

## LECCIÓN 11.

### UNIDAD III: Fascinante travesía por la Prehistoria

#### Lección: La Prehistoria

#### Tema: Teorías del origen y la evolución del ser humano

**Objetivo:** El estudiante describirá las etapas de la evolución de la especie

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultural.

**Expectativa:**

**Integración:**

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

El origen del ser humano es fruto de una larga evolución de los homínidos. Muchos científicos creen que nuestros antepasados surgen por primera vez en África, gracias al estudio de los fósiles y restos dejados por estos primeros grupos. A lo largo de ella, el ser humano fue adquiriendo mayor capacidad craneana y mas destrezas en la fabricación de instrumentos que los llevo a grandes cambios dentro de la evolución.

Las etapas de la evolución han sido las siguientes: **los australopitecos** (mono del sur), que surgió hace cuatro millones de años, era de escasa altitud y reducida capacidad craneana. Caminaban erguidos (sobre sus pies) su alimentación era omnívora, es decir podían digerir tanto el alimento vegetal como la carne; el **Homo hábilis** (hombre hábil), apareció hace unos dos millones y medios de años y fue el primero que fabricaba herramientas como hachas de manos y raspadores; el **Homo erectus**, eran de mayor altura, aprendieron a conservar el fuego. Esto les permitió ahuyentar a los animales peligrosos, alumbrarse por las noches, calentar sus alimentos y combatir el frio por las noches; el **Hombre de Neandertal**, apareció hace 300,000 años. Tenían características similares al homo erectus. Sus herramientas eran mas sofisticas, manejaban el fuego y utilizaban prendas para vestir más elaboradas; el **Homo Sapiens** (hombre que piensa), Surgió en África hace aproximadamente 200,000 años. Es un descendiente del homo erectus. Pobló África, Europa y Asia. Además, es la única especie humana que pobló América. Aprendió a producir fuego, crearon herramientas compuestas (invento el arco y la flecha), utilizó huesos de animales para crear agujas entre muchas cosas mas.

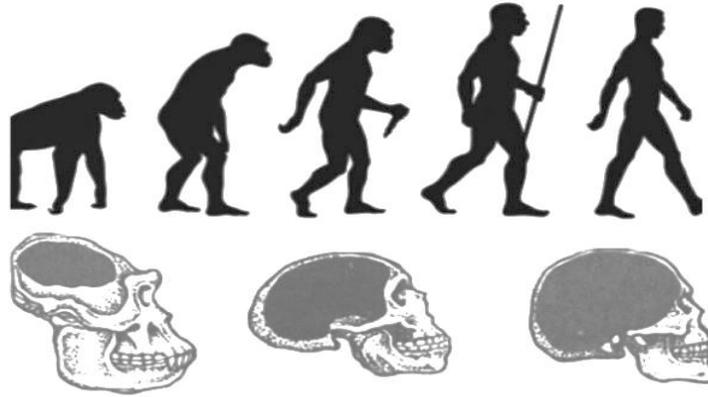


Foto de Shutterstock.com

**Tarea de aplicación:** Ordena cronológicamente las diferentes etapas de la evolución del ser humano

(Valor: 10 puntos) **H. sapiens – Australopitecos – H. neandertal – H. hábilis – H. erectus**

1                      2                      3                      4                      5

↓                      ↓                      ↓                      ↓                      ↓

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

1. **Busca información sobre quién fue Charles Darwin, a donde viajó y teoría sobre su teoría de las especies.**
2. **Escribe una corta biografía sobre Darwin.**
  - a. **Mínimo un párrafo de seis (6) oraciones.**
3. **Escribe un párrafo (5 oraciones o más) donde expliques que es la teoría de Darwin acerca de la evolución de las especies.**

Rubrica:

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1. Entrega completa la asignación.					
2. Corresponde lo entregado a lo asignado.					
3. Realiza el trabajo con claridad.					
4. Hace uso adecuado del lenguaje.					
5. Entrega la asignación en el tiempo establecido.					

**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 10 puntos)

**I. Escoge la mejor contestación**

**1. Según los científicos e historiadores la humanidad surgió en:**

- a. Europa
- b. Asia
- c. África

**1. Los australopitecos era una especie:**

- a. Omnívora
- b. Carnívora
- c. Herbívora

## LECCIÓN 12.

**Curso:** ESSO 111-1606 Sociedades y Culturas del Mundo

**UNIDAD III:** Fascinante travesía por la Prehistoria

**Lección:** Periodos de la Prehistoria y sus características

**Tema:** Edad de Piedra y Edad de los Metales

**Objetivo:** El estudiante conocerá las etapas de la historia y podrá identificar sus características

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

La **Edad de Piedra** la dividen en dos etapas, la mas larga se le conoce como el Paleolítico. Comenzó hace mas de 2.4 millones de años, y finalizó para el 10,000 a.C. Las personas eran nómadas, esto significa persona que se trasladan de un lugar a otro, no se establecen permanentemente en un solo lugar. Los seres humanos vivían de la recolección, de la caza y pesca. Surgió la pintura rupestre, realizada en los techos y paredes de las cuevas. La segunda etapa se el conoce como el Neolítico que comprende al final del Paleolítico, hacia el 10,000 a. C. Para este tiempo surgió la agricultura, se continuaban cazando, pescando y empezaron a cultivar las plantas cutas frutas o semillas antes solo recogían. Este fue el comienzo de la vida sedentaria. El ser humano empezó a vivir en aldeas o poblados, apareció la cerámica y a desarrollarse el comercio.

