



MÓDULO DIDÁCTICO DE ESTUDIOS SOCIALES

SOCIEDADES Y CULTURAS DEL MUNDO

ESSO 121-1607 – 6to Grado

agosto 2020



DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Página web: <https://de.pr.gov/>  Twitter: @educacionpr

Este módulo está diseñado con propósitos exclusivamente educativos y no con intención de lucro. Los derechos de autor (*copyright*) de los ejercicios o la información presentada han sido conservados visibles para referencia de los usuarios. Se prohíbe su uso para propósitos comerciales, sin la autorización de los autores de los textos utilizados o citados, según aplique, y del Departamento de Educación de Puerto Rico.



CONTENIDO

COLABORADORES	4
CARTA PARA EL ESTUDIANTE, SU FAMILIA Y MAESTROS	5
ESTRUCTURA GENERAL DEL MÓDULO	7
CALENDARIO DE PROGRESO EN EL MÓDULO	8
GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES Y SUGERENCIAS DE ENSEÑANZA.....	9
UNIDAD I: LAS CIENCIAS SOCIALES AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD	
Lección 1.....	16
Lección 2.....	21
Lección 3.....	26
Lección 4.....	30
Lección 5.....	35
Lección 6.....	41
UNIDAD II: LA TIERRA, UN MOSAICO GEOGRÁFICO	
Lección 7.....	47
Lección 8.....	52
Lección 9.....	57
UNIDAD III: FASCINANTE TRAVESÍA POR LA PREHISTORIA	
Lección 10.....	62
Lección 11.....	67
Lección 12.....	73
UNIDAD IV: MUNDO ANTIGUO: PRIMERAS CIVILIZACIONES DE LA MEDIALUNA FÉRTIL	
Lección 13.....	79
Lección 14.....	84
Lección 15.....	89
UNIDAD V: MUNDO ANTIGUO: PRIMERAS CIVILIZACIONES DEL LEJANO ORIENTE	
Lección 16.....	95
Lección 17.....	101
UNIDAD VI: MUNDO ANTIGUO: NAVEGANDO POR EL MAR MEDITERRÁNEO	
Lección 18.....	109
Lección 19.....	114
Lección 20.....	119
REFERENCIAS	125
CERTIFICADO DE MÉRITO	127

CURSO	NOMBRE DEL CURSO	GRADO / CRÉDITOS	DOCENTES
ESSO 111-1604	Puerto Rico: su geografía, su historia y su cultura	4to - 1	Ruth L. Rodríguez Santiago, M. Ed. Ericka García Santiago, M.I.S.
ESSO 111-1605	Sociedades y culturas de América	5to - 1	Gracie M. Dávila Bernier, M. Ed.
ESSO 111-1606	Sociedades y culturas del Mundo	6to - 1	Celimar De la Rosa Félix, M. Ed.
ESSO 121-1607	Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña	7mo - 1	Elga Del Valle La Luz, M P A Marisol Pardo Morales, M. Ed.
ESSO 121-1613	Continuidad y cambio en la sociedad americana y de Puerto Rico	8vo - 1	Angeanette Moreu Laguerre, M. Ed
ESSO 121-1609	El Mundo en su contexto: transformaciones modernas y contemporáneas	9no - 1	Edwin Torres, Ed. D. (C) Iliana Díaz Pérez, M. Ed.
ESSO 131-1610	Puerto Rico: transformaciones contemporáneas y su realidad actual	10mo - 1	Ernesto L. Ayala Ortiz, M. A. Jesselia Ayala Torres Ph. D. (C) Carmen G. Flores Martínez, Ed. D. (C) Mercedes Cancel Rodríguez, M. Ed.
ESSO 131-1640	Estados Unidos de América: formación, desarrollo y transformaciones	11mo - 1	Itzaira E. Adrover Barrios, Ed. D. Linette Mendoza Martínez, M. Ed.
ESSO 131-1618	Geografía para la vida	12mo - 0.5	Víctor M. Cintrón Díaz, M. Ed.
ESSO 131-1632	Educación de procesos electorales y parlamentarios	12mo - 0.5	Profa. Betzaida Quintana López Brayan Deida Galeano, M. Ed.
ESSO 131-1636	Cooperativismo y tendencias de empresarismo	12mo - 0.5	Profa. Angélica Martínez Arocho Profa. Sol M. Luna Figueroa
ESSO 131-1637	Huellas del hombre y la mujer negro en la Historia de Puerto Rico	12mo - 0.5	Raymond Rollocks Rivera, Ph.D. Sivia Morales Pérez, M. Ed.

Sheykirisabel Cucuta González, M. Ed.
Directora
Programa de Estudios Sociales

CARTAS PARA EL ESTUDIANTE, SU FAMILIA Y MAESTROS

Estimado estudiante:

Este módulo didáctico es un documento que favorece tu proceso de aprendizaje. Además, permite que aprendas en forma más efectiva e independiente, es decir, sin la necesidad de que dependas de la clase presencial o a distancia en todo momento. Del mismo modo, contiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje de los conceptos claves y las destrezas de la clase de **Sociedades y culturas del Mundo**, sin el apoyo constante de tu maestro. Su contenido ha sido elaborado por maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) para apoyar tu desarrollo académico e integral en estos tiempos extraordinarios en que vivimos.

Te invito a que inicies y completes este módulo didáctico siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. En él, podrás repasar conocimientos, refinar habilidades y aprender cosas nuevas sobre la clase de **Sociedades y culturas del Mundo** por medio de definiciones, ejemplos, lecturas, ejercicios de práctica y de evaluación. Además, te sugiere recursos disponibles en la internet, para que amplíes tu aprendizaje. Recuerda que esta experiencia de aprendizaje es fundamental en tu desarrollo académico y personal, así que comienza ya.

Estimadas familias:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Su propósito es proveer el contenido académico de la materia de **Sociedades y culturas del Mundo** para las primeras veinte semanas del nuevo año escolar. Además, para desarrollar, reforzar y evaluar el dominio de conceptos y destrezas claves. Ésta es una de las alternativas que promueve el DEPR para desarrollar los conocimientos de nuestros estudiantes, tus hijos, para así mejorar el aprovechamiento académico de estos.

Está probado que cuando las familias se involucran en la educación de sus hijos mejora los resultados de su aprendizaje. Por esto, te invitamos a que apoyes el desarrollo académico e integral de tus hijos utilizando este módulo para apoyar su aprendizaje. Es fundamental que tu hijo avance en este módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana.

El personal del DEPR reconoce que estarán realmente ansiosos ante las nuevas modalidades de enseñanza y que desean que sus hijos lo hagan muy bien. Le solicitamos a las familias que brinden una colaboración directa y activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. En estos tiempos extraordinarios en que vivimos, les recordamos que es importante que desarrolles la confianza, el sentido de logro y la independencia de tu hijo al realizar las tareas escolares. No olvides que las necesidades educativas de nuestros niños y jóvenes es responsabilidad de todos.

Estimados maestros:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Este constituye un recurso útil y necesario para promover un proceso de enseñanza y aprendizaje innovador que permita favorecer el desarrollo holístico e integral de nuestros estudiantes al máximo de sus capacidades. Además, es una de las alternativas que se proveen para desarrollar los conocimientos claves en los estudiantes del DEPR; ante las situaciones de emergencia por fuerza mayor que enfrenta nuestro país.

El propósito del módulo es proveer el contenido de la materia de **Sociedades y culturas del Mundo** para las primeras veinte semanas del nuevo año escolar. Es una herramienta de trabajo que les ayudará a desarrollar conceptos y destrezas en los estudiantes para mejorar su aprovechamiento académico. Al seleccionar esta alternativa de enseñanza, deberás velar que los estudiantes avancen en el módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. Es importante promover el desarrollo pleno de estos, proveyéndole herramientas que puedan apoyar su aprendizaje. Por lo que, deben diversificar los ofrecimientos con alternativas creativas de aprendizaje y evaluación de tu propia creación para reducir de manera significativa las brechas en el aprovechamiento académico.

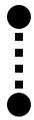
El personal del DEPR espera que este módulo les pueda ayudar a lograr que los estudiantes progresen significativamente en su aprovechamiento académico. Esperamos que esta iniciativa les pueda ayudar a desarrollar al máximo las capacidades de nuestros estudiantes.

ESTRUCTURA GENERAL DEL MÓDULO

PARTE	DESCRIPCIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Portada 	<p>Es la primera página del módulo. En ella encontrarás la materia y el grado al que corresponde el módulo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Contenido (Índice) 	<p>Este es un reflejo de la estructura del documento. Contiene los títulos de las secciones y el número de la página donde se encuentra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de colaboradores 	<p>Es la lista del personal del Departamento de Educación de Puerto Rico que colaboró en la preparación del documento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Carta para el estudiante, la familia y maestros 	<p>Es la sección donde se presenta el módulo, de manera general, a los estudiantes, las familias y los maestros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Calendario de progreso en el módulo (por semana) 	<p>Es el calendario que le indica a los estudiantes, las familias y los maestros cuál es el progreso adecuado por semana para trabajar el contenido del módulo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lecciones <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad ▪ Tema de estudio ▪ Estándares y expectativas del grado ▪ Objetivos de aprendizaje ▪ Apertura ▪ Contenido ▪ Ejercicios de práctica ▪ Ejercicios para calificar ▪ Recursos en internet 	<p>Es el contenido de aprendizaje. Contiene explicaciones, definiciones, ejemplos, lecturas, ejercicios de práctica, ejercicios para la evaluación del maestro, recursos en internet para que el estudiante, la familia o el maestro amplíen sus conocimientos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Claves de respuesta de ejercicios de práctica 	<p>Son las respuestas a los ejercicios de práctica para que los estudiantes y sus familias validen que comprenden el contenido y que aplican correctamente lo aprendido.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Referencias 	<p>Son los datos que permitirán conocer y acceder a las fuentes primarias y secundarias utilizadas para preparar el contenido del módulo.</p>

CALENDARIO DE PROGRESO EN EL MÓDULO

SEMANAS	LECCIONES	TEMA
3 al 7 de agosto de 2020	# 1	¿Qué son las ciencias sociales y para qué nos sirven?
10 al 14 de agosto de 2020	# 2	¿Qué es la historia? ¿Por qué estudiar historia?
17 al 21 de agosto de 2020	# 3	Las Ciencias auxiliares de la historia
24 al 28 de agosto de 2020	# 4	El trabajo del historiador y las fuentes históricas
31 al 4 de septiembre de 2020	# 5	Los hechos históricos en el tiempo
7 al 10 de septiembre de 2020	# 6	Los números romanos
14 al 18 de septiembre de 2020	# 7	¿Qué estudia la geografía? Geografía Humana y Física y sus elementos esenciales
21 al 25 de septiembre de 2020	# 8	¿Qué fue la Pangea y cómo evolucionó la Tierra?
EXAMEN # 1		
28 al 2 de octubre de 2020	# 9	El ser humano y el medio ambiente
5 al 9 de octubre de 2020	# 10	¿Qué es la prehistoria?
12 al 16 de octubre de 2020	# 11	Teoría del origen y la Evolución del ser humano
19 al 23 de octubre de 2020	# 12	Edad de Piedra y Edad de los Metales
26 al 30 de octubre de 2020	# 13	Mesopotamia: cuna de civilizaciones
2 al 6 de noviembre de 2020	# 14	Egipto: tierra de faraones, momias y pirámides
9 al 13 de noviembre de 2020	# 15	Persia: pueblo asimilador y difusor
EXAMEN # 2		
16 al 20 de noviembre de 2020	# 16	India: maestra del Mundo y tierra de contrastes
23 al 27 de noviembre de 2020	# 17	China: tierra de dinastías, novedosos inventos e impresionantes construcciones
30 al 04 de diciembre de 2020	# 18	Marco geográfico de áreas del Mediterráneo
07 al 11 de diciembre de 2020	# 19	El Mediterráneo y las civilizaciones antiguas
14 al 18 de diciembre de 2020	# 20	Civilización griega
EXAMEN #3 (FINAL)		



Estimada familia:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) tiene como prioridad el garantizar que a sus hijos se les provea una educación pública, gratuita y apropiada. Para lograr este cometido, es imperativo tener presente que los seres humanos son diversos. Por eso, al educar es necesario reconocer las habilidades de cada individuo y buscar estrategias para minimizar todas aquellas barreras que pudieran limitar el acceso a su educación.

La otorgación de acomodados razonables es una de las estrategias que se utilizan para minimizar las necesidades que pudiera presentar un estudiante. Estos permiten adaptar la forma en que se presenta el material, la forma en que el estudiante responde, la adaptación del ambiente y lugar de estudio y el tiempo e itinerario que se utiliza. Su función principal es proveerle al estudiante acceso equitativo durante la enseñanza y la evaluación. Estos tienen la intención de reducir los efectos de la discapacidad, excepcionalidad o limitación del idioma y no, de reducir las expectativas para el aprendizaje. Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, se debe tener altas expectativas con nuestros niños y jóvenes.

Esta guía tiene el objetivo de apoyar a las familias en la selección y administración de los acomodados razonables durante el proceso de enseñanza y evaluación para los estudiantes que utilizarán este módulo didáctico. Los acomodados razonables le permiten a su hijo realizar la tarea y la evaluación, no de una forma más fácil, sino de una forma que sea posible de realizar, según las capacidades que muestre. El ofrecimiento de acomodados razonables está atado a la forma en que su hijo aprende. Los estudios en neurociencia establecen que los seres humanos aprenden de forma visual, de forma auditiva o de forma kinestésica o multisensorial, y aunque puede inclinarse por algún estilo, la mayoría utilizan los tres.

Por ello, a continuación, se presentan algunos ejemplos de acomodados razonables que podrían utilizar con su hijo mientras trabaja este módulo didáctico en el hogar. Es importante que como madre, padre o persona encargada en dirigir al estudiante en esta tarea los tenga presente y pueda documentar cuales se utilizaron. Si necesita más información, puede hacer referencia a la *Guía para la provisión de acomodados razonables* (2018) disponible por medio de la página www.de.pr.gov, en educación especial, bajo Manuales y Reglamentos.

● GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES Y SUGERENCIAS ● DE ENSEÑANZA PARA LOS ESTUDIANTES

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>Cambian la manera en que se presenta la información al estudiante. Esto le permite tener acceso a la información de diferentes maneras. El material puede ser presentado de forma auditiva, táctil, visual o multisensorial.</p>	<p>Cambian la manera en que el estudiante responde o demuestra su conocimiento. Permite a los estudiantes presentar las contestaciones de las tareas de diferentes maneras. Por ejemplo, de forma verbal, por medio de manipulativos, entre otros.</p>	<p>Cambia el lugar, el entorno o el ambiente donde el estudiante completará el módulo didáctico. Los acomodos de ambiente y lugar requieren de organizar el espacio donde el estudiante trabajará.</p>	<p>Cambian la cantidad de tiempo permitido para completar una evaluación o asignación; cambia la manera, orden u hora en que se organiza el tiempo, las materias o las tareas.</p>
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras ▪ Uso de láminas, videos pictogramas. ▪ Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (highlighters), subrayar palabras importantes. ▪ Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. ▪ Hablar con claridad, pausado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante ▪ Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leerle el material o utilizar aplicaciones 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar la computadora para que pueda escribir. ▪ Utilizar organizadores gráficos. ▪ Hacer dibujos que expliquen su contestación. ▪ Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones ▪ Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas o un comunicador visual. ▪ Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grabar sus contestaciones ▪ Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado. 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación. ▪ Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente se le permita moverse, 	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. ▪ Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. ▪ Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. ▪ Utilizar “post-it” para organizar su día. ▪ Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas.

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>que convierten el texto en formato audible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer en voz alta las instrucciones. ▪ Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. ▪ Audiolibros ▪ Repetición de instrucciones ▪ Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer ▪ Utilizar el material grabado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el material segmentado (en pedazos) ▪ Dividir la tarea en partes cortas ▪ Utilizar manipulativos ▪ Utilizar canciones ▪ Utilizar videos ▪ Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. ▪ Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer presentaciones orales. ▪ Hacer videos explicativos. ▪ Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Señalar la contestación a una computadora o a una persona. ▪ Utilizar manipulativos para representar su contestación. ▪ Hacer presentaciones orales y escritas. ▪ Hacer dramas donde represente lo aprendido. ▪ Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. ▪ Utilizar un comunicador electrónico o manual. 	<p>hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos. ▪ Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. ▪ Establecer horarios flexibles para completar las tareas. ▪ Proveer recesos entre tareas. ▪ Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. ▪ Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.

HOJA DE DOCUMENTAR LOS ACOMODOS RAZONABLES UTILIZADOS AL TRABAJAR EL MÓDULO DIDÁCTICO

Nombre del estudiante: _____
Materia del módulo: _____

Número de SIE: _____
Grado: _____

Estimada familia:

1.

