



# MÓDULO DIDÁCTICO

Especialidad: Barbería

Curso: Servicios del cuidado de la piel

Grado: 12

agosto 2020



**DE** DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**  
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Página web: <https://de.pr.gov/>  Twitter: @educacionpr

## NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

*El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.*

Nota. Este módulo está diseñado con propósitos exclusivamente educativos y no con intención de lucro. Los derechos de autor (*copyrights*) de los ejercicios o la información presentada han sido conservados visibles para referencia de los usuarios. Se prohíbe su uso para propósitos comerciales, sin la autorización de los autores de los textos utilizados o citados, según aplique, y del Departamento de Educación de Puerto Rico.

## TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE COLABORADORES.....	3
CARTA PARA EL ESTUDIANTES, LAS FAMILIAS Y MAESTROS.....	4
CALENDARIO DE PROGRESO EN EL MÓDULO .....	6
INTRODUCCION AL CURSO .....	7
UNIDAD I: CUIDADO FACIAL .....	8
Lección 1:    Funciones de la piel .....	8
Lección 2:    Composición de la piel .....	11
Lección 3:    Músculos y nervios.....	18
Lección 4:    Tipos de piel.....	23
Lección 5:    Enfermedades y trastornos de la piel.....	26
Lección 6:    Cuidado de la piel .....	31
Lección 7:    Teoría del masaje .....	33
Lección 8:    Elementos necesarios para el cuidado de la piel .....	37
Lección 9:    Prevención de infecciones y seguridad y Consulta con el Cliente .....	41
Lección 10:   Tratamiento facial básico .....	45
REFERENCIAS.....	55
GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES .....	56

## LISTA DE COLABORADORES

José A. Soto Colón  
Escuela Superior Vocacional  
Dra. María Socorro Lacot  
Guayama

Víctor L. Nieves-Flores  
Centro Vocacional  
Eugenio María de Hostos  
San Juan

Cheryl Cintrón Serrano  
Directora  
Programa de Educación Industrial

## CARTA PARA EL ESTUDIANTES, LAS FAMILIAS Y MAESTROS

Estimado estudiante:

Este módulo didáctico es un documento que favorece tu proceso de aprendizaje. Además, permite que aprendas en forma más efectiva e independiente, es decir, sin la necesidad de que dependas de la clase presencial o a distancia en todo momento. Del mismo modo, contiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje de los conceptos claves y las destrezas de la clase de Servicios del Cuidado de la Piel sin el apoyo constante de tu maestro. Su contenido ha sido elaborado por maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) para apoyar tu desarrollo académico e integral en estos tiempos extraordinarios en que vivimos.

Te invito a que inicies y completes este módulo didáctico siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. En él, podrás repasar conocimientos, refinar habilidades y aprender cosas nuevas sobre la clase de Servicios del Cuidado de la Piel por medio de definiciones, ejemplos, lecturas, ejercicios de práctica y de evaluación. Además, te sugiere recursos disponibles en la internet, para que amplíes tu aprendizaje. Recuerda que esta experiencia de aprendizaje es fundamental en tu desarrollo académico y personal, así que comienza ya.

Estimadas familias:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Su propósito es proveer el contenido académico de la materia de Servicios del Cuidado de la Piel para las primeras diez semanas del nuevo año escolar. Además, para desarrollar, reforzar y evaluar el dominio de conceptos y destrezas claves. Ésta es una de las alternativas que promueve el DEPR para desarrollar los conocimientos de nuestros estudiantes, tus hijos, para así mejorar el aprovechamiento académico de estos.

Está probado que cuando las familias se involucran en la educación de sus hijos mejora los resultados de su aprendizaje. Por esto, te invitamos a que apoyes el desarrollo académico e

integral de tus hijos utilizando este módulo para apoyar su aprendizaje. Es fundamental que tu hijo avance en este módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana.

El personal del DEPR reconoce que estarán realmente ansiosos ante las nuevas modalidades de enseñanza y que desean que sus hijos lo hagan muy bien. Le solicitamos a las familias que brinden una colaboración directa y activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. En estos tiempos extraordinarios en que vivimos, les recordamos que es importante que desarrolles la confianza, el sentido de logro y la independencia de tu hijo al realizar las tareas escolares. No olvides que las necesidades educativas de nuestros niños y jóvenes es responsabilidad de todos.

Estimados maestros:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Este constituye un recurso útil y necesario para promover un proceso de enseñanza y aprendizaje innovador que permita favorecer el desarrollo holístico e integral de nuestros estudiantes al máximo de sus capacidades. Además, es una de las alternativas que se proveen para desarrollar los conocimientos claves en los estudiantes del DEPR; ante las situaciones de emergencia por fuerza mayor que enfrenta nuestro país.

El propósito del módulo es proveer el contenido de la materia de Servicios del Cuidado de la Piel para las primeras diez semanas del nuevo año escolar. Es una herramienta de trabajo que les ayudará a desarrollar conceptos y destrezas en los estudiantes para mejorar su aprovechamiento académico. Al seleccionar esta alternativa de enseñanza, deberás velar que los estudiantes avancen en el módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. Es importante promover el desarrollo pleno de estos, proveyéndole herramientas que puedan apoyar su aprendizaje. Por lo que, deben diversificar los ofrecimientos con alternativas creativas de aprendizaje y evaluación de tu propia creación para reducir de manera significativa las brechas en el aprovechamiento académico.

El personal del DEPR espera que este módulo les pueda ayudar a lograr que los estudiantes progresen significativamente en su aprovechamiento académico. Esperamos que esta iniciativa les pueda ayudar a desarrollar al máximo las capacidades de nuestros estudiantes.

## CALENDARIO DE PROGRESO EN EL MÓDULO

**Horas contacto:** Aquí encontraras la distribución de lecciones asignadas para el Curso de Servicios del cuidado de la piel y afeitado; entiéndase principios de anatomía y fisiología de la piel, enfermedades y trastornos, cuidado de la piel mediante facial básico y la afeitada del rostro. Las lecciones tienen una duración de dos (2) diarias para las primeras diez (10) semanas del semestre.

SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Principios de anatomía y fisiología de la piel	Principios de anatomía y fisiología de la piel	Principios de anatomía y fisiología de la piel	Principios de anatomía y fisiología de la piel	Principios de anatomía y fisiología de la piel
2	Músculos y nervios de la cara	Músculos y nervios de la cara	Músculos y nervios de la cara	Músculos y nervios de la cara	Músculos y nervios de la cara
3	Tipos de Piel	Tipos de Piel	Tipos de Piel	Tipos de Piel	Tipos de Piel
4	Enfermedades y trastornos de la piel	Enfermedades y trastornos de la piel	Enfermedades y trastornos de la piel	Enfermedades y trastornos de la piel	Enfermedades y trastornos de la piel
5	Cuidado de la piel	Cuidado de la piel	Cuidado de la piel	Cuidado de la piel	Cuidado de la piel
6	Teoría del masaje	Teoría del masaje	Teoría del masaje	Teoría del masaje	Teoría del masaje
7	Prevención de infecciones y seguridad	Prevención de infecciones y seguridad	Prevención de infecciones y seguridad	Consulta con el cliente	Consulta con el cliente
8	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico
9	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico
10	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico	Tratamiento facial básico



## INTRODUCCION AL CURSO

En la profesión de la barbería, tus conocimientos sobre cómo mantener y realzar la piel te permitirán dar servicios a tus clientes que les harán lucir bien y sentirse mejor. La piel saludable y hermosa requiere mantenimiento constante.

¿No te hace sentir bien el saber que, además de los servicios del cabello que ofreces, puedes extender tu valor a los demás cuidando de su piel? En este capítulo hay mucho que aprender, todo ello enfocado en la gran idea del mantenimiento y el realce de la piel.

Proporcionar tratamientos para el cuidado de la piel masculina se ha convertido en un servicio importante y lucrativo en el mercado actual. El masaje facial y los tratamientos para el cuidado de la piel son servicios que el barbero profesional debe dominar y promover. Los masajes y tratamientos faciales son de los servicios más relajantes que se ofrecen en la barbería.

Cuando se realizan correctamente y con regularidad, los faciales dan como resultado una mejora notable en el tono, la textura y la apariencia de la piel del cliente. Para realizar un facial profesional, los barberos deben ser capaces de analizar las condiciones de la piel y recomendar los tratamientos más efectivos. El desarrollo de estas destrezas comienza con el conocimiento básico de la estructura anatómica de la cabeza, el rostro y el cuello, los sistemas subdérmicos primarios y la teoría del masaje. (*Estandar de Milady Barberia Profesional*, pág. 289; *Salon Fundamentals*, pág. 600 Edic. 2011)

### Estándares y expectativas

El estudiante desarrollara las destrezas y los conocimientos necesarios para la aplicación de masajes facial y los productos que maximizan el confort en beneficio del cliente. Identificará los puntos motores del rostro a la hora de trabajar con el masaje facial. Enumerara los productos cosméticos, materiales y equipos relacionados con el masaje facial. Describirá el propósito del masaje facial; además de la localización y estimulación de los músculos y nervios de la cara y el cuello. Describirá los beneficios del masaje y demostrara el procedimiento de la aplicación del masaje facial.



## UNIDAD I: CUIDADO FACIAL

### Lección 1: Funciones de la piel

#### Estándares y Expectativas

Explica la teoría del masaje, la aplicación de masajes facial y los diferentes productos que maximizan el confort en beneficio del cliente.

#### Objetivo:

Después de terminada la lectura de las funciones y la composición de la piel. El estudiante contestará las preguntas referentes a la lección, además, realizará una búsqueda de imágenes relacionadas a la composición de la piel.

#### Apertura:

¿Alguna vez has escuchado hablar del masaje facial y sus beneficios? ¿Qué viene a tu mente cuando lo escuchas? ¿Qué significa para ustedes?

#### Actividades:

Al completar la lectura de la información relacionada a las funciones y composición de la piel, completa las oraciones del ejercicio de llenar blancos y pareo.

#### Teoría de la piel

La piel es el órgano más grande del cuerpo. Es a la vez sensible y sumamente duradera, requiere de atención especial y cuidado para mantener su salud, elasticidad, color y lustre.

El estudio de la piel, su estructura, sus funciones, sus enfermedades y el tratamiento de la misma se llama dermatología. Un dermatólogo es un médico especialista en la piel. Como cosmólogo, es importante que tengas un entendimiento básico de la piel y de los servicios de cuidado de la piel que se ofrecen en el salón de belleza. Otro nombre para el cuidado de la piel es estética. A un/una profesional que se especializa en el cuidado de la piel se le conoce más frecuentemente como esteticista.

La piel, como órgano más grande del cuerpo, cubre todo el cuerpo y lo protege contra la invasión de partículas exteriores. Con la excepción del cerebro, la piel es el órgano más complejo del cuerpo. Tu piel está trabajando continuamente de manera eficiente como intermediaria entre tu cuerpo y tu medio ambiente, llevando a cabo muchas funciones. La piel y sus capas componen el sistema integumentario del cuerpo.

## Funciones de la Piel

La piel tiene siete funciones básicas:

1. **Sensación** - Las sensaciones que generan los nervios que están justo debajo de la capa exterior de la piel te hacen percatarte del calor, el frío, el tacto, el dolor, y la presión. La reacción a una sensación se llama reflejo.
2. **Hidratación**- La piel contiene agua para poder mantenerse suave y flexible. Segrega sudor y un fluido aceitoso y sebáceo que mantiene el equilibrio de humedad de la piel.
3. **Absorción**- La piel permite que ciertas sustancias como el agua y el oxígeno pasen a través de sus tejidos.
4. **Regulación**- La piel ayuda a mantener la temperatura del cuerpo.
5. **Protección**- La piel protege tu cuerpo del impacto directo del calor, el frío, las bacterias, y otros aspectos del medio ambiente que puedan ser dañinos para tu salud.
6. **Excreción**- La piel elimina sudor, sal, y desperdicios del cuerpo, ayudando así a eliminar toxinas de los sistemas internos.
7. **Respiración**- La piel absorbe oxígeno a través de sus poros y suelta dióxido de carbono.

(Salón Fundamentals, Cap.15, p.601)

### Evaluación: Valor 36pts.

- 1- La piel es el órgano más \_\_\_\_\_ del cuerpo.
- 2- El estudio de la piel, su estructura, sus funciones, sus enfermedades, y el tratamiento de la misma se llama\_\_\_\_\_.
- 3- \_\_\_\_\_ es otro nombre para el cuidado de la piel.
- 4- La piel y sus capas componen el \_\_\_\_\_.
- 5- Como órgano mas grande del cuerpo \_\_\_\_\_ y lo protege contra \_\_\_\_\_.

Pareo:

1.\_\_\_\_ Sensación

a. la piel elimina sudor, sal y desperdicios del cuerpo.

2.\_\_\_\_ Hidratación

b. la piel ayuda a mantener la temperatura del cuerpo.

3.\_\_\_\_ Absorción

c. los nervios que están debajo de la piel te hacen sentir calor, frío, tacto, dolor y presión.

4.\_\_\_\_ Regulación

d. la piel absorbe oxígeno a través de sus poros y suelta dióxido de carbono.

5.\_\_\_\_ Protección

e. la piel segrega sudor y un fluido aceitoso que mantiene el equilibrio de humedad de la piel.

6.\_\_\_\_ Excreción

f. la piel protege tu cuerpo del impacto directo del calor, el frío y las bacterias del medio ambiente.

7.\_\_\_\_ Respiración

g. la piel permite que el agua y el oxígeno pasen a través de sus tejidos.

## Lección 2: Composición de la piel

### Estándares y Expectativas

Describe el propósito y los beneficios de los masajes y tratamientos faciales.

