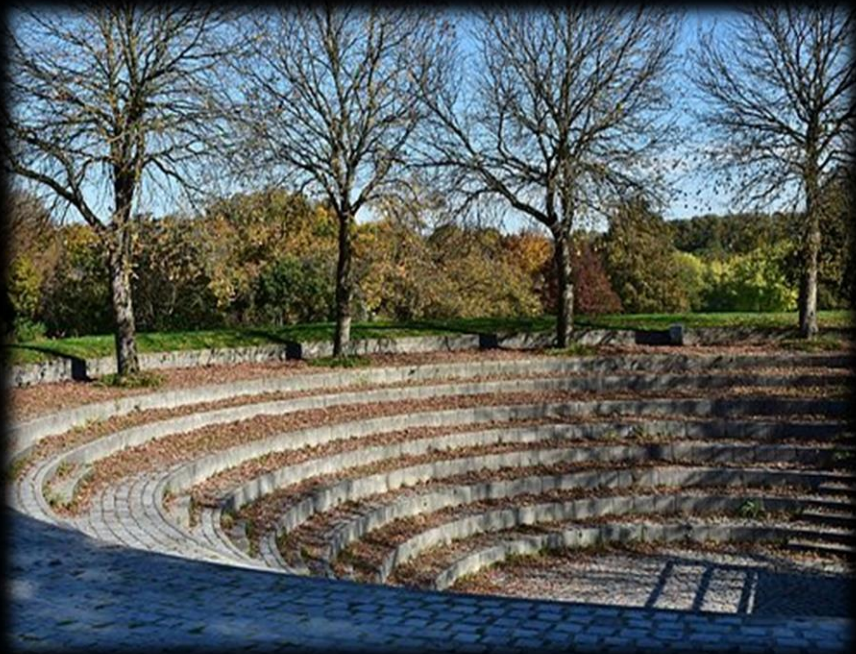
Consiste, en la representación de historias reales o literarias, a través de la acción frente a un público. Su creación implica, la integración de todas las bellas artes.

