

**Estándar:** CC

**Expectativa:** 7.8 – 7.13

**Integración:** Español, Bellas Artes,  
Ciencia

**UNIDAD: Encuentro de dos mundos**

**Tema: La búsqueda de la riqueza en la Baja Edad Media**

**Objetivo:** Luego de realizar esta lección, los estudiantes valoran el desarrollo de las artes en el Renacimiento y reconoce el impacto de los avances tecnológicos del siglo XV y XVI.

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente y analiza.

**Contenido:**

La expansión del comercio y el desarrollo de nuevas ciudades e imperios fue lo que caracterizó el período de la Baja Edad Media, que abarcó desde el siglo XIII hasta el XV. Los españoles se contagiaron con el entusiasmo que despertaron los portugueses en explorar otras rutas marítimas a finales de este período. Entre los pensadores de este tiempo se hacía presente otra visión del mundo.

A partir del siglo XV, surgió un movimiento que impactó a Europa; se conoció como Renacimiento. La razón de su nombre se debe a que se entendía que la civilización estaba renaciendo. La vida del ser humano dejó de girar en torno a las creencias religiosas, lo que había caracterizado a la época medieval.

El gran movimiento cultural del Renacimiento se originó en Italia. Este período histórico marcó el inicio de los descubrimientos científicos y de nuevos conocimientos. Los artistas renacentistas estudiaron a los antiguos escritores y artistas griegos y latinos, para seguir sus ideas. Los grandes exponentes de este movimiento se manifestaron en la pintura, la escultura y la arquitectura italianas. El Renacimiento se expandió, rápidamente, por toda Europa y contribuyó a que el ser humano enfocara sus metas y objetivos en explorar y ampliar nuevos horizontes.

**Europa se extiende**

Los productos que provenían de China y de la India eran muy valorados por los europeos. Para obtenerlos, era necesario aventurarse para encontrar las rutas más adecuadas. Para que los marinos regresaran sanos y salvos de sus largas expediciones, se requería que las embarcaciones fueran resistentes y rápidas, de

modo que pudieran navegar a favor y en contra del viento. El uso de adelantos tecnológicos como las velas cuadradas y triangulares para las embarcaciones, además de instrumentos ya conocidos, como la brújula y el astrolabio, facilitaron las exploraciones de los europeos. La era de la exploración, a principios del siglo XV, se originó debido a la necesidad de explorar nuevos horizontes para ampliar las riquezas de los reinos.

El debate sobre la forma del mundo giraba en torno a la verdadera proporción y distribución de los continentes conocidos y al espacio que cada cual ocupaba en el globo terráqueo. Para el comienzo de aquella era, la idea medieval de que la tierra era un disco plano, en cuyo centro se encontraba la ciudad de Jerusalén, se había descartado. Para resolver las incógnitas, poder llegar más lejos y ver lo que nunca habían visto, hubo un mejor adiestramiento de los marinos y se estudiaron mapas o planos cartográficos que otros reinos y pueblos del Viejo Mundo habían desarrollado.

Actividades sugeridas:

1. Relaciona las siguientes palabras con la Edad Media (EM) o con el Renacimiento (R).  
\_\_\_\_\_ 1. religiosidad  
\_\_\_\_\_ 2. renacer  
\_\_\_\_\_ 3. feudalismo  
\_\_\_\_\_ 4. arte  
\_\_\_\_\_ 5. bárbaros  
\_\_\_\_\_ 6. conocimiento  
\_\_\_\_\_ 7. Cruzadas  
\_\_\_\_\_ 8. Baja Edad Media  
\_\_\_\_\_ 9. cultura  
\_\_\_\_\_ 10. burguesía  
\_\_\_\_\_ 11. filosofía  
\_\_\_\_\_ 12. teocentrismo
2. Identifica las causas que facilitaron la expansión europea.
3. Completa la tabla que se presenta a continuación.

Concepto	Dibujo	Definición
Carabela		
Astrolabio		
Brújula		
Mapa		
Escuela de Navegación de Sagres		

4. Evalúa la validez de los motivos religiosos para la exploración de nuevas tierras.

Tareas sugeridas:

**1. Renacimiento y Humanismo**

- a. Investiga los nombres de los exponentes más importantes de esta época.