**Objetivo:** Luego de finalizada la lectura el estudiante reconocerá la importancia de diferenciar las divisiones principales de la piel y los componentes de cada una de ellas.

**Actividad:** Luego de repasar las definiciones de los términos anteriores con ayuda de tus padres busca láminas que puedan identificar cada uno de los términos que utilizamos.

### Composición de la Piel

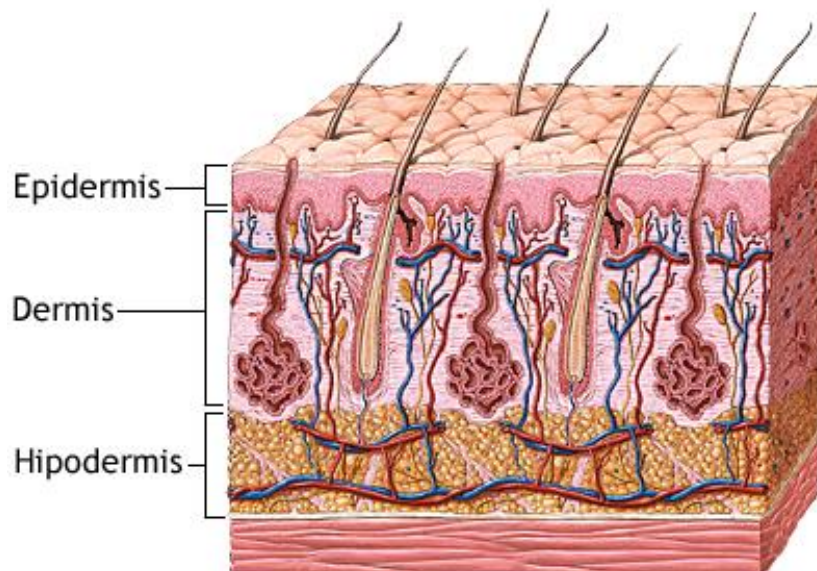
La piel tiene dos divisiones principales:

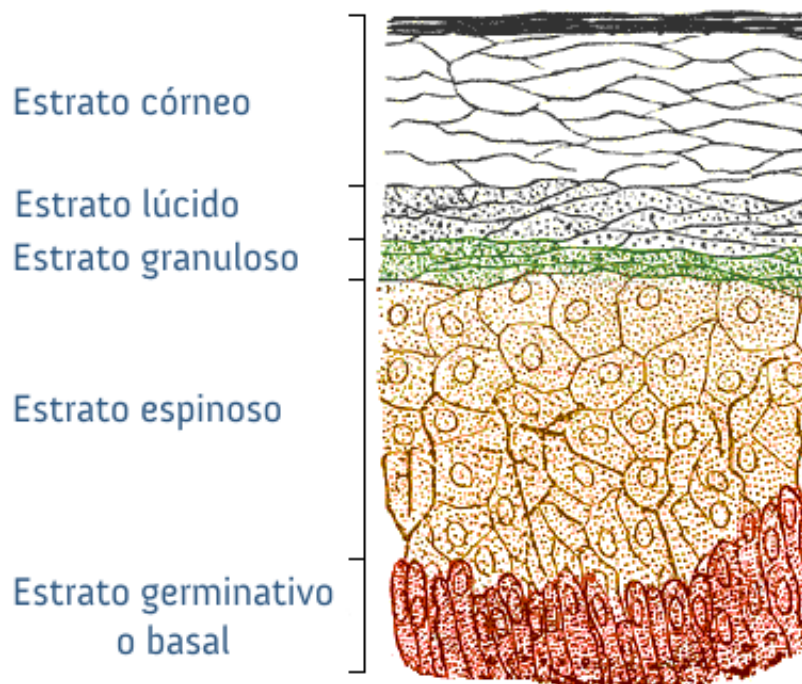
1. La epidermis, la cual es la capa exterior de la piel (también conocida como cutis o piel exterior)
2. La dermis, la cual es la capa interior de la piel (también conocida como derma, corión, o piel verdadera)

Bajo la capa de la dermis está la sub-dermis o división subcutánea, que está compuesta de tejidos grasos.

### Epidermis

La epidermis compone las capas exteriores de la piel. Es casi como una funda que te cubre y te protege del medio ambiente. La epidermis se compone de cinco capas de células con características distintas.





### **Estrato Germinativo**

En el nivel más bajo de la epidermis encontrarás el estrato germinativo. Este comienza con el estrato basal, el cual consiste en una sola capa. Aquí se produce el crecimiento de las células de la piel mediante mitosis o división de células. Las células basales se dividen constantemente y producen células nuevas que son empujadas hacia la superficie de la piel para reemplazar células que se desprenden. La queratinización, que es la conversión de células vivas en células de proteína muertas, comienza cuando las células nuevas son empujadas hacia la superficie. Según las nuevas células se mueven hacia la superficie y se alejan del estrato germinativo, se aplastan, pierden la mayoría de su agua, mueren, y, como células queratinizadas, finalmente se desprenden. Este proceso toma de 25 a 28 días, dependiendo mayormente del área del cuerpo, la edad de la persona, y su salud. Los melanocitos también se encuentran en el estrato germinativo. Estas células producen los melanosomas o gránulos de pigmento que contienen melanina y dan color a la piel. La cantidad de melanina presente determinará el color de la piel. La piel cobriza contiene una gran cantidad de melanina, mientras que la piel que tiene poca melanina lucirá pálida o rosada. La melanina protege la piel, particularmente en las capas más cercanas a la superficie, al filtrar los dañinos rayos ultravioleta.

### **Estrato Espinoso**

El estrato espinoso es la próxima capa sobre el estrato germinativo, y a veces se le considera como parte del estrato germinativo. Esta capa incluye células que han absorbido melanina para distribuir pigmentación a otras células. Las células, entonces, adquieren una forma irregular y tienen una apariencia “espinosa”.

### **Estrato granuloso**

La próxima capa es el estrato granuloso. En esta epidermis capa las células adquieren una forma más regular y parecen pequeños gránulos. Esta capa de la epidermis adquiere su nombre de estos gránulos. Los gránulos, que son células casi muertas, van de camino hacia la superficie de la piel para reemplazar las células que se desprenden del estrato córneo.

### **Estrato Lúcido**

Solamente en las palmas de las manos y en las plantas de los pies (donde no hay folículos pilosos o de vello) hay otra capa de piel que se llama estrato lúcido. Las células en esta capa están aún más aplastadas y transparentes. Se denominan células escamosas debido a que son planas y parecen escamas; forman la piel más gruesa en las palmas de las manos y en las plantas de los pies.

### **Estrato Córneo**

La última capa, el estrato córneo, a veces llamada "capa córnea", es la capa más fuerte de la epidermis y se compone de células con proteína queratina que se mudan continuamente que son reemplazadas constantemente por células nuevas que suben de las capas inferiores. A diferencia de la queratina dura que se encuentra en las uñas y el cabello, la queratina que produce la piel se mantiene suave a través de todo el proceso de queratinización y desprendimiento. El estrato - córneo actúa como una barrera protectora para las capas que tiene debajo al proteger el equilibrio de humedad de la piel evitando la pérdida de agua. A su vez, el estrato córneo está protegido por un manto ácido compuesto de una mezcla de la grasa que secretan las glándulas sebáceas y el agua que secretan las células de sudor. El pH promedio del manto ácido es de 4.5 a 5.5.

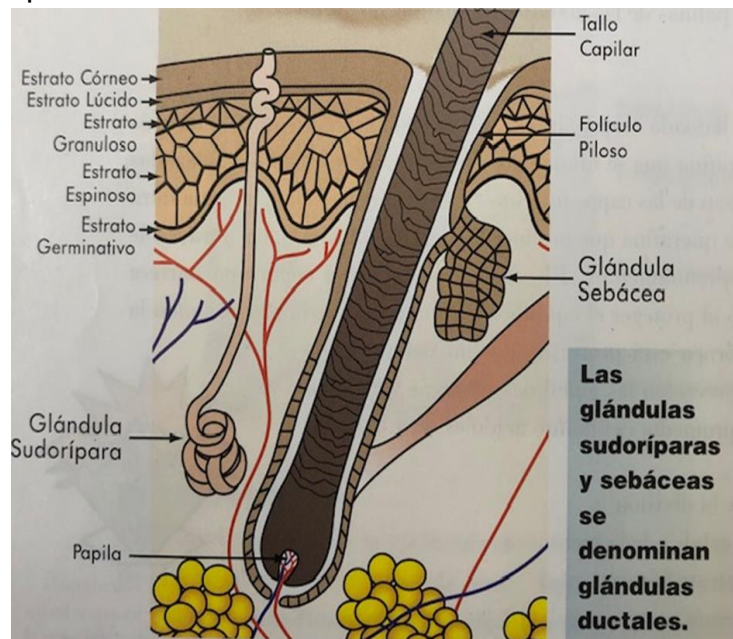
La epidermis completa protege la dermis y la división subcutánea (debajo de la piel). Como las células de la piel que se desprenden constantemente en el estrato córneo, el reemplazo de células es un proceso continuo.

## Dermis

La capa de la dermis está compuesta de tejidos conectivos. Los tejidos conectivos se componen de una sustancia semi-líquida que contiene proteína de colágeno y fibras de elastina. Ambos componentes dan apoyo a la epidermis y elasticidad a la piel. Las fibras de colágeno son fuertes y flexibles, mientras que las fibras de elastina son suaves y flexibles. En esta capa es donde ocurren la mayoría de los efectos principales del proceso de envejecimiento de la piel. En la piel también se encuentran las glándulas del sudor, llamadas glándulas sudoríparas, las glándulas de grasa llamadas glándulas sebáceas, los nervios sensoriales y receptores, los vasos sanguíneos, los músculos erectores del cabello, y una gran porción de cada folículo piloso (de cabello). Recuerda que el cabello es un apéndice de la piel, al igual que las uñas y las glándulas sudoríparas y sebáceas.

### Glándulas Sudoríparas

Las glándulas sudoríparas (glándulas de sudor) son controladas por el sistema nervioso del cuerpo. Cada glándula consiste en una base enrollada y un ducto abierto de forma tubular en la superficie de la piel que forman un poro. Las glándulas sudoríparas tienen tres funciones principales:



1. Control y regulación de las temperaturas del cuerpo- Cuando el cuerpo se sobrecalienta, la superficie de la piel segrega grandes cantidades de sudor que son empujadas desde las capas inferiores. Esto permite la evaporación rápida, lo cual refresca la piel y mantiene la temperatura corporal a 98.6°F (37°C).
2. Excreción de desechos corporales- Los materiales de desperdicio del cuerpo tales como la sal y otros químicos se eliminan fácilmente según se produce el sudor.



3. Ayudar a mantener el factor pH ácido de la piel- La mezcla de calor y grasa (llamada manto ácido) mantiene la superficie de la piel algo ácida, lo cual ayuda a evitar que entren bacterias al cuerpo.

El sudor (también llamado transpiración) es una solución salina débil, cuya cantidad varía según la temperatura de tu cuerpo y tu actividad. Además de sal y agua, el sudor contiene otras sustancias, incluyendo ácido láctico y ácido úrico, los cuales ayudan a crear el pH ácido del sudor.

Las glándulas sudoríparas, también llamadas ecrinas, están distribuidas por toda la superficie de la piel. Se encuentran en mayor concentración en las palmas de las manos, las plantas de los pies, el cuero cabelludo, la frente, las axilas, el tronco anterior (frontal), y la región genital.

### **Glándulas Sebáceas**

Las glándulas sebáceas o de grasa son controladas parcialmente por el sistema nervioso y son glándulas en forma de saco o bolsa que están fijadas a los folículos pilosos. Estas glándulas son de dos a tres veces más grandes alrededor de los folículos del vello facial que alrededor de los folículos en el cuero cabelludo. Cuando las glándulas sebáceas producen una gran abundancia de sebo, el resultado es la piel grasa o piel grasosa.

El sebo es una secreción compleja que contiene un gran porcentaje de sustancias grasas. El sebo se mezcla con la secreción de las glándulas de sudor y se extiende sobre la superficie de la piel. Esta capa de grasa y humedad es la que se conoce como manto ácido. El manto ácido mantiene la piel lisa, evita que entre suciedad en la capa exterior de la epidermis, y también evita que la piel se seque. Cuando medimos el pH de la piel, estamos midiendo en realidad el pH del manto ácido.

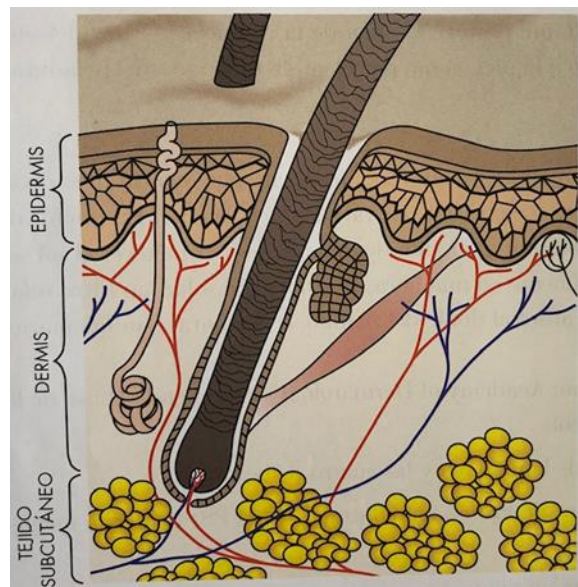
El manto ácido es naturalmente ácido, yendo desde un pH de 4.5 a 5.5 en la mayoría de las personas, debido a la presencia del ácido láctico y el sodio de la sal. El manto protege contra la invasión de bacterias creando un ambiente hostil (ácido) para el crecimiento de las bacterias. La mayoría de los problemas que encontramos en la piel están causados por las glándulas sebáceas, ya sea por razón de demasiada o muy poca actividad, o por bloqueo del ducto o poro. Las glándulas sebáceas están pegadas al tercio superior de los folículos pilosos, y la grasa (sebo) se segrega en la superficie de la piel por medio del canal papilar.