Utiliza la siguiente hoja para documentar los acomodados razonables que utiliza con tu hijo en el proceso de apoyo y seguimiento al estudio de este módulo. Favor de colocar una marca de cotejo [✓] en aquellos acomodados razonables que utilizó con su hijo para completar el módulo didáctico. Puede marcar todos los que aplique y añadir adicionales en la parte asignada para ello.

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras <input type="checkbox"/> Uso de láminas, videos pictogramas. <input type="checkbox"/> Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (<i>highlighters</i>), subrayar palabras importantes. <input type="checkbox"/> Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. <input type="checkbox"/> Hablar con claridad, pausado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <input type="checkbox"/> Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el texto en formato audible. <input type="checkbox"/> Leer en voz alta las instrucciones. <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. <input type="checkbox"/> Audiolibros <input type="checkbox"/> Repetición de instrucciones <input type="checkbox"/> Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer <input type="checkbox"/> Utilizar el material grabado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentar el material segmentado (en pedazos) <input type="checkbox"/> Dividir la tarea en partes cortas <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos <input type="checkbox"/> Utilizar canciones 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar la computadora para que pueda escribir. <input type="checkbox"/> Utilizar organizadores gráficos. <input type="checkbox"/> Hacer dibujos que expliquen su contestación. <input type="checkbox"/> Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual. <input type="checkbox"/> Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grabar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales. <input type="checkbox"/> Hacer videos explicativos. <input type="checkbox"/> Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Señalar la contestación a una computadora o a una persona. <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos para representar su contestación. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales y escritas. <input type="checkbox"/> Hacer dramas donde represente lo aprendido. <input type="checkbox"/> Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. <input type="checkbox"/> Utilizar un comunicador electrónico o manual.

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar videos <input type="checkbox"/> Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. <input type="checkbox"/> Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	
Acomodos de respuesta	Acomodos de ambiente y lugar
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación. <input type="checkbox"/> Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar. <input type="checkbox"/> Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio. 	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. <input type="checkbox"/> Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. <input type="checkbox"/> Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. <input type="checkbox"/> Utilizar “post-it” para organizar su día. <input type="checkbox"/> Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas. <input type="checkbox"/> Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos. <input type="checkbox"/> Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. <input type="checkbox"/> Establecer horarios flexibles para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Proveer recesos entre tareas. <input type="checkbox"/> Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.
<p>Otros:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2.

Si tu hijo es un candidato o un participante de los servicios para estudiantes aprendices del español como segundo idioma e inmigrantes considera las siguientes sugerencias de enseñanza:

- Proporcionar un modelo o demostraciones de respuestas escritas u orales requeridas o esperadas.
- Comprobar si hay comprensión: use preguntas que requieran respuestas de una sola palabra, apoyos y gestos.
- Hablar con claridad, de manera pausada.
- Evitar el uso de las expresiones coloquiales, complejas.
- Asegurar que los estudiantes tengan todos los materiales necesarios.
- Leer las instrucciones oralmente.
- Corroborar que los estudiantes entiendan las instrucciones.
- Incorporar visuales: gestos, accesorios, gráficos organizadores y tablas.
- Sentarse cerca o junto al estudiante durante el tiempo de estudio.
- Seguir rutinas predecibles para crear un ambiente de seguridad y estabilidad para el aprendizaje.
- Permitir el aprendizaje por descubrimiento, pero estar disponible para ofrecer instrucciones directas sobre cómo completar una tarea.
- Utilizar los organizadores gráficos para la relación de ideas, conceptos y textos.
- Permitir el uso del diccionario regular o ilustrado.
- Crear un glosario pictórico.
- Simplificar las instrucciones.
- Ofrecer apoyo en la realización de trabajos de investigación.
- Ofrecer los pasos a seguir en el desarrollo de párrafos y ensayos.
- Proveer libros o lecturas con conceptos similares, pero en un nivel más sencillo.
- Proveer un lector.
- Proveer ejemplos.
- Agrupar problemas similares (todas las sumas juntas), utilizar dibujos, láminas, o gráficas para apoyar la explicación de los conceptos, reducir la complejidad lingüística del problema, leer y explicar el problema o teoría verbalmente o descomponerlo en pasos cortos.
- Proveer objetos para el aprendizaje (concretizar el vocabulario o conceptos).
- Reducir la longitud y permitir más tiempo para las tareas escritas.
- Leer al estudiante los textos que tiene dificultad para entender.
- Aceptar todos los intentos de producción de voz sin corrección de errores.
- Permitir que los estudiantes sustituyan dibujos, imágenes o diagramas, gráficos, gráficos para una asignación escrita.
- Esbozar el material de lectura para el estudiante en su nivel de lectura, enfatizando las ideas principales.
- Reducir el número de problemas en una página.
- Proporcionar objetos manipulativos para que el estudiante utilice cuando resuelva problemas de matemáticas.

3.

Si tu hijo es un estudiante dotado, es decir, que obtuvo 130 o más de cociente intelectual (CI) en una prueba psicométrica, su educación debe ser dirigida y desafiante. Deberán considerar las siguientes recomendaciones:

- Conocer las capacidades especiales del estudiante, sus intereses y estilos de aprendizaje.
- Realizar actividades motivadoras que les exijan pensar a niveles más sofisticados y explorar nuevos temas.
- Adaptar el currículo y profundizar.
- Evitar las repeticiones y las rutinas.
- Realizar tareas de escritura para desarrollar empatía y sensibilidad.
- Utilizar la investigación como estrategia de enseñanza.
- Promover la producción de ideas creativas.
- Permitirle que aprenda a su ritmo.
- Proveer mayor tiempo para completar las tareas, cuando lo requiera.
- Cuidar la alineación entre su educación y sus necesidades académicas y socioemocionales.

UNIDAD I: LAS CIENCIAS SOCIALES AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Estándar: Cambio y Continuidad

Expectativa: CC6.1, CC6.5, CC6.6

Integración: Español, Salud, Arte

LECCIÓN 1: Las ciencias sociales y el ser humano

TEMA: ¿Qué son las ciencias sociales y para qué nos sirven?

OBJETIVO: El estudiante conocerá sobre el concepto Ciencias Sociales y para qué sirven al ser humano.

Instrucciones: Lee el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. Introducción

Desde que el ser humano apareció sobre la Tierra, ha vivido en estrecha relación con el medio que lo rodea. El hombre desde sus inicios supo adaptarse y aprendió a transformar esta relación para su beneficio. A tu alrededor puedes observar que las personas mantienen entre sí relaciones de amistad, amor, negocio, vecindad, comunidad, etc. Muchas veces mantienen una relación de interdependencia que los beneficia. Las relaciones del ser humano dentro de la sociedad son el objeto de estudio de las **Ciencias Sociales**.

II. Definición

a. Ciencias Sociales

- i. Conjunto de disciplinas que ayudan a comprender y a estudiar el género humano y sus procesos históricos, sociales y culturales.
- ii. Son aquellas ciencias o disciplinas científicas que se ocupan de aspectos del comportamiento y actividades de los humanos.

III. **Ventajas**

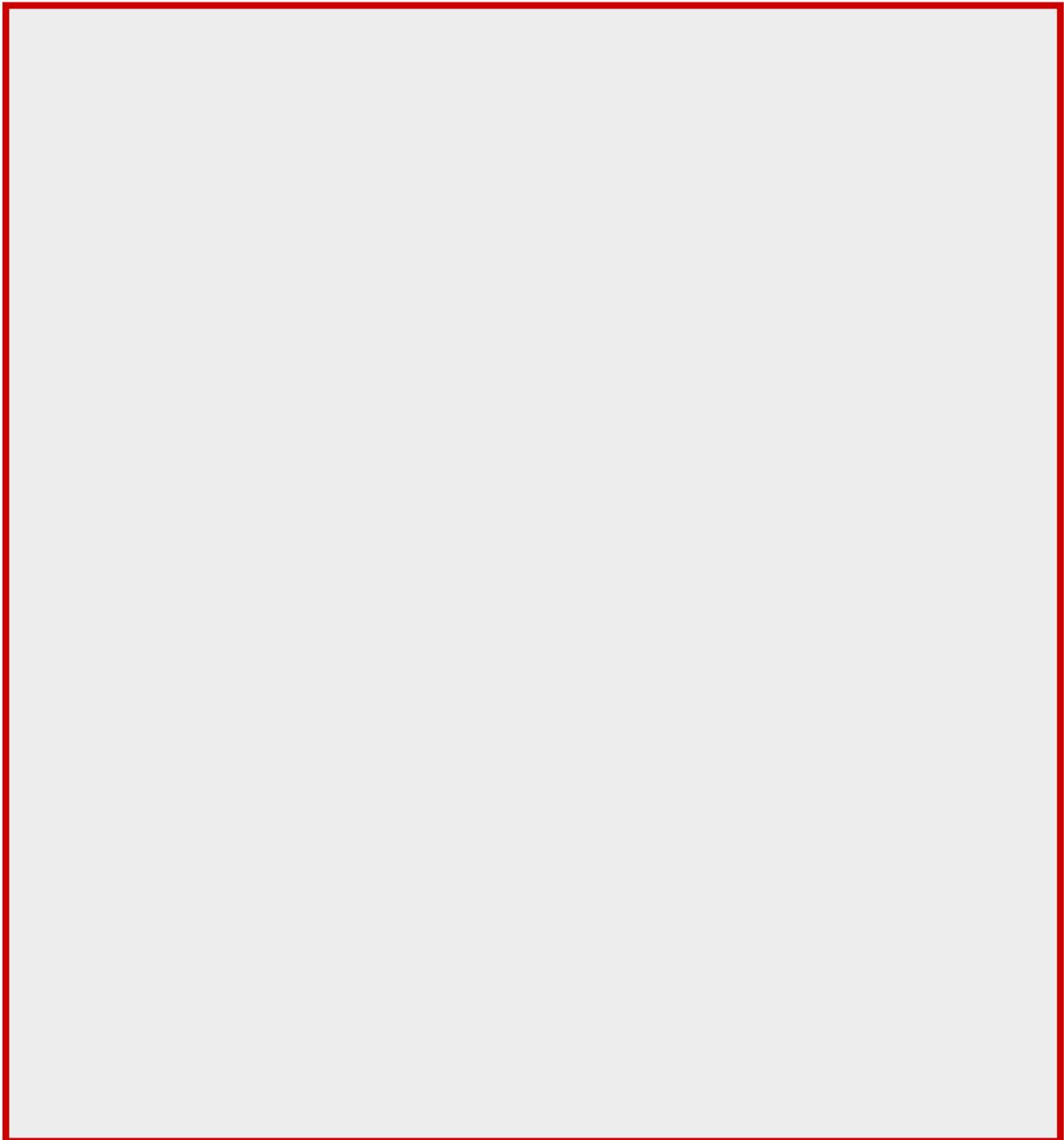
- Gracias a las **Ciencias Sociales** podemos comprender las relaciones entre el ser humano y el medioambiente.
- Con las **Ciencias Sociales** podemos observar los cambios de la humanidad a lo largo del tiempo.
- A través de las **Ciencias Sociales** analizamos las influencias de los factores económicos, políticos, culturales y sociales de los seres humanos.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucciones. Utilizando la definición de las **Ciencias Sociales**, crea un dibujo que exprese su significado. El mismo debe tener 4 elementos mencionados en la definición. Utiliza tu creatividad para definir el significado del concepto con una ilustración creada por ti. **(Valor: 5 puntos)**



TAREAS SUGERIDAS

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Observa el siguiente video y luego contesta las siguientes preguntas.

- **REVISTA AULA 365**

<https://youtu.be/z8kMYbqL9Uc>

- a. ¿Quiénes fueron los primeros seres humanos que se detuvieron a pensar en la sociedad?
- b. Menciona tres (3) ramas de las ciencias sociales, que explican en el video.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase. **(Valor: 10 puntos)**

_____ **1.** Se define a las ciencias sociales como:

- a. Disciplinas que ayudan a los animales.
- b. Disciplinas que ayudan a comprender al ser humano.
- c. Comportamiento social de la gente.

_____ **2.** Una de las ventajas de las ciencias sociales es:

- a. Analizar los factores económicos.
- b. Logra comprender los cambios de los seres humanos.
- c. Todas las anteriores

UNIDAD I: LAS CIENCIAS SOCIALES AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Estándar: Cambio y Continuidad

Expectativa: CC6.1, CC6.5, CC6.6

Integración: Español

Lección 2: Protagonistas de la historia

TEMA: ¿Qué es la historia? ¿Por qué estudiar historia?

OBJETIVO: El estudiante conocerá la definición de historia y por qué la estudiamos.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. Introducción

Nuestras vidas están llenas de historia. Algunas son fantásticas como las que leemos en libros y cuentos, y otras son reales, como las que leemos diariamente en el periódico o podemos observar en los noticieros.

REFLEXIÓN

- ¿Pero que es realmente la historia?
- ¿Cuál es su propósito?
- ¿Por qué es importante estudiarla?

II. Definición

HISTORIA

El *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española* (DRAE) define el término **Historia** como:

1. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados.
2. Disciplina que estudia y narra estos sucesos. Se ocupa del estudio de los hechos importantes del pasado. También se le conoce como la ciencia cuyo objeto de estudio es el pasado de las sociedades humanas.

III. ¿Por qué estudiar historia?

1. ¡Es divertido e interesante!

La historia es simplemente el estudio de las personas. Nada es más interesante que otras personas. Piensa en algunas de las formas más populares de entretenimiento en la sociedad hoy en día como la televisión, deportes, redes sociales, etc. **¡Se trata de otras personas!** Imagínate que estás en una tienda y entra un artista famoso o un jugador de la NBA. **¿Vas a irte y no verlo o saludarlo?** La historia está llena de acontecimientos e historias tan emocionantes como ver artistas o jugadores famosos. **Conocer nuestra historia también se trata de las personas y sus reacciones.**

2. La historia conecta el pasado con el presente.

La **historia** sirve como **evidencia de por qué las personas actúan de la manera en que lo hacen y nos dan orientación en nuestras decisiones de hoy.** La mayoría de las decisiones que tomamos hoy se basan en información del pasado. Si nunca completas tu tarea y fallas una clase, debes aprender que necesitas completar tu tarea para futuras clases si desea aprobar. La historia proporciona numerosas lecciones que pueden ayudarnos a tomar decisiones hoy en día. A veces esas decisiones afectan asuntos a gran escala como el futuro de tu pueblo, de Puerto Rico, o tal vez, ¡del mundo entero! Sin embargo, estamos más afectados por las decisiones individuales que tomamos todos los días. **La historia nos proporciona lecciones para tomar mejores decisiones hoy.**

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes este ejercicio.

Instrucción: Observa el siguiente video.

- **¿Para qué sirve aprender historia? CuriosaMente**

<https://youtu.be/84pYAAsexDA>

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

_____ 1. Luego de haber leído las definiciones podemos decir que historia es:

- a. La historia es el estudio de los hechos del pasado.
- b. Las cosas que cuentan el futuro.
- c. El cuento de la caperucita roja.

_____ 2. Según la lectura: estudiar la historia es divertido e interesante porque:

- a. La historia es aburrida
- b. La historia es interesante porque tiene que ver con las personas.
- c. La historia cuenta cuentos de fantasía y de amor.

UNIDAD I: LAS CIENCIAS SOCIALES AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Estándar: Cambio y Continuidad

Expectativa: CC6.1, CC6.5, CC6.6

Integración: Español

Lección 3: Protagonistas de la historia

TEMA: Las Ciencias auxiliares de la historia

OBJETIVO: El estudiante aprenderá a identificar las ciencias auxiliares de la historia.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. Introducción

Luego de haber aprendido la definición de historia, nos preguntamos **¿Cuándo surge la historia?** La historia surge con la invención de la escritura. Por eso todos los hechos ocurridos antes de la escritura se les denominan **prehistoria**.

II. La **historia** es una ciencia social que **investiga y explica hechos desarrollados por la civilización en forma ordenada y cronológica**. Para reconstruir la historia debemos recurrir a fuentes o testimonios:

- escritas,
- orales y,
- materiales.

III. ¿Cuáles son las Ciencias Auxiliares de la Historia?

Son aquellas ciencias que **permiten reconstruir el pasado**, aportando información al historiador o historiadora para la reconstrucción histórica. alguna de ellas es:

- Geografía
- Antropología
- Geología
- Arqueología
- Cronología

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Luego de haber leído dos razones de por qué es importante estudiar la historia reflexiona sobre los siguiente.

Contesta el Cierto **(C)** o Falso **(F)** (**Valor: 6 puntos**)

_____ **1.** La historia surge con la invención de la computadora.

_____ **2.** Antes de la aparición de la historia a ese periodo se le conoce como prehistoria.

_____ **3.** Una fuente que nos ayuda a reconstruir la historia es la astronomía.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Luego de haber leído sobre las ciencias auxiliares de la historia, busca la definición de **dos (2) de las ciencias auxiliares**. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla.