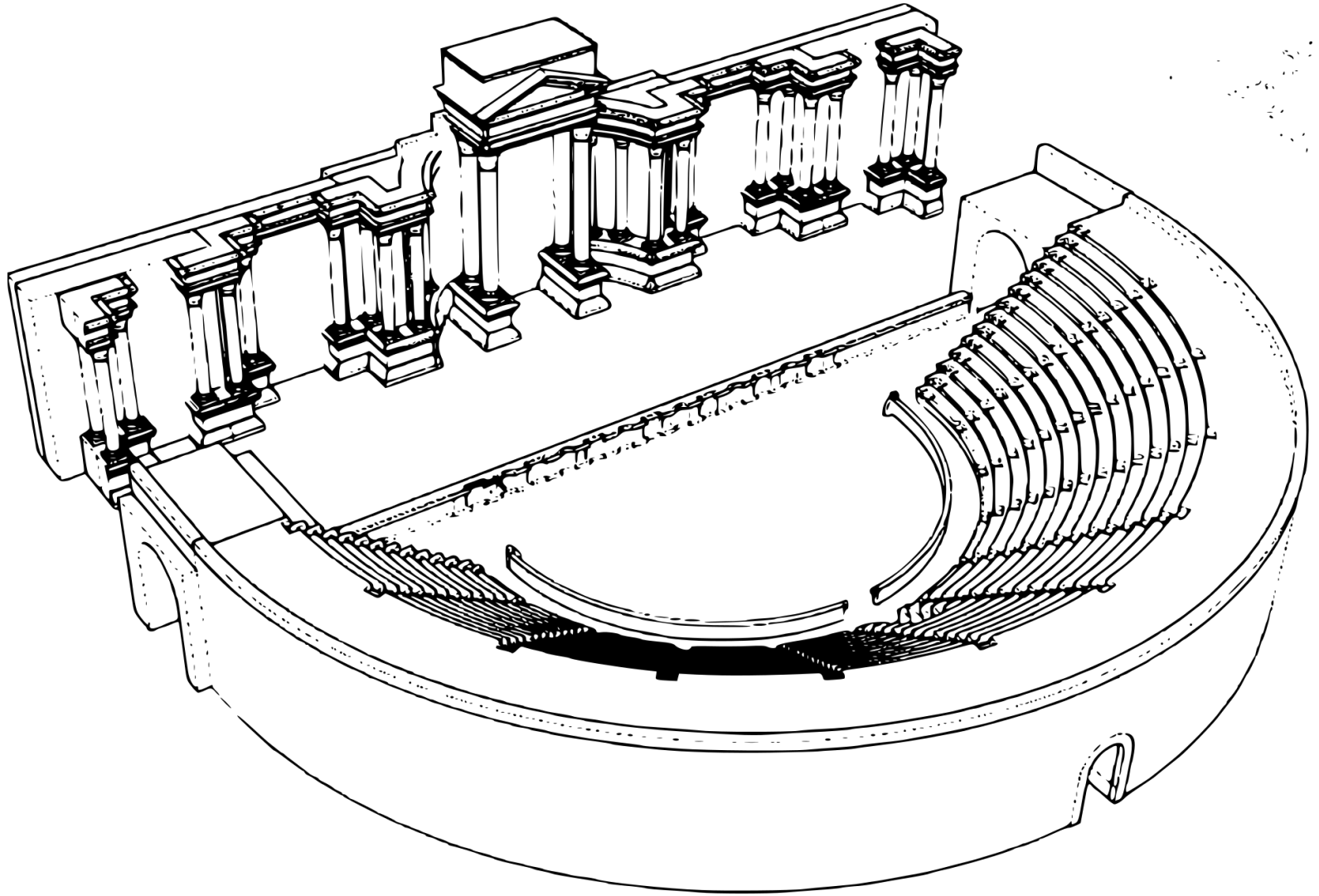


Esto hace del Teatro un arte y una disciplina multidisciplinaria, ya que representa la realidad humana a través de la acción.



# Theatron





# NIVEL 2

## Vocabulario teatral





# VOCABULARIO TEATRAL

*El teatro existe desde los inicios de la humanidad por eso, conociendo el teatro y su desarrollo, te volverás un ser más sensible y humanista.*

*El teatro es un mundo de ideas, tramas, acciones, emociones, personajes, espacios y épocas que llenarán tu imaginación.*



*Te sorprenderás, al saber que, sin darte cuenta, tu vida está llena de Teatro porque el teatro integra la historia, la literatura y las artes.*

*Eso te proporciona las herramientas para que desarrolles al máximo tu creatividad.*



*Con el teatro comprenderás a lo humano y a ti mismo.*

*Por eso es muy importante, que comprendas el vocabulario teatral que lo identifica.*

# VOCABULARIO BÁSICO

**Obra Teatral**  
es el conjunto de los  
elementos integrados  
en el escenario

**Actor**  
quien representa  
los personajes

**Público**  
quien observa  
la obra

**Dramaturgo**  
quien escribe  
la obra teatral

**Director**  
quien dirige la  
obra teatral

**Libreto**  
la obra teatral  
en su forma  
escrita literaria

**Regidor de escena**  
el que mantiene  
control de todos los  
elementos de una  
obra en un libreto

**Tramoyista**  
quienes  
controlan la  
maquinaria  
teatral

### **Escenografía**

Todos los elementos que crean la ambientación espacial de la obra

### **Utilería**

Todos los objetos y útiles que se usan en la obra

### **Sonidista**

quien diseña el sonido de la obra

### **Luminotécnico**

quien diseña las luces de la obra

**Vestuario Teatral** ropajes que identifican los personajes

### **Maquillaje teatral**

El uso de maquillaje para crear el rostro del personaje con claros oscuros, color y efectos especiales

### **Producción**

Producir todos los elementos técnicos, ejecutivos y económicos de una obra

### **Escenario**

Lugar donde se representa la obra

**Identificar**



**las partes del Teatro**

**NIVEL 3**





# IDENTIFICAR LAS PARTES DEL TEATRO

Conocer las partes del edificio teatral te ayudará a comprender la parte práctica y técnica del teatro.

En esta primera unidad es muy importante que tengas las nociones básicas de qué es hacer teatro y cómo se logra.

- El edificio donde se crea la magia de la representación es un edificio, que posee una maquinaria llena de parafernalia y elementos técnicos. Estos son los que ayudan a crear el mundo alterno de la representación.
- Estos edificios, han evolucionado a través de la historia teatral, hasta convertirse en escenarios modernos y tecnológicos.