### **Tejido Subcutáneo**

Debajo de la dermis de la piel hay una capa de grasa llamada tejido subcutáneo. El tejido subcutáneo es un almohadón protector para la piel. Absorbe los golpes para proteger los huesos y proveer apoyo a las estructuras delicadas como los vasos sanguíneos y los nervios. Esta capa da forma y contorno al cuerpo y actúa como una reserva de agua y alimento para uso en caso de emergencia.

El tejido subcutáneo está compuesto de tejido conectivo suelto y adiposo (grasoso). Las fibras de colágeno y elastina que van en todas direcciones van en continuidad con las fibras en la dermis. Dependiendo de la genética, la nutrición, el ejercicio, y la salud general del cuerpo, hay cantidades variables de células de grasa en los tejidos subcutáneos. Este tejido aísla el cuerpo contra el calor y el frío, protege contra golpes, y almacena energía para el cuerpo. El almacenaje de grasa en el tejido subcutáneo está parcialmente bajo el control de las hormonas sexuales, las cuales son responsables por algunas de las diferencias en los contornos de los cuerpos de los hombres y las mujeres.

La capa subcutánea contiene unos vasos sanguíneos grandes que transportan alimento a la piel y a los nervios. En esta capa se encuentran también las partes glandulares de algunas de las glándulas sudoríparas y algunos órganos de sensación para el tacto, la presión, y la temperatura. Los nervios de la piel se encuentran en la capa subcutánea y en la capa baja de la epidermis. Los bultos de nervios que se encuentran en el tejido subcutáneo se bifurcan en el estrato granuloso y responden al dolor. El frío, el calor, y el tacto afectan otros nervios, los cuales están localizados en los niveles inferiores de la epidermis.



### **Pigmentación de la Piel**

Como hemos mencionado anteriormente, las células que producen melanina (los melanocitos) se encuentran en la capa basal de la epidermis. Estas células, cargadas de melanina, se mueven hacia la superficie a una velocidad mayor que la de otras células. La melanina se distribuye a través de todas las células epidérmicas, y forma una barrera efectiva contra la penetración de rayos ultravioleta en las capas más profundas de la piel. La melanina broncea la piel para protegerla de los fuertes rayos solares. No hay diferencia entre la cantidad de melanocitos que contienen la piel clara y la piel oscura, pero sí hay diferencia en la cantidad de melanina que produce cada tono de piel, y la velocidad a la cual la produce. La piel oscura contiene más melanina, la cual sirve como una barrera más

efectiva contra los rayos dañinos del sol que la cantidad de melanina que contiene la piel clara. La piel con poca melanina es clara, pálida, o puede lucir ligeramente rosada. El tono "rosado" de la piel pálida es el reflejo de la sangre roja a través de la epidermis. El caroteno, que es un pigmento amarillo que se encuentra principalmente en la capa superior de la piel, puede dar a la piel un tono amarillento. No importa su color, la piel necesita protección contra los rayos ultravioleta del sol.

Los rayos solares ultravioleta aceleran la producción de melanina, oscureciendo la piel. La estimulación de la producción de melanina y el bronceado resultante protege la capa de la dermis absorbiendo estos rayos. La sobreexposición al sol puede causar daño a la piel, como por ejemplo quemaduras, peladuras, arrugas, y hasta cáncer de la piel.

(Salón Fundamentals, Cap.15, p.602-605)

### **Evaluación: Valor 18 puntos (Cierto o Falso)**

- \_\_\_\_\_ 1- La epidermis es la capa interior de la piel que está compuesta de tejido conectivo.
- \_\_\_\_\_ 2- En la dermis ocurren la mayoría de los efectos principales del proceso de envejecimiento de la piel.
- \_\_\_\_\_ 3- El tejido subcutáneo contiene vasos sanguíneos grandes que transporta alimento a la piel y a los nervios.
- \_\_\_\_\_ 4- Algunas de funciones de las glándulas sebáceas son controlar y regular la temperatura del cuerpo y ayudar a mantener el pH de la piel.
- \_\_\_\_\_ 5- Las glándulas sudoríparas están adheridas a los folículos pilosos y secretan sebo.
- \_\_\_\_\_ 6- Mientras mayor sea la cantidad de melanina en la piel, mayor será la protección contra los rayos UV.

### **Lección 3: Músculos y nervios**

#### **Estándares y expectativas:**

Comentar la ubicación y la estimulación de los músculos y nervios del rostro.

**Objetivo:** Luego de terminada la lectura el estudiante reconocerá los diferentes músculos y nervios que serán estimulados durante el masaje facial.

**Actividad:** Completa la tabla escribiendo la ubicación o la función de los músculos o nervios. Valor 15 puntos.

#### **Sistemas subdérmicos y masajes faciales**

Los músculos, nervios y arterias de la cabeza, el rostro y el cuello son tres de los sistemas subdérmicos relacionados con la realización de los tratamientos faciales. Los músculos son tejidos fibrosos que tienen la capacidad de estirarse, contraerse, y producir todos los movimientos del cuerpo. Los nervios son cordones fibrosos largos y blancos que actúan como mensajeros entre el cerebro y la columna vertebral hacia y desde todas las partes del cuerpo. Las arterias son vasos sanguíneos de paredes gruesas y tejido muscular elástico que transportan sangre a muy alta presión.

Los masajes faciales y los tratamientos afectan los músculos, nervios y arterias de la cabeza, rostro y cuello; por lo tanto, es responsabilidad del barbero realizar servicios faciales que beneficien al cliente.

#### **Estimulación de los músculos**

El tejido muscular se puede estimular mediante cualquiera de las siguientes acciones:

- Masajes (manuales o con un vibrador eléctrico)
- Corriente eléctrica (de alta frecuencia y farádica)
- Rayos de luz (rayos infrarrojos y ultravioleta)
- Rayos de calor (lámparas y cofias calefactoras)
- Calor húmedo (vaporizadores y toallas de vapor moderadamente calientes)
- Impulsos nerviosos (a través del sistema nervioso)
- Sustancias químicas (ciertos ácidos y sales)

## Músculos que afecta el masaje

A los barberos o estilistas les conciernen los músculos voluntarios de la cabeza, el rostro y el cuello. Conocer la ubicación de estos músculos y qué controlan es fundamental. La siguiente tabla representa un repaso de estos músculos.

Músculo	Ubicación	Función
epicráneo	cuero cabelludo	musculo ancho que cubre la parte suprior del cráneo
frontal	cuero cabelludo	la parte delantera del epicráneo, que mueve el cuero cabelludo hacia adelante y produce arrugas en la frente
occipital	cuero cabelludo	localizado en la parte trasera del epicráneo; mueve el cuero cabelludo hacia atrás
orbicular de los párpados	cejas	rodean completamente el margen del ojo; cierran los párpados
corrugador	cejas	se encuentra debajo del musculo frontal y del orbicular de los párpados y que levanta y baja las cejas; produce líneas verticales y causa el fruncido
prócero	nariz	cubre el puente de la nariz, permite bajar las cejas y causa arrugas en el puente de la nariz; los otros músculos nasales son pequeños músculos que rodean los orificios nasales, contraen y expanden su abertura
elevador del labio superior	boca	rodea al labio superior y lo eleva, dilata los orificios nasales
depresor del labio inferior	boca	rodea la parte baja del labio, depresor del labio inferior, y lo mueve hacia un lado
bucinador	boca	musculo entre el maxilar y la mandíbula; permite comprimir las mejillas y expulsar aire entre los labios
elevador del ángulo de los labios	boca	eleva el ángulo de la boca y lo mueve hacia adentro
mental	boca	situado en la punta de la barbilla; eleva y empuja hacia arriba al labio inferior causando que la barbilla se arrugue
orbicular de los labios	boca	forma una banda plana alrededor de los labios superior e inferior que comprime, contrae, frunce y arruga los labios

risorio	boca	se extiende desde el músculo masetero al ángulo de la boca; mueve la esquina de la boca hacia fuera y atrás
cigomático	boca	se extiende desde hueso cigomático hasta el ángulo de la boca; eleva el labio
triangular	boca	se extiende por el lado del mentón; mueve hacia atrás las comisuras de la boca
auricular superior	orejas	se encuentra en la parte superior de la oreja y la desplaza hacia arriba
auricular posterior	orejas	se encuentra en la parte trasera de la oreja y la desplaza hacia atrás
auricular anterior	orejas	se encuentra delante de la oreja y la desplaza hacia delante
masetero y temporales	masticación	coordinan la apertura y cierre de la boca; también se les denomina músculos masticatorios
platisma	cuello, pecho y hombros	músculo ancho que se extiende desde los músculos del pecho y del hombro hacia un lado de la barbilla; responsable de presionar la mandíbula inferior y el labio
esternocleidomastoideo	cuello, pecho	se extiende desde el cuello y los huesos del tórax hasta el hueso temporal a la parte posterior de la oreja; se encarga de bajar y rotar la cabeza
trapecio	cuello y hombros	perite los movimientos de los hombros y cubre la parte trasera del cuello

### Estimulación de los nervios

La estimulación de los nervios provoca que los músculos se expandan y contraigan. El calor húmedo sobre la piel produce relajación; el frío provoca contracción.

Es posible estimular los nervios mediante cualquiera de los siguientes medios:

- Sustancias químicas (ciertos ácidos y sales)
- Masajes (manuales o con un vibrador eléctrico)
- Corriente eléctrica (de alta frecuencia y farádica)
- Rayos de luz (rayos infrarrojos y ultravioleta)
- Rayos de calor (lámparas y cofigas calefactoras)
- Calor húmedo (vaporizadores y toallas de vapor moderadamente calientes)

## Nervios afectados por el masaje facial

Hay 12 pares de nervios craneales y todos están conectados a una parte de la superficie del cerebro. los que más participan en la realización de tratamientos faciales y del cuero cabelludo son el quinto, el séptimo y el undécimo. Los nervios craneales están enumerados según el orden en que surgen en el cerebro y reciben su nombre según la naturaleza o función. la siguiente tabla muestra los nervios de la cabeza, el rostro y el cuello.

Nervio	Nombre	Tipo	Controla
primero	olfatorio	sensorial	sentido del olfato
segundo	óptico	sensorial	sentido de la vista
tercero	motor ocular común	motor	movimiento del ojo
cuarto	troclear	motor	movimiento del ojo hacia arriba y abajo
quinto	trigémino o trifacial	sensorial motriz	sensaciones de la cara, lengua y dientes
nervio sensorial principal de la cara y nervio motor a músculos de masticación	<i>supraorbitario:</i> afecta la piel de la frente, cuero cabelludo, cejas y párpados superiores <i>supratroclear:</i> afecta la piel entre los ojos y el costado superior de la nariz <i>intraatroclear:</i> afecta la membrana y la piel de la nariz nasal: afecta la punta y el costado inferior de la nariz <i>zigomático:</i> afecta la piel entre las sienes, costado de la frente y la parte superior de las mejillas <i>infraorbitario:</i> afecta la piel del párpado inferior, costado de la nariz, labio superior y boca <i>auriculotemporal:</i> afecta el oído externo y la piel desde la sien hasta la parte superior del cráneo <i>mentoniano:</i> afecta la piel del labio inferior y el mentón		
sexto	motor ocular externo	motor	movimiento del ojo
séptimo	facial	sensorial motriz	movimiento de la cara, cuero cabelludo, cuello, orejas y secciones del paladar y la lengua
Nervio motor principal de la cara	<i>auricular posterior:</i> afecta los músculos que están detrás de la oreja <i>temporal:</i> afecta los músculos de la sien, costado de la frente, cejas, párpados y la parte superior de las mejillas <i>zigomático:</i> afecta los músculos de la parte superior de las mejillas <i>bucal:</i> afecta los músculos de la boca <i>mandibular:</i> afecta los músculos del mentón y del labio inferior <i>cervical:</i> afecta los lados del cuello		
octavo	acústico	sensorial	sentido de la audición



noveno	glossofaríngeo	sensorial motriz	sentido del gusto
décimo	nervio vago	sensorial motriz	movimiento y sensaciones del oído, faringe, laringe, corazón, pulmones y esófago
undécimo	accesorio	motor	movimiento de los músculos del cuello
<i>Ramificaciones de la medula espinal: afectan los músculos del cuello y espalda</i>			
duodécimo	hipogloso	motor	movimiento de la lengua

(Estandar de Milady, Barberia Profesional, Cap.13, p.290-293)

### Evaluación:

Completa la siguiente tabla: Valor 15 pts.

<u>Músculo</u>	<u>Ubicación</u>	<u>Función</u>
Corrugador	Cejas	
		Rodean completamente el margen del ojo; cierran los párpados.
Bucinador	Boca	
	Boca	Músculo que rodea el labio superior y lo eleva, dilata los orificios nasales.
Cigomático		

## Lección 4: Tipos de piel

### Estándares y expectativas:

Describe el propósito y los beneficios de los masajes y tratamientos faciales.

**Objetivo:** Luego de terminada la lectura el estudiante identificará los diferentes tipos de piel que podemos encontrar a la hora de realizar el masaje facial y la importancia que tiene para obtener unos resultados deseados.

**Actividad:** Realiza una evaluación a cualquier familiar en tu casa e identifica su tipo de piel. Redacta un párrafo identificando su tipo de piel y realiza una búsqueda por internet de alguna mascarilla casera efectiva para dicho tipo de piel.