1. _____

2. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. La invención de la escritura marcó el inicio de la:

- a. Prehistoria
- b. Historia
- c. Edad Media

____ 2. Una ciencia auxiliar de la historia es:

- a. Biología
- b. Geografía
- c. Zoología

UNIDAD I: LAS CIENCIAS SOCIALES AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Estándar: Cambio y Continuidad

Expectativa: CC6.1, CC6.5, CC6.6

Integración: Español

Lección 4: Protagonistas de la historia

TEMA: El trabajo del historiador y las fuentes históricas

OBJETIVO: El estudiante conocerá sobre que hace un historiador.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. LECTURA

SOY UN HISTORIADOR

Mi nombre es Juan y soy un historiador. Un historiador es una persona que estudia y escribe sobre el pasado. Para estudiar el pasado el historiador utiliza documentos históricos. Estos documentos históricos, contienen información importante sobre eventos del pasado, personas o lugares. Estos eventos del pasado han sido parte de la creación de nuestra historia como seres humanos. Usualmente son eventos grandes como batallas, leyes, invasiones, personas importantes como reyes, políticos, líderes religiosos, entre otros.

Los historiadores no escriben la historia ni los documentos del pasado, Un evento del pasado es como un rompecabezas. Hay muchas piezas tales como las personas envueltas, los sucesos y el lugar donde ocurren. Un historiador, recoge toda la información de distintos documentos históricos y empieza a armar el rompecabezas. En muchas ocasiones hay piezas que faltan. Es parte del trabajo del historiador intentar completar las piezas vacías de la historia, con sugerencias o teorías de cómo sucedieron los eventos. Aun así, es importante que el historiador no pretenda que el documento diga algo que no es real, o ignore información de documentos con los que no concuerden con su pensamiento o ideal.

continúa

El historiador, estudia y escribe sobre el pasado, porque lo que ya pasó nos ayuda a entender los eventos actuales. Estudiar historia te ayuda a desarrollar destrezas que te ayudarán a ser un ciudadano activo, informado y responsable. Un ciudadano activo es una persona que se preocupa por la comunidad y es consciente de que en la medida que aprenda sobre el pasado estará mejor capacitado a no cometer los mismos errores, implementar ideas y desarrollar destrezas.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Luego de haber leído la lectura “**Soy un historiador**” define las siguientes palabras. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla. **(Valor: 6 puntos)**

1. Ciudadano Activo ...

2. Evento ...

3. Documento Histórico ...

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Observa el siguiente video.

- **¿Para qué sirve aprender historia? – Revista AULA 365 – Los Creadores**

https://youtu.be/C_Yj4Os8iWg

Instrucción: En tus propias palabras, escribe tres oraciones contestando la pregunta para qué sirve aprender historia.

1. _____

2. _____

3. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. Una persona que estudia y escribe sobre el pasado se le conoce como:

- a. Biólogo
- b. Historiador
- c. Geógrafo
- d. Contable

____ 2. Estudiar historia te ayuda a:

- a. Desarrollar destrezas de comunicación.
- b. Desarrollar intelecto.
- c. Ser más inteligentes.
- d. Desarrollar destrezas para hacer un ciudadano responsable.

UNIDAD I: LAS CIENCIAS SOCIALES AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Estándar: Cambio y Continuidad
Expectativa: CC6.1, CC6.5, CC6.6
Integración: Español, Matemática

Lección 5: Protagonistas de la historia

TEMA: **Los hechos históricos en el tiempo**

OBJETIVO: **El estudiante:**

- a. Conocerá las formas y unidades para medir el tiempo.
- b. Estudiará las divisiones de la historia de la humanidad y sus etapas.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. EL TIEMPO HISTÓRICO

Podemos definir el **tiempo** como **el transcurso y duración de las cosas, por lo que debemos tener medidas que nos permitan identificarlos**. Podemos contar el tiempo en minutos, hora, días, años, pero como la historia habla de mucho tiempo necesita medidas aún más grandes: **siglos, milenios, etapas, históricas, eras**. Para medir el tiempo histórico se utilizan varias unidades de medidas que abarcan periodos de diferente duración.

Año	365 días / 12 meses
Lustro	5 años
Década	10 años
Siglo o Centuria	100 años
Milenio	1000 años

II. LOS SIGLOS Y LOS AÑOS

- Para **medir etapas históricas** o leer libros de historia primero debes saber a qué siglo corresponden los diferentes años. Para esto tenemos algunos secretos que te pueden ayudar a comprender mejor:

Lo más importante es saber que el siglo I comienza en el año 1 d. C. (después de Cristo) y que se extiende hasta al año 100 d. C.

En otras palabras, **1 Siglo** o **Centuria**.

A partir de ahí todos los demás son consecutivos:

- **Siglo III**, desde el año 201 hasta el año 300 d. C.
- **Siglo XI**, desde el año 1001 hasta el año 1100 d. C.
- **Siglo XX**, desde el año 1901 hasta el 2000
- **Siglo XXI**, desde el año 2001 hasta el año 2100

III. REGLAS BÁSICAS

- a. Los **siglos** y **milenios** se escriben en **números romanos** y los **años**, en **numeración arábica**.
- b. Si el **año**, **siglo** o **milenio** es **anterior a Cristo** se especifica añadiendo **a. C.**, que, por sus siglas, significa **antes de Cristo** (o **a.n.e.** que, por sus siglas, significa **antes de nuestra era**); de no hacerlo, se entiende que es posterior.
- c. El año 0 no existe. Por lo tanto, el primer siglo va desde el año 1 al 100. Por ello, los años terminados en dos o más ceros pertenecen al siglo o milenio que termina: **año 2000: siglo XX, milenio II**.

Por otro lado, en el caso de años o milenios de antes de Cristo, escribiríamos: **año 1000 a. C.: siglo X a. C. y milenio I a. C.**

IV. LAS EDADES DE LA HISTORIA

- Los historiadores determinaron que nuestra historia se divide en diferentes periodos diferenciados o que han supuesto un cambio significativo en el modo

de vida o concepción de la realidad. El tiempo histórico también se mide en etapas, a estas las conocemos como las **Edades de la Historia**:



NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Luego de haber completado la lectura define las siguientes palabras Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla. **(Valor: 6 puntos)**

1. Cronología ...

2. Números romanos ...

3. Números arábigos ...

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Accede al siguiente enlace y observa el siguiente video.

- **DE LA PREHISTORIA A LA HISTORIA, LAS EDADES DEL HOMBRE.**
Vídeos educativos para niños | *YouTube*

<https://youtu.be/6E8Gx9MvGuE>

Instrucción: Escribe 4 oraciones de lo que aprendiste del video. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla.

1.

2.

3.

4.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

_____ 1. Podemos definir el tiempo como:

- a. Lo que pasa en la historia
- b. El transcurso y duración de las cosas
- c. El pasado de la humanidad

_____ 2. Lustros significa:

- a. 30 años
- b. 5 años
- c. 10 años

_____ 3. El término siglo corresponde a:

- a. 100 años
- b. 1000 años
- c. 1 año

_____ 4. La edad Contemporánea inicia con:

- a. Caída del imperio romano
- b. Revolución Francesa
- c. Invención de la Escritura

_____ 5. La edad Antigua inició con:

- a. Caída del imperio romano
- b. Revolución Francesa
- c. Invención de la Escritura

UNIDAD I: LAS CIENCIAS SOCIALES AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Estándar: Cambio y Continuidad

Expectativa: CC6.1, CC6.5, CC6.6

Integración: Español, Matemática

Lección 6: Protagonistas de la historia

TEMA: **Los números romanos**

OBJETIVO: **El estudiante conocerá y practicará los números romanos.**

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

- I. Los **números romanos** son el **sistema de numeración que se utilizaron en el antiguo imperio romano**. Los **símbolos** de la numeración romana **corresponden a letras**, que representan diferentes valores y se suman o restan según su colocación, para poder expresar diferentes cifras.

Los números romanos en la actualidad se utilizan para hablar de:

- siglos,
- nombrar a los reyes,
- o para denominar eventos que se celebran cada año.

Si nos remontamos un poco en la historia, sabremos que los números romanos o **sistema de numeración romana**, se basa en la numeración etrusca. La **numeración etrusca** era **aditiva**, es decir, que todos los símbolos se **suman unos a otros**.

La **numeración romana** se **representa con letras**. Cada una de las letras tiene asignado un valor, y los números se construyen uniendo estos símbolos, que, según unas reglas, suman o restan.

II. LAS REGLAS

¿Cómo podemos saber las reglas para leer y escribir los números en romano?

Las **reglas** para formar los números romanos **hay que aprenderlas de memoria**. Las reglas son sencillas, y una vez que las hemos aprendido, podemos transcribir cualquier cantidad de ordinal a romano.

¿Cuáles son los números romanos?

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

edufichas.com

Reglas:

- Se **leen de izquierda a derecha**, y de mayor a menor.
- Un símbolo seguido de otro de igual o inferior valor: **suma**.
- Un símbolo de valor menor a la izquierda de otro: **resta**.
- Los símbolos **V, L, D siempre suman**. Nunca pueden estar a la izquierda de uno de mayor valor para restarse.
- Los símbolos **I, X, C, M pueden repetirse hasta 3 veces** (siempre suman). Solo se puede restar una vez.
- Los símbolos **V, L, D NO pueden repetirse**.
- Solo se puede **restar**:
 - **I** se puede restar a **V** y **X**
 - **X** se puede restar a **L** y **C**
 - **C** se puede restar a **D** y **M**

www.edufichas.com

III. LOS SÍMBOLOS

Los **símbolos más utilizados** se presentan en la **tabla 1**. Podrás repasarlos y practicarlos. En la **tabla número 2**, encontrarás los **números del 1 al 100**.

Tabla 1

1 – I
5 – V
10 – X
50 – L
100 – C
500 – D
1000 – M

Tabla 2

Números romanos



1 - I	11 - XI	21 - XXI	31 - XXXI	41 - XLI
2 - II	12 - XII	22 - XXII	32 - XXXII	42 - XLII
3 - III	13 - XIII	23 - XXIII	33 - XXXIII	43 - XLIII
4 - IV	14 - XIV	24 - XXIV	34 - XXXIV	44 - XLIV
5 - V	15 - XV	25 - XXV	35 - XXXV	45 - XLV
6 - VI	16 - XVI	26 - XXVI	36 - XXXVI	46 - XLVI
7 - VII	17 - XVII	27 - XXVII	37 - XXXVII	47 - XLVII
8 - VIII	18 - XVIII	28 - XXVIII	38 - XXXVIII	48 - XLVIII
9 - IX	19 - XIX	29 - XXIX	39 - XXXIX	49 - XLIX
10 - X	20 - XX	30 - XXX	40 - XL	50 - L
51 - LI	61 - LXI	71 - LXXI	81 - LXXXI	91 - XCI
52 - LII	62 - LXII	72 - LXXII	82 - LXXXII	92 - XCII
53 - LIII	63 - LXIII	73 - LXXIII	83 - LXXXIII	93 - XCIII
54 - LIV	64 - LXIV	74 - LXXIV	84 - LXXXIV	94 - XCIV
55 - LV	65 - LXV	75 - LXXV	85 - LXXXV	95 - XCV
56 - LVI	66 - LXVI	76 - LXXVI	86 - LXXXVI	96 - XCVI
57 - LVII	67 - LXVII	77 - LXXVII	87 - LXXXVII	97 - XCVII
58 - LVIII	68 - LXVIII	78 - LXXVIII	88 - LXXXVIII	98 - XCVIII
59 - LIX	69 - LXIX	79 - LXXIX	89 - LXXXIX	99 - XCIX
60 - LX	70 - LXX	80 - LXXX	90 - XC	100 - C

Imagen de: <https://www.edufichas.com/matematicas/numeros-romanos/>

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Completa el siguiente ejercicio de los números romanos.

(Valor: 6 puntos)

1. Escribe en los cuadros el número que corresponda.

NÚMERO ORDINAL	NÚMERO ROMANO
2 - DOS	
10 - DIEZ	
20 - VEINTE	
30 - TREINTA	
50 - CINCUENTA	
100 - CIEN	

PREGUNTA BONO

2. Usa la información provista en la Tabla 2 y escribe el número romano correspondiente.

a. 13 – trece: _____

b. 22 – veintidós: _____

c. 54 – cincuenta y cuatro: _____

d. 99 – noventa y nueve: _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Completa el siguiente pareo.

- | | |
|-------------|--------|
| ____ 1. 20 | a. LVI |
| ____ 2. 45 | b. I |
| ____ 3. 1 | c. C |
| ____ 4. 100 | d. XX |
| ____ 5. 5 | e. XLV |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. Los números romanos se leen de:

- a. Izquierda a derecha.
- b. De mayor a menor.
- c. Todas están correctas.

____ 2. Los símbolos que no se pueden repetir son:

- a. V, C, X
- b. X y I
- c. V, L, D

____ 3. El número 1,000 en número romano se escribe como:

- a. M
- b. C
- c. D

____ 4. Un símbolo que puede repetirse hasta tres veces es:

- a. D
- b. K
- c. X

____ 5. El número 5 se escribe en romano como:

- a. X
- b. I
- c. V

UNIDAD II: LA TIERRA, UN MOSAICO GEOGRÁFICO

Estándar: Personas, Lugares y Ambientes
Expectativas: PLA.6.1, PLA.6.2, PLA.6.4, PLA.6.5, PLA.6.6
Integración: Español, Ciencias

Lección 7: La geografía: ciencia auxiliar de la historia

TEMA: ¿Qué estudia la geografía? ¿Por qué estudiar geografía?

OBJETIVO: El estudiante define los conceptos de geografía correctamente y conocerá varias ramas de la geografía.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

- I. La **geografía** es la ciencia que estudia la superficie terrestre considerando el estado y las integraciones entre el hombre, clima, relieve, hidrografía, flora y fauna de un lugar.



Geo = Tierra
Graphia = descripción o representación gráfica

II. ¿POR QUÉ ESTUDIAR LA GEOGRAFÍA?

El estudio de la **geografía** comprende tanto el **medio físico** como la **relación de los seres humanos**. Es decir que estudia los rasgos propiamente geográficos, tales como:

- el clima,
- las formas de relieve,
- el agua,
- las formaciones, entre otras.

La **geografía** también estudia las modificaciones realizadas por el hombre en el entorno físico.

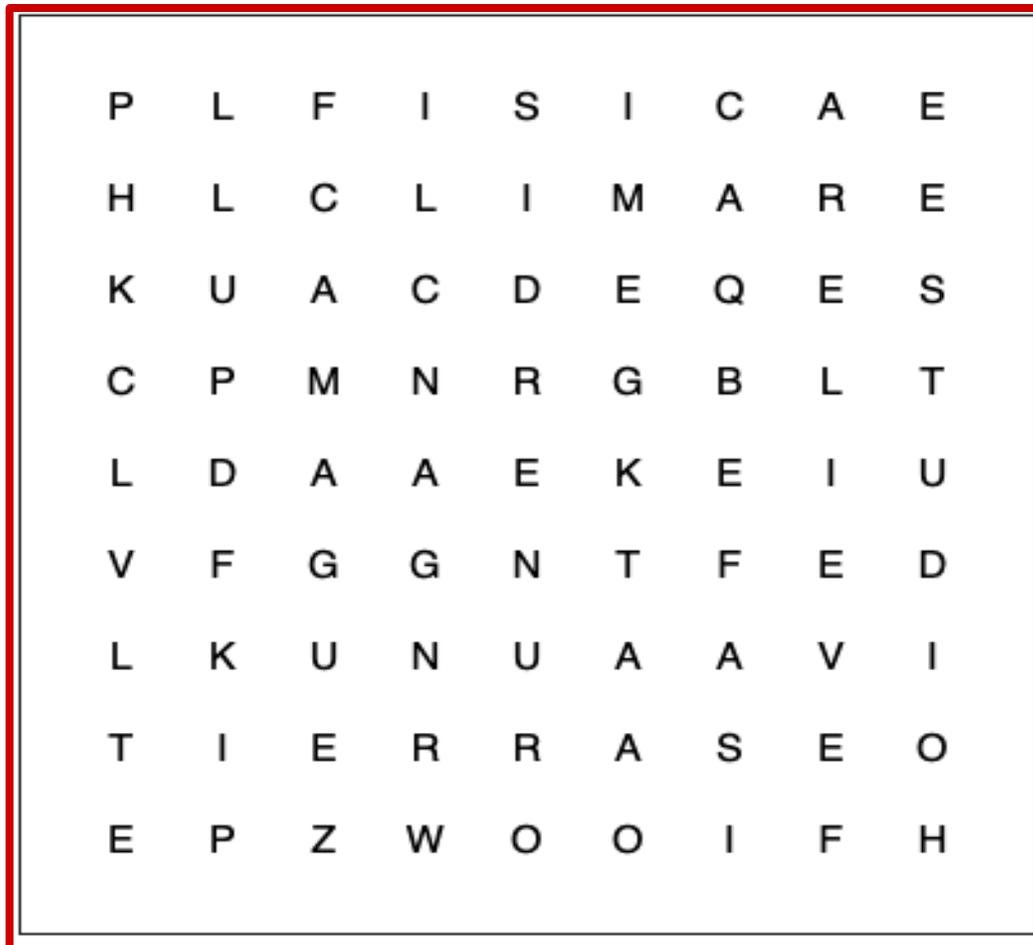


NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Completa la **Sopa de Letras** sobre Geografía. Localiza **6 palabras** discutidas en la lectura. **(Valor: 6 puntos)**



NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Accede al siguiente enlace y lee sobre la geografía y Eratóstenes.