Conociendo las partes y tipos de teatro comprenderás mejor qué es el teatro y cual es su función cultural.



# Partes del Teatro

Actualmente el tipo de teatro más utilizado en Puerto Rico y en el mundo, es el teatro de proscenio.

Este teatro es una parafernalia de elementos integrados como una maquinaria teatral y aseguran su funcionamiento exitoso en una producción.

# Esas áreas son:

## Platea

Es el lugar donde los espectadores ven la obra.

## Escenario

Es el tablado elevado donde los actores representan las obras

## Camerino

Lugar donde los actores se transforman en sus personajes a través del maquillaje y vestuario teatral.

## Ciclorama

Es el telón de tela fina que se utiliza al final del escenario para hacer efectos de luces

## Americana

Es el telón que se utiliza para dividir el escenario

## Tramoya

Mecanismo de poleas que se utiliza para mover diferentes artefactos en el escenario.

## Alcahuetas

Cortinas cortas ubicadas arriba en los laterales del proscenio con la función de dar profundidad y esconder cosas.

## **Patatas**

Cortinas laterales ubicadas detrás de las alcahuetas utilizadas con la función de dar profundidad y esconder cosas en el escenario.

## **Diablas**

Puente de luces que se encuentran ubicadas en el piso frente al proscenio.

## **Telón**

Es la cortina ubicada en el proscenio con el propósito de ocultar el escenario del público

## **Bambalinón**

Es una cortina pequeña ubicada en la parte superior del proscenio con el propósito de ocultar las luces.

## **Bambalina**

Es una o varias cortinas pequeñas ubicadas en la parte superior del escenario con el propósito de ocultar las luces. Son similares al Bambalinón.

## **Proscenio**

Es el marco o arco que se encuentra en la boca del escenario que divide el mismo del público.

## **Fosa de orquesta**

Es un agujero ubicado frente al proscenio donde se oculta la orquesta del público.

## **Puente de luces**

Es un tubo en el cual se colocan y se ajustan los focos de luces.

## **Escenografía**

Decorado que se utiliza en una obra para ambientar la misma o simplemente decorar el lugar

## **Taller de construcción**

Es el lugar donde se arregla y construye la escenografía.