### Tipos de piel

La piel tiene su propia personalidad, igual que el individuo al cual cubre. Si la piel recibe abuso constantemente, es posible que aparezcan efectos secundarios tales como manchas, escamas, aspereza, y aspecto descolorido. La piel requiere cierta cantidad de cuidado y atención diariamente para mantenerse saludable y atractiva.

Aunque la estructura de la piel de cada persona es básicamente la misma, el funcionamiento de las distintas glándulas y las reacciones de la piel a su medio ambiente pueden variar grandemente. Desde el punto de vista de la cosmetología, la superficie de la piel entra en una de cuatro categorías básicas: seca, grasa o grasosa, normal y combinada. Es importante que puedas reconocer estos cuatro tipos de piel para que puedas recomendar el régimen de limpieza e hidratación adecuado a cada cliente.

**Piel Seca** - La piel seca se caracteriza por señales tales como peladuras y escamas. Se quema fácilmente con el aire Y se siente estirada. La piel seca tiene pocas manchas y no tiene tendencia al acné.

Existen dos tipos de piel seca: falta de grasa, y falta de humedad. La piel seca por falta de grasa no tiene suficiente actividad sebácea, mientras que la piel seca por falta de humedad no tiene suficiente agua. Aunque la piel seca se asocia frecuentemente con la piel madura, también se puede encontrar en personas jóvenes. Hay muchos factores que pueden causar que la piel se seque, incluyendo un defecto sistémico en el funcionamiento de las glándulas sebáceas, la dieta, las hormonas, o una combinación de estas condiciones.

Es esencial tener un buen programa de tratamiento para la piel seca para proveer la humedad, emolientes, y lubricantes necesarios para tener una piel saludable, suave, y lisa.

**Piel Grasa-** La piel grasa usualmente tiene una apariencia brillante y/o una textura áspera con espinillas negras y poros dilatados. El residuo grasoso aparece más frecuentemente en el mentón, la nariz, el hueco nasal-labial, y la frente. Esta área se conoce comúnmente como la zona "T". En una persona joven, la piel grasa tiende a tener acné, pero la causa de acné no se puede atribuir solamente a la piel grasa. Puede haber muchas razones, tales como la limpieza inadecuada, un desequilibrio hormonal, problemas nerviosos, mala alimentación, y hasta un clima húmedo.

Es muy importante tener un buen programa de tratamiento para este tipo de piel. Este tipo de piel debe mantenerse en una condición de ácido balanceado (pH 4.5 a 5.5). El mantener la piel en un estado de ácido balanceado ayuda a prevenir la invasión de bacterias patógenas que pueden causar infecciones de la piel. También mantiene la piel en su ambiente "natural" y, por ende, causa menos irritación que las condiciones alcalinas.

**Piel Normal-** La piel normal es muy hermosa y poco común. Se reconoce fácilmente porque tiene un color fresco y saludable, una textura firme, húmeda, y lisa, está libre de espinillas y manchas, y no luce grasosa. Este tipo de piel requiere una rutina de cuidado simple pero constante para mantenerse en esta condición. El objetivo para la piel normal es mantener su condición de ácido balanceado.

**Piel Combinada-** El tipo de piel que encontramos más frecuentemente es el tipo combinada. Se puede encontrar en piel de casi todas las edades, y se reconoce por la zona "T" brillante (frente, nariz, y mentón), y por la presencia a la misma vez de sequedad notable en las mejillas, la línea de la mandíbula, y la línea del cabello. Las espinillas y los poros dilatados son a menudo más notables en la nariz y el mentón. La piel combinada requiere el régimen de cuidado más especializado, ya que se tratan dos tipos de piel completamente diferentes al mismo tiempo - piel grasa y piel seca. El objetivo a lograr con este tipo de piel es estabilizar las áreas grasosas y lubricar las áreas secas.

(Salón Fundamentals, Cap.15, p.606)

### Evaluación:

Luego de haber leído el material relacionado de los diferentes tipos de piel, el estudiante realizara una evaluación a cualquier familiar en su casa e identificar su tipo de piel. Redacta un párrafo identificando su tipo de piel, luego realiza una búsqueda en internet de alguna mascarilla casera efectiva para dicho tipo de piel y redacta el proceso de cómo realizarla. Valor 30 puntos.

[illegible]

## Lección 5: Enfermedades y trastornos de la piel

### Estándares y expectativas:

Identificar y reconocer los diferentes trastornos y enfermedades de la piel.

**Objetivo:** Luego de terminada la lectura el estudiante identificará los diferentes términos, enfermedades y trastornos que podemos encontrar al realizar un masaje o tratamiento facial.

**Actividad:** Completar el ejercicio de pareo de los diferentes términos y trastornos de la piel.

### Las Enfermedades y Trastornos de la Piel

Como profesional tienes que familiarizarte con los trastornos y enfermedades de la piel para que puedas reconocer cualquier problema que pueda prevenir el que lleves a cabo un servicio de cuidado de la piel. Debes recordar, sin embargo, que sólo un dermatólogo o doctor en medicina debe diagnosticar y tratar las enfermedades y trastornos de la piel.

### Vocabulario

Los términos comunes relacionados al estudio de las enfermedades y los trastornos, y sus definiciones, incluyen:

- **Alergia-** es una sensibilidad que puede desarrollarse del contacto con sustancias normalmente inofensivas. Los síntomas de una alergia pueden incluir picazón, enrojecimiento, hinchazón, y/o ampollas.
- **Inflamación-** es un síntoma objetivo (que puedes ver) caracterizado por enrojecimiento, dolor, hinchazón, y/o temperatura elevada.
- **Crónico-** es un término que se usa para identificar condiciones que son frecuentes o habituales.
- **Agudo-** es un término que se usa para identificar condiciones que son breves y severas.
- **Una enfermedad contagiosa-** es transmitida por medio del contacto. También se conoce como enfermedad infecciosa o transmitida.
- **Una enfermedad estacional-** es afectada por el estado del tiempo.
- **La etiología-** es el estudio de las causas de las enfermedades.
- **La patología-** es el estudio de las enfermedades.
- **Una prognosis, o diagnóstico-** es una opinión médica sobre la condición futura de una enfermedad.

**Las enfermedades ocupacionales**- ocurren en ciertos tipos de trabajo. Por ejemplo, los barberos cosmetólogos pueden ser susceptibles a la dermatitis venenata, la cual a veces se conoce dermatitis por contacto. Ésta es una reacción alérgica a ciertos cosméticos o productos químicos. Las manos que están sumergidas en agua y champú muchas veces durante el día corren un riesgo alto de contraer dermatitis. Los síntomas pueden incluir enrojecimiento, piel agrietada, y llagas supurantes. Hay cremas protectoras disponibles para proveer una barrera para la piel. Las prácticas de prevención y control de infecciones establecen normas sobre el uso de guantes protectores, lentes protectores, máscaras quirúrgicas, etc., para ayudar a evitar los trastornos ocupacionales.

## Lesiones

Las enfermedades y los trastornos están acompañados frecuentemente por lesiones en la piel, los cuales son cambios anormales en la estructura de un órgano o tejido. Hay tres categorías de lesiones: primarias, secundarias, y terciarias. Como profesional de salón de belleza, tienes que aprender a reconocer las lesiones primarias y secundarias.

### Lesiones Primarias

Las lesiones primarias incluyen:



**Las máculas** son descoloraciones en la superficie de la piel. Son áreas planas y, aunque usualmente son redondeadas y fácilmente visibles, también pueden ser ovaladas, de forma irregular, o tener un contorno que se desvanece gradualmente en los tejidos a su alrededor. Pueden variar en tamaño, pero generalmente tienen menos de un centímetro de diámetro. Una peca es un ejemplo de mácula. El nombre técnico de las pecas es lentiginosis.



**Las pápulas** son elevaciones en la piel duras y de color rojo en las cuales no hay líquido. Estas lesiones normalmente varían en tamaño, y pueden ser tan pequeñas como la cabeza de un alfiler o tan grandes como una arveja. La forma específica y la coloración de las lesiones puede variar, y su consistencia puede ser blanda o dura. Las pápulas pueden mantenerse sin cambio, pero también pueden, en ocasiones, convertirse en otros tipos de lesiones primarias. Una pápula grande se conoce como tubérculo. Un grano es un ejemplo de pápula.



**Las vesículas** son elevaciones en la piel llenas de líquido causadas por la acumulación localizada de fluidos o de sangre justo debajo de la epidermis. Se pueden desarrollar de máculas o de pápulas, y generalmente duran corto tiempo. El herpes simple\*, que también se conoce como herpes febril o an1polla febril . es una condición contagiosa y crónica que se caracteriza por un solo vesículo o un grupo de vesículos en una base roja. e hinchada. Usualmente aparece en los labios, las ventanillas de la nariz, u otras partes de la cara. Las ampollas son lesiones parecidas a las vesículas, pero más grandes. Se encuentran sobre y bajo Ja piel, y contienen un fluido transparente y aguado. Ocurren en casos de quemaduras de segundo grado.



**Las pústulas** son elevaciones pequeñas en la piel parecidas a las vesículas en tamaño y forma, pero que contienen pus. Tienen una apariencia blancuzca o amarillenta, y pueden estar rodeadas por un borde inflamado rojizo. Se pueden desarrollar de vesículas o de pápulas. Un grano con pus es un ejemplo de pústula.



**Las ronchas o verdugones** son elevaciones sólidas encima de la piel, causadas a menudo por una picada de insecto o por una reacción alérgica. Son bien definidas y sólidas, y se elevan sobre la piel (como por ejemplo lo que produce una picada de mosquito). Estas lesiones usualmente se desarrollan rápidamente, desaparecen lentamente, y están acompañadas de picazón o cosquilleo. La urticaria\*es un ,ejemplo de ronchas o verdugones.

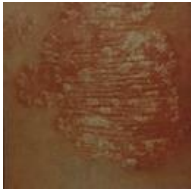
**Los tumores** son masas sólidas en la piel. Usualmente tienen más de un centúnetro de diámetro. Pueden ser blandas o duras, dependiendo de su composición, y también pueden estar fijas o ser móviles. Esta clasificación frecuentemente incluye cualquier crecimiento nuevo en la piel y cualquier hinchazón localizada, la cual puede estar elevada o ser profunda. Los tumores de la piel generalmente son de forma redondeada. Un nódulo es un pequeño tumor.

**\*Indica que no se pueden llevar a cabo servicios.**

## **Lesiones secundarias**

Las lesiones secundarias de la piel aparecen según una enfermedad progresa hacia las etapas de desarrollo más adelantadas, y tienen que ser atendidas por un dermatólogo o doctor en medicina.





**Las escamas** son células muertas de la capa más alta de la piel, que se desprenden. La epidermis pasa normalmente por exfoliación (eliminación) constante de hojuelas de piel pequeñas y escasamente visibles. Cuando la formación de las células epidérmicas es rápida el proceso normal de queratinización está alterado, es posible ver una exfoliación anormal de la epidermis, lo cual resulta en la producción de escamas. Éstas pueden ser secas, tal como la psoriasis, o grasosas como la caspa.

**La psoriasis** se refiere a parches de piel redondos y secos que están cubiertos con escamas ásperas de color blancuzco. Es una condición crónica, pero no es contagiosa.



**Las costras** son masas secas que se forman de los residuos de una llaga supurante. El material duro de la costra puede contener sangre, pus, sebo, tejido epitelial, y desperdicios bacteriales.

La costra o cáscara de una herida es un ejemplo de esta lesión secundaria.



**Las excoriaciones** son abrasiones mecánicas de la epidermis (o lesiones a la epidermis). Tienen una apariencia brillante o color rojo oscuro a causa de la sangre seca, y ocurren cuando se rasca una picada de insecto o una costra.

Los arañazos en la piel, o las marcas que quedan cuando se pierde o se arranca una costra después de que se ha secado una herida, son ejemplos de una excoriación.



**Las fisuras** son grietas en la piel. Usualmente aparecen como grietas o líneas que pueden ser profundas y llegar a la dermis. Pueden ser secas o húmedas. Estas lesiones ocurren frecuentemente cuando la piel pierde su flexibilidad a causa de exposición excesiva al viento, el frío, el agua, etc.

Los labios agrietados son un ejemplo de fisuras.



**Las cicatrices** son formaciones que resultan de una lesión, las cuales se extienden hasta la dermis o aún más profundamente como parte del proceso normal de curación. Las cicatrices son permanentes; sin embargo, generalmente son menos visibles con el tiempo. El tamaño y la forma de una cicatriz depende de la gravedad de la lesión original. Los queloides son cicatrices gruesas.



Las úlceras son lesiones abiertas visibles en la superficie de la piel que pueden resultar en la pérdida de porciones de la dermis, y pueden estar acompañadas por pus.

## Evaluación:

Luego de haber leído el material relacionado con las enfermedades y trastornos de la piel; paree los siguientes términos de manera correcta. **Valor 30 pts.**

### Pareo:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| ___1. Patología   | ___6. Pápulas    |
| ___2. Inflamación | ___7. Fisuras    |
| ___3. Crónico     | ___8. Pústulas   |
| ___4. Alergia     | ___9. Cicatrices |
| ___5. Etiología   | ___10. Ulceras   |

- a. Son formaciones que resultan de una lesión, las cuales se extienden hasta la dermis o aún más profundamente como parte del proceso normal de curación.
- b. Es un síntoma objetivo (que puedes ver) caracterizado por enrojecimiento, dolor, hinchazón, y/o temperatura elevada.
- c. Los síntomas pueden incluir picazón, enrojecimiento, hinchazón, y/o ampollas.
- d. Son elevaciones en la piel duras y de color rojo en las cuales no hay líquido
- e. Son lesiones abiertas visibles en la superficie de la piel que pueden resultar en la pérdida de porciones de la dermis, y pueden estar acompañadas por pus.
- f. Es el estudio de las enfermedades.
- g. Término que se usa para identificar condiciones que son frecuentes o habituales.
- h. Tienen una apariencia blanquizca o amarillenta, y pueden estar rodeadas por un borde inflamado rojizo.
- i. Es el estudio de las causas de las enfermedades.
- j. Son grietas en la piel.