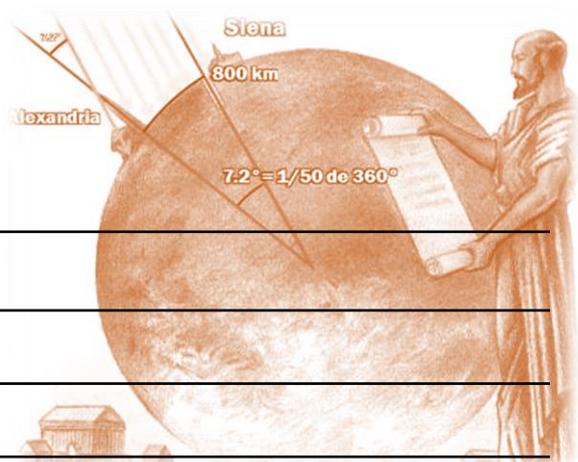
- **ERATÓSTENES: BIOGRAFÍA Y APORTES A LA GEOGRAFÍA Y LAS MATEMÁTICAS**

<https://www.lifeder.com/eratostenes/>

Contesta

1. ¿Quién fue Eratóstenes?

2. ¿Cómo se le consideró y cuál fue su aportación a la geografía?



NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

_____ 1. La palabra Geo significa:

- a. Tierra
- b. Sol
- c. Agua

_____ 2. La geografía humana estudia:

- a. relación del hombre con la tierra.
- b. La vida en el universo.
- c. El propósito del ser humano.

UNIDAD II: LA TIERRA, UN MOSAICO GEOGRÁFICO

Estándar: Personas, Lugares y Ambientes
Expectativas: PLA.6.1, PLA.6.2, PLA.6.4, PLA.6.5, PLA.6.6
Integración: Español, Ciencias

Lección 8: Los continentes: un mundo diverso

TEMA: ¿Qué fue la Pangea y cómo evolucionó la Tierra?

OBJETIVO: El estudiante podrá reconocer la diversidad geográfica del planeta Tierra.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

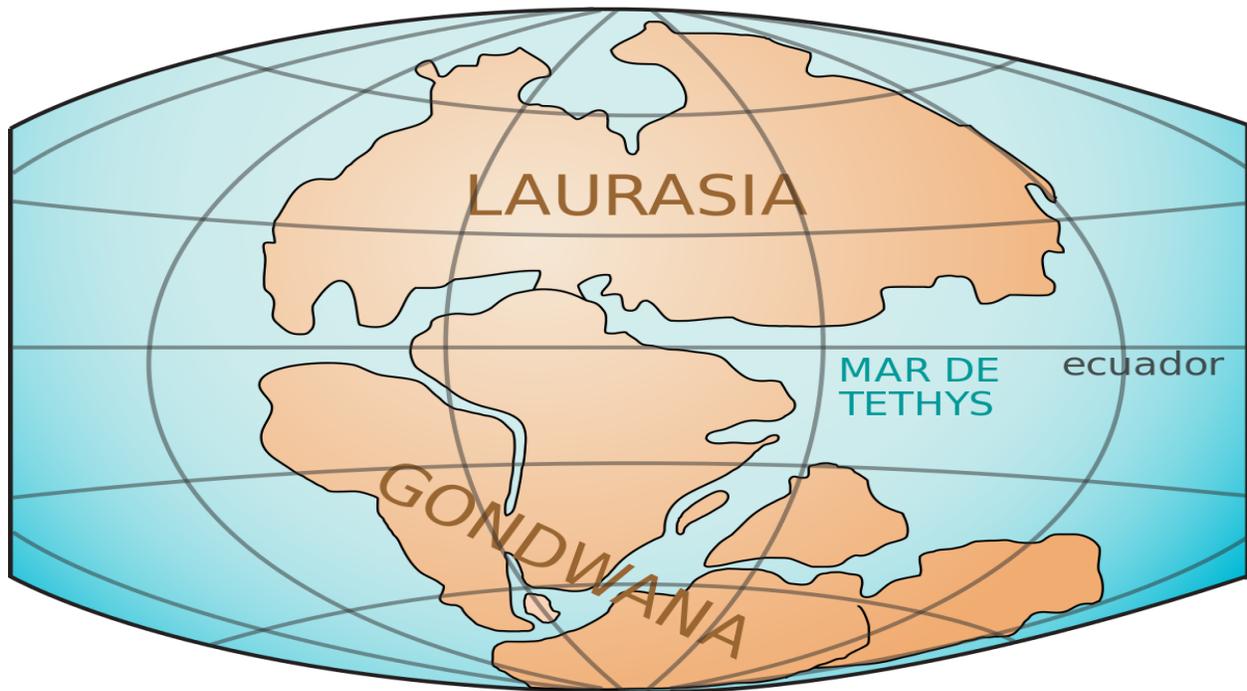
I. DEFINICIONES IMPORTANTES

- 1. Pangea:** nombre otorgado al súper continente que existió hace más de 200 millones de años y que forma parte de la teoría conocida como deriva continental. **Significa: toda la tierra.**
- 2. Falla:** fractura o ruptura de la corteza terrestre, acompañada del movimiento de uno de los bordes.

II. PANGEA

En una época, que se remonta a hace muchos millones de años, había un solo océano y existía un solo continente. El movimiento de la corteza terrestre provocó que esta masa de tierra, llamada **Pangea**, se dividiera y separara, creando lo que hoy conocemos como **continentes** y **océanos**. **Alfred Wegner**, fue quien desarrollo esta teoría conocida como la **deriva continental**. Según la teoría, Pangea comenzó a dividirse hace unos 200 millones de años. Primero se crearon dos súper continentes:

- Gondwana al sur (Sudamérica, África, Australia, Antártida e India) y,
- Laurasia al norte (Norteamérica, Europa y la mayor parte de Asia). El movimiento continuó durante millones de años, hasta formar los continentes que existen actualmente en la Tierra. **(Sociales 6, 2019)**



TRIÁSICO Hace 200 millones de años

III. ¿CONTINENTES EN MOVIMIENTO?

El movimiento de los continentes se explica con la teoría conocida como tectónicas de placas, la cual complementa y explica la deriva continental. El movimiento del magma, bajo la corteza terrestre, causó unas terribles rupturas. Esto dividió la corteza en unas secciones conocidas como placas tectónicas. Estas placas se separaron unas de otras. Esta separación causó que Pangea se dividiera y ocurriera la formación de los continentes. Este proceso aún continúa, pero el movimiento es de pocos centímetros al año.

IV. OTROS EFECTOS DEL MOVIMIENTO DE LOS CONTINENTES

Algunas placas tectónicas chocan unas con otras. Los puntos de choque entre dos placas se llaman fronteras. En algunas de estas fronteras se han formado fallas, las cuales se distinguen porque suelen ser valles estrechos y profundos. Donde existen fallas ocurren terremotos con gran frecuencia e intensidad.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Luego de haber leído el contenido de la lección, contesta las siguientes preguntas. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla. **(Valor: 6 puntos)**

1. ¿Quién fue Alfred Wegner?

2. Explica la teoría Deriva Continental:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Accede al enlace de *YouTube* y observa el siguiente video.

- **CIENCIA CURIOSA | DERIVA CONTINENTAL - DESPLAZAMIENTO Y FORMACIÓN DE LOS CONTINENTES (ANIMACIÓN)**

<https://youtu.be/ZyDCpOwAPj8>

Descripción: Este vídeo muestra cómo -desde hace 540 millones de años y hasta el día de hoy- se desplazan los continentes desde el cámbrico. La teoría de la deriva continental fue enunciada, por primera vez, por Alfred Wegener en una conferencia en Berlín en 1912.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 9 puntos)

_____ 1. Nombre otorgado a un súper continente:

- a. Continente grande
- b. Pangea
- c. América
- d. Europa

_____ 2. Los terremotos pueden ocurrir con gran frecuencia donde existen:

- a. Cantidades de magma.
- b. Fallas
- c. Movimientos.
- d. Volcanes.

_____ 3. Según la teoría de Alfred Wegener, hace cuanto tiempo comenzó la Tierra a dividirse:

- a. 100 millones de años.
- b. 150 millones de años.
- c. 200 millones de años.
- d. 300 millones de años.

UNIDAD II: LA TIERRA, UN MOSAICO GEOGRÁFICO

Estándar: Personas, Lugares y Ambientes
Expectativas: PLA.6.1, PLA.6.2, PLA.6.4, PLA.6.5, PLA.6.6
Integración: Español, Ciencias, Salud

Lección 9: Retos ambientales del siglo XXI para la Tierra y la Humanidad

TEMA: El Ser humano y el medio ambiente

OBJETIVO: El estudiante valorará el papel del ser humano en los cambios producidos en el entorno del medio ambiente a lo largo de la historia.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. DEFINICIÓN IMPORTANTE

Bioma: Se refiere al conjunto de ecosistemas característicos de una zona, que está definido a partir de su vegetación y de las especies de animales que predominan.

II. EL MEDIO AMBIENTE

Hasta hace muy poco tiempo, la capacidad del ser humano para alterar el **medio ambiente** era limitada y puntual. Pero en los últimos cien años la capacidad para alterar el entorno se ha incrementado notablemente, llegando a poner en peligro la totalidad del planeta. Si estudiamos las etapas de la historia podemos conocer cómo en la Prehistoria, el ser humano pasa de ser un recolector y cazador para descubrir la agricultura y ganadería. El daño que se producía en el medio ambiente era mínimo. Con el paso del tiempo se produce un incremento en el comercio de los productos agrícolas, crecen las ciudades y el daño al entorno aumenta con la deforestación, minería, etc. En la actualidad el uso de la electricidad, gran consumo de alimentos y recursos hacen que los daños a nuestro medio ambiente sean unos críticos. El agotamiento de recursos, contaminación generalizada y las pérdidas de biodiversidad, de bosque y de suelo fértil afecta todo ser viviente en el planeta que habitamos.

III. LA CONTAMINACIÓN Y EL CALENTAMIENTO GLOBAL

El uso de vehículos, fábricas, contaminantes de agua, producción excesiva y la quema de basura son algunas formas en las que el ser humano **contamina el ambiente**.

Tanto la tierra, aire y el agua son afectadas por la contaminación. Esto ha provocado graves problemas en la **capa de ozono**, generando un **calentamiento global** afectando los **biomas**. Un **bioma** es un **conjunto de ecosistemas característicos de una zona, que está definido a partir de su vegetación y de las especies de animales que predominan**. En lugares donde las temperaturas están aumentando, pero la lluvia ha disminuido, resulta difícil para las plantas y los animales sobrevivir. En áreas donde han comenzado a ocurrir lluvias torrenciales, se generan grandes inundaciones. En las zonas de las tundras están ocurriendo el derretimiento del hielo, lo que podría cambiar el paisaje de este bioma y el tipo de especies que pueden vivir en él. **(Sociales 6, 2019 p.60)**

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Menciona dos (2) formas en las que el ser humano afecta el medio ambiente. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla. **(Valor: 6 puntos)**

1.

2.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Accede al siguiente enlace de *YouTube* y observa el siguiente video.

- **¿QUÉ ES EL EFECTO INVERNADERO? | VIDEOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS**

<https://www.youtube.com/watch?v=D7azpbtGA4Y>

Descripción: El efecto invernadero es un efecto natural que se produce en la tierra y es clave para el desarrollo de la vida tal como la conocemos.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

_____ 1. En la prehistoria el ser humano empezó a:

- a. Cazar.
- b. Recolectar alimento.
- c. Agricultura.
- d. Todas están correctas.

_____ 2. Un bioma es:

- a. un conjunto de plantas en un lugar.
- b. una concentración de negocios.
- c. un conjunto de ecosistema característicos de una zona.
- d. flora y fauna.

UNIDAD III: FASCINANTE TRAVESÍA POR LA PREHISTORIA

Estándar: Personas, Lugares y
Ambientes
Expectativas: PLA.6.1, PLA.6.2, PLA.6.4,
PLA.6.5, PLA.6.6
Integración: Español, Ciencias, Bellas
Artes

Lección 10: La Prehistoria

TEMA: ¿Qué es la prehistoria?

OBJETIVO: El estudiante podrá relacionar los conceptos de la prehistoria e historia.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. DEFINICIONES IMPORTANTES

Arqueología: Ciencia que estudia las sociedades antiguas a partir de sus restos materiales.

Antropología: ciencia social que se dedica al estudio de todos los aspectos de la naturaleza humana.

II. LA PREHISTORIA

La **Prehistoria** es la etapa que comprende desde el origen del ser humano, hasta la invención de la escritura (hace aproximadamente 5 millones de años). La Prehistoria es la etapa de la Historia de la humanidad donde se inician las relaciones sociales para satisfacer las necesidades más elementales de supervivencia con actividades productivas de trabajo colectivo. Es conocida a nivel científico como el primer modo de producción "**comunidad primitiva**", que se inicia con la evolución humana hasta la invención de la escritura y los metales. La transición para la " historia propiamente dicha" se da por un período llamado **proto-historia**, que es el periodo de transición hacia lo que se conoce como historia y esta caracterizado por la aparición de los primeros signos de una escritura. El término Prehistoria muestra, por lo tanto, la importancia de la escritura para la civilización occidental. Dado que no existen documentos de ese tiempo de la evolución humana, su estudio depende del trabajo de los **arqueólogos** y **antropólogos**, como por otros científicos, que analizan restos humanos y utensilios preservados para determinar lo que aconteció.

III. ¿CÓMO SE PUEDE ESTUDIAR LA PREHISTORIA SI NO EXISTEN DOCUMENTOS?

Los **arqueólogos**, **antropólogos** e **historiadores** se sirven de los restos de materiales encontrados, como huesos de seres humanos y piezas de sus herramientas. En algunas excavaciones aparecen estos restos, los cuales se convierten en un testimonio para los investigadores.

IV. DIVISIÓN O CLASIFICACIÓN DE LA PREHISTORIA

Se inicia por el trabajo del **arqueólogo** y **museólogo** danés **Christian Jürgensen Thomsen** a mediados del siglo XIX, según la materia esencial que le sirvió para fabricar las herramientas: piedra, cobre, bronce y hierro. Posteriormente, las **Edades** fueron divididas en **épocas** y éstas, a su vez, en **periodos** y en **estadios** o **civilizaciones**, caracterizadas por tal o cual conjunto de vestigios materiales y cuyo nombre se deriva, generalmente, del lugar de hallazgo de sus objetos típicos o representativos.



PROFESIONES

Arqueólogo: persona dedicada al estudio de los restos de la civilizaciones o sociedades del pasado. La ciencia se conoce como arqueología.

Museólogo: persona dedicada al estudio de los museos, su historia y las técnicas de conservación y catalogación. La ciencia se conoce como museología.

El Museo de Historia y Arqueología: diseñado por el arquitecto, Henry Klumb el Museo ubica en recinto de Río Piedras de la UPR. Su colección de arqueología antillana es una de las más completas de todo el Caribe.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Contesta las siguientes preguntas.

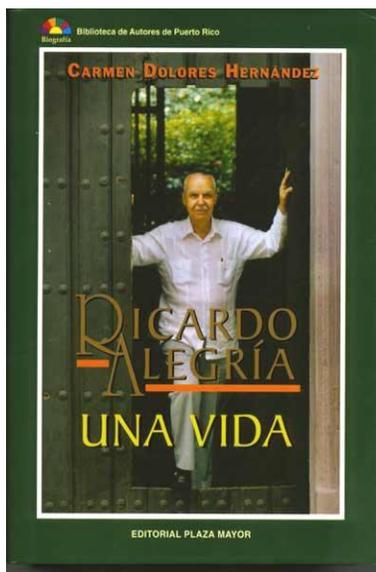
(Valor: 5 puntos)

1. ¿Qué es la protohistoria?

2. ¿Quiénes son las personas responsables de recrear la prehistoria?

ACTIVIDAD BONO

3. ¿Conoces quién fue Ricardo E. Alegría Gallardo y a lo que dedicó su vida?



INSTRUCCIÓN: Accede al siguiente enlace para investigar sobre su vida. Usa tu libreta o una hoja suelta para redactar una breve biografía que haga énfasis en sus logros en la arqueología, así como en la museología.