**2. Artistas Renacentistas**

- a. Dibuja y colorea dos obras renacentistas.  
 b. Contesta las siguientes preguntas:  
 i. ¿Cuáles son sus características?  
 ii. ¿Cómo reflejan el pensamiento renacentista?

Rúbrica

Criterios de Evaluación	Puntuación	Observaciones
1. Dibujó y coloreó dos obras de un artista renacentista de forma limpia, organizada y de acuerdo a sus colores originales.	___ 7 pts.	
2. Oración descriptiva de cada obra.	___ 6 pts.	
3. Organización y limpieza	___ 2 pts.	
Total	___ 15 pts.	

UNIDAD: **Encuentro de dos mundos**

**Estándar:** CC

**Expectativa:** 7.8 – 7.10 – 7.11 – 7.13

**Integración:** Español, Bellas Artes

## Lección: # 8

### Tema: El viaje hacia las Indias

**Objetivo:** Luego de realizar esta lección, los estudiantes establecen las diferencias entre el primer viaje que Cristóbal Colón hizo al Nuevo Mundo y los otros tres.

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente y analiza.

### Contenido:



Los portugueses se afanaban en encontrar una ruta marítima hacia Asia por el este, navegando por el sur de África para llegar a oriente. Mientras esto ocurría, un joven navegante genovés, de nombre Cristóforo Colombo, conocido en español como Cristóbal Colón, consideraba que

también se podía llegar por el oeste. Los estudios cartográficos realizados durante aquellos años habían llevado a Colón a estudiar esa posibilidad. Colón denominó el proyecto como su Empresa de las Indias. Este concepto no era nuevo, pues, desde el tiempo de los antiguos griegos, se había planteado la posibilidad de darle la vuelta al mundo. Colón intentó presentarle la idea varias veces al reino de Portugal, para pedir apoyo económico, pero no le prestaron atención. Fue entonces cuando acudió a los Reyes Católicos. Aunque Isabel la Católica creía que Colón exigía demasiados beneficios, y no lo apoyó la primera vez que acudió a ellos a buscar ayuda para su empresa, finalmente accedió.

Por medio de las Capitulaciones de Santa Fe se le otorgaron al navegante el permiso y las concesiones necesarias para iniciar su viaje. Las disposiciones del documento le concedían a él y a sus herederos el título de almirante del mar Océano, que era el antiguo nombre del océano Atlántico. Además, le concedieron los cargos vitalicios de gobernador general y virrey de todas las tierras que descubriera. Colón podía escoger a los oficiales y subalternos que le acompañarían. Le concedían, en lo económico, una décima parte de las riquezas encontradas o producidas. También podía invertir una octava parte de los gastos de las expediciones que se realizaran en esos territorios, para así poder recibir una octava parte de los beneficios. La búsqueda de una nueva ruta pronto se abriría paso a través del Atlántico.

El 23 de mayo de 1492 comenzaron los preparativos del primer viaje de Colón. Las carabelas la Pinta, la Niña y la Gallega, rebautizada con el nombre de la Santa María, se consiguieron a través de un préstamo y otras negociaciones. La Corona española se ofreció a pagar cuatro meses de sueldo a la tripulación. Alrededor de noventa hombres embarcaron entre las tres naves.

Colón, el capitán general, y el maestro y propietario de la nave, Juan de la Cosa, capitaneaban la Santa María. Martín Alonso Pinzón, como capitán, y su hermano Francisco Martín, como maestro, estaban en la Pinta. A la Niña la comandaba el tercer hermano de Pinzón, Vicente Yáñez, y el maestro era Juan Niño, el propietario de la nave.

El 3 de agosto de 1492, Colón zarpó del puerto de Palos, al sur de España, rumbo a la Gomera, en las islas Canarias. Desde allí, el 6 de septiembre del mismo año, se dirigió hacia el oeste por el mar Océano (Atlántico).

Treinta y seis días después, el vigilante de la Pinta, Rodrigo de Triana, gritó “¡tierra!”, al divisar la isla de Guanahaní, a la que Colón llamó San Salvador. Esto ocurrió el 12 de octubre de 1492. Colón desembarcó en esta isla, que es parte de lo que hoy conocemos como las Bahamas, y tomó posesión de ella en nombre de España. El

almirante zarpó nuevamente para explorar el resto de las islas Bahamas luego de haber compartido con los aborígenes por dos días.