**Edad de los Metales** Período prehistórico, posterior a la Edad de Piedra y anterior a la Edad Antigua, que comprende tres grandes períodos: la Edad del Cobre, la Edad del Bronce y la Edad del Hierro, y se caracteriza por la utilización del metal en utensilios y armas. Es un período que comienza al finalizar la Edad de Piedra, en el año 6500 antes de Cristo, aproximadamente. Cuando

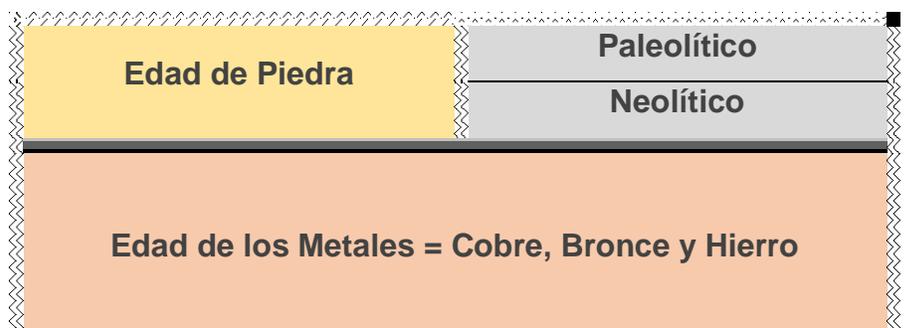
se habla de Edad de los Metales se hace referencia al momento en que el hombre comienza a utilizar diferentes tipos de metales para construir y fabricar elementos y herramientas que se volverán claves en su evolución, como por

ejemplo herramientas de agricultura, armas para la caza y la guerra, y utensilios para comer.

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultura.

**Expectativa:**

**Integración:**



Características de la Edad de los Metales: Se descubre la posibilidad de fundir y dar forma a los metales, con lo cual nace la metalurgia. El bronce y el hierro contribuyen al mejoramiento de las armas y las herramientas de trabajo, y por tanto comienzan a reemplazar a la piedra como material de construcción. Se inventa la rueda y el mejoramiento de los instrumentos de trabajo trae consigo el progreso de las técnicas de agricultura.

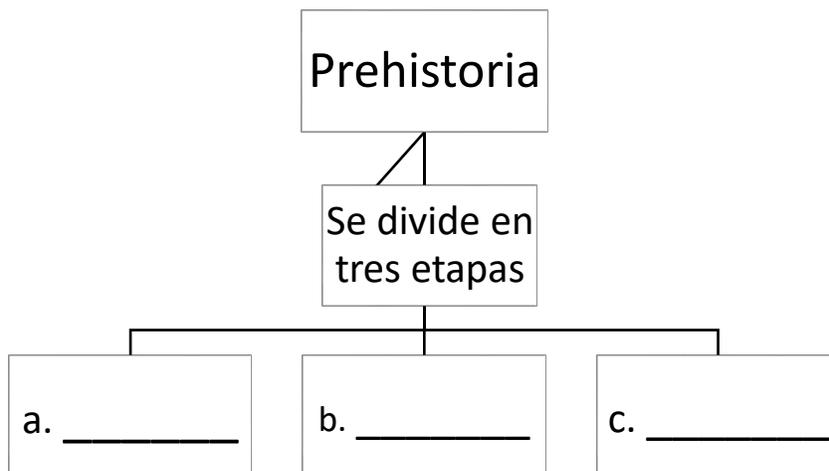
**Tarea de aplicación:** Completa el siguiente pareo y clasifica las características con las etapas de la prehistoria: (valor: 6 puntos)

- \_\_\_1. Pintura rupestre
- \_\_\_2. Invención de la agricultura
- \_\_\_3. Herramienta de metal
- \_\_\_4. Vida nómada
- \_\_\_5. Invención de la rueda
- \_\_\_6. Empezó la vida sedentaria

- a. Paleolítico
- b. Neolítico
- c. Edad de los Metales

**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

**1. Completa el siguiente diagrama y contesta las preguntas:**



1. ¿Qué dos avances se dieron en el Neolítico?
2. ¿Qué metales se empezaron a utilizar en la Edad de los Metales?
3. ¿Qué etapa de la prehistoria fue la mas extensa?

**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 10 puntos)

**II. Escoge la mejor contestación**

**1. La vida en el Paleolítico era:**

- a. Nómada

- b. Sedentaria
- c. Gitana

**2. La inversión de la rueda surge en:**

- a. Paleolítico
- b. Neolítico
- c. Edad de los Metales.

**LECCIÓN 13.**

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultural.

**Expectativa:**

---

**Integración:**

---

**Curso:** ESSO 111-1606 Sociedades y Culturas del Mundo

**Unidad IV:** Mundo Antiguo: Primeras Civilizaciones de la Medialuna Fértil

**Lección:** Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de antiguas civilizaciones del Cercano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad

**Tema:** Mesopotamia: cuna de civilizaciones

**Objetivo:** El estudiante identificará las características de la civilización de Mesopotamia y valorará los avances alcanzados por la humanidad.