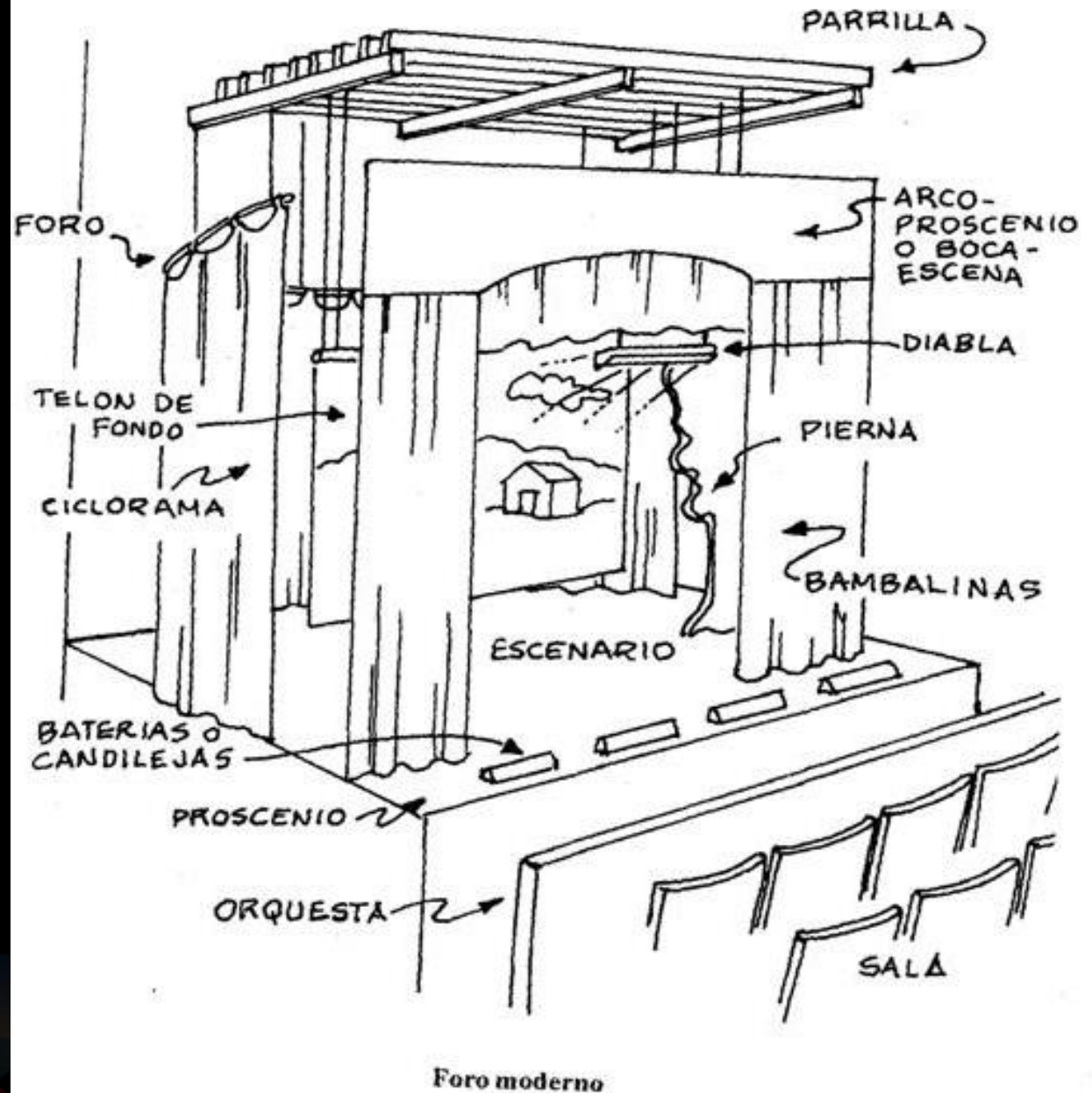
NIVEL 4

Aplicación





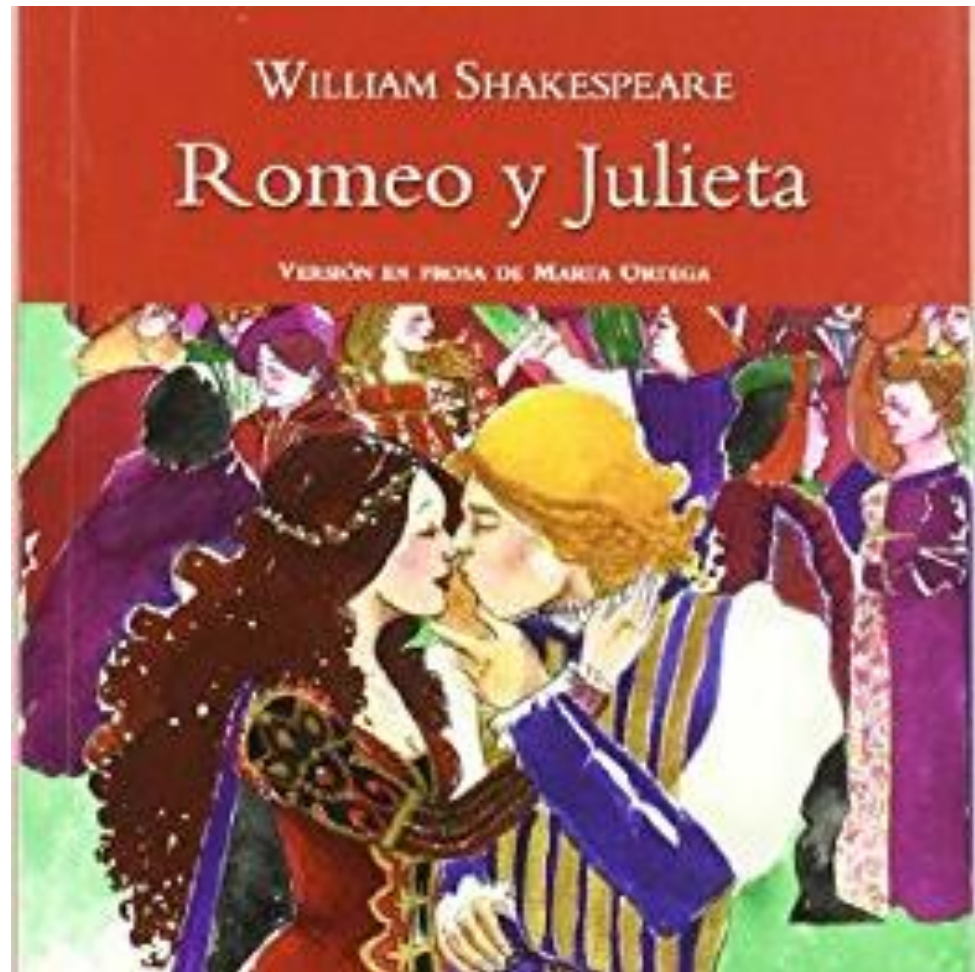
ACTIVIDAD:  
IDENTIFICA  
LAS PARTES  
EN EL  
DIAGRAMA



