



MÓDULO DIDÁCTICO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA SEGUNDO GRADO

agosto 2020



DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Página web: <https://de.pr.gov/>  Twitter: @educacionpr

Nota. Este módulo está diseñado con propósitos exclusivamente educativos y no con intención de lucro. Los derechos de autor (*copyrights*) de los ejercicios o la información presentada han sido conservados visibles para referencia de los usuarios. Se prohíbe su uso para propósitos comerciales, sin la autorización de los autores de los textos utilizados o citados, según aplique, y del Departamento de Educación de Puerto Rico.

Estructura general del módulo

PARTE	DESCRIPCIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Portada 	Es la primera página del módulo. En ella encontrarás la materia y el grado al que corresponde el módulo.
<ul style="list-style-type: none"> • Contenido (Índice) 	Este es un reflejo de la estructura del documento. Contiene los títulos de las secciones y el número de la página donde se encuentra.
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de colaboradores 	Es la lista del personal del Departamento de Educación de Puerto Rico que colaboró en la preparación del documento.
<ul style="list-style-type: none"> • Carta para el estudiante, la familia y maestros 	Es la sección donde se presenta el módulo, de manera general, a los estudiantes, las familias y los maestros.
<ul style="list-style-type: none"> • Calendario de progreso en el módulo (por semana) 	Es el calendario que le indica a los estudiantes, las familias y los maestros cuál es el progreso adecuado por semana para trabajar el contenido del módulo.
<ul style="list-style-type: none"> • Lecciones <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad ▪ Tema de estudio ▪ Estándares y expectativas del grado ▪ Objetivos de aprendizaje ▪ Apertura ▪ Contenido ▪ Ejercicios de práctica ▪ Ejercicios para calificar ▪ Recursos en internet 	Es el contenido de aprendizaje. Contiene explicaciones, definiciones, ejemplos, lecturas, ejercicios de práctica, ejercicios para la evaluación del maestro, recursos en internet para que el estudiante, la familia o el maestro amplíen sus conocimientos.
<ul style="list-style-type: none"> • Claves de respuesta de ejercicios de práctica 	Son las respuestas a los ejercicios de práctica para que los estudiantes y sus familias validen que comprenden el contenido y que aplican correctamente lo aprendido.
<ul style="list-style-type: none"> • Referencias 	Son los datos que permitirán conocer y acceder a las fuentes primarias y secundarias utilizadas para preparar el contenido del módulo.

CONTENIDO

LISTA DE COLABORADORES	5
CARTA PARA EL ESTUDIANTE, LAS FAMILIAS Y MAESTROS	6
CALENDARIO DE PROGRESO EN EL MÓDULO	8
LECCIÓN 1	11
CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRÁCTICA	31
LECCIÓN 2.....	32
CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRÁCTICA	46
LECCIÓN 3.....	48
CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS LECCIÓN 3	65
LECCIÓN 4.....	67
CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRÁCTICA	78
LECCIÓN 5.....	81
CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRACTICA	92
GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES QUE TRABAJARÁN BAJO MÓDULOS DIDÁCTICOS	104
REFERENCIAS.....	110

LISTA DE COLABORADORES

Contenido:

Prof.^a Vivian Concepción Morales
Maestra K-3
Escuela Benita González
Caguas

Dra. Jackeline Monserrate Cabezudo
Maestra K-3
Escuela Benita González
Caguas

Prof.^a Lilliam Ocasión Figueroa
Maestra K-3
Escuela Benita González
Caguas

Prof.^a Carmen del Mar Rivera González
Maestra K-3
Escuela Aurora Méndez Charneco
San Sebastián

Colaboradores:

Prof.^a Celiann Lugo Ortiz
Directora escolar
Escuela Benita González Quiñones
Caguas

Dr. Edwin Calderón Santana
Catedrático Auxiliar
Universidad Ana G. Méndez (UAGM)
Recinto de Gurabo

CARTA PARA EL ESTUDIANTE, LAS FAMILIAS Y MAESTROS

Estimado estudiante:

Este módulo didáctico es un documento que favorece tu proceso de aprendizaje. Además, permite que aprendas en forma más efectiva e independiente, es decir, sin la necesidad de que dependas de la clase presencial o a distancia en todo momento. Del mismo modo, contiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje de los conceptos claves y las destrezas de la clase de Español, sin el apoyo constante de tu maestro. Su contenido ha sido elaborado por maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) para apoyar tu desarrollo académico e integral en estos tiempos extraordinarios en que vivimos.

Te invito a que inicies y completes este módulo didáctico siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. En él, podrás repasar conocimientos, refinar habilidades y aprender cosas nuevas sobre la clase de Español por medio de definiciones, ejemplos, lecturas, ejercicios de práctica y de evaluación. Además, te sugiere recursos disponibles en la internet, para que amplíes tu aprendizaje. Recuerda que esta experiencia de aprendizaje es fundamental en tu desarrollo académico y personal, así que comienza ya.

Estimadas familias:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Su propósito es proveer el contenido académico de la materia de Español para las primeras diez semanas del nuevo año escolar. Además, para desarrollar, reforzar y evaluar el dominio de conceptos y destrezas claves. Ésta es una de las alternativas que promueve el DEPR para desarrollar los conocimientos de nuestros estudiantes, tus hijos, para así mejorar el aprovechamiento académico de estos.

Está probado que cuando las familias se involucran en la educación de sus hijos mejoran los resultados de su aprendizaje. Por esto, te invitamos a que apoyes el desarrollo académico e integral de tus hijos utilizando este módulo para apoyar su aprendizaje. Es fundamental que tu hijo avance en este módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana.

El personal del DEPR reconoce que estarán realmente ansiosos ante las nuevas modalidades de enseñanza y que desean que sus hijos lo hagan muy bien. Le solicitamos a las familias que brinden una colaboración directa y activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. En estos tiempos extraordinarios en que vivimos, les recordamos que es importante que desarrolles la confianza, el sentido de logro y la independencia de tu hijo al realizar las tareas escolares. No olvides que las necesidades educativas de nuestros niños y jóvenes es responsabilidad de todos.

Estimados maestros:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Este constituye un recurso útil y necesario para promover un proceso de enseñanza y aprendizaje innovador que permita favorecer el desarrollo holístico e integral de nuestros estudiantes al máximo de sus capacidades. Además, es una de las alternativas que se proveen para desarrollar los conocimientos claves en los estudiantes del DEPR; ante las situaciones de emergencia por fuerza mayor que enfrenta nuestro país.