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

**Contenido:**

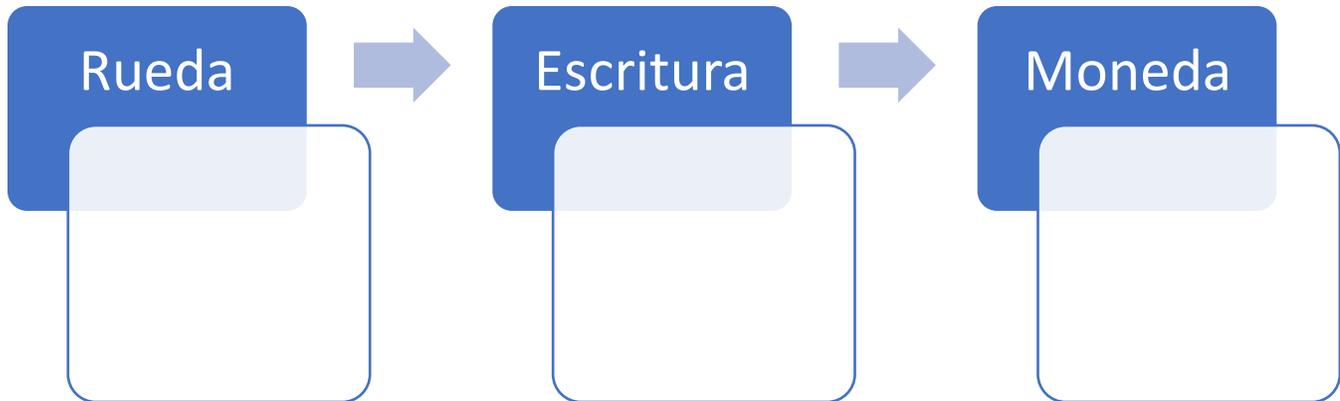
La palabra Mesopotamia es de procedencia griega. Basándonos en la fonética, mesos quiere decir entre y potamos significa río. Lo cual conduce a la palabra Mesopotamia a ser equivalente a entre ríos o La Tierra entre Ríos. Mesopotamia, con sus dos ríos y buen sol todo el año, proporcionó un territorio muy codiciado desde tiempos prehistóricos. Los ríos **Éufrates y Tigris** bañan toda la región, desde las montañas de Armenia hasta su desembocadura en el Golfo Pérsico. Estos ríos cada cierto tiempo se desbordaban, inundando grandes porciones de tierra. Al retroceder las aguas, los habitantes tenían a su disposición fértiles terrenos donde cultivar sus cosechas. Según los rastros que se han encontrado, ya en la era de los 7000 a.C. había asentamientos en esta región. Pero Mesopotamia nunca fue fácil de mantener. Las inundaciones no sucedían en intervalos regulares. Su situación geográfica tampoco ayudaba. Encontrándose en la unión de África, Asia, y Europa, todas las tribus que decidían trasladarse o expandirse iban a parar allí. Por consecuencia, siempre hubo guerra y el mando cambió entre muchas razas. Aunque también estas tribus aportaron gran influjo de culturas que hizo de Mesopotamia una verdadera civilización universal. Se han encontrado ciertos templos rudimentarios del siglo 4200 a.C. que aun no se sabe nada de sus

constructores.

En el siglo 3200 a.C. llegaron a esta zona unos invasores, los sumerios, y con ellos traían los conocimientos de la escritura. Los sumerios lograron conquistar y mantener las áreas al sur de los dos ríos por casi un milenio. La región norte era controlada por los residentes de la ciudad Accad, los acadios, quienes se consolidaron poco después que los sumerios. Eventualmente, en el siglo 2300 a.C. y bajo el mando del rey Sargón I, los acadios atacaron y vencieron a las ciudades sumerias. Sargón I se convirtió en el primer emperador de Mesopotamia. Duró poco el dominio de los acadios en toda Mesopotamia. Fueron atacados y derrotados por los gutis procedentes del norte, estos nuevos invasores mantuvieron control hasta 2150 a.C. Entonces los sumerios lograron recuperar su dominio, pero sólo lo pudieron mantener por siglo y medio.

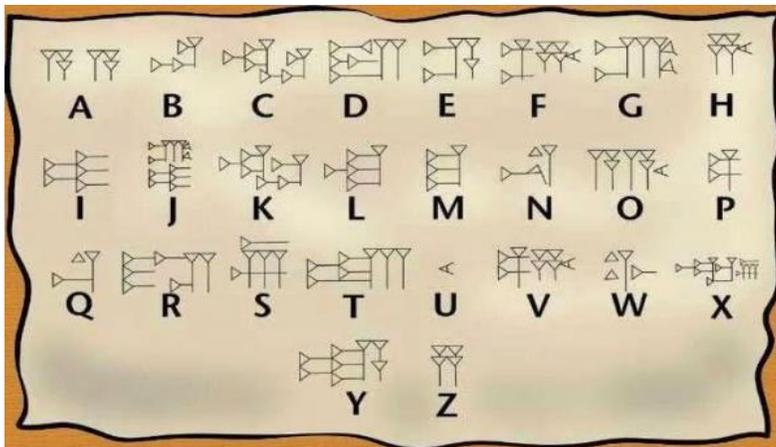
A la civilización de Mesopotamia se le atribuye el nacimiento del **sello cilíndrico, el cálculo y la contabilidad**. La rueda se inventó en Sumeria, originalmente se utilizó para la alfarería. La creación de **la rueda** llevó a la invención del carruaje. Este se utilizó para facilitar el comercio, también crearon carros para la guerra y esto le dio ventaja contra sus enemigos. La escritura en Mesopotamia surgió alrededor del año 3300 a.C. Se conoció como **escritura Cuneiforme**, desarrollada por los escribas. Estas personas se dedican a copiar escritos ajenos. Escribían leyes y mandatos del rey. Esta escritura era de forma de símbolos en forma de cuñas. Todos estos inventos y adelantos permitieron a los gobernantes de Mesopotamia crear imperios y conquistar territorios. Con la era de los metales, en Mesopotamia se comenzaron a utilizar barras de oro y plata para el intercambio de bienes. También se utilizaban otros metales, como el cobre, el bronce y el hierro. Alrededor del año 3000 a.C. se inventaron **la moneda**, estas eran pequeñas y fáciles de cargar lo que facilitaba las transacciones entre los comerciantes. Para los años 2500 a.C. hasta el 539 a. C. Mesopotamia estuvo a manos de varios imperios: Arcadio, Babilonio y Asirio. Estos aportaron diferentes adelantos para esta civilización. Por ejemplo, el rey Hammurabi de Babilonia ordenó escribir todas las leyes de su reino en lo que se conoce como el Código de Hammurabi. El objetivo era evitar que los jueces del imperio aplicaran las leyes de manera distinta y cometieran injusticias. Al final Mesopotamia fue invadida por los persas y Babilonia cayó en manos de este grupo que procedía de las áreas que son Irán y Afganistán.