## **Lección 6: Cuidado de la piel**

### **Estándares y Expectativas**

Reconocer el cuidado apropiado de la piel tanto estéticas como higiénicas.

**Objetivo:** Al finalizar la lectura el estudiante reconocerá la importancia de cuidar su piel diariamente siguiendo las normas de higiene.

**Actividad:** El estudiante completará una búsqueda por internet acerca de los problemas de la piel más frecuente y enumerará al menos 10.

### **Cuidado de la piel**

En nuestra cultura, todos reconocen las razones estéticas e higiénicas para cuidar la piel. El cuidado

apropiado de la piel es una combinación de esfuerzos concertados hacia un buen programa de mantenimiento en el hogar, una dieta balanceada, consumo apropiado de agua, exposición al sol limitada, ejercicio, descanso, tratamientos y productos profesionales para el cuidado de la piel.

Para mantener la piel en buenas condiciones hay que llevar a cabo por lo menos tres pasos:

1. Limpiar la piel cuidadosa y completamente con un producto que no elimine los acondicionadores naturales de la piel.
2. Tonificar la piel con un astringente o tónico.
3. Hidratar la piel para compensar por las pérdidas inevitables de humedad que ocurren a causa del proceso de envejecimiento y la exposición al medio ambiente.

La piel se debe limpiar diariamente con un producto apropiado para ese propósito. Los jabones ordinarios no se recomiendan para limpiar la piel, ya que generalmente son alcalinos y pueden extraer de la piel su manto ácido protector.

El uso de astringentes, tónicos, o refrescantes (a veces llamados refinadores) ayuda a limpiar la piel mejor mientras la llevan a un pH normal.

El último paso es la hidratación, la cual ayuda a mantener la piel suave y lisa. Los humectantes en un producto funcionan en varias maneras. Algunos productos atraen humedad; otros crean una barrera que evita que la humedad de la piel se escape.

Es importante recordar que la piel grasa necesita hidratación tanto como la piel seca. La grasa excesiva en la piel no reemplaza la humedad perdida. De hecho, la hidratación apropiada puede reducir la apariencia grasosa, ya que contribuye a tener un mejor equilibrio de humedad y grasa en la piel.

Además de limpiar, tonificar e hidratar la piel, el dar tratamientos faciales profesionales regularmente ayuda a mantener la piel de tu cliente en condición óptima. Dos de los pasos que se llevan a cabo generalmente en un facial incluyen el masaje y las mascarillas faciales.

(Salón Fundamentals, Cap.15, p.614)

### **Evaluación:**

Luego de realizar una búsqueda en internet, enumera al menos 10 problemas de la piel que podemos encontrar con más frecuencia. **Valor 20 pts.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

## Lección 7: Teoría del masaje

### Estándares y Expectativas

Descubrir los beneficios del masaje, identificar y demostrar los masajes faciales.

**Objetivo:** Al finalizar la lectura el estudiante identificará los beneficios del masaje facial y podrá reconocer los cinco movimientos básicos del masaje facial.

### Actividad:

Luego de leer la información relacionada a los masajes faciales el estudiante completara un ejercicio de escoger la mejor contestación. **Valor 18 puntos.**

### Masaje

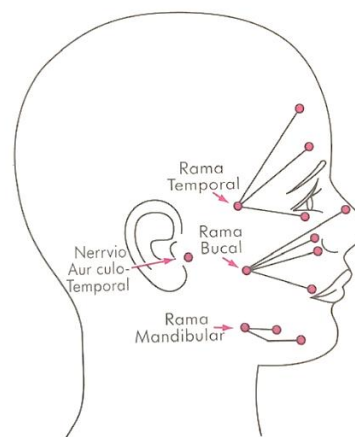
El masaje se remonta a la Grecia antigua, donde se usaba como una cura para distintas dolencias. Las mujeres se hacían dar masajes con aceites vegetales y de animales para mantener la suavidad en su piel.

El masaje es un método científico de manipular el cuerpo por medio de frotar, dar golpes suaves, pellizcar, amasar, o acariciar con las manos, los dedos, o un instrumento.

El masaje es un método excelente para proveer servicios de cuidado de la piel relajantes y que ayuden al descanso. Cada músculo y nervio tiene un punto motor. Aplicar presión a los puntos motores calma y estimula los nervios y los músculos.

El masaje provee además muchos otros beneficios:

1. Aumenta la circulación de la sangre hacia la piel, causando que se dilaten los vasos sanguíneos.
2. Contrae el músculo cuando el movimiento es firme y rápido. Estimula las actividades glandulares de la piel.
3. Fortalece los tejidos musculares débiles; alivia el dolor.



4. Suaviza y mejora la textura y la apariencia de la piel.
5. Calma y relaja a tu cliente y puede aliviar la tensión emocional y corporal.

En la mayoría del país los estilistas pueden dar masaje a la cabeza, la cara, el cuello, los hombros, la parte superior de la espalda, las manos, los brazos, y los pies. Para un masaje corporal completo, sin embargo, en algunos lugares se requiere que el/tu cliente sea referido a una persona especialista en masaje. Consulta las normas y regulaciones para información sobre los requisitos en tu área.

### ***Los cinco movimientos básicos del masaje***



1. El effleurage es un movimiento de masaje circular o acariciante delicado, suave, y relajante. Se usa en la cara, el cuello, y los brazos, y frecuentemente se usa para comenzar y terminar un tratamiento de masaje. Este movimiento se lleva a cabo con la parte blanda de la punta de los dedos o con la palma de las manos.



2. El petrissage es el movimiento suave o fuerte de amasado y enrollado de los músculos. Se usa en la cara, los brazos, los hombros, y la parte superior de la espalda. El petrissage es probablemente el movimiento de masaje más importante, ya que estimula los músculos, los nervios, y las glándulas de la piel y promueve la circulación de la sangre y la linfa. Se hace amasando los músculos entre el pulgar y los otros dedos, o presionando la palma de la mano firmemente sobre los músculos y entonces agarrando y apretando con la parte posterior de la mano y los dedos.



3. El tapotement o percusión es un movimiento de golpes o palmaditas suaves que se aplica con las puntas de los dedos o con los dedos parcialmente flexionados. El movimiento se lleva a cabo usualmente de manera rápida con las manos sueltas en la muñeca. El tapotement aumenta la circulación de la sangre, estimula los nervios, y promueve las contracciones de los músculos. Este movimiento no debe usarse cuando es necesario calmar al/ a tu cliente. Los golpes con el borde de la mano son una forma de tapotement que se usa en los brazos, la espalda, y los hombros.



4. La fricción es un movimiento circular sin deslizamiento que se lleva a cabo usualmente con la punta de los dedos o con las palmas de las manos. La fricción se usa mayormente en el cuero cabelludo, las manos, o con menos presión durante un masaje facial.



5. La vibración es un movimiento durante el cual los brazos del masajista se sacuden mientras las puntas de sus dedos tocan a tu cliente. La vibración debe usarse durante un masaje facial solamente durante unos pocos segundos en cada lugar, ya que estimula mucho la piel.

Los siguientes puntos deben tenerse en cuenta durante el masaje:

- El masaje no deberá realizarse nunca en un área que presente un color rojizo, inflamación, como pústulas, pápulas (elevaciones rojas duras) y acné.
- Nunca masajees la piel enferma, abierta, lesionada o raspada.
- Los movimientos de masaje deben dirigirse hacia el origen de los músculos para evitar el daño a los tejidos musculares.
- Al hacer manipulaciones faciales, es esencial mantener un ritmo uniforme para el relajamiento tu cliente. No retires las manos de la cara una vez hayas comenzado las manipulaciones y, si fuese necesario retirarlas, hazlo con movimientos como de plumas, y haz lo mismo al volver a colocarlas sobre la cara.

(Salón Fundamentals, Cap.15, p.615)

### **Evaluación:**

Escoge la mejor contestación: **Valor 18 pts.**

1. Algunos de los beneficios del masaje facial es:
  - a. Suaviza y mejora la textura y la apariencia de la piel
  - b. Fortalece los tejidos musculares débiles; alivia el dolor
  - c. Aumenta la circulación de la sangre
  - d. Todas las anteriores
2. Es un movimiento de golpes o palmaditas suaves que se aplica con las puntas de los dedos o con los dedos parcialmente flexionados.
  - a. Petrissage
  - b. Tapotement o percusión
  - c. Vibración
  - d. Effleurage

3. Es un movimiento de masaje circular o acariciante delicado, suave y relajante.
  - a. Petrissage
  - b. Tapotement o percusión
  - c. Vibración
  - d. Effleurage
4. Es un movimiento durante el cual los brazos del masajista se sacuden mientras las puntas de sus dedos tocan al cliente.
  - a. Petrissage
  - b. Tapotement o percusión
  - c. Vibración
  - d. Fricción
5. Es un movimiento circular sin deslizamiento que se lleva a cabo usualmente con las puntas de los dedos.
  - a. Petrissage
  - b. Effleurage
  - c. Vibración
  - d. Fricción
6. Es un movimiento suave o fuerte de amasado y enrollado de los músculos.
  - a. Petrissage
  - b. Effleurage
  - c. Vibración
  - d. Fricción



## Lección 8: Elementos necesarios para el cuidado de la piel

### Estándares y Expectativas

**Demostrar el uso del equipo para ejecutar los tratamientos faciales, Identificar y reconocer los productos utilizados en los tratamientos faciales.**

**Objetivo:** Al finalizar la lectura el estudiante enumerara los distintos productos, utensilios/materiales y equipo mas utilizados para el cuidado de la piel.

### Actividad:

Al finalizar la lectura el estudiante realizara una búsqueda de láminas en el internet donde pueda demostrar los productos, utensilios/materiales y el equipo para el cuidado de la piel, basado en la información provista en la lectura.

Buscaran información en el internet de las mascarillas faciales, los tipos de mascarillas faciales y sus beneficios.

### Elementos necesarios para el cuidado de la piel

Como profesional, recomendarás a tus clientes los productos y tratamientos para el cuidado de la piel que vas a usar durante el servicio, así como los productos que tu cliente se lleva para su hogar. Las siguientes tablas identifican los productos, utensilios, y equipo que usarás durante un tratamiento facial en el salón. Debes tener hojas de información sobre la seguridad del material para todos los productos que se usan en el salón o barbería.

### ***Productos para el cuidado de la piel***

<b>Producto</b>	<b>Función</b>
Antiséptico	Ayuda a evitar el crecimiento de bacterias en la piel.
Loción limpiadora	Remueve las impurezas de la piel.
Astringente	Ayuda a limpiar la piel y regresa la piel grasa a un pH normal.
Tónico	Ayuda a limpiar la piel y regresa la piel normal a seca a un pH normal.
Exfoliante químico	Elimina las células muertas de la piel usando enzimas y ácidos alfa-hidróxidos.
Exfoliante manual	Elimina las células muertas de la piel usando un producto granuloso que se manipula sobre la piel; también se llama frote facial.

Crema/aceite de masaje	Reduce la fricción y hace que la piel se ponga resbalosa para ayudar a hacer las manipulaciones del masaje fácilmente.
Mascarillas para la piel seca	Añaden humedad a la piel.
Mascarillas para la piel grasa	Absorben el exceso de sebo y desperdicios de la piel.

### ***Utensilios y materiales para el cuidado de la piel***

<b>Utensilio/ Material</b>	<b>Función</b>
Espátulas	Extraen el producto de su recipiente.
Guantes	Protegen las manos.
Cepillo de abanico	Aplica el producto en la cara o cuello.
Sábanas limpias	Proveen calor y comodidad al cliente.
Bata para clientes	Permite que el cliente se quite su propia ropa para que no se ensucie.
Toalla	Acojina la cabeza de tu cliente; protege el cabello de tu cliente; si se usa húmeda y tibia, quita la mascarilla.
Algodón	Quitán el producto de la cara y el cuello.
Pañuelos de papel	Quitán el lápiz labial o los restos de las extracciones; secan la cara después del uso del tónico; son desechable.
Banda o cubierta para la cabeza	Protege el cabello de la cara y mantiene el producto fuera del cabello de tu cliente.

### ***Equipo para el cuidado de la piel***

<b>Equipo</b>	<b>Función</b>	<b>Precauciones</b>
Lámpara amplificadora	Permite hacer un examen cuidadoso de la superficie de la piel usando aumento de luz sin reflejo; beneficiosa cuando se analiza la piel	Debes estar pendiente al cable eléctrico en el modelo de piso
Vaporizador facial	Usa un rocío tibio para abrir los poros para la limpieza; suaviza las células muertas para eliminarlas fácilmente; aumenta la circulación de sangre haciendo que los vasos sanguíneos se expandan; mejora el metabolismo de las células	El nivel de agua debe estar de acuerdo a las instrucciones; la distancia de la cara debe ser 16-18"; ajusta los sistemas de ventilación para evitar interferencia con la trayectoria del vapor

Lámpara infrarroja	Provee calor relajante que penetra en los tejidos del cuerpo; relaja al cliente, suaviza la piel para permitir la penetración del producto y aumenta el flujo de sangre	debe estar pendiente al cable eléctrico; la distancia del cliente debe ser 30"
Lámpara de Wood	Permite el análisis de la superficie de la piel y de las capas más profundas para ayudar a determinar el tratamiento, usando la luz profunda ultravioleta de lámpara; los distintos colores indicarán la presencia de varias condiciones	No permitas que se caliente demasiado; evita el contacto directo con la piel; no mires directamente al foco mientras se usa la lámpara
Succión	Actúa como una aspiradora para dar un masaje penetrante y aumenta la circulación de la sangre a la superficie de la piel; ayuda en la limpieza profunda de los poros	Evita su uso en la piel que tenga venas capilares rotas
Alta frecuencia	Crea una corriente térmica o caliente y germicida	No utilizarla en clientes embarazadas, que tengan alta presión arterial o problemas del corazón

(Salon Fundamentals, Cap.15, p.618)

### **Evaluación:**

Realizar una búsqueda de láminas en el internet donde pueda demostrar los productos, utensilios/materiales y el equipo para el cuidado de la piel, basado en la información provista en la lectura.