El propósito del módulo es proveer el contenido de la materia de Español para las primeras diez semanas del nuevo año escolar. Es una herramienta de trabajo que les ayudará a desarrollar conceptos y destrezas en los estudiantes para mejorar su aprovechamiento académico. Al seleccionar esta alternativa de enseñanza, deberás velar que los estudiantes avancen en el módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. Es importante promover el desarrollo pleno de estos, proveyéndole herramientas que puedan apoyar su aprendizaje. Por lo que, deben diversificar los ofrecimientos con alternativas creativas de aprendizaje y evaluación de tu propia creación para reducir de manera significativa las brechas en el aprovechamiento académico.

El personal del DEPR espera que este módulo les pueda ayudar a lograr que los estudiantes progresen significativamente en su aprovechamiento académico. Esperamos que esta iniciativa les pueda ayudar a desarrollar al máximo las capacidades de nuestros estudiantes.

CALENDARIO DE PROGRESO EN EL MÓDULO

DÍAS / SEMANAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Apertura	Lectura	Comprensión	Comprensión	Comprensión
2	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Producción de texto	Producción de texto
3	Apertura	Lectura	Comprensión	Comprensión	Comprensión
4	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Producción de texto	Producción de texto
5	Apertura	Lectura	Comprensión	Comprensión	Comprensión
6	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Producción de texto	Producción de texto
7	Apertura	Lectura	Comprensión	Comprensión	Comprensión
8	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Producción de texto	Producción de texto
9	Apertura	Lectura	Comprensión	Comprensión	Comprensión
10	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Gramática u ortografía	Producción de texto	Producción de texto

LECCIONES

En esta unidad, el estudiante: explora a través de varios textos, las características de diferentes tipos de comunidades y las responsabilidades de las personas que viven en ellas. Realizará comprensión lectora y expresará por escrito sus experiencias.

Temas Transversales: Educación Cívica y Ética, Educación para la paz. Educación para el trabajo y Tecnología e investigación.

Integración del Currículo: Estudios sociales, Bellas artes, Salud Escolar y Ciencia.

Lección 1. Así soy yo

Estándar: Dominio del Lenguaje

2. L.NE.2i

- abecedario, grupos consonánticos y comprensión lectora

Estándar de Estudios Sociales: Desarrollo Personal - Auto descripción

D.P.2.1

Lección 2. Yo, mi hogar y mi comunidad

Estándar: Escritura y producción de textos

2. E.PE.5

-escritura de: palabras, frases y oraciones

Estándar de Estudios Sociales: Personas, lugares y ambientes – Distintos tipos de comunidades

PLA.2.1

Lección 3. Tipos de textos y sus propósitos

Estándares: Lectura de textos informativos

2. L.I.TE.6 y Dominio del Lenguaje - 2.L.NE.2

- Textos: narrativo, informativo y argumentativo, propósitos del autor, sustantivos propios y comunes.

Lección 4. Cartas en el bosque

**Estándares: Escritura y producción de textos
2. E.AE.11 y Dominio del Lenguaje 2.L.V.5b**

- La carta y sus partes, partes del sobre y el adjetivo

Lección 5. Se nace para servir

Estándar: Destrezas Fundamentales de la Lectura

2. LF.CF.2e, 2.LF.CF.2f y 2.LF.RP.3c

- División de sílabas: monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílabas, diptongo, triptongo e hiato.

Estándar de Estudios Sociales: Producción, Distribución y Consumo -Los servidores públicos y privados

PDC2.5

LECCIÓN 1

APERTURA

Lección 1: Así soy yo

Instrucciones: Haz un dibujo o pega una foto donde expreses cómo eres. Luego, escribe oraciones con aquellas palabras o frases que mejor te describan. Recuerda colorear tu dibujo.



Lección 1: Así soy yo

Instrucciones: Lee cuidadosamente y con mucha atención la lectura. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.

ASÍ SOY YO



Había una vez, un chico que tenía el pelo color blanco, pero blanco-blanquísimo, como la nieve, como la crema, como el algodón. Nació un día de sol brillante. Su papá y su mamá estaban tan contentos que no dejaban de sonreír, y a todos les comentaban emocionados, lo hermoso que era su bebé.

Cuando salieron del hospital, los rayos de sol iluminaron la cabeza de Gabriel, y la mamá le dijo al papá

- Mira, parece un angelito

- Sí, es el bebé más lindo, del mundo- contestó radiante, el papá.

Así creció Gabriel, contento, querido y orgulloso de su pelo blanco, blanquísimo. Vivía en el campo. Allí se crío jugando con los animales, alimentando a las gallinas y sus pollitos. Aprendió a andar en un caballito, que el papá le regaló, especialmente para él. Al que le puso de nombre Platero, y se convirtió en su mejor amigo.

COMPRESIÓN DE LECTURA

A. Instrucciones: Lee cada una de las premisas y escoge la contestación correcta.

Ejercicios de práctica:

1) Érase una vez, un niño que tenía el cabello _____ como la nieve.

- A. castaño
- B. blanco
- C. negro

2) ¿Cómo se sintieron sus padres al nacer su hijo?

- A. Sus padres se sintieron tristes.
- B. Sus padres se sintieron felices y contentos.
- C. Sus padres se sintieron felices y preocupados.

3) El personaje más importante de la lectura era _____.

- A. Gabriel
- B. Platero
- C. sus padres

Ejercicios formativos: (7 puntos)

1) Lee la siguiente oración de la lectura:

“Cuando salieron del hospital, los rayos de sol iluminaron la cabeza de Gabriel...”

Según la oración. El día que el niño nació, el día estaba _____.

- A. Nublado
- B. soleado
- C. ventoso

2) ¿Cómo se sentía el niño consigo mismo?

- A. El niño se sentía feliz y contento con su pelo negro.
- B. El niño se sentía feliz, pero no le gustaba su pelo.
- C. El niño se sentía feliz y orgulloso con su pelo.

3) ¿Dónde vivía Gabriel junto a sus padres?

- A. Gabriel vivía en la ciudad.
- B. Gabriel vivía en el campo.
- C. Gabriel vivía en la ciudad

4) ¿Quién era el mejor amigo de Gabriel?

- A. El mejor amigo de Gabriel era un pollito llamado Platero.
- B. El mejor amigo de Gabriel era un caballo llamado Platero.
- C. El mejor amigo de Gabriel era un cerdito llamado Platero.

5) El autor quiso expresar a través del cuento, _____.