Navegó hacia el este por los próximos diez días. Exploró y nombró las islas de Santa María de la Concepción (Rum Cay), Fernandina (Long Island), Isabela (Crooked Island) y la Isla de Arena (Little Ragged Island). Al llegar a Cuba, la bautizó con el nombre de Juana, en honor a Juan, el príncipe heredero de la Corona española.

La Pinta se apartó de las otras naves el 22 de noviembre y Colón decidió buscarla, luego de considerar lo sucedido como un acto de rebelión. En su navegación hacia el este, el capitán de la Pinta, Martín Alonso Pinzón, descubrió la costa de lo que hoy en día es Haití. En persecución de la Pinta, el 6 de diciembre, Colón llegó a un puerto en esa isla y lo nombró Puerto de San Nicolás. Tres días después, bautizó a la isla como La Española.

Mientras perseguían la Pinta, el 25 de diciembre, La Santa María encalló y se hundió en las inmediaciones del actual Cabo Haitiano. Vicente Yáñez Pinzón y la tripulación de la Niña auxiliaron a Colón. Los marineros construyeron un fortín llamado La Navidad, en La Española, con la madera de la carabela Santa María. Colón dejó treinta y nueve hombres en la isla, tomó el mando de la Niña y se reunió con Martín Alonso Pinzón.

La Pinta y La Niña iniciaron su viaje de regreso a Europa el 16 de enero de 1493. Durante el viaje, un temporal las separó y Colón llegó solo a Rastelo, un puerto de Lisboa, Portugal, el 4 de marzo del mismo año. Se quedó un tiempo en Portugal y el 15 de marzo llegó a España.

El almirante fue recibido por los reyes. Colón relató los sucesos de su viaje y mostró algunos objetos que había traído consigo, incluido el oro. Solo algunos indios de los que había traído lograron sobrevivir en el viaje. Colón los llamó *indios* porque todavía pensaba que había llegado a la India. Los reyes de España creyeron necesario bautizarlos cristianamente. En reconocimiento a Colón, se le concedió el privilegio de incluir los emblemas oficiales de Castilla y León en su escudo de armas.

## **El descubrimiento de Puerto Rico**

Al continuar el segundo viaje y mientras buscaba La Española hacia el oeste, Colón avistó, el 19 de noviembre de 1493, una gran isla. A esta la llamó San Juan Bautista.

Contrario a lo que generalmente se creía – que la flota española había recorrido la costa sur-, los navíos bordearon la costa norte. Además, hay documentos que aseguran que la flota fondeó por dos días en el oeste para que la tripulación descansara. Se cree que Colón mandó a anclar las naves en la ensenada de Aguada o en la bahía de Aguadilla, las zonas más apropiadas para abrigar los diecisiete navíos.

Las crónicas del suceso refieren que, en las cercanías, había un poblado indígena con una casa grande y tras doce menores alrededor, y que, sin embargo, ahí no se habló a nadie. Fray Bartolomé de las Casas, citando el Diario de Colón, escribió que, en el poblado, había una plaza de la que salía un camino hacia el mar. El camino era “muy limpio” y derecho, tanto, que parecía una calle. Sin embargo, algo más llamó la atención del fraile dominico: un “miradero alto” en la playa.

Algo que también se había debatido es si el almirante desembarcó en tierra borinqueña: tal vez esto nunca se sepa a ciencia cierta. Pero lo que sí es cierto es que aquel martes, 19 de noviembre de 1493, según el calendario juliano, corresponde actualmente al 28 de noviembre. ¿La razón? A partir de 1582, el mundo católico adoptó el calendario gregoriano, establecido por el papa Gregorio XIII. Por eso, a todas las fechas referidas por Colón, tendríamos que añadirles nueve días. Entonces, el descubrimiento de Puerto Rico realmente debería conmemorarse el 28 de noviembre.