Buscar información en el internet de las mascarillas faciales, los tipos de mascarillas faciales y sus beneficios. **Valor 30 puntos.**

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Lección 9: Prevención de infecciones y seguridad y Consulta con el Cliente**

### **Estándares y expectativas:**

Demostrar el uso del equipo para ejecutar los tratamientos faciales, Identificar y reconocer los productos utilizados en los tratamientos faciales. Completar tarjeta de servicios para el cuidado de la piel.

**Objetivo:** Al finalizar la lección el estudiante reconocerá las medidas de prevención de infecciones y procedimientos de seguridad al realizar un servicio facial. Ejecutará de manera correcta una tarjeta de registro para servicios del cuidado de la piel y evaluación de la piel.

### **Actividad:**

Luego de finalizar la lectura, el estudiante completará una tarjeta de registro de servicios para el cuidado de la piel y una evaluación de la piel a cualquier amigo o familiar. Puedes usar como referencia el ejemplo provisto en la lectura.

### **Prevención de infecciones y seguridad**

1. El uso de procedimientos para la prevención de las infecciones y procedimientos de seguridad es esencial mientras llevas a cabo servicios de cuidado de la piel para proteger tu salud y tu bienestar, así como la salud y bienestar de tu cliente.
2. Desinfecta la silla y la ropa para tratamiento faciales antes y después de cada servicio con un desinfectante apropiado de usos múltiples.
3. Lava y desinfecta tus manos antes y después de dar servicio a cada cliente.
4. Mantén los envases de los productos cerrados con sus tapas apretadas para evitar derrame y contaminación.
5. Saca todos los productos de sus envases con una espátula desinfectada.
6. Mantén etiquetas en todos los recipientes y almacena los productos en un lugar fresco para proteger su duración.
7. Al usar equipo eléctrico mantén las herramientas secas para evitar un corto circuito.
8. Usa guantes durante los tratamientos, si así lo requieren las normas y regulaciones.
9. Desecha cualquier utensilio que no pueda ser desinfectado.
10. Usa almohadillas para los ojos para proteger los ojos y relajar a tu cliente al analizar la piel o al aplicar la mascarilla.
11. Mantén una tarjeta de registro para cada cliente. Anota cualquier reacción alérgica.

## La consulta con el cliente

Durante la consulta, recuerda mantener tu atención enfocada en la piel de tu cliente. A continuación, presentamos los pasos importantes en el proceso de consulta.

### **Saludar**

- Recibe y saluda a tu cliente con un tono de voz agradable.
- Comunícate para establecer una buena relación con tu cliente.
- Llena una hoja de consulta con tu cliente (véase el ejemplo a continuación).

TARJETA DE REGISTRO DE SERVICIOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL	
Nombre _____	Fecha _____
Dirección _____	
Ciudad _____	Estado _____ Zip _____
Teléfono (H) _____	(T) _____
Ocupación _____	Referida por _____
<b>HISTORIAL MÉDICO</b>	
Edad _____ Sexo: Masculino/Femenino	
Alergias Conocidas: _____	
¿Está bajo cuidado de un dermatólogo? _____	
¿Ha tenido problemas en la piel en los últimos 5 años? _____	
Si los ha tenido, explique _____	
¿Tiene alguna condición médica tal como:	
Alta Tensión Arterial _____	Problemas del Corazón _____ Embarazo _____
Lleva Marcapasos _____	¿Está usando medicinas? _____
Otras condiciones que no aparecen arriba _____	
<b>HISTORIAL DE ALIMENTACIÓN</b>	
¿Está a dieta/régimen? _____	
¿Toma suplementos vitamínicos? _____	
¿Hace ejercicio regularmente? _____	
¿Trata de llevar una dieta balanceada? _____	
¿Toma por lo menos 8 vasos de agua diariamente? _____	
<b>HISTORIAL DE USO DE COSMÉTICOS</b>	
¿Cuál es el propósito de esta aplicación de cosméticos? Día/Noche/Novial	
¿Ha tenido alguna vez una reacción a cualquier producto para el cuidado de la piel? Si No	
Explique _____	
Cosméticos que usa actualmente _____	
Régimen de cuidado de la piel en el hogar:	
Diariamente _____	
Semanalmente _____	

EVALUACIÓN DE LA PIEL		
<b>TIPO DE PIEL</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>CONDICIÓN/ ELASTICIDAD</b>
Normal _____	Barros _____	Normal _____
Seca _____	Comedones _____	Regular _____
Grasa _____	Capilares Rotos _____	Pobre _____
Combinación _____	Descoloramientos _____	
	Manchas _____	
<b>SEÑAS DE DESHIDRATACIÓN</b>		
Ninguna _____	Acne _____	¿Por cuánto tiempo? _____
Moderada _____	Juvenil _____	Vulgaris _____
Severa _____	Crónica _____	Cística _____
Asfixiada _____	Rosácea _____	Cicatrices _____
(Poros/Foliculos bloqueados)		
Arrugas _____	Comentarios _____	
<b>PRODUCTOS Y TRATAMIENTO RECOMENDADOS</b>		
Serie: Tratamiento Correctivo/Mantenimiento		
Duración: (# de semanas)	3 6 8 12	
Fecha de Tratamiento	Procedimiento	Esteticista
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Comentarios _____		
_____		
_____		

### **Pregunta, analizar y evaluar**

- Haz preguntas para descubrir las necesidades de tu cliente.
- Analiza la cara de tu cliente.
- Evalúa los hechos y piensa cuidadosamente tus recomendaciones después de leer la hoja de consulta.

### ***Llegar a un acuerdo***

- Explica a tu cliente las soluciones que has recomendado, los productos que vas a usar durante el servicio, y el precio del servicio.
- Piensa en los servicios futuros, no sólo en el servicio de hoy.
- Regresa al segundo paso (preguntar, analizar, y evaluar) si tu cliente titubea al recibir tu recomendación.
- Pide información a tu cliente sobre lo que han hablado, y su aprobación.

### ***Ejecutar***

- Asegura la comodidad de tu cliente durante el servicio.
- Enfoca tu atención en llevar a cabo el servicio de la mejor manera posible.
- Enseña a tu cliente a mantener un régimen de cuidado de la piel en su hogar.

### ***Completar el servicio***

- Solicita la opinión de tu cliente sobre el servicio; pregúntale si está satisfecho.
- Acompaña a tu cliente al área de ventas y enséñale por lo menos dos\_ de los productos que\_ usaste en su servicio.
- Recomienda productos a tu cliente que ayuden a mantener la condición y apariencia de su piel. Informa a tu cliente que esos productos siempre están a la venta.
- Invita a tu cliente a que compre productos.
- Pide a tu cliente que te refiera a otros posibles clientes.
- Sugiere una fecha y hora para la próxima visita de tu cliente.
- Agradece a tu cliente su visita al salón o escuela.
- Anota los productos recomendados en la tarjeta de registro de tu cliente para referencia en visitas futuras.

(Salón Fundamentals, Cap.15, p.620)

### Evaluación:

Completar una tarjeta de registro de servicios para el cuidado de la piel y una evaluación de la piel a cualquier amigo o familiar. Puedes usar como referencia el ejemplo provisto en la lectura. **Valor 25pts.**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## **Lección 10: Tratamiento facial básico**

### **Estándares y expectativas:**

Reconocer y practicar los procedimientos de tratamiento facial básico y reconocer sus beneficios.

### **Objetivo:**

Al finalizar la lección el estudiante identificará los procedimientos adecuados para el tratamiento de facial básico.

### **Evaluación:**

Luego de estudiar todos los procedimientos y las técnicas del tratamiento facial básico, el estudiante tendrá la oportunidad de practicar con la ayuda de sus padres las diferentes técnicas aprendidas. Además realizará una búsqueda en el internet de las diferentes técnicas. Podrá ver los videos cuyos links se encuentran en las referencias al final del módulo.

### **Tratamiento facial básico**

Los beneficios que tu cliente puede recibir de un tratamiento facial profesional incluyen el relajamiento de los músculos y los nervios, la corrección de problemas menores de la piel, el mejoramiento de la circulación de la sangre, y el realce de una piel saludable. Si se hace de manera apropiada, el servicio de tratamiento facial es una experiencia relajante y placentera, un servicio que casi siempre resulta en visitas repetidas.

Muchos de los problemas comunes de la piel que el cosmetólogo puede encontrar (como por ejemplo la piel grasa con tendencia a desarrollar espinillas o barros, o la piel excesivamente seca) se pueden mejorar con servicios semanales de tratamiento facial y el régimen correcto para cuidado en el hogar que le recomiendes u cliente. Recuerda, el cosmetólogo no trata las enfermedades de la piel. Los problemas serios de la piel tienen que ser referidos a un médico.

## **Preparación para el tratamiento facial básico**

Como para cualquier otro servicio profesional, es importante tener en tu área de trabajo productos, utensilios y equipo en el orden apropiado antes de la llegada del cliente. Por lo tanto, recuerda los siguientes pasos:

- Desinfectar 1 área para el tratamiento facial
- Preparar la camilla con una sábana limpia y arreglar los productos
- Revisa el equipo para asegurarte de que funciona correctamente

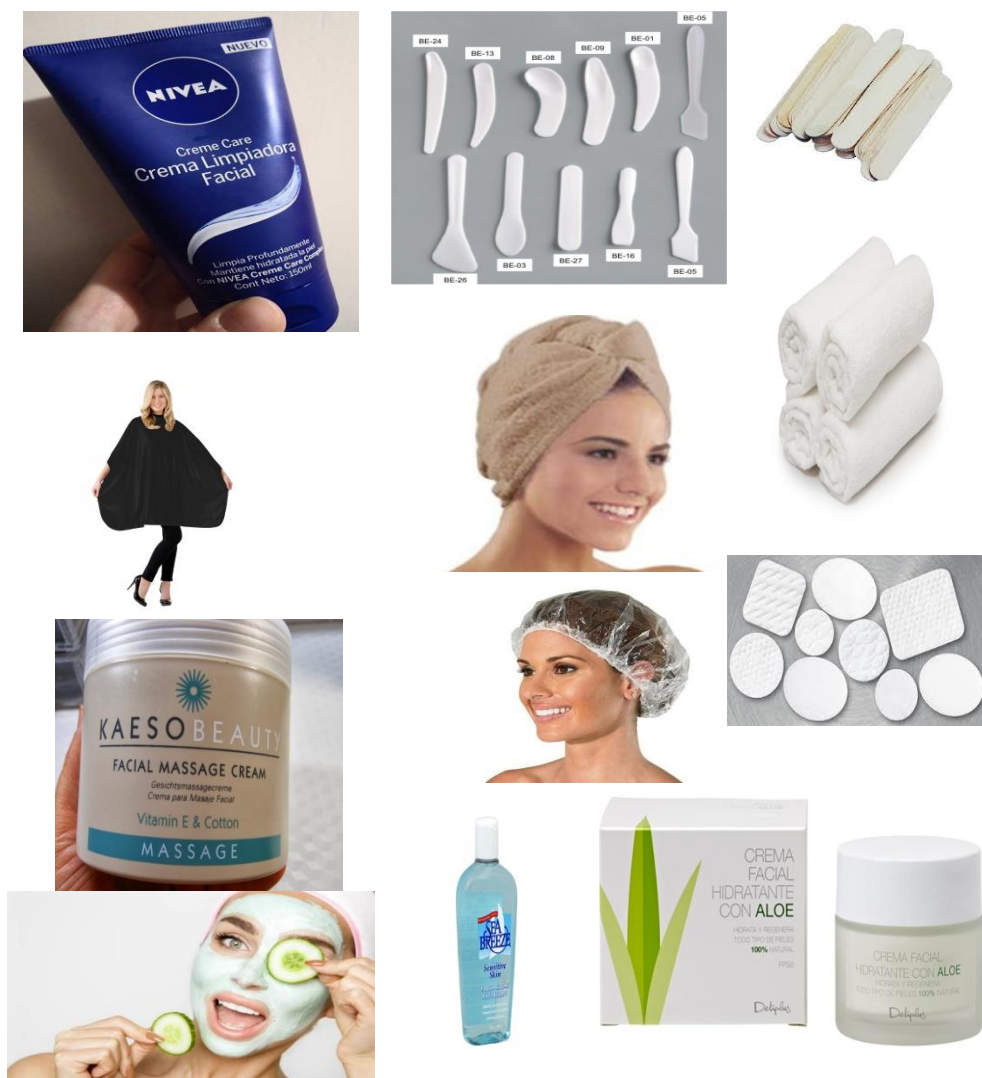
### **Procedimiento para el tratamiento facial básico**

- |  |   |
|--|---|
| • Limpiar y desinfectar tus manos                                  | • Aplicar el tónico                       |
| • Proteger el cuerpo de tu cliente                                 | • Buscar la crema para masaje             |
| • Limpiar la cara de tu cliente                                    | • Aplicar la crema para masaje            |
| • Aplicar crema limpiadora   | • Llevar a cabo los movimientos de masaje |
| • Sacar la crema limpiadora  | • Remover la crema para masaje            |
| • Aplicar tónico   | • Aplicar tónico                          |
| • Colocar las almohadillas de algodón sobre los ojos de tu cliente | • Aplicar la mascarilla                   |
| • Analizar la piel de tu cliente                                   | • Permitir que la mascarilla se seque     |
| • Aplicar el exfoliante  | • Sacar la mascarilla                     |
| • Remover el exfoliante  | • Aplicar tónico                          |
|  | • Aplicar crema humectante                |

(Salón Fundamentals, Cap.15, p.621)

### **Materiales Necesarios para realizar el tratamiento facial básico:**

- Capa de shampoo
- Toallas blancas
- Gorro plástico
- Espátulas
- Crema limpiadora
- Crema de masaje
- Crema hidratante o humectante
- Astringente
- Pads de algodón
- Mascarilla



## Tratamiento facial básico

### *Tratamiento facial básico*

1-2. **Lava y desinfecta tus manos.** Pide a tu cliente que se ponga una bata para el servicio. Coloca una banda o algo que evite que el cabello caiga sobre la cara. Limpia la cara de tu cliente. Usando algodón y limpiador para el maquillaje de ojos, elimina el maquillaje pasando el algodón hacia abajo y hacia adentro de la comisura de los párpados. Remueve el lápiz labial

con un pañuelo de papel, yendo desde la comisura hasta el centro en ambos lados de los labios.