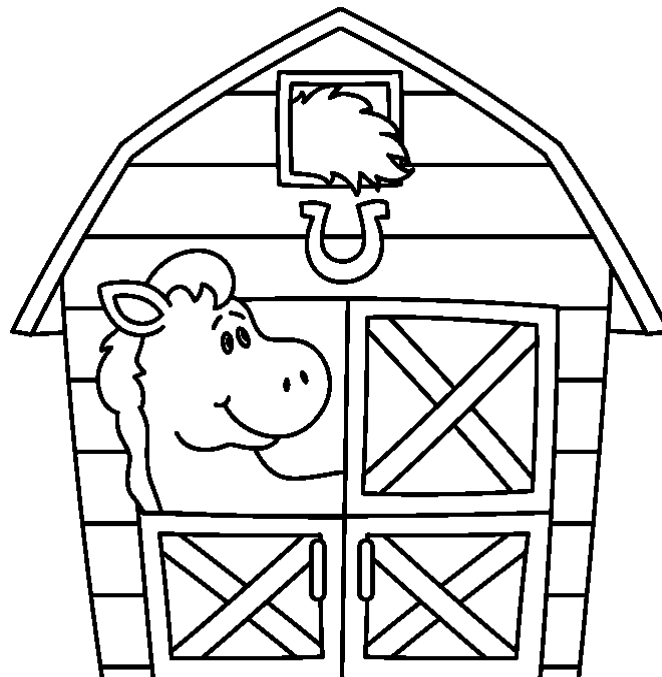
- A. cómo se vive en el campo.
- B. cómo es Gabriel y su vida en el campo.

C. el amor que sienten los padres por su hijo.

6) **Contesta en oración completa. Utiliza letra mayúscula al empezar y punto final al terminar. ¿Cuándo te miras a un espejo que piensas de ti?**

B. De acuerdo con la lectura, indica el orden cronológico en el que se presenta cada evento. Utiliza los números del 2 al 6 para contestar. El número 1 está contestada como ejemplo. (5 puntos)

___	Gabriel aprendió andar con un caballito que le regalo su Papá.
<u>1</u>	Había una vez un niño que tenía el pelo color blanco como la crema como el algodón.
___	Los papás estaban tan contentos, que no dejaban de sonreír.
___	Diariamente, Gabriel alimentaba a los animales del campo.
___	Gabriel vive feliz en el campo junto a sus padres.
___	Al salir del hospital, los rayos del sol iluminaron su cabecita.



ORTOGRAFÍA

A. Las letras

¿Qué obtenemos de la unión de letras? Lee en voz alta cada una de las letras con tu encargado para practicar su nombre y pronunciación.

El abecedario contiene 27 letras.



Ejercicio de práctica

Escribe la letra minúscula que le corresponde a cada una de las letras mayúsculas.

A	B	C	D	E	F	G	H
a							
I	J	K	L	M	N	Ñ	O
P	Q	R	S	T	U	V	W
X	Y	Z					



B. La sílaba

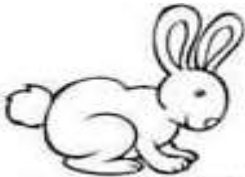
Una **sílaba** es el conjunto de sonidos que se pronuncia con un sólo golpe de voz. Ejemplo: **ca-ma**

- Las sílabas se forman de la unión de letras, vocales y consonantes. Una consonante sola *no* puede ser una sílaba, en cambio una vocal sola sí.

Vocales	Consonantes
a e i o u	b c d f g h j k l m n o p q r s t v w x y z

Ejercicios de práctica:

Observa el siguiente ejemplo. Selecciona una consonante y únela con una vocal. Luego, escribe una palabra que puedas representar con un dibujo o una lámina.

Consonante escogida	Sílaba formada	Palabra	Representación gráfica
C	Co	conejo	

Consonante escogida	Sílaba formada	Palabra	Representación gráfica

c. Grupos consonánticos.

Con la unión de letras formamos 12 grupos consonánticos. Estos son:

gr gl bl br pl pr cl cr fl fr tr dr

Ejercicios de práctica: Determina el grupo consonántico que corresponde según la imagen y escribe el nombre correspondiente en el espacio provisto.



pl pr



fr fl

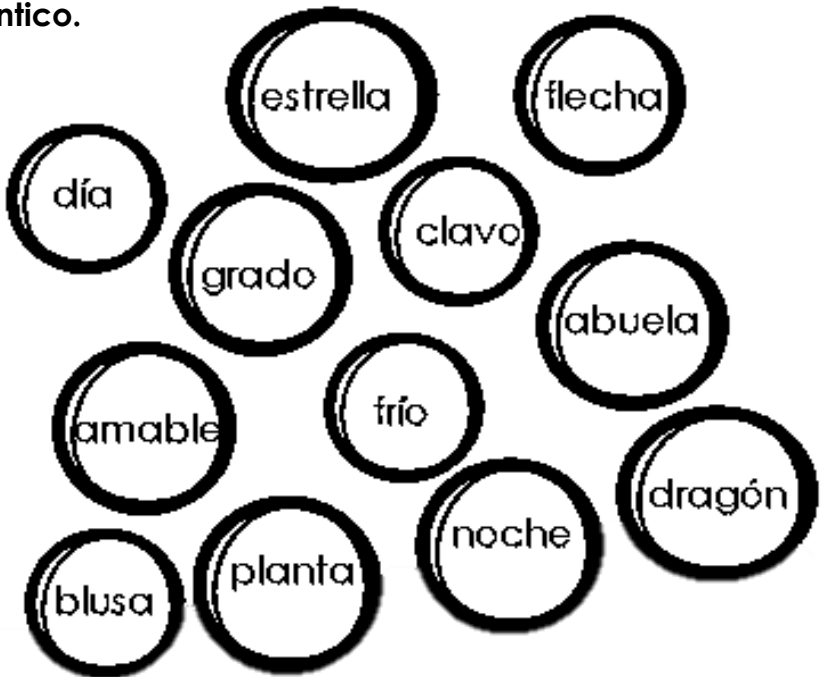
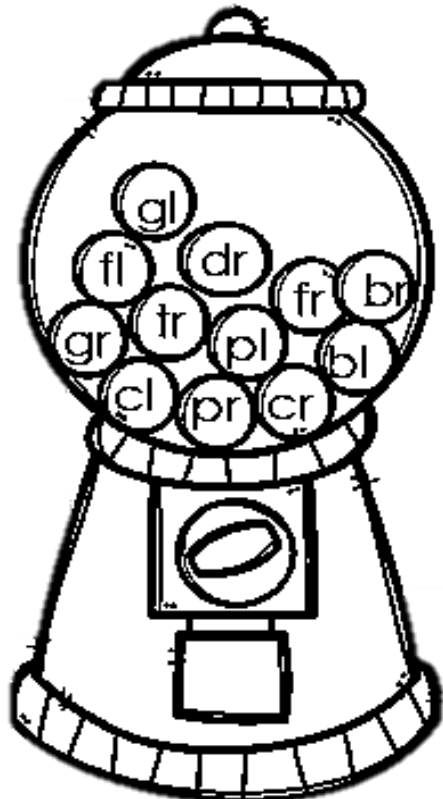


dr br



cl cr

Ejercicio de práctica. Lee cada palabra. Colorea aquella palabra que contenga un grupo consonántico.