De todas maneras, en aquella memorable fecha, dos de las taínas rescatadas en la isla Guadalupe volvieron a lanzarse al mar, esta vez para regresar a Burunquen. Excepto a este evidencia de contacto entre los europeos y las taínas borinqueñas, no hubo más encuentros hasta quince años después, con el inicio de la colonización de la Isla en 1508.

Actividades sugeridas:

1. Marca lo que establecían las Capitulaciones de Santa Fe.
  - Se firman en 1492.
  - Fueron parte de las negociaciones entre Cristóbal Colón y Juan II.
  - Fue un acuerdo que beneficiaba a Cristóbal Colón y a sus herederos.
  - Fueron parte de las negociaciones entre Cristóbal Colón y la reina Isabel.
  - Establecían que Cristóbal Colón recibiría el 50% de las riquezas que encontrara.
  - Establecían que Cristóbal Colón y sus herederos obtenían los títulos de almirante, capitán general y gobernador de las tierras que descubriera.
2. Ordena cronológicamente los siguientes sucesos:
  - Colón parte a su segundo viaje desde el puerto de Cádiz.
  - Se firman las Capitulaciones de Santa Fe.
  - Colón llega a la península ibérica en la Pinta y la Niña.
  - Se establece el sistema de encomiendas.
  - Se descubre América.
  - Encalla la nao Santa María.
  - Colón bordea la costa oeste de nuestra isla.
  - Colón emprende el viaje de regreso a España y deja a 39 personas en el fuerte La Navidad.
3. En un mapa identifica los lugares que Colón visitó durante los últimos tres viajes.
  - a. Contesta las siguientes preguntas:
    - i. ¿Qué motivó a Colón a hacer otros viajes después de regresar del primero?
    - ii. ¿Cómo demostró que el primer viaje había sido exitoso?
    - iii. ¿Había necesidad de hacer otros viajes? ¿Por qué?
4. Consecuencias del naufragio de la Santa María. Contesta en oraciones completas.
  - a. Imagina que eres Cristóbal Colón. ¿Qué pudo haber desatado la pérdida de la nave?
  - b. Colón debía mostrar lo que había encontrado en su viaje, pues de esto dependía que los Reyes Católicos lo apoyaran para continuar sus viajes de exploración. ¿Habrías dejado a tus compañeros en lugar extraño a cambio de llevar contigo una carga con objetos de valor?

- c. ¿A quiénes hubieras dejado? ¿Por qué?
  - d. Si se hubiera negado alguno de tu tripulación; ¿cuáles hubieran sido las consecuencias?
  - e. ¿Crees que Colón pudo haber exagerado las virtudes de sus hallazgos?
  - f. ¿De qué modo podía beneficiarlo?
  - g. ¿Qué habría sucedido en los siguientes viajes si hubiera hecho una descripción modesta?
5. Dibuja el diseño que tendría el fuerte que construirías con los restos de la Santa María.

Rúbrica:

Criterios de Evaluación	Puntuación	Observaciones
Dibuja un fuerte de madera.	_____ 5 pts.	
Colorea el fuerte	_____ 5 pts.	
Total	_____ 10 pts.	

6. Inventa y dramatiza lo que pudo haber sucedido con las 39 personas que se quedaron en el fuerte La Navidad.

7. Prepara un diario en donde narres las experiencias de acuerdo con lo que habría hecho Colón. Debe utilizar datos históricos para imaginar experiencias que pudieron ocurrir. Debe anotar las fechas (reales o imaginarias dentro del tiempo histórico) y describir los eventos.
8. Imagina que eres un periodista de un importante periódico ibérico y que reportas los acontecimientos más recientes de los viajes de Colón. Reseña el retorno de Colón, informando que solo regresaron dos embarcaciones y que faltaban 39 hombres. Describe los artículos y a los indígenas traídos.
9. Expresa lo que es un calendario. Investiga los calendarios romano, juliano y gregoriano.

Tareas sugeridas:

1. Investiga sobre la Carta de Colón de las tierras recién descubiertas en sus viajes.
  - a. Contesta:
    - i. ¿Crees que Colón pudo haber exagerado las virtudes de sus hallazgos?
    - ii. ¿De qué modo podía beneficiarlo su descripción?
    - iii. ¿Qué habrá sucedido en los siguientes viajes de hubiera hecho una descripción modesta?