**Tarea de aplicación:** Explica los efectos que tuvieron los siguientes descubrimientos en las civilizaciones de Mesopotamia: (valor: 6 puntos)



**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

**Observa el abecedario de la escritura cuneiforme y escribe tu nombre.**



Nombre:

A large, empty, rounded rectangular box with a black border, intended for the student to write their name.

**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 9 puntos)

1. ¿Dónde se originó la rueda?

- a. Egipto

- b. China
- c. Mesopotamia

**2. La palabra Mesopotamia significa:**

- a. Entre grandes montañas
- b. Tierra entre dos aguas
- c. La luz de la mañana.

**3. Los dos ríos que rodeaban a Mesopotamia era:**

- a. San Lorenzo y Rio grande
- b. Nilo y Amazona
- c. Tigris y Éufrates

**LECCIÓN 14.**

**Curso:** ESSO 111-1606 Sociedades y Culturas del Mundo

**Unidad IV:** Mundo Antiguo: Primeras Civilizaciones de la Medialuna Fértil

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultural.

**Expectativa:**

**Integración:**

**Lección:** Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de antiguas civilizaciones del Cercano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad

**Tema:** Egipto: tierra de faraones, momias y pirámides

**Objetivo:** El estudiante identificará las características de la civilización de Egipto y valorará los avances alcanzados por la humanidad.

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

**Contenido:**

Egipto fue una de las civilizaciones que se organizó y la primera que se desarrolló en el continente de África. Las personas de la zona fueron atraídas por el río Nilo. Gracias a las inundaciones del Nilo que humedecían sus orillas, los egipcios comenzaron a cultivarlas de trigo y otros cereales. Para el año 3100 a.C., Egipto estaba gobernado por un faraón, el cual era considerado un dios. El faraón repartía las tierras, cobraba los impuestos y reclutaba a los trabajadores para construir obras públicas, como los canales de riego, templos y pirámides.

**La Religión en Egipto:**

Su religión era politeísta, es decir, creían en varios dioses. Estos tenían apariencia mitad humana y mitad animal. Los egipcios celebraban numerosos rituales: los más importantes eran aquellos destinados a provocar las crecidas del río Nilo, tan necesarias para la agricultura. Entre sus principales dioses estaban Amón- Ra, el rey de los dioses, y Osiris junto a su esposa Isis dioses de los muertos.

### **Aportes de la civilización:**

Los sacerdotes eran astrónomos, por medios de las estrellas calcularon el año solar de 365 días. Mostraron un gran conocimiento en la geometría y mecánica e ingeniería a través de la construcción de las pirámides. La escritura jeroglífica que utilizaban recogió sus creencias, conocimientos científicos y su historia.

### **Etapas de la civilización egipcia:**

La Historia del Egipto antiguo se divide en tres periodos: el imperio antiguo, el medio y el nuevo. A finales del Imperio egipcio antiguo, el pueblo se rebeló contra los faraones. Esto por que los faraones empezaron a cobrar demasiados impuestos en moneda y cosecha para la construcción de las pirámides y otras obras. Además, se les forzaba a trabajar a miles hombres en la creación de templos, esculturas y pirámides en la ciudad. El imperio egipcio medio dejó de construir pirámides y comenzaron a sepultar a los faraones en hipogeos o túneles excavados en lugares remotos, para evitar que los ladrones profanaran (tratar algo sin el debido respeto) las tumbas en busca de ricos tesoros. Finalmente, surgió el imperio nuevo cerca del año 1550 a.C. En esta etapa se conoce al emperador Tutankhamón, uno de los más famosos de la historia del Egipto. Este faraón subió al poder con solo 10 años y su dinastía duro 10 años más, muriendo a los 20 años. Finalmente, el imperio egipcio cayó en manos de los griegos, con la conquista de Alejandro Magno.

**Tarea de aplicación:** Contesta las siguientes preguntas en tu libreta o papel: (valor: 8 puntos)

- 1. ¿Cual fueron las razones para que el pueblo egipcio se rebelara contra los faraones?**
- 2. Explica para que se utilizaban las pirámides**
- 3. ¿Cuáles fueron los tres períodos en los que se divide la historia del Imperio Egipcio?**
- 4. Menciona dos logros de la civilización egipcia**

**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

**Observa el siguiente video en [www.youtube.com](http://www.youtube.com) =**

- **Título:** EL ANTIGUO EGIPTO | Vídeos Educativos para Niños
- <https://youtu.be/5qXgipbSuYY>
- **Descripción** En este vídeo descubriremos el maravilloso mundo del antiguo Egipto. como enterraban a sus muertos, como vivían y sus costumbres mas importantes.
- 

**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 10 puntos)

**1. ¿Cuál fue la primera civilización de África?**

- a. Mesopotamia
- b. Egipto
- c. India

**2. Los egipcios fueron invadidos por:**

- a. Romanos
- b. Sirios
- c. Griegos

## LECCIÓN 15.

**Curso:** ESSO 111-1606 Sociedades y Culturas del Mundo

**Unidad IV:** Mundo Antiguo: Primeras Civilizaciones de la Medialuna Fértil

**Lección:** Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de antiguas civilizaciones del Cercano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad

**Tema:** Persia: pueblo asimilador y difusor

**Objetivo:** El estudiante identificará las características del pueblo persa.

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

**Contenido:**

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultural.

**Expectativa:**

**Integración:**

**Espacio físico:** El territorio persa se encuentra actualmente en donde hoy esta Irán. Al oeste, limita con las montañas de Siria y el río Tigris; al este las cordilleras índicas y el río Indo; al norte el mar Caspio; al sur Golfo Pérsico y el océano Índico. Asentados en terreno desértico, pero al pie de las montañas existían valles fértiles.