Tarea de desempeño

Ejercicios de práctica 1: lee cada una de las palabras con tu encargado(a) y practica su pronunciación todos los días. Selecciona 5 palabras diarias y practica su escritura.

blanco	problema	cofre	clavel
cráneo	trineo	cangrejo	iglesia
drama	plancha	compra	tigre
flaco	brocha	triste	cocodrilo
fruta	bicicleta	playa	clavo
grande	iglú	bruja	inglés
premio	bloque	clarinete	flamenco
trompo	cráter	regla	frío
pluma	dragón	acróbata	flor
cabra	flauta	Andrea	biblioteca
clima	fresa	flecha	recreo
globo	grillo	frasco	blusa
primero	princesa	grupo	
maestra	tronco	pablo	
planta	plata	cronómetro	
sombrero	brazo	cuadro	



Ejercicios de práctica 2: Selecciona 5 palabras diarias y practica su lectura y escritura

blusa clima

bruja clavo

brazo cofre

blanco cabra

bloque clavel

brocha cráter

bicicleta cráneo

biblioteca compra

cangrejo clarinete

cronómetro cocodrilo

drama

trineo

fruta

plancha

grande

iglu

premio

dragón

trompo

flauta

pluma

fresa

globo

grillo

primero

princesa

maestra

problema

planta

sombrero

tronco

Pablo

plata

iglesia

triste

tigre

playa

inglés

real

flamenco

acrobata

frío

Andrea

flor

flecha



frasco

grupo

blanca

Ejercicio de práctica:

Dictado de palabras con grupo consonántico. Encargado(a), selecciona 10 palabras de las practicadas anteriormente y díctalas al estudiante. Verifique sus rasgos de escritura y que la mismas estén correcta. Corrígelo y vuelva a repetirle las palabras seleccionadas para evaluar su aprendizaje.

Dictado de práctica	Dictado final
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____
6. _____	6. _____
7. _____	7. _____
8. _____	8. _____
9. _____	9. _____
10. _____	10. _____
 <p>Soy el mejor</p>	 <p>Buen trabajo</p>

Ejercicio:

Lee cada pieza de rompecabezas en voz alta. Forma palabras al unir las sílabas. Colorea cada palabra forma de un color diferente. 8 puntos

Ejemplo: Platero

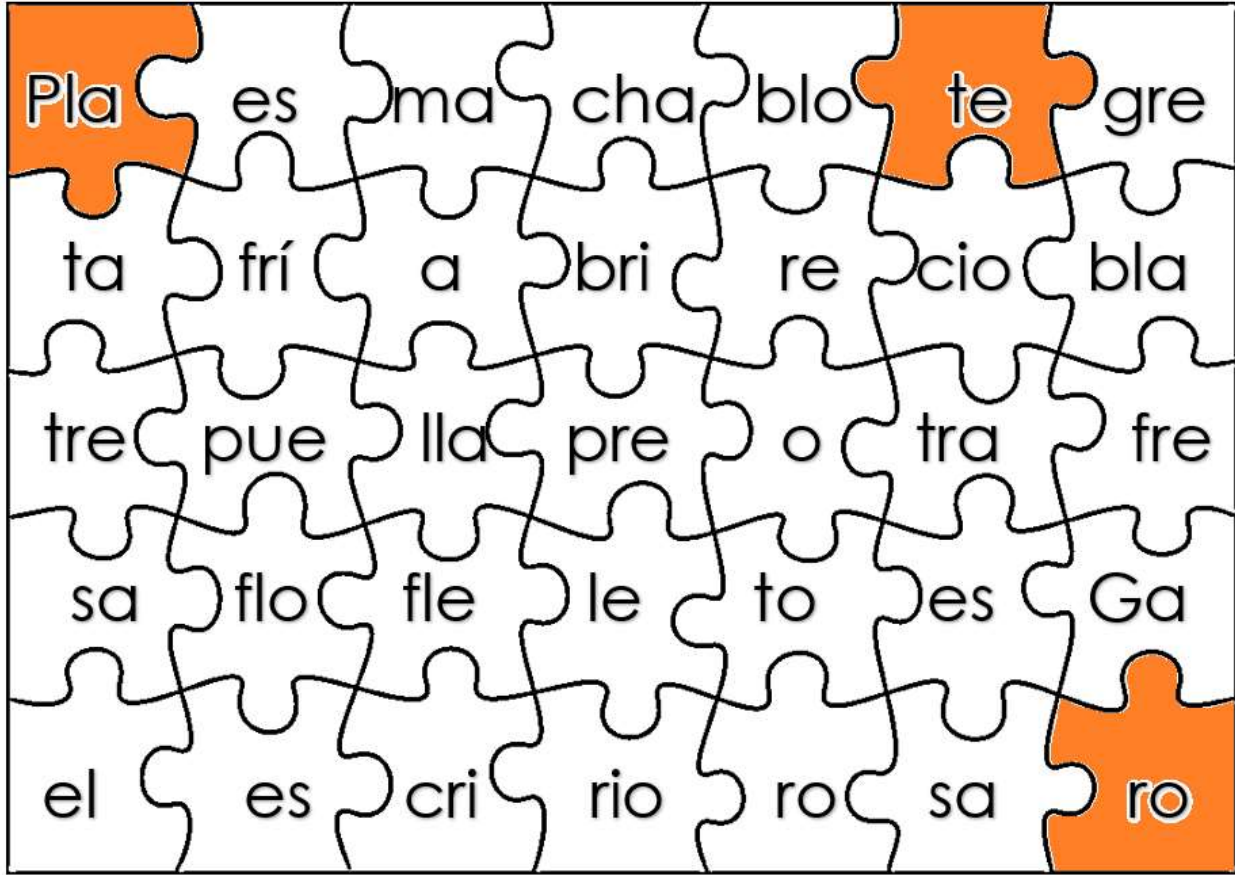


Foto tomada de: <http://clipart.com>

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

7. _____
8. _____

Ejercicio de práctica: Utiliza el grupo consonántico asignado y forma palabras con cada una de las vocales. Recuerda que el grupo consonántico puede estar al inicio, medio o final de la palabra.