CENTENARIO 1921 – 2021

- <https://www.centenarioricardoalegría.com/biografia/>

Su legado fue tan grande que, además de haber sido galardonado con honores y reconocimientos, su vida fue recogida en una biografía, autorizada y encomendada en vida, a la reconocida autora, crítica literaria y académica de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, la doctora Carmen Dolores Hernández.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Accede al siguiente enlace de *YouTube* y observa el video.

- **LA PREHISTORIA PARA NIÑOS | VÍDEOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS DE HAPPY LEARNING**

<https://youtu.be/Sw-SO3WTxAc>

Descripción: En este video conocerás sobre la prehistoria y las tres etapas que la conforman: paleolítico, neolítico y la edad de los metales.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. El período que comprende la prehistoria finaliza con:

- a. la invención de la escritura.
- b. la creación del fuego.
- c. la agricultura.
- d. la arquitectura.

____ 2. Los arqueólogos pueden conocer sobre la prehistoria a través de:

- a. libros encontrados.
- b. huesos.
- c. herramientas.
- d. b y c están correctas.

UNIDAD III: FASCINANTE TRAVESÍA POR LA PREHISTORIA

Estándar: Cambio y Continuidad; Personas, lugares y ambiente; Identidad cultural

Integración: Español

Lección 11: La prehistoria

TEMA: Teorías del origen y la evolución del ser humano

OBJETIVO: El estudiante describirá las etapas de la evolución de la especie humana.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN

El **origen del ser humano** es fruto de una larga evolución de los homínidos. Muchos científicos creen que nuestros antepasados surgen por primera vez en África, gracias al estudio de los fósiles y restos dejados por estos primeros grupos. A lo largo de ella, el ser humano fue adquiriendo mayor capacidad craneana y más destrezas en la fabricación de instrumentos que los llevó a grandes cambios dentro de la evolución.

Las **etapas de la evolución** han sido las siguientes:

- los **australopitecos** (mono del sur), que surgió hace cuatro millones de años, era de escasa altitud y reducida capacidad craneana. Caminaban erguidos (sobre sus pies) su alimentación era omnívora, es decir podían digerir tanto el alimento vegetal como la carne;
- el **homo habilis** (hombre hábil), apareció hace unos dos millones y medios de años y fue el primero que fabricaba herramientas como hachas de manos y raspadores;
- el **homo erectus**, eran de mayor altura, aprendieron a conservar el fuego. Esto les permitió ahuyentar a los animales peligrosos, alumbrarse por las noches, calentar sus alimentos y combatir el frío por las noches;

- el **hombre de Neandertal**, apareció hace 300,000 años. Tenían características similares al *homo erectus*. Sus herramientas eran más sofisticadas, manejaban el fuego y utilizaban prendas para vestir más elaboradas;
- el **homo sapiens** (hombre que piensa), Surgió en África hace aproximadamente 200,000 años. Es un descendiente del *homo erectus*. Pobló África, Europa y Asia. Además, es la única especie humana que pobló América. Aprendió a producir fuego, crearon herramientas compuestas, tales como: el invento el arco y la flecha, la aguja mediante la utilización de huesos de animales, entre muchas cosas más.

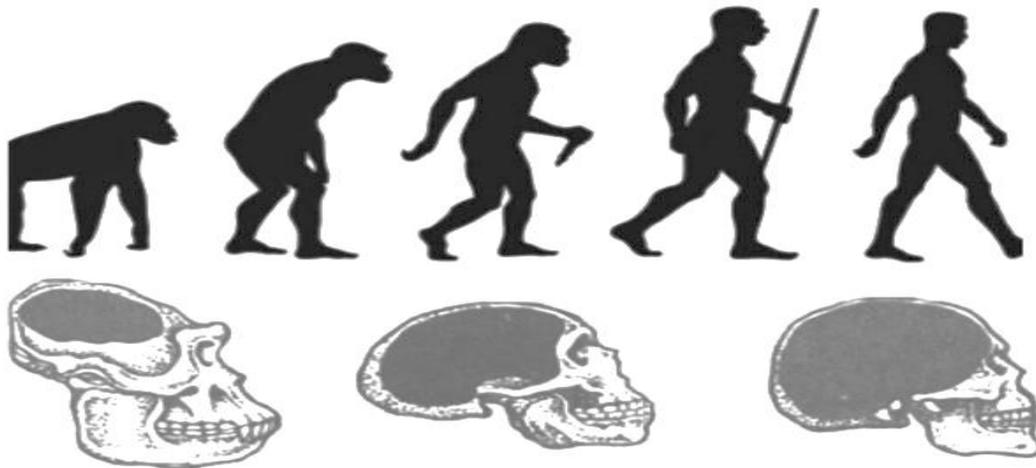


Foto de Shutterstock.com

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

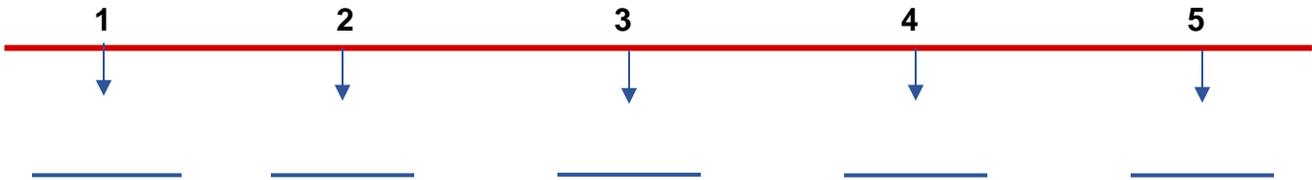
Instrucción. Ordena cronológicamente las diferentes etapas de la evolución del ser humano. A continuación, proveemos los nombres de las especies y su respectiva abreviatura para que utilices las siglas para contestar en el espacio provisto.

(Valor: 10 puntos)

Homo sapiens = HS
Australopitecos = A

Homo Neandertal = HN
Homo habilis = HH

Homo erectus = HE



NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. Según los científicos e historiadores la humanidad surgió en:

- a. Europa.
- b. Asia.
- c. África.

____ 2. Los australopitecos eran una especie:

- a. omnívora.
- b. carnívora.
- c. herbívora.

UNIDAD III: FASCINANTE TRAVESÍA POR LA PREHISTORIA

Estándar: Cambio y Continuidad; Personas, lugares y ambiente; Identidad cultural
:

Integración: Español

Lección 12: Periodos de la Prehistoria y sus características

TEMA: Edad de Piedra y Edad de los Metales

OBJETIVO: El estudiante conocerá las etapas de la historia y podrá identificar sus características.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. EDAD DE PIEDRA

La **Edad de Piedra** se divide en dos etapas:

- **Paleolítico:** es la más larga y comenzó hace más de 2.4 millones de años, y finalizó para el 10,000 a. C. Las personas eran **nómadas**, esto significa que **se trasladaban de un lugar a otro**; o sea, no se establecen permanentemente en un solo lugar. Los seres humanos vivían de la recolección, de la caza y pesca. Surgió la pintura rupestre, realizada en los techos y paredes de las cuevas.
- **Neolítico:** comprende hacia el final de la etapa Paleolítico, hacia el 10,000 a. C. Para este tiempo surgió la agricultura, se continuaban cazando, pescando y empezaron a cultivar las plantas cuyas frutas o semillas antes solo recogían. Este fue el comienzo de la vida sedentaria. El ser humano empezó a vivir en aldeas o poblados, apareció la cerámica y a desarrollarse el comercio.

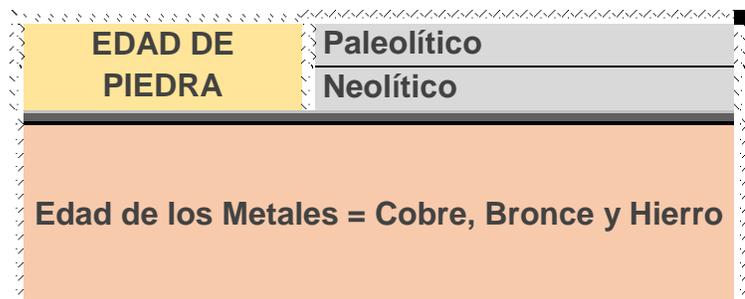
II. EDAD DE LOS METALES

- Período prehistórico, posterior a la **Edad de Piedra** y anterior a la **Edad Antigua**, que comprende tres grandes períodos:
- la Edad del Cobre,
- la Edad del Bronce y,
- la Edad del Hierro.

La **Edad de los Metales** se caracteriza por la utilización del metal en utensilios y armas. Es un período que comienza al finalizar la Edad de Piedra, en el año 6500 antes de Cristo, aproximadamente. Cuando se habla de Edad de los Metales se hace referencia al momento en que el hombre comienza a utilizar diferentes tipos de metales para construir y fabricar elementos y herramientas que se volverán claves en su evolución, como, por ejemplo: herramientas de agricultura, armas para la caza y la guerra, y utensilios para comer.

Características de la Edad de los Metales

Se descubre la posibilidad de fundir y dar forma a los metales, con lo cual nace la **metalurgia**. El bronce y el hierro contribuyen al mejoramiento de las armas y las herramientas de trabajo, y por tanto comienzan a reemplazar a la piedra como material de construcción. Se inventa la rueda y el mejoramiento de los instrumentos de trabajo trae consigo el progreso de las técnicas de agricultura.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Completa el siguiente pareo y clasifica las características con las etapas de la prehistoria. **(Valor: 6 puntos)**

a. Paleolítico

b. Neolítico

c. Edad de los Metales

- ___ **1.** Pintura rupestre.
- ___ **2.** Invención de la agricultura.
- ___ **3.** Herramienta de metal.
- ___ **4.** Vida nómada.
- ___ **5.** Invención de la rueda.
- ___ **6.** Empezó la vida sedentaria.

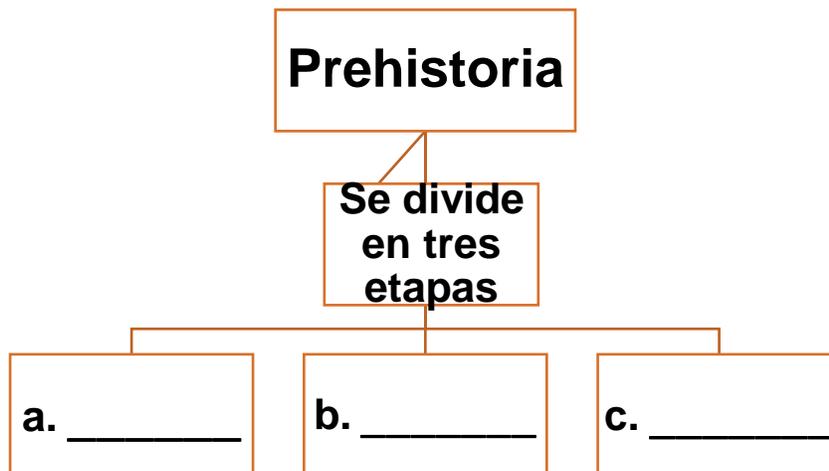
NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Completa el siguiente diagrama y contesta las preguntas. Debes contestar en oraciones completas. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla.



Instrucción: Contesta las preguntas en oraciones completas.

1. ¿Qué dos avances se dieron en el Neolítico?

2. ¿Qué metales se empezaron a utilizar en la Edad de los Metales?

3. ¿Qué etapa de la prehistoria fue la más extensa?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. La vida en el Paleolítico era:

- a. nómada.
- b. sedentaria.
- c. gitana.

____ 2. La invención de la rueda surge en:

- a. paleolítico.
- b. neolítico.
- c. edad de los metales.

UNIDAD IV: MUNDO ANTIGUO: PRIMERAS CIVILIZACIONES DE LA MEDIALUNA FÉRTIL

Estándar: Cambio y Continuidad;
Personas, lugares y ambiente; Identidad
cultural

Integración: Español

Lección 13: Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de antiguas civilizaciones del Cercano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad.

TEMA: Mesopotamia: cuna de civilizaciones

OBJETIVO: El estudiante identificará las características de la civilización de Mesopotamia y valorará los avances alcanzados por la humanidad.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. LA CIVILIZACIÓN DE MESOPOTAMIA

LECTURA

La palabra **Mesopotamia** es de procedencia griega. A base de su etimología, este topónimo está compuesto por dos prefijos griegos: “**mesos**” = **medio o intermedio** y “**potamos**” = **río**. De estas raíces se deriva la palabra **Mesopotamia** que significa **entre ríos** o **La Tierra entre Ríos**.

Mesopotamia, con sus dos ríos y buen sol todo el año, proporcionó un territorio muy codiciado desde tiempos prehistóricos. Los ríos **Éufrates y Tigris** bañan toda la región, desde las montañas de **Armenia** hasta su desembocadura en el **Golfo Pérsico**. Estos ríos cada cierto tiempo se desbordaban, inundando grandes porciones de tierra. Al retroceder las aguas, los habitantes tenían a su disposición fértiles terrenos donde cultivar sus cosechas. Según los rastros que se han encontrado, ya en la era de los 7000 a. C. había asentamientos en esta región. Pero Mesopotamia nunca fue fácil de mantener. Las inundaciones no sucedían en intervalos regulares. Su situación geográfica tampoco ayudaba. Encontrándose en la unión de África, Asia, y Europa, todas las tribus que decidían trasladarse o expandirse iban a parar allí. Por consecuencia, siempre hubo guerra y el mando cambió entre muchas razas. Aunque también estas tribus aportaron gran influjo de culturas que hizo de Mesopotamia una verdadera civilización universal.

Se han encontrado ciertos templos rudimentarios del siglo 4200 a. C. que aún no se sabe nada de sus constructores.

En el siglo 3200 a. C. llegaron a esta zona unos invasores, los **sumerios**, y con ellos traían los conocimientos de la escritura. Los sumerios lograron conquistar y mantener las áreas al sur de los dos ríos por casi un milenio. La región norte era controlada por los residentes de la ciudad **Accad**, los **acadios**, quienes se consolidaron poco después que los sumerios. Eventualmente, en el siglo 2300 a. C. y bajo el mando del rey Sargón I, los acadios atacaron y vencieron a las ciudades sumerias. Sargón I se convirtió en el primer emperador de Mesopotamia. Duró poco el dominio de los acadios en toda Mesopotamia. Fueron atacados y derrotados por los **gutis** procedentes del norte, estos nuevos invasores mantuvieron control hasta 2150 a. C. Entonces los sumerios lograron recuperar su dominio, pero sólo lo pudieron mantener por siglo y medio.

A la civilización de Mesopotamia se le atribuye el nacimiento del **sello cilíndrico**, **el cálculo** y **la contabilidad**. La **rueda** fue inventada en Sumeria, originalmente se utilizó para la alfarería. La creación de la rueda llevó a la invención del **carruaje**. Este se utilizó para facilitar el comercio, también crearon carros para la guerra y esto le dio ventaja contra sus enemigos. La escritura en Mesopotamia surgió alrededor del año 3300 a. C. Se conoció como **escritura Cuneiforme**, desarrollada por los **escribas**. Estas personas se dedican a copiar escritos ajenos. Escribían leyes y mandatos del rey. Esta escritura era de forma de símbolos en forma de cuñas. Todos estos inventos y adelantos permitieron a los gobernantes de Mesopotamia crear imperios y conquistar territorios. Con la **Era de los Metales**, en Mesopotamia se comenzaron a utilizar barras de oro y plata para el intercambio de bienes. También se utilizaban otros metales, como el cobre, el bronce y el hierro. Alrededor del año 3000 a. C. se inventaron **la moneda**, estas eran pequeñas y fácil de cargar lo que facilitaba las transacciones entre los comerciantes.