3. **Extrae la crema limpiadora** del envase con una espátula y ponla en tus manos.

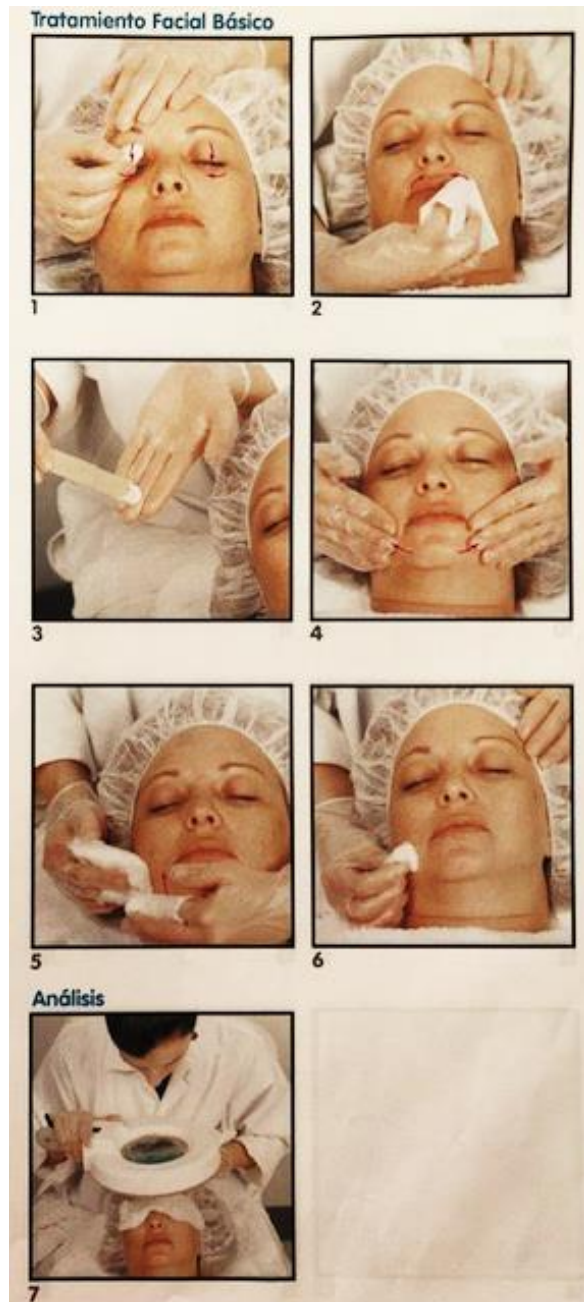
4. **Aplica la crema limpiadora** sobre la cara y el cuello, usando ambas manos comenzando por el mentón. Desliza la crema hasta el final de la mandíbula, desde la base de la nariz hasta la sien, a lo largo del lado de la nariz, sobre puente de la nariz, entre las cejas, y a través de la frente hasta cada sien. Usa trazos largos y uniformes. Trabaja bajo los ojos hacia el puente de la nariz y hacia afuera. y sobre el párpado usando el dedo anular.

5. **Elimina la crema limpiadora** usando almohadillas de algodón y agua tibia. Comienza en la garganta y sigue el contorno de la cara trabajando siempre hacia arriba. Continúa el procedimiento hasta que toda la crema limpiadora haya sido eliminada.

6. **Aplica el tónico** a la superficie de la piel con un pedazo de algodón. Esto reestablece el pH de la piel y ayuda a limpiarla.

### **Análisis**

7. **Coloca las almohadillas de algodón sobre los ojos de tu cliente.** Analiza la piel de tu cliente usando la lámpara amplificadora. Examina la piel para ver si tiene abrasiones, grasa excesiva, hojuelas secas, o poros tapados. Esto te ayudará a determinar el tipo de la piel de tu cliente y a recomendar servicios y productos adicionales.



## **Exfoliación**

8. **Aplica el producto exfoliante** a la piel de

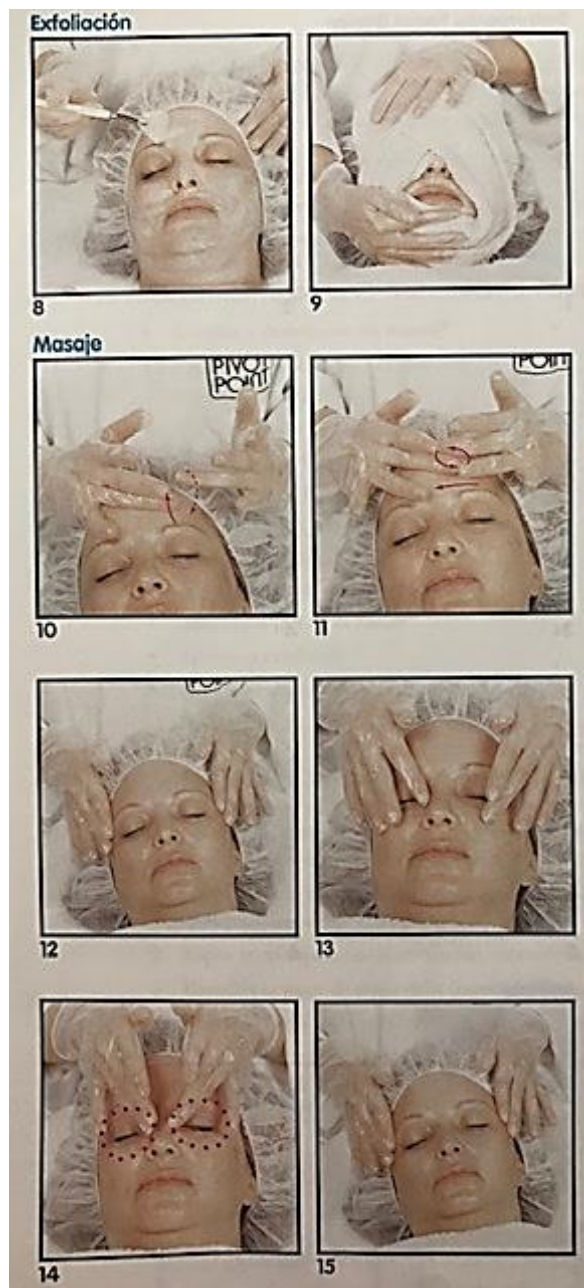
tu cliente. Si usas una loción granulada para frote, aplica la loción o crema a la cara y masajea con pequeños movimientos circulares. Si usas un producto ácido alfa-hidroxídico, aplica el producto y déjalo en la piel por la cantidad de tiempo apropiada. Si usas un exfoliante de enzimas, aplica el producto y también vapor durante aproximadamente 10 minutos. Sigue siempre las instrucciones del fabricante.

9. **Elimina el exfoliante** usando una toalla caliente o almohadillas de algodón. Si usas una toalla caliente, permite que el vapor salga para evitar quemaduras o incomodidad a tu cliente. Aplica tónico para cerrar los poros.

## **Masaje**

Hay muchas técnicas y manipulaciones de masaje. Los procedimientos que presentamos aquí se deben considerar como una base sobre la cual puedes acumular conocimientos. Extrae la crema de masaje de su recipiente con una espátula. Aplica la crema de masaje a la cara y el cuello.

10. **Ejecuta los movimientos de masaje** comenzando por la frente. Aplica presión a la frente usando un movimiento de mano-sobre-mano y masaje suave con los dedos anulares. Cruza la cara con tus manos, moviendo tus manos desde la izquierda hacia la derecha y entonces desde la derecha hacia la izquierda.



11. Desliza los dedos mayores de ambas manos sobre y por debajo el uno del otro continuamente según mueves tus manos a través de la frente en movimientos de medio círculo.
12. Aplica presión leve en las sienes.
13. Usa tapotement alrededor de los ojos.
- 14-15. Pasa en forma circular alrededor de los ojos con el dedo anular de cada mano usando presión liviana. Haz una pausa en las sienes.
16. Masajea la parte exterior de las ventanillas de la nariz, desliza tus dedos hacia arriba en ambos lados de la nariz, y aplica presión leve a las cuencas de los ojos. Repite este procedimiento tres veces.
17. Ejecuta movimientos de tijera en la nariz creando un patrón de V con el dedo índice y el dedo mayor, comenzando en la base de la nariz y deslizando los dedos hacia arriba, hacia la línea del cabello, tres veces.
18. Hala levemente hacia arriba la piel en las esquinas de la boca tres veces en cada lado.
19. Masajea con un pequeño movimiento circular alrededor de los labios tres veces.
20. Ejecuta movimientos de tijera en los labios creando un patrón de V con los dedos de ambas manos y deslízalos a través de los labios.
21. Repite el movimiento de tijera a través del mentón.
22. Masajea hacia arriba en la línea de la mandíbula con movimiento circular con el pulgar y el dedo índice. Trabaja hacia arriba hacia cada lóbulo de las orejas.



23. Masajea el cuello con pequeños movimientos circulares usando ambas manos.

Consejos para el Masaje:

- Mantén contacto con tu cliente usando un ritmo constante.
- Usa movimientos hacia arriba y hacia afuera para evitar daños al tejido muscular debajo de la piel.



24. Usa un movimiento de effleurage de mano-sobre-mano para continuar las manipulaciones del cuello y regresar al mentón.

25-28. Usa. movimientos de tijera en el mentón moviendo los dedos continuamente hacia arriba. Desplaza tus dedos hacia los lados de la boca y ejecuta movimientos que jalen las esquinas un poco hacia arriba. Continúa hasta los lados de la nariz y ejecuta movimientos circulares. Desliza tus dedos hacia arriba por los lados de la nariz y aplica presión suave a las cuencas de los OJOS.

29. Ejecuta movimientos de effleurage en ambos lados de la cara. Termina el tratamiento de masaje con un movimiento como de plumas. Esto se hace comenzando en el área de las mejillas con la mano derecha, seguida por la mano izquierda. Repite en la mejilla opuesta.

29. Ejecuta movimientos de effleurage en ambos lados de la cara. Termina el tratamiento de masaje con un movimiento como de plumas. Esto se hace comenzando en el área de las mejillas con la mano derecha, seguida por la mano izquierda. Repite en la mejilla opuesta.

30. Continúa el masaje cruzando tus manos sobre la frente hacia cada sien. Haz una pausa y quita tus manos de la cara.

31. Elimina la crema para masaje de la cara y aplica tónico.





Consejos para el Masaje:

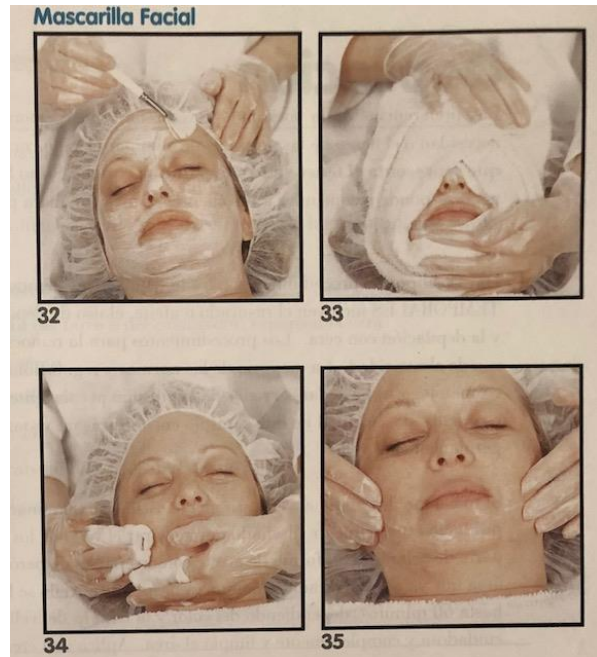
- La presión durante el masaje debe ser efectiva, pero no fuerte.
- Usa precaución alrededor de los ojos y los párpados para evitar estirar la piel sensible en esas áreas.

### ***Mascarilla facial***

32. Aplica una mascarilla a toda la cara comenzando por la garganta. Usa una brocha y trazos largos.

34. Permite que la mascarilla se seque en la cara durante aproximadamente 5-10 minutos, entonces quita la mascarilla con una toalla caliente y almohadillas de algodón. Aplica tónico a la piel.

35. Aplica una crema humectante sobre toda la cara y el cuello, usando movimientos de effleurage. Termina con un masaje alrededor del cuello y el área de los hombros para aliviar cualquier tensión o presión residual.