Grupo consonántico	a	e	i	o	u
gr	granito	alegre	grito	logro	grúa
gl					
bl					
br					
pl					

Ejercicio: Completa cada columna con palabras formadas por el grupo consonántico y la vocal correspondiente. El grupo consonántico puede estar al inicio, medio o final de la palabra. (15 puntos)

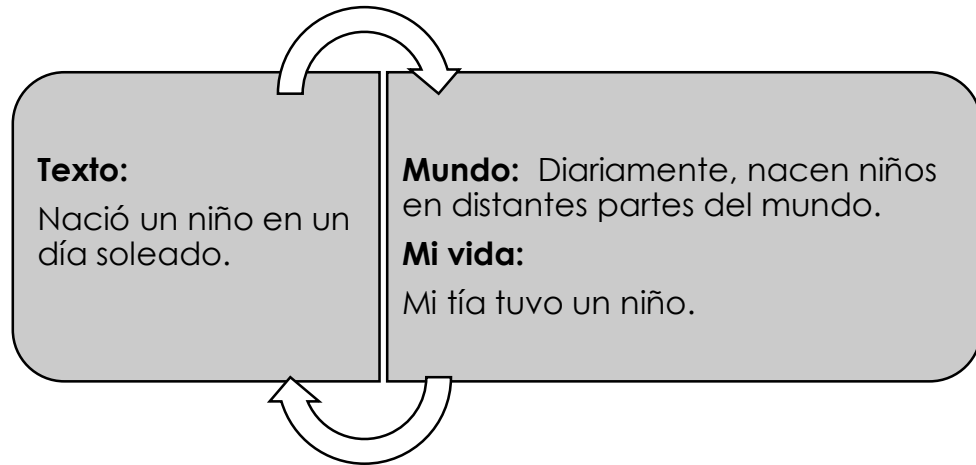
Grupo consonántico	a	e	i	o	u
cl			cliente		recluta
cr	crayola			cromado	
fl		flecha			influir
fr		refresco			
tr	trabajo		trineo		

Ejercicio de práctica:

El texto, el mundo y mi vida.

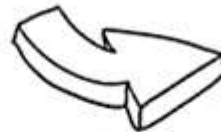

Según lo leído en el cuento, indica que dos elementos del cuento se relacionan con el mundo y con tu vida.

Ejemplo:




Yo leí: _____

El texto



El mundo



El texto

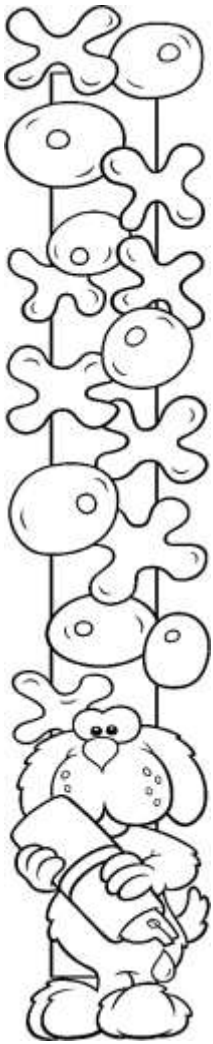


Mi vida



Ejercicio:

Según el cuento, Gabriel era un niño muy querido y feliz. Escribe las palabras o frases que describan como es Gabriel en la columna A y en la columna B las que te describen a ti. Haz un círculo sobre las palabras que tienen un grupo consonántico. Si necesitas regresar al cuento reléelo para completar la tarea. (5 puntos)



**Columna A
Gabriel**

pelo blanco

**Columna B
Tu nombre _____**

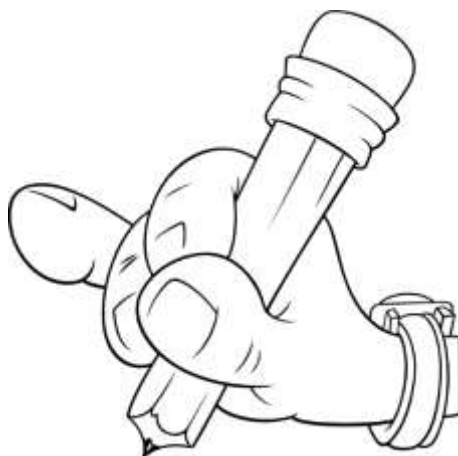
CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRÁCTICA

	Comprensión de lectura	Abecedario	ortografía	Producción de textos
1.	b	Letras minúsculas	pluma	Respuesta abierta
2.	b		Flor	
3.	a		dragón	
4.			cruz	
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Puntuación total de la lección: 40 puntos

Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas.

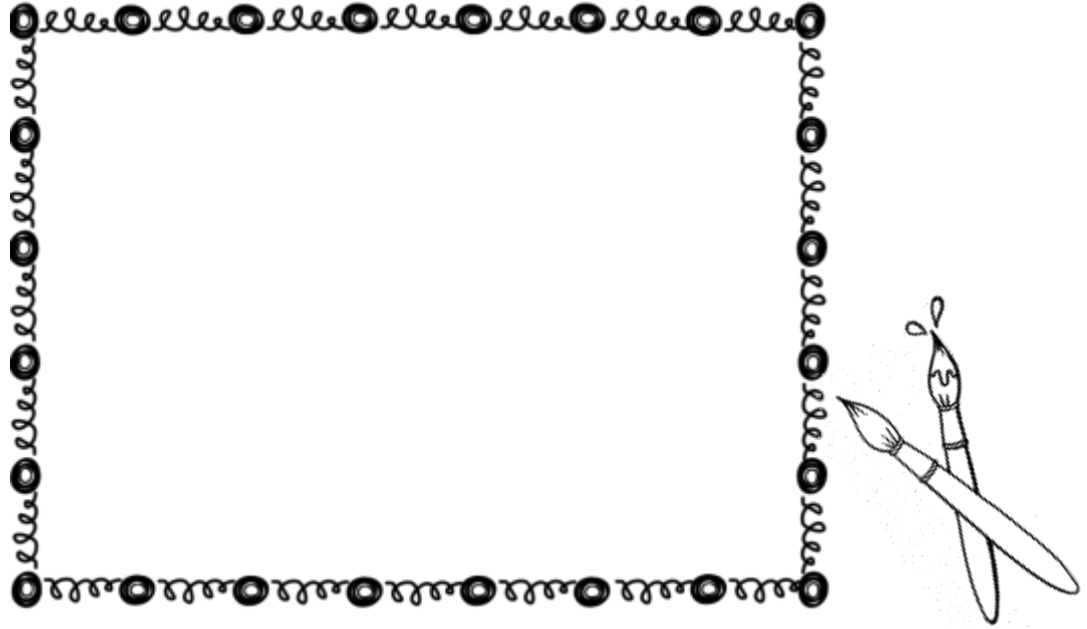
Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta en oración completa, pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.