Para los años 2500 a. C. hasta el 539 a. C. Mesopotamia estuvo a manos de varios imperios: **Arcadio**, **Babilonio** y **Asirio**. Estos aportaron diferentes adelantos para esta civilización. Por ejemplo, el **rey Hammurabi** de babilonia ordenó escribir todas las leyes de su reino en lo que se conoce como el **Código de Hammurabi**. El objetivo era evitar que los jueces del imperio aplicaran las leyes de manera distinta y cometieran injusticias. Al final Mesopotamia fue invadida por los persas y babilonia cayó en manos de este grupo que procedía de las áreas que conocemos como Irán y Afganistán.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Explica los efectos que tuvieron los siguientes descubrimientos en las civilizaciones de Mesopotamia: **(Valor: 6 puntos)**



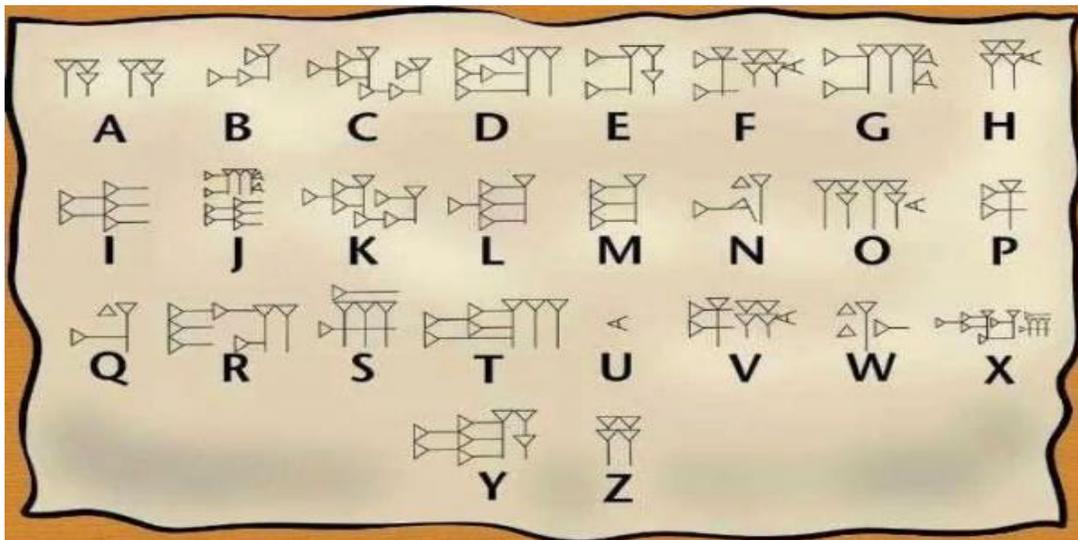
NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción. Observa el abecedario de la escritura cuneiforme y escribe tu nombre.



MI NOMBRE ES ...

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. ¿Dónde se originó la rueda?

- a. En Egipto
- b. En China
- c. En Mesopotamia

____ 2. La palabra Mesopotamia significa:

- a. entre grandes montañas.
- b. tierra entre dos aguas.
- c. la luz de la mañana.

____ 3. Los dos ríos que rodeaban a Mesopotamia era:

- a. San Lorenzo y Río Grande.
- b. Nilo y Amazona
- c. Tigris y Éufrates.

UNIDAD IV: MUNDO ANTIGUO: PRIMERAS CIVILIZACIONES DE LA MEDIALUNA FÉRTIL

Estándar: Cambio y Continuidad;
Personas, lugares y ambiente; Identidad
cultural

Integración: Español

Lección 14: Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de antiguas civilizaciones del Cercano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad

TEMA: Egipto: tierra de faraones, momias y pirámides.

OBJETIVO: El estudiante identificará las características de la civilización de Egipto y valorará los avances alcanzados por la humanidad.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. EGIPTO

Egipto fue una de las civilizaciones que se organizó y la primera que se desarrolló en el **continente de África**. Las personas de la zona fueron atraídas por el **rio Nilo**. Gracias a las inundaciones del Nilo que humedecían sus orillas, los egipcios comenzaron a cultivarlas de trigo y otros cereales. Para el año 3100 a. C., Egipto estaba gobernado por un **faraón**, el cual era considerado un dios. El faraón repartía las tierras, cobraba los impuestos y reclutaba a los trabajadores para construir obras públicas, como los canales de riego, templos y pirámides.

II. LA RELIGIÓN EN EGIPTO

Su religión era **politeísta**, es decir, **creían en varios dioses**. Estos tenían apariencia mitad humana y mitad animal. Los egipcios celebraban numerosos rituales: los más importantes eran aquellos destinados a provocar las crecidas del río Nilo, tan necesarias para la agricultura. Entre sus principales **dioses** estaban **Amón- Ra**, el rey de los dioses, y **Osiris**, junto a su esposa **Isis**, dioses de los muertos.

III. APORTES DE LA CIVILIZACIÓN

Los **sacerdotes** eran **astrónomos**, por medios de las estrellas calcularon el **año solar** de 365 días. Mostraron un gran conocimiento en la **geometría** y **mecánica** e **ingeniería** a través de la construcción de las **pirámides**. La **escritura jeroglífica** que utilizaban recogió sus creencias, conocimientos científicos y su historia.

IV. ETAPAS DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

La Historia del Egipto antiguo se divide en **tres periodos**:

1. el imperio antiguo,
2. el medio y,
3. el nuevo.

A finales del **imperio egipcio antiguo**, el pueblo se rebeló contra los faraones. Esto porque los faraones empezaron a cobrar demasiados impuestos en moneda y cosecha para la construcción de las pirámides y otras obras. Además, se les forzaba a trabajar a miles de hombres en la creación de templos, esculturas y pirámides en la ciudad.

El **imperio egipcio medio** dejó de construir pirámides y comenzaron a sepultar a los faraones en **hipogeos** o túneles excavados en lugares remotos, para evitar que los ladrones profanaran (tratar algo sin el debido respeto) las tumbas en busca de ricos tesoros.

Por último, surgió el **imperio nuevo** cerca del año 1550 a. C. En esta etapa se conoce al **emperador Tutankamón**, uno de los más famosos de la historia de Egipto. Este faraón subió al poder con solo 10 años y su dinastía duró 10 años más, muriendo a los 20 años. Finalmente, el imperio egipcio cayó en manos de los griegos, con la conquista de **Alejandro Magno**.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Contesta las siguientes preguntas. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla.

(Valor: 8 puntos)

1. ¿Cuáles fueron las razones para que los egipcios se sublevaran contra los faraones?

2. Explica para qué se utilizaban las pirámides.

3. ¿Cuáles fueron los tres períodos en los que se divide la historia del Imperio Egipcio?

4. Menciona dos logros de la civilización egipcia

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Accede al enlace de *YouTube* y observa el siguiente video.

- **EL ANTIGUO EGIPTO | VÍDEOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS**

<https://youtu.be/5qXqipbSuYY>

Descripción: En este vídeo descubrirás el maravilloso mundo del antiguo Egipto; cómo enterraban a sus muertos, cómo vivían y sus costumbres más importantes.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

_____ 1. ¿Cuál fue la primera civilización de África?

- a. Mesopotamia
- b. Egipto
- c. India

_____ 2. Los egipcios fueron invadidos por:

- a. Romanos
- b. Sirios
- c. Griegos

UNIDAD IV: MUNDO ANTIGUO: PRIMERAS CIVILIZACIONES DE LA MEDIALUNA FÉRTIL

Estándar: Cambio y Continuidad;
Personas, lugares y ambiente; Identidad
cultural

Integración: Español

Lección 15: Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de antiguas civilizaciones del Cercano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad.

TEMA: Persia: pueblo asimilador y difusor

OBJETIVO: El estudiante identificará las características del pueblo persa.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. PERSIA

Espacio físico

El territorio persa se encuentra actualmente en donde hoy ubica **Irán**. Al **oeste**, limita con las montañas de **Siria** y el río **Tigris**; **al este** las **cordilleras índicas** y el río **Indo**; al **norte** el **mar Caspio**; al **sur** con el **Golfo Pérsico** y el **océano Índico**. Asentados en terreno desértico, pero al pie de las montañas existían valles fértiles.

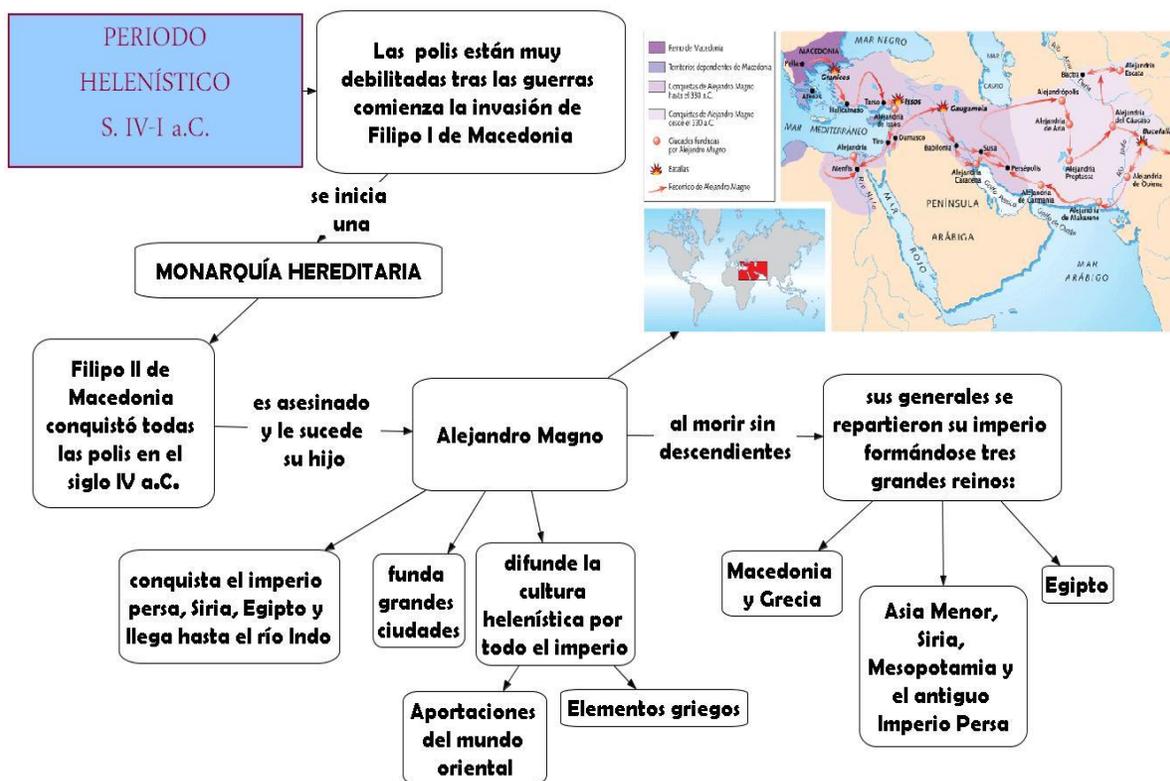
Origen e historia

En el año 1,500 a. C. un pueblo **ario** se apoderó de la región. Estos fueron los primeros pobladores del territorio por eso persa hoy se llama **Irán**, que significa **tierra de arios**. Estos eran **nómadas** que se volvieron sedentarios en esta región.

Formaron dos pueblos

El **medo** y el **persa**; 710 a. C. los asirios conquistan los territorios y en el año 700 a. C. los medos se independizan y forman su propio imperio. Este duró hasta el s. VI a. C. El rey persa **Ciro II el Grande** se sublevó, sometió a los medos formando un gran imperio que incluyó **Asiria**, **Babilonia** y la **India**, más tarde. Luego, **Cambises**, (llamado en persa Kambujiya) hijo de **Ciro**, sigue la tarea de su padre y conquista a Egipto, convirtiendo al pueblo persa como el más poderoso de su época.

Este pueblo se volvió rico y gozaba de mucha abundancia; realidad que perduró durante muchos años hasta que sucumbe en poder de los griegos, al mando de Alejandro Magno, en el s. IV a. C.



Organización Política y Económica

La organización política persa fue una conocida como **Monarquía Absoluta** en la que su rey tenía carácter divino. Dueño de inmensos territorios, disponía de la vida y bienes de sus súbditos.

El territorio fue dividido en 20 provincias llamadas **satrapías**, gobernadas por **sátrapas** que tenían a su cargo recaudar impuestos e impartir la justicia. El rey **Darío I**, fue quien creó las 20 divisiones y, para unificar los impuestos, acuña los **daricos**, monedas elaboradas en oro cuyo nombre deriva del propio del rey.

Cultura persa

El pueblo persa se caracterizó por ser conquistador, pero tuvieron mucho cuidado de asimilar la riqueza cultural de cada pueblo conquistado, adoptándolas y dándoles estilo propio.

Religión

En términos religiosos, el pueblo persa era **politeísta**, creían en el **mazdeísmo**, **mitraísmo** y **maniqueísmo**. Para luchar contra las creencias politeístas contrarias al mazdeísmo, apareció **Zoroastro** o **Zaratustra** quien, según la leyenda afirma, combatió a demonios, hizo milagros y vivió en una caverna durante 20 años dedicado a la meditación y a la redacción de 21 libros que conforman el **Zend-Avesta**. Sus dioses principales eran uno bueno, Ormuz, creador del mundo, y otro malo, Ahrimán, el destructor.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Contesta las siguientes preguntas. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla.

(Valor: 6 puntos)

1. ¿Cómo se llama el Dios persa que representaba el mal?

2. ¿Cómo se llama el Dios persa que representaba el bien?

3. ¿Con quién limitan por el norte y sur los persas?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. Dios principal de los persas, considerado creador del mundo:

- a. Ahura–Mazda
- b. Marduk
- c. Annil
- d. Ormuz
- e. Ahrimán

____ 2. Los persas se desarrollaron en el país de _____.

- a. Palestina
- b. Egipto
- c. Líbano
- d. Irak
- e. Irán

UNIDAD V: MUNDO ANTIGUO: PRIMERAS CIVILIZACIONES DEL LEJANO ORIENTE

Estándar: Cambio y Continuidad;
Personas, lugares y ambiente; Identidad
cultural

Integración: Español

Lección 16: Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de civilizaciones del Lejano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad.

TEMA: India: maestra del Mundo y tierra de contrastes

OBJETIVO: El estudiante identificará las características de la civilización de la India.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. INDIA

Ubicación

Se desarrolló en la península índica, la cual, debido a su forma triangular, se le conoce como subcontinente. La aparición de esta gran civilización se debió a la existencia de sus grandes ríos: Ganges e Indo.

Limites

- Norte: montes del Himalaya e Hindukush
- Sur: océano Índico
- Este: golfo de Bengala
- Oeste: mar Arábigo

La civilización del Indo

Tuvo un gran desarrollo urbano, sobresalen las ciudades de Mohenjo Daro y Harappa. Las evidencias señalan la presencia de animales doméstico y cultivos de trigo, cebada, alverjas. A partir de 1500 a. C., el valle del Indo se convirtió en escenario de invasiones, una de ellas fue la de los **arios**. Entre sus aportes tenemos: El caballo, de uso militar, facilitó la expansión de los arios, el **sánscrito**, este idioma se convirtió en el cimiento de la identidad india y el **vedismo**, se convirtió en el cimiento de la civilización hindú.

Aportes culturales

1. **Literatura:** Los cuatro **Vedas** (ciencia o conocimiento): son un conjunto de poemas de carácter religioso conformados por: Rigveda, Atharvaveda, Samaveda y Yajurveda. De ellos, el Rigveda es el más apreciado debido a que su tema central es la lucha entre Indra, divinidad de los arios, y Vrita, dragón que simboliza los principios del cosmos y caos.

2. Religión

- **Brahmanismo:** Religión de los años primitivos, se adora a Brahma, como dios creador del universo. Se cree en la palingenesia (transmigración del alma).



- **Budismo:** Fundado por Siddhartha Gautama. Defiende la supresión del alma mediante la aniquilación de los deseos. Se alcanza el nirvana en la extinción de toda ansiedad. Entre sus postulados tenemos los siguientes: No matar a ningún ser viviente, No tomar lo ajeno, No decir lo contrario a la verdad entre otros.



- **Hinduismo:** Cree en el **karma**, en que los actos humanos determinan el futuro del alma, y en la **reencarnación**. Existe una **trinidad suprema**: **Brahma** (dios creador), **Vishnu** (dios conservador) y **Shiva** (dios destructor).



NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Contesta las siguientes preguntas. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla.

(Valor: 6 puntos)

1. Menciona tres religiones de la India.

2. Escribe de qué trata el budismo y si estás de acuerdo o no con los postulados que promueve o representa.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Accede al siguiente enlace y observa el video provisto por *YouTube*.

- **INDIA | EXPLORADORES DE LA HISTORIA**

<https://youtu.be/glxhB4A3aDE>

Descripción: En este vídeo descubrirás sobre la cultura de la India de la colección exploradores de la historia.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

_____ 1. Los escritos sagrados de la india se le conocen como Vedas, uno de ellos se le conoce como:

- a. los sánscritos.
- b. el Samaveda.
- c. los Upanishads.
- d. el Yajurveda.
- e. el Atharva.

_____ 2. La cultura india se desarrolló en la península _____,

- a. balcánica.
- b. ibérica.
- c. índica.
- d. itálica.

UNIDAD V: MUNDO ANTIGUO: PRIMERAS CIVILIZACIONES DEL LEJANO ORIENTE

Estándar: Cambio y Continuidad;
Personas, lugares y ambiente; Identidad
cultural

Integración: Español

Lección 17: Características del desarrollo histórico, político, económico, social y cultural de civilizaciones del Lejano Oriente y su legado al desarrollo de la Humanidad.

TEMA: China: tierra de dinastías, novedosos inventos e impresionantes construcciones.

OBJETIVO: El estudiante identificará las características de la civilización de China y valorar el progreso alcanzado por la humanidad.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. CHINA

Ubicación

China se encuentra en el este del continente asiático y es bañado por dos ríos principales:

- **Yang-Tsé Kiang**, hoy conocido como Yangtsé o río Azul, y
- el **Huangho**, hoy conocido como Huang He o río Amarillo.