**Origen e historia:** 1,500 a. de C. un pueblo ario se apoderó de la región. Estos fueron los primeros pobladores del territorio por eso persa hoy se llama Irán, que significa tierra de arios. Estos eran nómadas que se volvieron sedentarios en esta región.

Formaron dos pueblos: **medo y persa**; 710 a. de C. los asirios conquistan los territorios y 700 a. de C. los medos se independizan y forman su propio imperio. Este duró hasta el s. VI a. de C. El rey persa Ciro II el Grande se sublevó, somete a los medos formando un gran imperio que incluyó Asiria, Babilonia y la India, más tarde. Luego, Cambises, (llamado en persa Kambujiya) hijo de Ciro, sigue la tarea de su padre y conquista a Egipto, convirtiendo al pueblo persa como el más poderoso de su época. Este pueblo se volvió rico y con mucha abundancia. Duró muchos años. Cae en poder de los griegos en el s. IV a. de C. al mando de Alejandro Magno.

**Organización Política y Económica:** Fueron Monarquía Absoluta. Su rey tenía carácter divino. Dueño de inmensos territorios, disponía de la vida y bienes de sus súbditos.

Fue dividido en 20 provincias llamadas satrapías, gobernadas por sátrapas. Estos recaudaban impuestos e impartían la justicia. El rey Darío I, fue quien creo éstas 20 divisiones y para unificar los impuestos acuña monedas llamadas dáricos (construidas en oro).

**Cultura persa:** Fueron un pueblo conquistador, pero tuvieron mucho cuidado de asimilar la riqueza cultural de cada pueblo conquistado, adoptándolas y dándoles estilo propio.

**Religión:** Fue politeísta, creían en el mazdeísmo, mitraísmo y maniqueísmo. Para luchar contra las creencias politeístas contrarias al mazdeísmo, apareció Zoroastro o Zaratustra (la leyenda afirma que combatió a demonios, hizo milagros y vivió en una caverna por 20 años dedicados a la meditación), redactó 21 libros que conforman el Zend–Avesta. Sus dioses principales eran uno bueno, Ormuz, creador del mundo, y otro malo, Ahrimán, el destructor.

**Tarea de aplicación:** Completa el siguiente pareo y clasifica las características con las etapas de la prehistoria: (valor: 6 puntos)

**1. Contesta las siguientes preguntas:**

**a. Dios persa que representaba el mal:** \_\_\_\_\_

**b. ¿Con quién limitan por el norte y sur los persas?**

---

---

**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

**Observa el siguiente video en [www.youtube.com](http://www.youtube.com) =**

- **Título:** Los Persas
- <https://youtu.be/qt7P2d3Z8aU>
- **Descripción** En este vídeo descubriremos el mundo de los persas.

**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 10 puntos)

**1. Dios principal de los persas, considerado creador del mundo:**

- a. Ahura–Mazda
- b. Marduk
- c. Annil
- d. Ordmuz
- e. Ahrimán

**2. Los persas se desarrollaron en el país de \_\_\_\_\_.**

- a. Palestina
- b. Egipto
- c. Líbano
- d. Irak
- e. Irán

**LECCIÓN 16.**

**Curso:** ESSO 111-1606 Sociedades y Culturas del Mundo

**Unidad V: Mundo Antigo: Primeras Civilizaciones del Lejano Oriente**

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultural.  
**Expectativa:**

**Integración:**

**Lección:** Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de civilizaciones del Lejano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad

**Tema:** India: maestra del Mundo y tierra de contrastes

**Objetivo:** El estudiante identificará las características de la civilización de la india.

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

**Contenido: Ubicación:** Se desarrolló en la península índica, la cual, debido a su forma triangular, se le conoce como subcontinente. La aparición de esta gran civilización se debió a la existencia de sus grandes ríos: Ganges e Indo.

### Limites

- Norte: montes del Himalaya e Hindukush
- Sur: océano Índico
- Este: golfo de Bengala
- Oeste: mar Árabe

**La civilización del Indo:** Tuvo un gran desarrollo urbano, sobresalen las ciudades de MohenjoDaro y Harappa. Las evidencias señalan la presencia de animales domesticos y cultivos de trigo, cebada, alverjas. A partir de 1500 a. C., el valle del Indo se convirtió en escenario de invasiones, una de ellas fue la de los arios. Entre sus aportes tenemos: El caballo, de uso militar, facilitó la expansión de los arios, El sanscrito, este idioma se convirtió en el cimiento de la identidad india y el vedismo, se convirtió en el cimiento de la civilización hindú.

### Aportes culturales:

**1. Literatura:** Los cuatro Vedas (ciencia o conocimiento): Conjunto de poemas de carácter religioso. Son Rigveda, Atharvaveda, Samaveda y Yajurveda. De ellos, el Rigveda es el más apreciado debido a que su tema central es la lucha entre Indra, divinidad de los arios, y Vrita, dragón que simboliza los principios del cosmos y caos.

**2. Religión: Brahmanismo:** Religión de los años primitivos, se adora a Brahma, como dios creador del universo. Se cree en la palingenesia (transmigración del alma). **Budismo:** Fundado por Siddhartha Gautama. Defiende la supresión del alma mediante la aniquilación de los deseos. Se alcanza el nirvana en la extinción de toda ansiedad. Entre sus postulados tenemos los siguientes: No matar a ningún ser viviente, No tomar lo ajeno, No decir lo contrario a la verdad entre otros.