LECCIÓN 2

Lección 2: Yo, mi hogar y mi comunidad

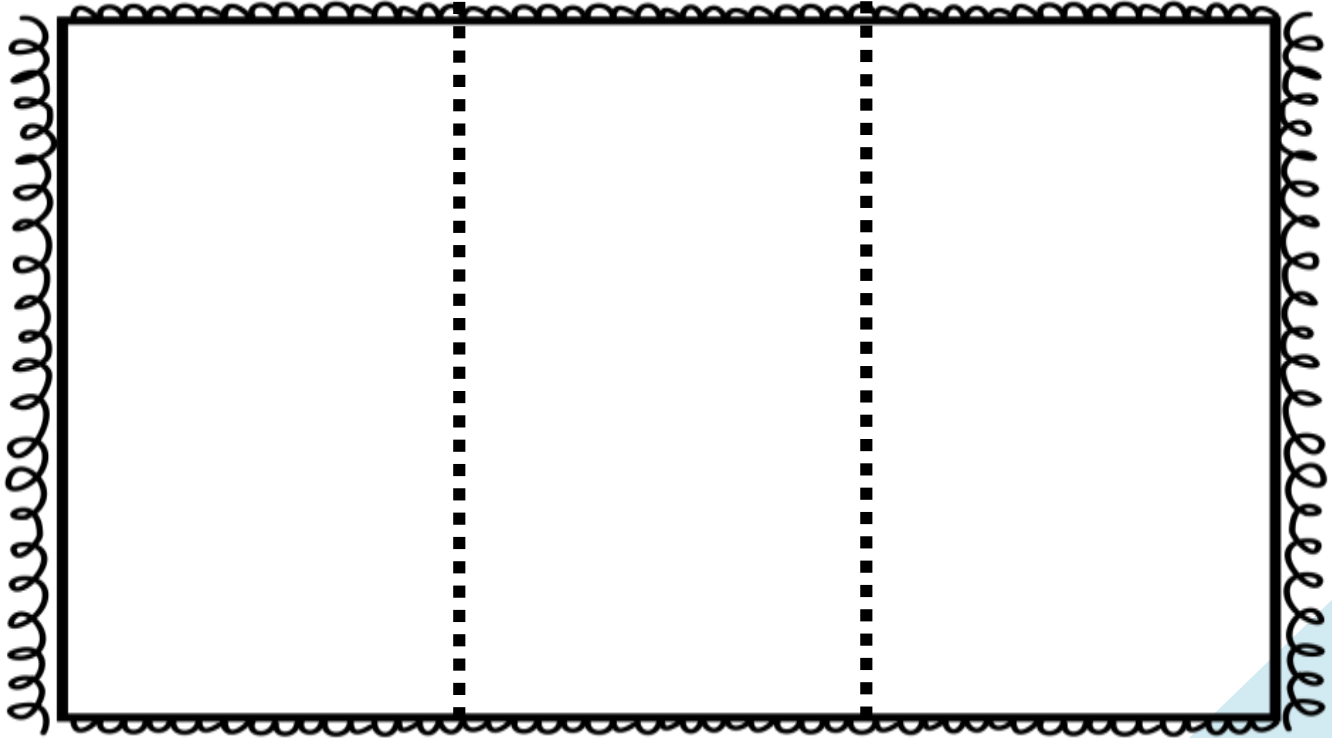
Instrucciones: Dibuja o pega una foto de tu familia. Recuerda colorear cada imagen.



Dibuja o pega una foto de tu hogar.

Dibuja o pega una foto de tu escuela.

Dibuja o pega una lámina de tu comunidad.



Lección 2: Yo, mi hogar y mi comunidad

Instrucciones: Lee cuidadosamente y con mucha atención el siguiente texto. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.

Tú y yo vivimos en una comunidad

Tú y yo somos importantes en nuestra comunidad. Una **comunidad** es un lugar donde conviven muchas personas que comparten calles, aceras, parques, farmacias, panaderías, entre otras. Las personas que viven en una comunidad tienen necesidades, por eso, colaboran, trabajan juntas, se ayudan mutuamente y siguen reglas para poder vivir en paz, armonía y satisfacer sus necesidades básicas. Las **necesidades básicas** son aquellas cosas que necesita el ser humano para poder vivir. Ejemplo: comida, ropa, medicinas, casa y amor.

Cada uno de nosotros tiene responsabilidades distintas al vivir en una comunidad. Así hacemos que nuestra comunidad sea única y especial. Las comunidades poseen distintas características de acuerdo con el lugar donde estén. Las comunidades que están localizadas en las afueras de los pueblos, cerca de los ríos y montañas se les conocen como **comunidades rurales** (campo), las comunidades que están a la orilla del mar se les conoce como **comunidades costeras** y aquellas comunidades en las que hay muchos edificios, negocios, carreteras y muchos habitantes se les conocen como **comunidades urbanas** (ciudad).

Es importante saber que para que exista una comunidad debe haber personas (**gente**) que vivan en ella, **espacio** para construir y **servicios** para satisfacer sus necesidades básicas.

Algunos lugares que puedo encontrar en mi comunidad donde trabajan las personas y nos brindan servicios y ayudas.



Alcaldía



Cuartel de policía



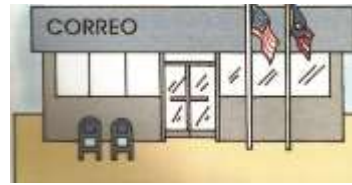
Farmacia



Parque



Bomberos



correo



escuela



iglesia



hospital



Supermercado

COMPRESIÓN DE LECTURA

A. Instrucciones: Lee cada una de las premisas y escoge la contestación correcta.

Ejercicios de práctica:

1) Según el texto, vivimos en _____

- A. una casa.
- B. una escuela.
- C. una comunidad.

2) Una familia es

- A. un grupo de personas que viven en un mismo lugar.
- B. un lugar donde se establece una comunidad.
- C. un grupo de personas que viven cerca.

3) Vivimos en una comunidad para _____

- A. comprar lujos y comida.
- B. obtener servicios y amor.
- C. satisfacer nuestras necesidades básicas.

Ejercicios formativos: Lee cada una de las premisas y escoge la contestación correcta. (10 puntos)

1) Los miembros de una comunidad _____

- A. trabajan solos
- B. comparten y se ayudan
- C. pelean en todo momento

2) En las comunidades _____ viven pocas personas, se encuentran cerca de los ríos y montañas.

- A. Costera
- B. Urbana
- C. Rural

3) En las comunidades _____, las personas se dedican a la pesca y viven a la orilla del mar.

- A. Costeras
- B. Urbanas
- C. Rurales

4) La zona urbana _____

- A. se encuentra a la orilla del mar, en las costas.
- B. se encuentra en el campo y está rodeada de edificios.
- C. se encuentra en la ciudad y está rodeada de edificios, carros y fábricas.

5) Las personas que viven en la zona urbana viven cerca de _____.

- A. los campos.
- B. las montañas.
- C. los hospitales.

6) Las _____ son aquellas cosas que necesita el ser humano para poder vivir.