Pensadores Importantes



CONFUCIO:

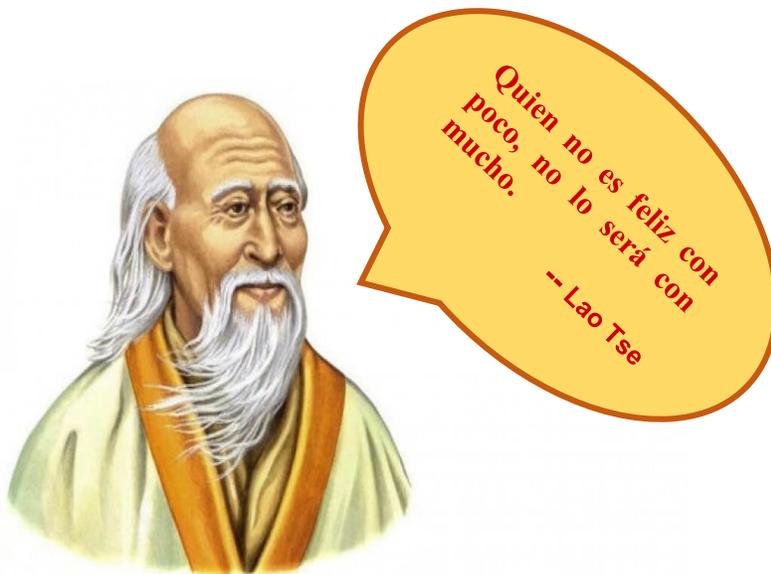
Creó un nuevo sistema **ético** y **moral**. Consideró que cada persona debía verse como miembro de una familia y como ciudadano de un Estado. Propone que los gobiernos deben basarse en el bienestar del pueblo y que el servicio a cualquier divinidad carece de sentido si no se empieza por servir adecuadamente al prójimo.

MENCIO: Principal continuador de la doctrina de Confucio. Participó en la corte de Zhou del Este impulsando el confucionismo.

“Confucio fue el primer gran maestro en la historia de China. Fue el primero en incluir a la gente común, abriendo una nueva trayectoria para la divulgación del conocimiento. Esto tuvo un gran significado para la historia de la educación.”

— Mencio

LAO TSE: Su doctrina se resume en el **Tao Te Ching**, que habla de la búsqueda del camino (Tao), la cual consiste en la **humildad** y **equilibrio**. Propone renunciar las ansias y la lucha.



Escritura y lengua

Su escritura fue **ideográfica** (cada signo representa una idea). El **mandarín** o chino mandarín es el **idioma oficial**, hoy se le conoce como **putonghua** (habla común).

Evolución histórica

1. **Dinastía Xia:** Primera dinastía que recogió documentalmente su historia. Según la historia documental, **Sima Qian** es considerado como el primer historiador chino. Su **fundador** fue **Yu el Grande**, quien resuelve el problema de la inundación del **río Huangho**. Se desarrolló la agricultura y la sociedad fue esclavista. **Jie** fue el último rey de esta dinastía.
2. **Dinastía Shang:** Conocida como **Yin**, tuvo como sede la ciudad de Zhengzhou. Fue la primera dinastía con escritura (en huesos y caparazones). Además de carrozas y armas, hicieron artefactos extremadamente delicados (cerámica, vasijas, campanas, platos). Existía el intercambio de productos con pueblos aledaños, más adelante las **conchas cauri** se utilizaría como moneda. También se practicaban los sacrificios de humanos y de animales.
3. **Dinastía Zhou:** Periodo más extenso de la historia de China. Establecieron el **mandato al cielo** o **tianming** (legitimidad del gobierno concedida por el cielo). Conservaron **costumbres** de los Shang, como la capacidad de **mezclarse con otros pueblos sin perder su identidad**, técnicas de trabajos en metales y cerámica, adoptaron la escritura y la forma del esclavismo. Prohibieron los sacrificios humanos y se rindió culto al **Tian**, dios del cielo.
4. **Dinastía Qin:** El estado de Qin logró prevalecer sobre otros Estados a partir de una política expansiva. China se unifica políticamente por primera vez en el año 221 a. C., el gobernante **Zheng**, se **autoproclama** como el **Primer Emperador de Qin**, con el nombre de **Qin Shi Huang**. Entre las medidas que estableció figuran:
 - la imposición de un sistema de gobierno fuertemente centralizado,
 - dividir el territorio en 36 prefecturas,
 - establecer el **censo** en el territorio,
 - unificación de la escritura en **ideogramas**,
 - prohibir el confucionismo,
 - acuñar una **moneda** común para todo el Imperio,
 - haber construido los primeros cimientos de la **Gran Muralla** (para retener el avance de los **hunos**), los palacios de **Xianyang** y su tumba real.

Debido a los trabajos forzados y al alza de impuestos, el Imperio sufrió rebeliones, intrigas y revueltas. El príncipe **Liu Pang** vence al ejército de Qin e inaugura una nueva dinastía, conocida como la dinastía **Han**.



Muestra de un ideograma chino.

5. **Dinastía Han:** Liu Pang, asume el trono con el nombre de **Gao Ti** en 247 a. C., y establece la **capital** en **Xian**. Incorpora el confucianismo como ideología estatal. Además, establece la ruta de la seda y **crea la burocracia basada en los méritos académicos**.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Contesta las siguientes preguntas en oraciones completas. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes hacerlo en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla. **(Valor: 6 puntos)**

1. ¿Con qué otro nombre es conocido el río Amarillo?

2. ¿Cuál fue el nombre del primer emperador chino?

3. ¿Cómo se llamó el primer historiador chino?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Lee la breve historia del origami que sigue a continuación y contesta las preguntas. Luego, accede al enlace digital y mira el video sobre el tema para realizar la actividad.

LA HISTORIA DEL ORIGAMI

El **origami** es el arte de dar a un trozo de papel, doblándolo, la forma de determinados seres u objetos. El nombre de este arte proviene de la palabra japonesa **ori**, que significa **doblez** y de la palabra **gami** que significa **papel**. En español el arte se llama **papiroflexia**, vocablo que proviene del latín, **papiro** = **papel** y **flexus** = **doblar**. Algunos historiadores creen que se originó en **China**, luego de la invención del papel, y fue llevado a Japón por los monjes en el siglo VI. En el inicio, el papel no se conseguía de manera sencilla. Era escaso y caro, por tanto, solo estaba al alcance de la clase rica y privilegiada. Por esta razón, el **origami** se utilizaba únicamente con fines religiosos y para ceremonias importantes.

Contesta

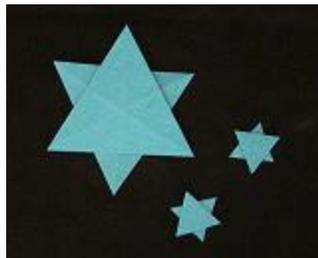
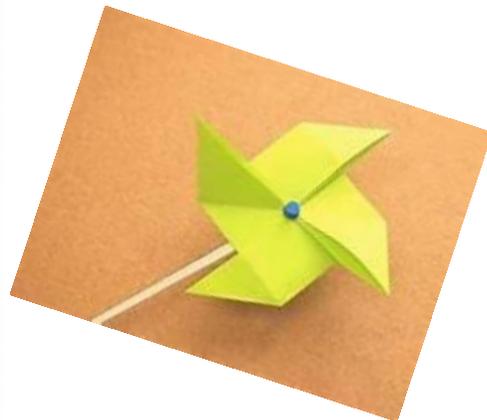
1. ¿Qué significa la palabra origami?

2. ¿En qué consiste el arte del *origami*?

3. Crea un *origami*. Accede al siguiente enlace para encontrar modelos fáciles de realizar:

- ¿Cómo hacer un origami?

www.comohacerorigami.com



NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. La escritura china fue de tipo _____.

- a. jeroglífico
- b. ideográfico
- c. pictórico

____ 2. Los inicios de la construcción de la Gran Muralla China se dieron con el emperador _____.

- a. Gao Ti.
- b. Mencio.
- c. Qin Shi Huang.



Vista parcial de la Gran Muralla China

UNIDAD VI: MUNDO ANTIGUO: NAVEGANDO POR EL MAR MEDITERRÁNEO

Estándar: Cambio y Continuidad;
Personas, lugares y ambiente; Identidad
cultural

Integración: Español

Lección 18: Marco geográfico de áreas del Mediterráneo

TEMA: Conociendo las áreas del mar mediterráneo

OBJETIVO: El estudiante conocerá la importancia del Mediterráneo en la historia de las civilizaciones antiguas.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

I. LA IMPORTANCIA DEL MAR MEDITERRÁNEO

Nos preguntamos por qué es tan importante el **mar mediterráneo** para la prehistoria y época antigua. Este mar y las tierras que lo bordean han sido parte del escenario de casi todas las primeras culturas y civilizaciones del mundo occidental. Tanto los egipcios como las civilizaciones posteriores se sirvieron de estas tierras para asentarse, organizarse en estados o gobiernos y construir sus monumentales ciudades. El mar mediterráneo **está rodeado por veinte países**. En sus costas, viven aproximadamente 130 millones de habitantes. Tiene un alto crecimiento de población y es uno de los lugares turísticos más concurridos del mundo. Es conocido como el mar interior más grande del planeta y **provee un gran medio de comunicación**. Su navegación ha conectado a los pueblos que se han establecido en sus costas. Ha servido para **transportar mercancía** y **tecnología** de costa a costa, y **difundir ideas y conocimientos**. En la antigüedad el mar facilitó el transporte de tropas y la expansión de imperios que, de una forma u otra, han creado civilizaciones que comparten muchos elementos.

Tres continentes poseen costas en el mar Mediterráneo:

- Europa,
- Asia y,
- África.

Al extremo oeste del Mediterráneo se encuentra la **península ibérica**.

II. LA PENÍNSULA IBÉRICA

Es compartida por dos naciones: **Portugal** y **España**. Desde hace miles de años, **Iberia** ha sido el punto de contacto entre los pueblos que residen en la parte norte de Europa, como los británicos y los franceses, y los pueblos mediterráneos, entre ellos: los italianos, los griegos y las cultas del Cercano Oriente y el norte de África.

La ubicación privilegiada del Mediterráneo ha afectado la historia mundial de muchas maneras. Si viajamos hacia el este por la costa de Iberia llegaríamos a otra gran **península: la itálica**.

III. LA PENÍNSULA ITÁLICA

Es considerada una de las más grandes de Europa. La nación de **Italia** ocupa casi todo su territorio. Solo existen dos pequeños países que comparten la península con Italia, el **Vaticano** y **San Marino**. La peculiar ubicación de Italia, en medio del Mediterráneo, facilitó que los romanos conquistaran y accedieran a un extenso imperio, que abarcaba porciones de Europa, Asia y África. Durante siglos, fue la zona central del Imperio romano.

IV. LA PENÍNSULA DE LOS BALKANES

Los Balcanes se encuentran al este de la itálica y es **más extensa aún**. Esta península está **rodeada por cinco mares** que se conectan entre sí: el **Adriático**, el **Jónico**, el **Mediterráneo**, el **Egeo** y el **Negro**. Como parte de los Balcanes encontramos a **Grecia**. La civilización griega ha estado presente en esta península hace miles de años y utilizando los mares que las rodeas para expandir su cultura, el comercio e invadir nuevos territorios. En Grecia se encuentran, unas penínsulas menores como la del **Peloponeso**, la del **Ático** y otras más pequeñas.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Completa los espacios en blanco. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla.

(Valor: 10 puntos)

1. Las naciones que componen la península ibérica son: _____
y _____
2. Los tres continentes que rodean el mar Mediterráneo son: _____,
_____ y _____.



Puertos que conforman la ruta de cruceros.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

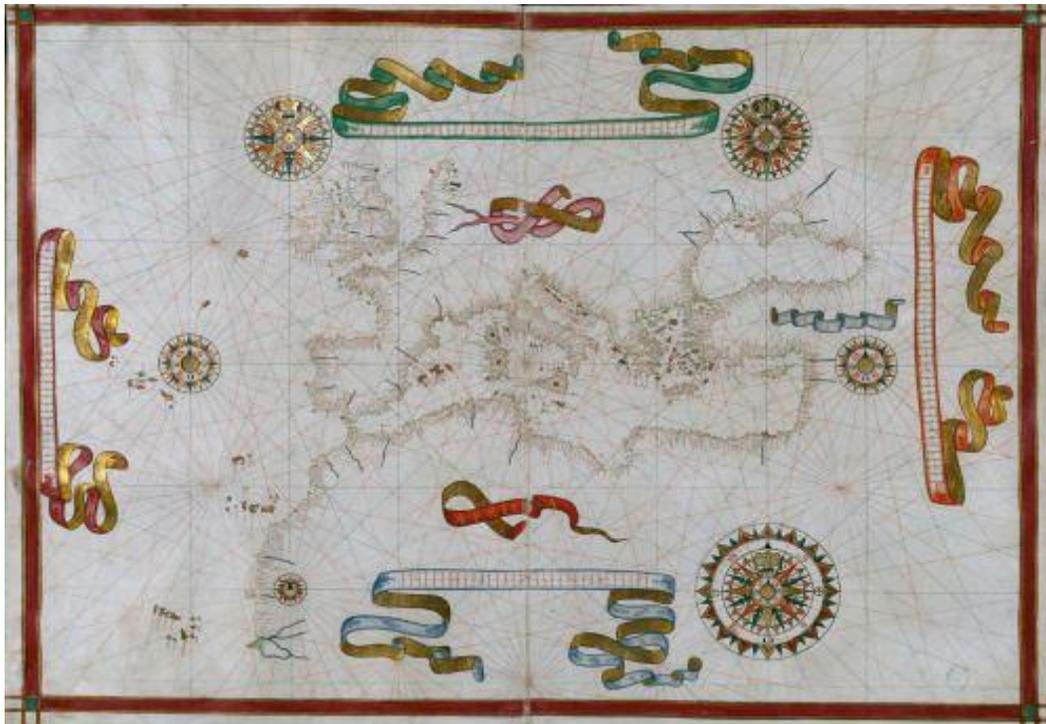
En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Observa el siguiente video, provisto por *YouTube*, sobre el mar Mediterráneo.

- **MATERIAL EDUCATIVO | MEDITERRÁNEO: NAVEGACIÓN E INTERCAMBIO**

<https://youtu.be/eFcl3Rhr6FU>

Descripción: En este vídeo descubrirás sobre el mar Mediterráneo y las culturas que se asentaron en sus orillas.



Carta náutica del mar Mediterráneo (1587)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. ¿Cuáles son las tres penínsulas que rodean el mar Mediterráneo?

- a. Balcánica, Itálica e Ibérica.
- b. Itálica, Peloponeso y San Juan.
- c. Balcánica, mauritana, y Ibérica.

____ 2. El país de Italia está localizado en la península:

- a. Ibérica.
- b. Itálica.
- c. San Juan.

UNIDAD VI: MUNDO ANTIGUO: NAVEGANDO POR EL MAR MEDITERRÁNEO

Estándar: Cambio y Continuidad;
Personas, lugares y ambiente; Identidad
cultural

Integración: Español

Lección 19: CIVILIZACIÓN GRIEGA

TEMA: El Mediterráneo y las civilizaciones antiguas

OBJETIVO: El estudiante conocerá sobre la importancia el Mediterráneo en el desarrollo de las civilizaciones antiguas.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.

CONTENIDO

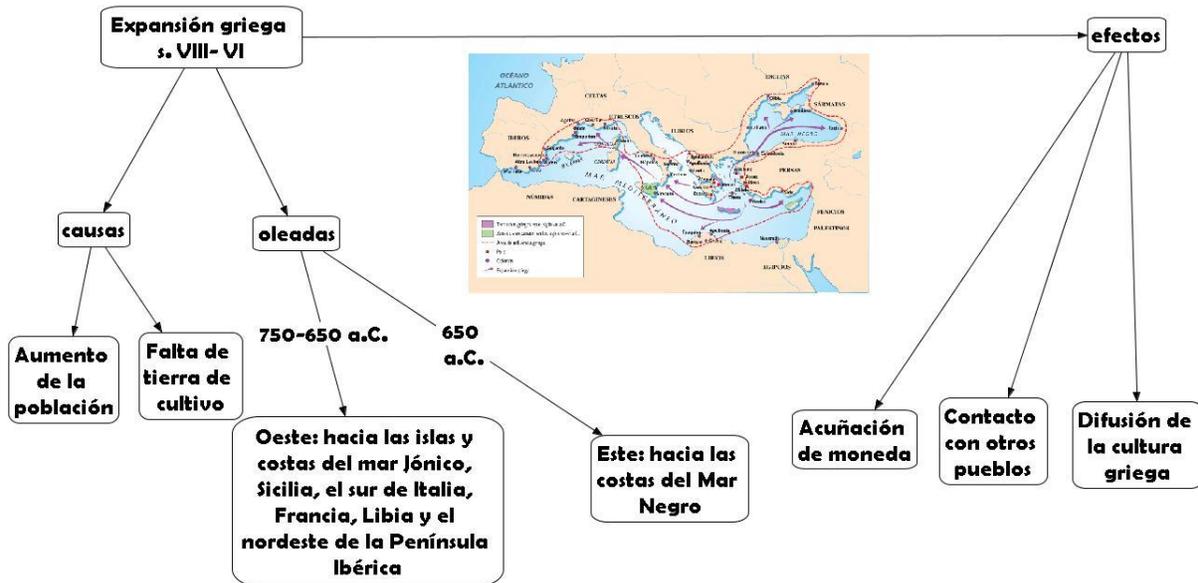
I. CIVILIZACIÓN GRIEGA

Los **egipcios** y los **mesopotámicos** crearon sus civilizaciones a **orillas de los ríos**. Sin embargo, los **griegos** y los **romanos** se establecieron en las **costas del mar Mediterráneo**. Este cuerpo de aguas se convirtió en algo más que una fuente de alimento para la subsistencia. También, fue un espacio que permitió la comunicación y el intercambio cultural entre los pueblos que se fundaron en la región.