# Pregunta Reflexiva



# Romeo Y Julieta



# PREGUNTA REFLEXIVA

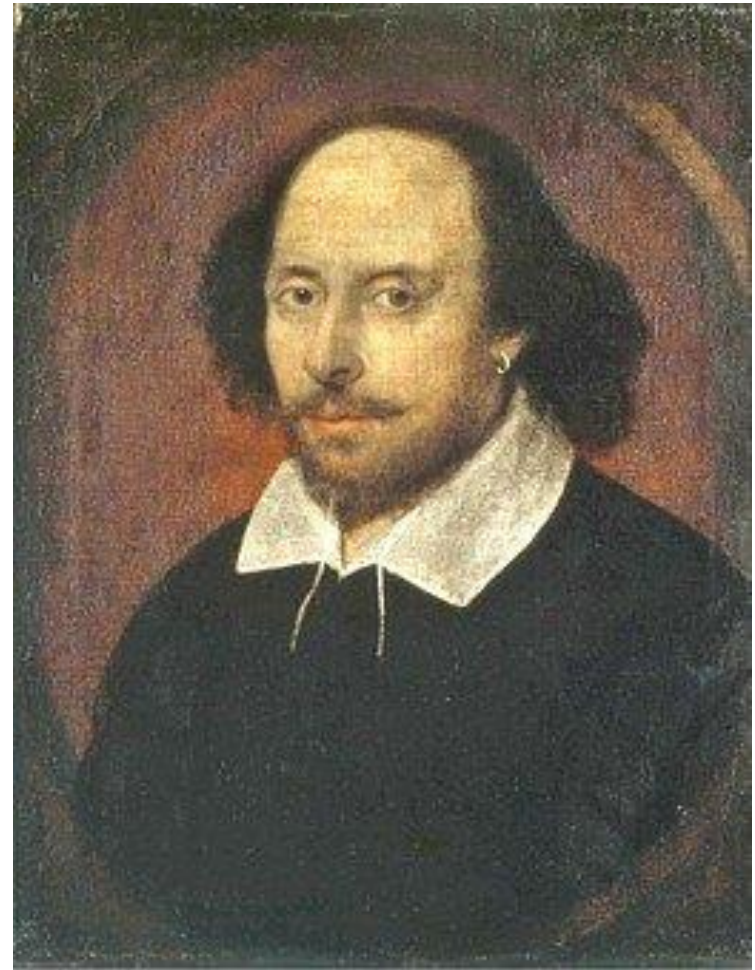
...Sabías que el famoso escritor inglés William Shakespeare, decía en sus frases célebres, que el mundo era como un escenario, y que todos los hombres y mujeres eran meros actores.



# RESPUESTA REFLEXIVA

¿Qué piensas de lo que dijo el autor de Romeo y Julieta , William Shakespeare de que el teatro era plasmar la vida misma, pero con destreza y arte?

Escribe tu idea y compártela con tus compañeros en sub grupos y creen una respuesta colectiva a la pregunta reflexiva.



# REFERENCIAS

- **Boal,A. (1982).** *Técnicas latinoamericanas de teatro popular.* Méjico: Nueva Imagen S.A.
- **Bont D.(1991).** *Teatro por y para niños: serie Cómo se aprende.* España: LEDA.
- **Machurrucutu, Cuba: Escuela Internacional de Cine y TV de Tres mundos.**