- A. comunidades
- B. civilizaciones
- C. necesidades básicas

7) Contesta en oración completa. Utiliza letra mayúscula al empezar y punto al terminar. ¿En qué tipo de comunidad vives? (2 puntos)

8) Evalúa dos de las necesidades básicas incluidas en la lectura y justifica porqué es importante para ti. (2 puntos)

C. Indica si es cierto con una C o falso con una F. (5 puntos)

 C 1. Cada persona es importante al formar una comunidad.

 2. La comunidad se forma cuando la gente esta unida por un bien común.

 3. Las comunidades satisfacen nuestras necesidades básicas.

 4. En el vecindario conviven muchas familias.

 5. La casa familiar no forma parte del vecindario.

 6. Podemos satisfacer nuestras necesidades básicas solos.

Ejercicio de práctica:

A. De acuerdo a lo que conoces, completa cada oración.

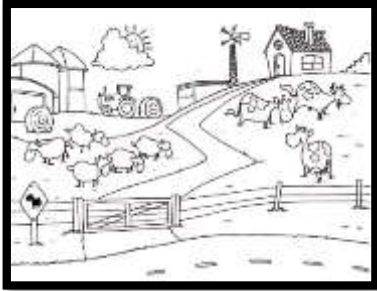
1. Cuando necesito alimentos, vamos al _____.

2. Cuando quiero enviar una carta o un paquete, voy al _____.

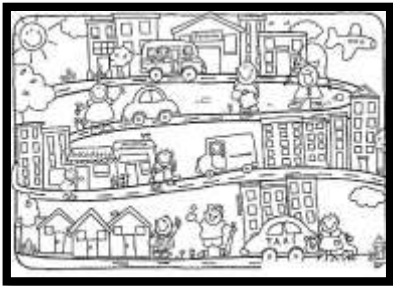
3. Si estoy enfermo, voy al _____.

Ejercicio de práctica

A. De acuerdo con la descripción de cada imagen. Indica si la comunidad es rural, urbana o costera.



Está localizada en las afueras de los pueblos, cerca de los ríos y montañas.



Hay muchos edificios, negocios, carreteras y muchos habitantes.



Están a la orilla del mar.

B. Según el organizador gráfico discute con tú encargado (a) porqué se necesita cada uno en las comunidades.



C. Clasifica cada palabra según el componente de la comunidad que representa en espacio (E), gente (G) o servicios (S). (9 puntos)

- | | |
|-----------------|------------------|
| ___G 1. abuela | ___6. terreno |
| ___2. correo | ___7. hospital |
| ___3. tía | ___8. parque |
| ___4. carretera | ___9. colecturía |
| ___5. papá | ___10. policía |





D. Circula aquellas cosas que son necesarias para vivir.



GRAMÁTICA

1. Palabras

De la unión de sílabas y grupos consonánticos formamos palabras.

palabras	
<p>chiringa</p> 	<p>mesa</p> 

2. Frases:

De la unión de palabras obtenemos frases

- Una frase es un grupo de palabras que tiene cierto sentido...

Ejemplo: **los niños de la chiringa**

Sin embargo, uno se pregunta:
¿Qué pasó con los niños de la chiringa?

3. Oraciones

Al formar frases y unir las mismas, podemos formar oraciones.

- Una oración es una palabra o un grupo de palabras que expresan un pensamiento completo.

La siguiente tabla te muestra los elementos que contiene una oración.

Ejemplo: José estudia en segundo grado.

Una oración para estar completa tiene que:	
comenzar con letra mayúscula	J
terminar con punto	●
haber un sujeto - ¿De quién se habla?	José
tener un predicado - ¿Qué se dice del sujeto?	estudia en segundo grado.
Incluir un verbo - ¿Qué hace?	estudia

Ejercicio

A. Organiza las sílabas y forma palabras. El primero está contestado como ejemplo. (5 puntos)



bo

glo

globo



ra

do

pa

gra



chan

ta

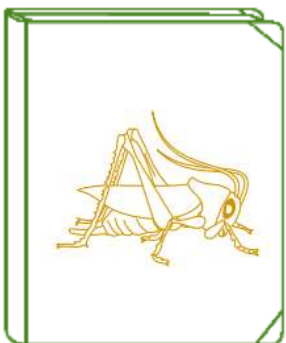
cle



li

co

bro



llo

gri



ta

dro

la

Ejercicio de práctica

A. Marca con una X las que sean frases.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ___1. el segundo grado | ___5. Me gustan las frutas. |
| ___2. Película | ___6. una caja de chocolate |
| ___3. mi color preferido | ___7. Yo dije la verdad. |
| ___4. ¿Cuántos años tienes? | ___8. papel |

B. Marca con una X las que sean oraciones

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| ___1. Voy a buscar el libro. | ___5. Libro |
| ___2. un poco de agua | ___6. Te quiero |
| ___3. Mi abuelo tiene una finca. | ___7. ¿Qué te pasa? |
| ___4. ¡Qué alegría! | ___8. aire |

Ejercicio

A. Clasifica en palabras [P], frase [F] u oración [O]. (5 puntos)

- __P__1. Fiesta
- ___2. Una rica merienda
- ___3. Juan vive al lado del parque.
- ___4. Tijera
- ___5. María y Juan
- ___6. Vivo con mi familia.

El número 1 es la P de palabra, porque fiesta es una palabra.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Ejercicio de práctica

A. Ordena las frases y forma oraciones. Reescribe las mismas correctamente en el lugar correspondiente.

soy único Para mis padres y especial

una en comunidad Vivimos

ayudan Mutuamente se Los vecinos

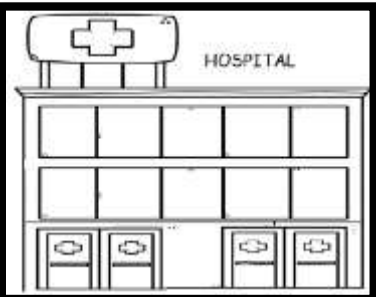
A. Escribe una oración para cada dibujo según tu comunidad. Las líneas entrecortadas te ayudarán a escribir de forma adecuada las letras mayúsculas y minúsculas. (6 puntos)



supermercado

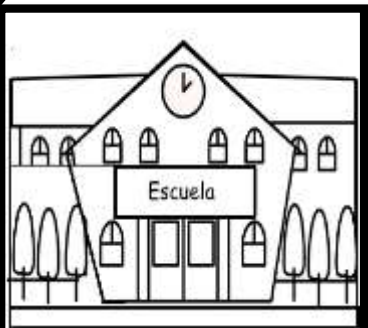
Mi mamá hace compras en el

supermercado.



HOSPITAL

Handwriting practice lines for the word 'Hospital'.