El mar Mediterráneo representó grandes beneficios para las antiguas civilizaciones, en especial la griega y la romana. Entre los beneficios, se destacan los siguientes:

- Se desarrolló la **navegación** por sus aguas, lo que permitió a los **griegos dominar la península** y a los **romanos construir grandes imperios**. Los romanos alcanzaron las lejanas regiones del norte de África, el sur de Europa, la península ibérica y todo el territorio ocupado anteriormente por los griegos.
- La navegación por sus aguas también permitió el **intercambio comercial** de diversos productos, lo que provocó el desarrollo de técnicas para conservar los alimentos, entre otros avances.
- Se propicio el **intercambio cultural** entre los pueblos que tuvieron contacto a través de sus aguas.

- El **pensamiento filosófico** y **científico**, así como las obras materiales de los griegos, fueron enriquecidos por los romanos, quienes los transmitieron a las sociedades que dominaron. Esto permitió que algunas de las ideas de las civilizaciones de la antigüedad perduraran hasta hoy.



Esquema de las etapas de Grecia (s. VIII-VI)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Completa los espacios en blanco. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla.

(Valor: 10 puntos)

1. Dos civilizaciones que se beneficiaron del mar Mediterráneo:

_____ y _____

2. Menciona tres beneficios que obtuvieron al navegar el mar estas dos civilizaciones:

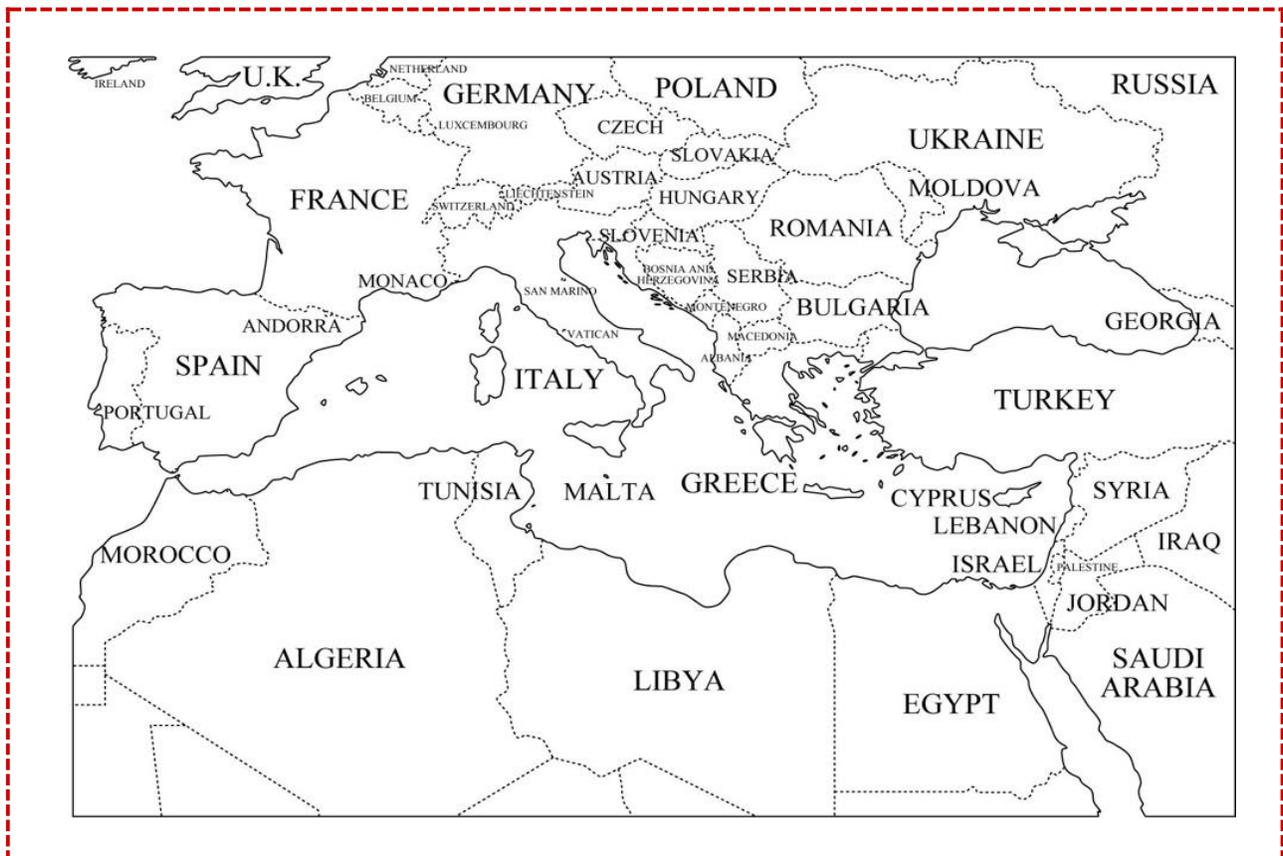
NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: Colorea de **color rojo** los países que bordean el mar Mediterráneo.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase.

(Valor: 10 puntos)

____ 1. El mar Mediterráneo permitió:

- a. Comunicación e intercambio de culturas.
- b. Guerras y poder masculino.
- c. Paz y desarrollo industrial.

____ 2. Las civilizaciones egipcias y mesopotámicas se asentaron a orillas de:

- a. Ríos
- b. Mares
- c. Océanos



UNIDAD VI: MUNDO ANTIGUO: NAVEGANDO POR EL MAR MEDITERRÁNEO

Estándar: Cambio y Continuidad;
Personas, lugares y ambiente; Identidad
cultural

Integración: Español

Lección 20: CIVILIZACIÓN GRIEGA

TEMA: Características generales de la antigua Grecia

OBJETIVO: El estudiante conocerá sobre la importancia el Mediterráneo en el desarrollo de las civilizaciones antiguas.

Instrucciones: Lee todo el contenido y completa los ejercicios o actividades.



CONTENIDO

I. CIVILIZACIÓN GRIEGA

Ubicación y medio geográfico

Grecia es considerado como uno de los países más bellos del mundo. Posee un territorio accidentado por la presencia de cadenas montañosas, que separan a valles estrechos y profundos. La cultura griega surgió y se desarrolló en la **península de los Balcanes** (sudeste de Europa). Debido a su naturaleza accidentada, presenta **cuatro regiones**.

II. LAS CINCO REGIONES QUE CONFORMAN A GRECIA

1. Grecia insular

Se conoce como **Grecia insular** el territorio conformado por las islas que rodean la península:

- Melos,
- Paros,
- Naxos,
- Lesbos,
- Rodas y,
- Greta; la más importante.

2. Grecia peninsular

La conforman las penínsulas de **Ática** y del **Peloponeso**.

- **Ática**, además de Atenas, son el centro de la vida moderna y antigua de **Grecia**. Aquí se encuentran las mayores leyendas e historias mitológicas, así como los vestigios de antiguas creencias en forma de exquisitos y ricos yacimientos arqueológicos.
- **Peloponeso**, unida al continente por el **istmo de Corinto**, actualmente cortado por el **canal de Corinto**. Su nombre proviene del héroe mitológico griego Pélope, quien supuestamente conquistó toda la región. En la Edad Media, se le llamaba Morea, por su parecido a la hoja de moral. Las ciudades importantes son: Patrás y Kalamata, donde ubican importantes puertos. En la región se halla la ciudad de Olimpia, lugar en el que se celebraron los primeros Juegos Olímpicos, y la ciudad de Esparta.

3. La Grecia continental

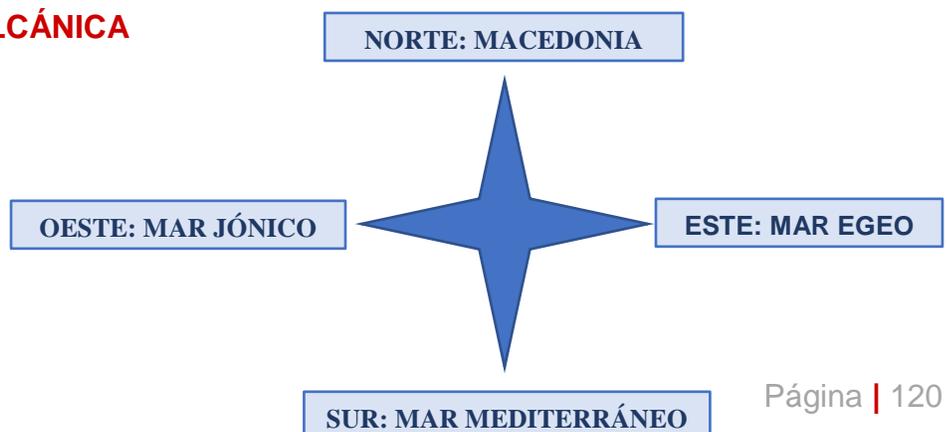
El término **Grecia continental** se corresponde a los territorios de Grecia que están en la **península balcánica** —localizada en el extremo suroriental de Europa y rodeada por los mares Egeo, el Mediterráneo y Jónico. El territorio corre desde el **sur de Macedonia** hasta el **istmo de Corintio**. En el área del norte se encuentran los montes Olimpo, Parnaso, Helicón y Pentélico y en el sur los montes Taigeto y el Parnón, entre los cuales se encuentran pequeños valles que forman fértiles llanuras del Ática beocia, de Macedonia, de Tesalia y de Tracia. Por último, abordamos la región conocida como **Grecia del Asia menor o Magna Grecia**: ubicada al sur de la península itálica.

4. Grecia del Asia menor o Magna Grecia

El término es el nombre dado en la Antigüedad al territorio ocupado por los colonos griegos en el sur de la península italiana y en Sicilia, donde fundaron numerosas **polis** que comerciaron con su metrópolis.

Originalmente, **Magna Grecia** fue el nombre usado por los romanos para describir la región alrededor de la colonia griega fundada por emigrantes helenos procedentes de **Graia**, de forma que el área entera de la colonización griega en la península italiana y Sicilia fue conocida por este nombre. De hecho, las voces Grecia y *greco* en español y muchos otros idiomas vienen del término latino.

LÍMITES DE LA PENÍNSULA BALCÁNICA



III. DESARROLLO HISTÓRICO

Civilización del egeo

1. Civilización cretense o minoica (3000 a. C. – 1400 a. C.)

Considerada la cultura matriz de la civilización griega. Se desarrolló en la isla de Creta. Entre 1900 y 1905, el **arqueólogo Arthur Evans** descubrió las ruinas del **palacio de Cnosos**, gobernada por un Estado despótico dirigido por un rey llamado Minos (por ello se le conoce como Minoica) y su origen está relacionado con la leyenda del Minotauro.

La base económica se desarrolló mediante la navegación y el comercio, estableciendo un gobierno talasocrático (imperio comercial marítimo), debido a ello estableció contacto con Egipto, Fenicia y Mesopotamia, de los cuales asimiló sus aportes comerciales. Finalmente fueron invadidos por los aqueos.

2. Civilización micénica o cretomicénica (1400 a. C. – 1100 a. C.)

Los **aqueos** habitaban el sur de los **Balcanes** y efectuaron una invasión hacia el mar, adueñándose del **Peloponeso**. Fue descubierta por el alemán **Heinrich Schliemann**. Se caracterizó por ser una sociedad guerrera y por construir ciudades amuralladas como **Micenas** y **Tirinto**. Asimilaron la religión y el arte cretense, desarrollaron la escritura Lineal B - descifrada por los británicos **Michael Ventris** y **John Chadwick** en 1952. Sus reyes eran conocidos como **wanax** y formaban una aristocracia militar. La civilización llega a su fin con la invasión de los pueblos indoeuropeos (dorios, jonios, eolios). En este periodo se produce la **guerra de Troya** cuya finalidad era eliminar su poder comercial.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA DE APLICACIÓN

Instrucción. Completa los espacios en blanco. Para contestar, puedes imprimir esta página o puedes contestar en tu libreta o en una hoja suelta de papel de argolla.

(Valor: 6 puntos)

1. Los griegos se desarrollaron en las penínsulas:

2. Menciona tres regiones griegas _____, _____

y _____.

3. La civilización cretense es conocida como:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucción: En el siguiente mapa de Grecia realiza lo descrito a continuación.

1. Localiza y pinta la península Balcánica.

2. Localiza, pinta y escribe el nombre del mar Mediterráneo, Egeo y Jónico.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

ASSESSMENT SUMATIVO

Instrucciones. Lee detenidamente cada uno de los siguientes ejercicios de selección múltiple y escoge la mejor contestación escribiendo la letra de la alternativa correcta en el espacio provisto. Los mismos tendrán valor para la nota de la clase. **(Valor: 10 puntos)**

_____ 1. La península Balcánica limita por el sur con:

- a. Macedonia
- b. Mar Mediterráneo
- c. Mar egeo
- d. Mar Jónico
- e. Mar Tirreno

_____ 2. El descubridor de la civilización micénica fue:

- a. Heinrich Schliemann
- b. Arthur Evans
- c. Michael Ventris
- d. Howard Carter

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y DIGITALES

ASALE, R., 2020. *Mazdeísmo | Diccionario De La Lengua Española*. [online] «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Disponible en: <https://dle.rae.es/mazde%C3%ADsmo>

calameo.com. 2020. *La Prehistoria*. [online] Disponible en: <https://en.calameo.com/read/000161105370a283968ee>

Colon, 2020. *Presentation Cultura Y Civilización*. [online] Es.slideshare.net. Disponible en: <https://es.slideshare.net/edgarcp/presentation-cultura-y-civilizacin>

Damisela.com. 2004. *Mesopotamia Cuna De La Civilización Occidental*. [online] Disponible en: <http://www.damisela.com/literatura/universal/occidental/antigua/mesopotamica/>

Ecured.cu. 2020. *Edad De Los Metales - Ecured*. [online] Disponible en: https://www.ecured.cu/Edad_de_los_Metales

Gutarra, D, Sola. C. 2019, Libro *Kronos Sociales 6*. Publicaciones Educativas. Puerto Rico.

Mapasinteractivos.didactalia.net. 2020. *Mapa Político Del Mediterráneo Para Imprimir Mapa De Países Del Mediterráneo. Freemap - Mapas Interactivos De Didactalia*. [online] Disponible en: <https://mapasinteractivos.didactalia.net/pt/comunidade/mapasflashinteractivos/recurso/mapa-de-paises-del-mediterraneo-freemap/b334630b-84db-44fd-9eee-f79e532698f7>

Portillo, L. and perfil, V., 2020. *AMP Landan*. [online] Historia Universal. Disponible en: <https://www.historialuniversal.com/>

Recursostic.educacion.es. 2020. [online] Disponible en: http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esobiologia/4quincena12/Contenidos/pdf_q12.pdf

Recursostic.educacion.es. 2020. [online] Disponible en: http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esobiologia/4quincena12/Contenidos/pdf_q12.pdf

2020. [online] Disponible en:
<https://sitioshistoricos.com/biografia-de-tutankamon-el-fascinante-y-misterioso-faraon-nino/>
2020. [online] Disponible en:
<https://materialeseducativos.org/historia-universal-primero-de-secundaria/persia/>
2020. [online] Disponible en:
<https://sitioshistoricos.com/biografia-de-tutankamon-el-fascinante-y-misterioso-faraon-nino/>
2020. [online] Disponible en:
<https://pixabay.com/es/images/search/historia/>



CERTIFICADO

otorgado a

Por completar exitosamente el Módulo Didáctico
de 20 semanas del Programa de
Estudios Sociales del ____ grado.

Firma del Maestro

Firma del Padre, Madre o encargado



DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