**Hinduismo:** Cree en el karma, en que los actos humanos determinan el futuro del alma, y en la reencarnación. Existe una trinidad suprema: Brahma (dios creador), Vishnu (dios conservador) y Shiva (dios destructor)

**Tarea de aplicación:** Completa el siguiente pareo y clasifica las características con las etapas de la prehistoria: (valor: 6 puntos)

1. Menciona tres religiones de la India.

2. Escribe de que trata el budismo y si estas de acuerdo o no con los postulados que tiene.

**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

**Observa el siguiente video en [www.youtube.com](http://www.youtube.com) =**

- **Título:** India
- <https://youtu.be/glxhB4A3aDE>
- **Descripción** En este vídeo descubriremos la cultura la India de la colección exploradores de la historia.
- 

**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 10 puntos)

1. Los escritos sagrados de la india se le conocen como Vedas, uno de ellos se le conoce como:

- a. los sánscritos
- b. el Samaveda
- c. los Upanishads
- d. el Yajurveda
- e. el Atharva

2. La cultura india se desarrolló en la península \_\_\_\_\_,

- a. Balcánica
- b. Ibérica
- c. Índica
- d. Itálica

**LECCIÓN 17.**

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultural.  
**Expectativa:**

**Integración:**

**Curso:** ESSO 111-1606 Sociedades y Culturas del Mundo

**Unidad V:** Mundo Antigo: Primeras Civilizaciones del Lejano Oriente

**Lección:** Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de civilizaciones del Lejano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad

**Tema:** China: tierra de dinastías, novedosos inventos e impresionantes construcciones

**Objetivo:** El estudiante identificará las características de la civilización de China y valorar el progreso alcanzado por la humanidad.

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

**Contenido:**

**Ubicación** China se encuentra en el este del continente asiático y es bañado por dos ríos principales Yang TséKiang, o río Azul, y el Huangho, o río Amarillo.

**Pensadores Importantes: Confucio:** Creó un nuevo sistema ético y moral. Consideró que cada persona debía verse como miembro de una familia y como ciudadano de un Estado. Propone que los gobiernos deben basarse en el bienestar del pueblo y que el servicio a cualquier divinidad carece de sentido si no se empieza por servir adecuadamente al prójimo, **Mencio:** Principal continuador de la doctrina de Confucio. Participó en la corte de Zhou del Este impulsando el confucionismo y **Lao Tse:** Su doctrina se resume en el Tao Te Ching, que habla de la búsqueda del camino (Tao), la cual consiste en la humildad y equilibrio. Propone renunciar las ansias y la lucha.

**Escritura y lengua:** Su escritura fue ideográfica (cada signo representa una idea). El mandarín o chino mandarín es el idioma oficial, hoy se le conoce como putonghua (habla común).

### **Evolución histórica**

**1. Dinastía Xia:** Primera dinastía que recogió documentalmente su historia (Sima Qian es considerado el primer historiador chino). Su fundador fue Yu el Grande, quien resuelve el problema de la inundación del río Huangho. Se desarrolló la agricultura y la sociedad fue esclavista. Jie es el último rey de esta dinastía.

**2. Dinastía Shang:** Conocida como Yin, tuvo como sede la ciudad de Zhengzhou. Fue la primera dinastía con escritura (en huesos y caparazones). Además de carrozas y armas, hicieron artefactos extremadamente delicados (cerámica, vasijas, campanas, platos). Existía el intercambio de

productos con pueblos aledaños, más adelante las conchas cauri se utilizaría como moneda.

También se practicaban los sacrificios de humanos y de animales.

**3. Dinastía Zhou:** Periodo más extenso de la historia de China. Establecieron el mandato al cielo o *tianming* (legitimidad del gobierno concedida por el cielo). Conservaron costumbres de los Shang, como la capacidad de mezclarse con otros pueblos sin perder su identidad, técnicas de trabajos en metales y cerámica, adoptaron la escritura y la forma del esclavismo. Prohibieron los sacrificios humanos y se rindió culto al Tian, dios del cielo.

**4. Dinastía Qin:** El estado de Qin logró prevalecer sobre otros Estados a partir de una política expansiva. China se unifica políticamente por primera vez en el año 221 a. C., el gobernante Zheng, se autoproclama como el Primer Emperador de Qin, con el nombre de Qin Shi Huang. Entre sus medidas tenemos: **Impuso un sistema de gobierno fuertemente centralizado, Dividió el territorio en 36 prefecturas, Estableció el censo en el territorio. Unificó la escritura en ideogramas, Prohibió el confucianismo, Mandó a acuñar una moneda Estándar para todo el Imperio, Mandó construir los primeros cimientos de la Gran Muralla (para retener el avance de los hunos), los palacios de Xianyang y su tumba real.** Debido a los trabajos forzados y al alza de impuestos, el Imperio sufrió rebeliones, intrigas y revueltas. El príncipe Liu Pang vence al ejército de Qin e inaugura una nueva dinastía: **Han.**

**5. Dinastía Han** Liu Pang, asume el trono con el nombre de Gao Ti en 247 a. C., y establece la capital en Xian. Incorpora el confucianismo como ideología estatal. Además, establece la ruta de la seda y crea la burocracia basada en los méritos académicos.

**Tarea de aplicación:** Completa el siguiente pareo y clasifica las características con las etapas de la prehistoria: (valor: 6 puntos)

- **Contesta las siguientes preguntas en oraciones completas:**

- a. ¿Con qué otro nombre es conocido el río Amarillo?
- b. Nombre del Primer emperador chino:
- c. ¿Cómo se llamó el primer historiador chino?

**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

La Historia del origami:

El origami es el arte de doblar el papel. El nombre de este arte proviene de la palabra japonesa “ori” que significa doblez y de la palabra “gami” que significa papel. En español se conoce como papiroflexia. Algunos historiadores creen que se originó en China, luego de la invención del papel, y fue llevado a Japón por los monjes en el siglo VI. En el inicio, el papel no se conseguía de manera sencilla. Era escaso y caro, solo estaba al alcance de la clase rica y privilegiada. Por esta razón, el origami se utilizaba únicamente con fines religiosos y para ceremonias importantes.