### **Pasos finales**

Después de cada tratamiento facial:

- Ofrece una cita futura a tu cliente.
- Recomienda a tu cliente producto a la venta.
- Desecha los productos que no se puedan volver a usar durante un servicio de facial, reemplaza las toallas usadas con toallas limpias y arregla todo los productos y utensilios en su orden apropiado
- Desinfesta tus utensilios, y la camilla de servicio facial.
- Lava tus manos con un jabón líquido antibacteriano.

(SALON FUNDAMENTALS,CAP15,P.623-627)

**Evaluación:**

Luego de estudiar todos los procedimientos y las técnicas del tratamiento facial básico, tendrás la oportunidad de practicar con la ayuda de sus padres las diferentes técnicas aprendidas. Además realizara una búsqueda en el internet de las diferentes técnicas. Podrá ver los videos cuyos links se encuentran en las referencias al final del módulo.

<https://www.youtube.com/watch?v=HzQixwDJSQw>

## REFERENCIAS

Estándar de Milady: Barbería Profesional, Quinta Edición

Pivot Point International, Inc. (2011). Salon Fundamentals. Segunda Edición

Pivot Point International, Inc. Publisher.

Cengage Publisher

<http://www.santillana.com>

[www.pivot-point.com](http://www.pivot-point.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=BoU1Prx6QYo>

<https://www.youtube.com/watch?v=uXpLJnR7ZtU>

[https://www.youtube.com/watch?v=Sl2dguOo5\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=Sl2dguOo5_U)

<https://www.youtube.com/watch?v=Pj3jngPhXwo>

<https://www.youtube.com/watch?v=HzQixwDJSQw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pj3jngPhXwo>

## GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES

Estimada familia:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) tiene como prioridad el garantizar que a sus hijos se les provea una educación pública, gratuita y apropiada. Para lograr este cometido, es imperativo tener presente que los seres humanos son diversos. Por eso, al educar es necesario reconocer las habilidades de cada individuo y buscar estrategias para minimizar todas aquellas barreras que pudieran limitar el acceso a su educación.

La otorgación de acomodados razonables es una de las estrategias que se utilizan para minimizar las necesidades que pudiera presentar un estudiante. Estos permiten adaptar la forma en que se presenta el material, la forma en que el estudiante responde, la adaptación del ambiente y lugar de estudio y el tiempo e itinerario que se utiliza. Su función principal es proveerle al estudiante acceso equitativo durante la enseñanza y la evaluación. Estos tienen la intención de reducir los efectos de la discapacidad, excepcionalidad o limitación del idioma y no, de reducir las expectativas para el aprendizaje. Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, se debe tener altas expectativas con nuestros niños y jóvenes.

Esta guía tiene el objetivo de apoyar a las familias en la selección y administración de los acomodados razonables durante el proceso de enseñanza y evaluación para los estudiantes que utilizarán este módulo didáctico. Los acomodados razonables le permiten a su hijo realizar la tarea y la evaluación, no de una forma más fácil, sino de una forma que sea posible de realizar, según las capacidades que muestre. El ofrecimiento de acomodados razonables está atado a la forma en que su hijo aprende. Los estudios en neurociencia establecen que los seres humanos aprenden de forma visual, de forma auditiva o de forma kinestésica o multisensorial, y aunque puede inclinarse por algún estilo, la mayoría utilizan los tres.

Por ello, a continuación, se presentan algunos ejemplos de acomodados razonables que podrían utilizar con su hijo mientras trabaja este módulo didáctico en el hogar. Es importante que como madre, padre o persona encargada en dirigir al estudiante en esta tarea los tenga presente y pueda documentar cuales se utilizaron. Si necesita más información, puede hacer referencia a la **Guía para la provisión de acomodados razonables** (2018) disponible por medio de la página [www.de.pr.gov](http://www.de.pr.gov), en educación especial, bajo Manuales y Reglamentos.

## GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES QUE TRABAJARÁN BAJO MÓDULOS DIDÁCTICOS

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
Cambian la manera en que se presenta la información al estudiante. Esto le permite tener acceso a la información de diferentes maneras. El material puede ser presentado de forma auditiva, táctil, visual o multisensorial.	Cambian la manera en que el estudiante responde o demuestra su conocimiento. Permite a los estudiantes presentar las contestaciones de las tareas de diferentes maneras. Por ejemplo, de forma verbal, por medio de manipulativos, entre otros.	Cambia el lugar, el entorno o el ambiente donde el estudiante completará el módulo didáctico. Los acomodos de ambiente y lugar requieren de organizar el espacio donde el estudiante trabajará.	Cambian la cantidad de tiempo permitido para completar una evaluación o asignación; cambia la manera, orden u hora en que se organiza el tiempo, las materias o las tareas.
<b>Aprendiz visual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras</li> <li>Uso de láminas, videos pictogramas.</li> <li>Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (highlighters), subrayar palabras importantes.</li> <li>Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones.</li> <li>Hablar con claridad, pausado</li> <li>Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> <li>Añadir al material información complementaria</li> </ul> <b>Aprendiz auditivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el</li> </ul>	<b>Aprendiz visual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la computadora para que pueda escribir.</li> <li>Utilizar organizadores gráficos.</li> <li>Hacer dibujos que expliquen su contestación.</li> <li>Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones</li> <li>Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual.</li> <li>Contestar en el folleto.</li> </ul> <b>Aprendiz auditivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grabar sus contestaciones</li> <li>Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado.</li> <li>Hacer presentaciones orales.</li> </ul>	<b>Aprendiz visual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores.</li> <li>Lugar ventilado, con buena iluminación.</li> <li>Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija.</li> </ul> <b>Aprendiz auditivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas.</li> <li>Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material.</li> </ul> <b>Aprendiz multisensorial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar.</li> </ul>	<b>Aprendiz visual y auditivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar una agenda detallada y con códigos de colores con lo que tienen que realizar.</li> <li>Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda.</li> <li>Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear.</li> <li>Utilizar “post-it” para organizar su día.</li> <li>Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas.</li> <li>Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.</li> </ul> <b>Aprendiz multisensorial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas.</li> <li>Establecer mecanismos para</li> </ul>

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>texto en formato audible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer en voz alta las instrucciones.</li> <li>▪ Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material.</li> <li>▪ Audiolibros</li> <li>▪ Repetición de instrucciones</li> <li>▪ Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer</li> <li>▪ Utilizar el material grabado</li> <li>▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar el material segmentado (en pedazos)</li> <li>▪ Dividir la tarea en partes cortas</li> <li>▪ Utilizar manipulativos</li> <li>▪ Utilizar canciones</li> <li>▪ Utilizar videos</li> <li>▪ Presentar el material de forma activa, con materiales comunes.</li> <li>▪ Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará</li> <li>▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer videos explicativos.</li> <li>▪ Hacer exposiciones</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señalar la contestación a una computadora o a una persona.</li> <li>▪ Utilizar manipulativos para representar su contestación.</li> <li>▪ Hacer presentaciones orales y escritas.</li> <li>▪ Hacer dramas donde represente lo aprendido.</li> <li>▪ Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material.</li> <li>▪ Utilizar un comunicador electrónico o manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio.</li> </ul>	<p>recordatorios que le sean efectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido.</li> <li>▪ Establecer horarios flexibles para completar las tareas.</li> <li>▪ Proveer recesos entre tareas.</li> <li>▪ Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas.</li> <li>▪ Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas.</li> <li>▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.</li> </ul>

## HOJA DE DOCUMENTAR LOS ACOMODOS RAZONABLES UTILIZADOS AL TRABAJAR EL MÓDULO DIDÁCTICO

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Número de SIE:** \_\_\_\_\_

**Materia del módulo:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

Estimada familia:

**1.**

Utiliza la siguiente hoja para documentar los acomodados razonables que utiliza con tu hijo en el proceso de apoyo y seguimiento al estudio de este módulo. Favor de colocar una marca de cotejo [✓] en aquellos acomodados razonables que utilizó con su hijo para completar el módulo didáctico. Puede marcar todos los que aplique y añadir adicionales en la parte asignada para ello.

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<p><b>Aprendiz visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras</li> <li><input type="checkbox"/> Uso de láminas, videos pictogramas.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (<i>highlighters</i>), subrayar palabras importantes.</li> <li><input type="checkbox"/> Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Hablar con claridad, pausado</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> <li><input type="checkbox"/> Añadir al material información complementaria</li> </ul> <p><b>Aprendiz auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el texto en formato audible.</li> <li><input type="checkbox"/> Leer en voz alta las instrucciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material.</li> <li><input type="checkbox"/> Audiolibros</li> <li><input type="checkbox"/> Repetición de instrucciones</li> <li><input type="checkbox"/> Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar el material grabado</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentar el material segmentado (en pedazos)</li> <li><input type="checkbox"/> Dividir la tarea en partes cortas</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar canciones</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar videos</li> </ul>	<p><b>Aprendiz visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizar la computadora para que pueda escribir.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar organizadores gráficos.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer dibujos que expliquen su contestación.</li> <li><input type="checkbox"/> Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones</li> <li><input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual.</li> <li><input type="checkbox"/> Contestar en el folleto.</li> </ul> <p><b>Aprendiz auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grabar sus contestaciones</li> <li><input type="checkbox"/> Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer videos explicativos.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer exposiciones</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Señalar la contestación a una computadora o a una persona.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos para representar su contestación.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales y escritas.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer dramas donde represente lo aprendido.</li> <li><input type="checkbox"/> Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar un comunicador electrónico o manual.</li> </ul>

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentar el material de forma activa, con materiales comunes.</li> <li><input type="checkbox"/> Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante</li> </ul>	
Acomodos de respuesta	Acomodos de ambiente y lugar
<p><b>Aprendiz visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores.</li> <li><input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija.</li> </ul> <p><b>Aprendiz auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas.</li> <li><input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material.</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar.</li> <li><input type="checkbox"/> Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio.</li> </ul>	<p><b>Aprendiz visual y auditivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar.</li> <li><input type="checkbox"/> Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar “post-it” para organizar su día.</li> <li><input type="checkbox"/> Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas.</li> <li><input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.</li> </ul> <p><b>Aprendiz multisensorial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido.</li> <li><input type="checkbox"/> Establecer horarios flexibles para completar las tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Proveer recesos entre tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.</li> </ul>
<p><b>Otros:</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	



**2.**

Si tu hijo es un candidato o un participante de los servicios para estudiantes aprendices del español como segundo idioma e inmigrantes considera las siguientes sugerencias de enseñanza:

- Proporcionar un modelo o demostraciones de respuestas escritas u orales requeridas o esperadas.
- Comprobar si hay comprensión: use preguntas que requieran respuestas de una sola palabra, apoyos y gestos.
- Hablar con claridad, de manera pausada.
- Evitar el uso de las expresiones coloquiales, complejas.
- Asegurar que los estudiantes tengan todos los materiales necesarios.
- Leer las instrucciones oralmente.
- Corroborar que los estudiantes entiendan las instrucciones.
- Incorporar visuales: gestos, accesorios, gráficos organizadores y tablas.
- Sentarse cerca o junto al estudiante durante el tiempo de estudio.
- Seguir rutinas predecibles para crear un ambiente de seguridad y estabilidad para el aprendizaje.
- Permitir el aprendizaje por descubrimiento, pero estar disponible para ofrecer instrucciones directas sobre cómo completar una tarea.
- Utilizar los organizadores gráficos para la relación de ideas, conceptos y textos.
- Permitir el uso del diccionario regular o ilustrado.
- Crear un glosario pictórico.
- Simplificar las instrucciones.
- Ofrecer apoyo en la realización de trabajos de investigación.
- Ofrecer los pasos a seguir en el desarrollo de párrafos y ensayos.
- Proveer libros o lecturas con conceptos similares, pero en un nivel más sencillo.
- Proveer un lector.
- Proveer ejemplos.
- Agrupar problemas similares (todas las sumas juntas), utilizar dibujos, láminas, o gráficas para apoyar la explicación de los conceptos, reducir la complejidad lingüística del problema, leer y explicar el problema o teoría verbalmente o descomponerlo en pasos cortos.
- Proveer objetos para el aprendizaje (concretizar el vocabulario o conceptos).
- Reducir la longitud y permitir más tiempo para las tareas escritas.
- Leer al estudiante los textos que tiene dificultad para entender.
- Aceptar todos los intentos de producción de voz sin corrección de errores.
- Permitir que los estudiantes sustituyan dibujos, imágenes o diagramas, gráficos, gráficos para una asignación escrita.
- Esbozar el material de lectura para el estudiante en su nivel de lectura, enfatizando las ideas principales.
- Reducir el número de problemas en una página.
- Proporcionar objetos manipulativos para que el estudiante utilice cuando resuelva problemas de matemáticas.

**3.**

Si tu hijo es un estudiante dotado, es decir, que obtuvo 130 o más de cociente intelectual (CI) en una prueba psicométrica, su educación debe ser dirigida y desafiante. Deberán considerar las siguientes recomendaciones:

- Conocer las capacidades especiales del estudiante, sus intereses y estilos de aprendizaje.
- Realizar actividades motivadoras que les exijan pensar a niveles más sofisticados y explorar nuevos temas.
- Adaptar el currículo y profundizar.
- Evitar las repeticiones y las rutinas.
- Realizar tareas de escritura para desarrollar empatía y sensibilidad.
- Utilizar la investigación como estrategia de enseñanza.
- Promover la producción de ideas creativas.
- Permitirle que aprenda a su ritmo.
- Proveer mayor tiempo para completar las tareas, cuando lo requiera.
- Cuidar la alineación entre su educación y sus necesidades académicas y socioemocionales.