Contesta:

1. ¿Qué significa la palabra origami?
2. ¿En que consiste el arte?
3. Crea un origami. Puedes acceder a [www.comohacerorigami.com](http://www.comohacerorigami.com). Encontrara modelos que podres crear bien fáciles.

**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 10 puntos)

1. **La escritura china fue de tipo \_\_\_\_\_.**
  - a. jeroglífica
  - b. ideográfica
  - c. pictórica
2. **Los inicios de la construcción de la Gran Muralla China se dieron con el emperador \_\_\_\_\_.**
  - a. Gao Ti
  - b. Mencio
  - c. Qin Shi Huang

## LECCIÓN 19.

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultural.

**Expectativa:**

**Integración:** \_\_\_\_\_

**Curso:** ESSO 111-1606 Sociedades y Culturas del Mundo

**Unidad VI:** Mundo Antigo: Navegando por el Mar Mediterráneo

**Lección:** Marco geográfico de áreas del Mediterráneo

**Tema:** Conociendo las áreas del mar mediterráneo

**Objetivo:** El estudiante conocerá la importancia del Mediterráneo en la historia de las civilizaciones antigua.

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

**Contenido:**

Nos preguntamos por qué es tan importante el mar mediterráneo para la prehistoria y época antigua. Este mar y las tierras que lo bordean han sido parte de l escenario de casi todas las primeras culturas y civilizaciones del mundo occidental. Tanto los egipcios como las civilizaciones posteriores se sirvieron de estas tierras para asentarse, organizarse en estados o gobiernos y construir sus monumentales ciudades. El mar mediterráneo está rodeado por veinte países. En sus costas, viven aproximadamente 130 millones de habitantes. Tiene un alto crecimiento de población y es uno de los lugares turísticos mas concurridos del mundo. Es conocido como el mar interior mas grande del planeta. Es un gran medio de comunicación. Su navegación ha conectado a los pueblos que se han establecido en sus costas. Ha servido para transportar mercancía y tecnología de costa a costa, y difundir ideas y conocimientos. En la antigüedad el mar facilito el transporte de tropas y la expansión de imperios que, de una forma u otra, han creado civilizaciones que comparten muchos elementos.

Tres continentes poseen costar en el mar Mediterráneo: Europa, Asia y África. Al extremo oeste del Mediterráneo se encuentra la **península ibérica** compartida por dos naciones: Portugal y España. Desde hace miles de años, Iberia ha sido el punto de contacto entre los pueblos que residen en la parte norte de Europa, como los británicos y los franceses, y los pueblos mediterráneos, entre ellos: los italianos, los griegos y las cultas del Cercano Oriente y el norte de África. La ubicación privilegiada del Mediterráneo ha afectado la historia mundial de muchas maneras. Si viajamos hacia el este por la costa de Iberia llegaríamos a otra gran **península: la itálica**. Es una de las penínsulas mas grandes de Europa. La nación de Italia ocupa casi todo su territorio. Solo existen dos pequeños países que comparten la península con Italia, el vaticano y san Marino. La peculiar ubicación de

Italia, en medio del Mediterráneo, facilitó que los romanos conquistaran un extenso imperio, que abarcaba porciones de Europa, Asia y África. Durante el siglo I, fue la zona central del Imperio romano. La **península de los Balcanes** se encuentra al este de la itálica y es más extensa aún. Esta península está rodeada por cinco mares que se conectan entre sí: el Adriático, el Jónico, el Mediterráneo, el Egeo y el Negro. Como parte de los Balcanes encontramos a Grecia. La civilización griega ha estado presente en esta península hace miles de años y utilizando los mares que la rodean para expandir su cultura, el comercio e invadir nuevos territorios. En Grecia se encuentran unas penínsulas menores como la del Peloponeso, la del Ático y otras más pequeñas.

**Tarea de aplicación:** Completa los espacios en blanco: (valor: 10 puntos)

1. **Las naciones que componen la península ibérica son:** \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
2. **Que tres continentes rodean el mar Mediterráneo:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

**Observa el siguiente video en [www.youtube.com](http://www.youtube.com) =**

- **Título:** Material Educativo: Mediterráneo: navegación e intercambio
- <https://youtu.be/eFcl3Rhr6FU>
- **Descripción** En este vídeo descubriremos sobre el mar Mediterráneo y las culturas que se asentaron en sus orillas.

**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 10 puntos)

**1. Cuáles son las tres penínsulas que rodean el mar Mediterráneo:**

- a. Balcánica, Itálica e Ibérica
- b. Itálica, Peloponeso y San Juan
- c. Balcánica, mauritana, y Ibérica

**2. El país de Italia está localizado en la península:**

- a. Ibérica
- b. Itálica
- c. San Juan

## LECCIÓN 19.

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultural.

**Expectativa:**

**Curso:** ESSO 111-1606 Sociedades y Culturas del Mundo

**Unidad VI:** Mundo Antigo: Navegando por el Mar Mediterráneo

**Lección:** Civilización Griega

**Tema:** El Mediterráneo y las civilizaciones antiguas

**Objetivo:** El estudiante conocerá sobre la importancia el Mediterráneo en el desarrollo de las civilizaciones antiguas.

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

**Contenido:**

Los egipcios y los mesopotámicos crearon sus civilizaciones a orillas de los ríos. Sin embargo, los griegos y los romanos se establecieron en las costas del mar Mediterráneo. Este cuerpo de aguas se convirtió en algo más que una fuente de alimento para la subsistencia. También, fue un espacio que permitió la comunicación y el intercambio cultural entre los pueblos que se fundaron en la región.

El mar Mediterráneo representó grandes beneficios para las antiguas civilizaciones, en especial la griega y la romana. Entre ellos, se destacan los siguientes:

- Se desarrolló la navegación por sus aguas, lo que permitió a los griegos dominar la península y a los romanos construir grandes imperios. Los romanos alcanzaron las lejanas regiones del norte de África, el sur de Europa, la península ibérica y todo el territorio ocupado anteriormente por los griegos.
- La navegación por sus aguas también permitió el intercambio comercial de diversos productos, lo que provocó el desarrollo de técnicas para conservar los alimentos, entre otros avances.
- Se propició el intercambio cultural entre los pueblos que tuvieron contacto a través de sus aguas.

**Integración:**

- El pensamiento filosófico y científico, así como las obras materiales de los griegos, fueron enriquecidos por los romanos, quienes los transmitieron a las sociedades que dominaron. Esto permitió que algunas de las ideas de las civilizaciones de la antigüedad perduraran hasta hoy.

**Tarea de aplicación:** Completa los espacios en blanco: (valor:10 puntos)

1. Dos civilizaciones que se beneficiaron del mar Mediterráneo:  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
2. Menciona tres beneficios que obtuvieron al navegar el mar estas dos civilizaciones:

**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

**Colorea de color rojo los países que bordean el mar Mediterráneo:**



Imagen tomada de:

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/pt/comunidade/mapasflashinteractivos/recurso/mapa-de-paises-del-mediterraneo-freemap/b334630b-84db-44fd-9eee-f79e532698f7>

**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 10 puntos)

**1. El mar Mediterráneo permitió:**

- a. Comunicación e intercambio de culturas.

b. Guerras y poder masculino.

c. Paz y desarrollo industrial.

**2. Las civilizaciones egipcias y mesopotámicas se asentaron a orillas de:**

a. Ríos

b. Mares

c. Océanos

**LECCIÓN 20.**

**Estándar:** Cambio y Continuidad/ Personas, lugares y ambiente / Identidad Cultural.

**Expectativa:**

**Curso:** ESSO 111-1606 Sociedades y Culturas del Mundo

**Unidad VI:** Mundo Antiguo: Navegando por el Mar Mediterráneo

**Integración:**

**Lección:** Civilización Griega

**Tema** Características generales de la antigua Grecia

**Objetivo:** El estudiante

**Instrucciones:** Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

**Contenido:**

**Ubicación y medio geográfico:** Grecia es considerado uno de los países más bellos del mundo.

Posee un territorio accidentado por la presencia de cadenas montañosas, que separan a valles estrechos y profundos. La cultura griega se desarrolló en la península de los Balcanes (sudeste de Europa). Presenta cinco regiones debido a su naturaleza accidentada.

**Grecia insular:** conformado por islas que rodean la península: Melos, Paros, Naxos, Lesbos, Rodas;

la más importante es Greta. **Grecia peninsular:** conformado por la península de Ática y del

Peloponeso. La Grecia Continental: conformado desde el sur de Macedonia hasta el istmo de

Corintio, se encuentran los montes Olimpo, Parnaso, Helicón y Pentélico. Y por último la **Grecia del**

**Asia menor o Magna Grecia:** ubicada al sur de la península itálica.

**Limites de la península Balcánica:**

Norte: Macedonia

Sur: mar Mediterráneo

Este: mar Egeo

Oeste: mar Jónico

**Desarrollo histórico:** Civilización del egeo:

**A. Civilización cretense o minoica (3000 a. C. – 1400 a.C.):** Considerada la cultura matriz de la civilización griega. Se desarrolló en la isla de Creta. Entre 1900 y 1905, el arqueólogo Arthur Evans descubrió las ruinas del palacio de Cnosos, gobernada por un Estado despótico dirigido por un rey llamado Minos (por ello se le conoce como Minoica) y su origen está relacionado con la leyenda del Minotauro.

La base económica se desarrolló mediante la navegación y el comercio, estableciendo un gobierno talasocrático (imperio comercial marítimo), debido a ello estableció contacto con Egipto, Fenicia y Mesopotamia, de los cuales asimiló sus aportes comerciales. Finalmente fueron invadidos por los aqueos.

**B. Civilización micénica o cretomicénica (1400 a. C. – 1100 a. C.):** Los aqueos habitaban el sur de los Balcanes y efectuaron una invasión hacia el mar, adueñándose del Peloponeso. Fue descubierta por el alemán Heinrich Schlieman. Se caracterizó debido a que fueron una sociedad guerrera, construyeron ciudades amuralladas como Micenas y Tirinto. Asimilaron la religión y el arte cretense, desarrollaron la escritura Lineal B (descifrada por los británicos Michael Ventris y John Chadwick en 1852). Sus reyes eran conocidos como *wannax* y formaban una aristocracia militar. La civilización llega a su fin con la invasión de los pueblos indoeuropeos (dorios, jonios, eolios). En este periodo se produce la guerra de Troya para eliminar su poder comercial.

**Tarea de aplicación:** Completa los espacios en blanco: (valor :6 puntos)

1. **Los griegos se desarrollaron en las penínsulas:**

\_\_\_\_\_

2. **Menciona tres regiones griegas** \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

3. **La civilización cretense es conocida como:**

\_\_\_\_\_

**Tareas sugeridas:** En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

En el siguiente mapa de Grecia realiza lo siguiente:

- **Localiza y pinta la península Balcánica.**
- **Localiza, pinta y escribe el nombre del mar Mediterráneo, Egeo y Jónico.**



**Assessment sumativo:** En esta sección encontrarás varios ejercicios de selección múltiple los cuales debes contestar y tendrán valor para la nota de la clase. (Valor: 10 puntos)

**1. La península Balcánica limita por el sur con:**

- a. Macedonia
- b. Mar Mediterráneo
- c. Mar egeo
- d. Mar Jónico
- e. Mar Tirreno

**2. El descubridor de la civilización micénica fue:**

- a. Heinrich Schliemann
- b. Arthur Evans
- c. Michael Ventris
- d. Howard Carter