Escuela

Handwriting practice lines for the word 'Escuela'.

CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRÁCTICA

	Comprensión de lectura	Tipo de comunidad	Gramática	Producción de textos
1.	c	rural	A. El segundo grado	Para mis padres soy único y especial.
2.	d	urbana	Mi color preferido	Vivimos en una comunidad.
3.	c	costera	Una caja de chocolates	
4.			B. Voy a buscar un libro. Mi abuelo tiene finca. ¡qué alegría! Te quiero. ¿Qué te pasa?	
5.				
6.				

Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas.

Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta, pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.

Rúbrica para evaluar la redacción de oraciones.

Puntuación	Criterios
3	Escribe oraciones completas de acuerdo con el contexto de cada imagen. Hace uso de letras mayúsculas, minúsculas y punto final de forma correcta. Hace uso de las reglas de ortografía y escritura al escribir.
2	El contexto de la oración tiene relación con la imagen. Hace uso de letras mayúsculas y punto final. Pero presenta errores en cuanto a las reglas de ortografía y escritura (rasgo, alineación, esparcimiento y tamaño de las letras)
1	El estudiante redacta la oración de acuerdo con el contexto de la imagen.
0	La oración no guarda relación con el contexto de la imagen. No hace uso de las reglas de ortografía ni escritura.

LECCIÓN 3

APERTURA

Lección 3: Tipos de textos y sus propósitos

De acuerdo con la imagen, contesta lo siguiente.



Contesta ¿Por qué existen los escritores (autores)?

LECTURA

Instrucciones: Lee cuidadosamente ambos textos. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.

El elefante

El elefante es un animal muy grande que pertenece a los vertebrados mamíferos. Esto quiere decir que tiene un esqueleto con espina dorsal.

Los elefantes viven en África y Asia y se conocen tres especies, los africanos, los asiáticos y los elefantes africanos de la sabana. Aunque son similares en su aspecto, varía su tamaño, el tamaño de sus orejas, o el largo de su trompa.

Uno de sus rasgos físicos más característicos es su trompa. Esta les ayuda a respirar, llevar agua y alimentos a su boca y levantar objetos. En zonas rurales, muchos elefantes que han sido entrenados por hombre les ayudan con sus labores de tala y recolección de madera. Los cazadores atacan los elefantes para obtener marfil. Cuidemos de los elefantes del mundo.



El elefante Cuco

Había una vez un elefante bebé llamado Cuco, que tenía un año y vivía en una casita chiquitita, pero con cosas hermosas. Más tarde apareció un ratón y el elefante le tiró agua de su gran trompota y el ratón desapareció.

Todos sus amigos se burlaban de él, no creían que hubiera un ratón, todos pensaban que era cosa de su imaginación. Pero un día, de repente el ratón apareció otra vez y sus amigos se llevaron un gran susto, todos se escondieron y Cuco le volvió a tirar agua para que desapareciera y no molestara a nadie.

Sus amigos se dieron cuenta que Cuco siempre había dicho la verdad y le pidieron disculpas. A partir de ese momento siempre respetaron a Cuco y jugaban con él, por ser el más valiente.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A. Instrucciones: Lee cada una de las premisas y escoge la contestación correcta.

Ejercicios de práctica:

1) En el texto El elefante, ¿cómo clasifican a este animal?

- A. trabajadores
- B. Invertebrados
- C. Vertebrado mamífero

2) Los elefantes viven en:

- A. circo
- B. África
- C. África y Asia

3) Su rasgo físico más característicos es:

- A. El rabo
- B. La trompa
- C. Las orejas

Ejercicios formativos: (6 puntos)

1) Los elefantes son atacados:

- A. Para obtener el marfil
- B. Por hombres malvados
- C. Para participar en labores de tala

2) En el texto **El elefante Cuco**, este es un:

- A. elefante adulto
- B. elefante bebé
- C. ratón

3) Las amistades de **Cuco** no creían que _____.

- A. comió un ratón
- B. espantó un ratón
- C. bañó un ratón

4) ¿Cuándo los amigos de **Cuco** se dieron cuenta que decía la verdad?

- A. cuando el ratón salió de la cueva a mojar a **Cuco**.
- B. cuando **Cuco** se enfrentó a un ratón frente ellos.
- C. en el momento que le pidieron perdón.

5) ¿Cómo comparas ambas lecturas? (2 puntos)

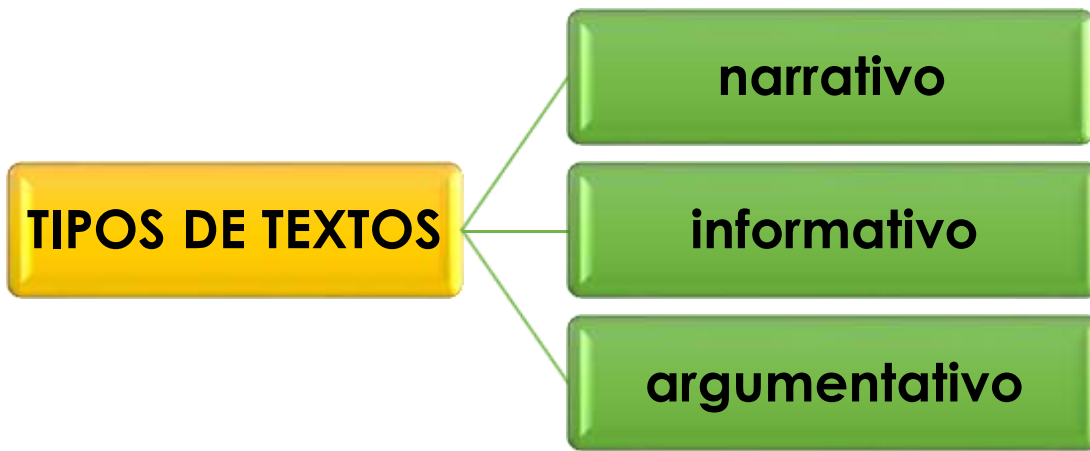
6) Establece las diferencias y semejanzas en ambos textos. (Es para discusión con encargado)

Semejanzas (en lo que se parecen)	Diferencias (en lo que no se parecen)
1. Son de elefantes	1. Uno habla de un elefante grande y otro es pequeño

TIPOS DE TEXTOS



Leer es extraordinario. Te lleva a conocer el mundo que te rodea y otros mundos. A través de la lectura aprendes cosas nuevas y desarrollas tu imaginación. Para ayudarte a aprender existen personas que escriben distintos textos, a estos se les conoce como **autores**. El autor puede hacer uso de tres (3) **tipos de textos**. Estos son:



Cada texto tiene un **propósito**. Estos pueden ser:

Propósitos del autor

- entretener
- persuadir
- informar



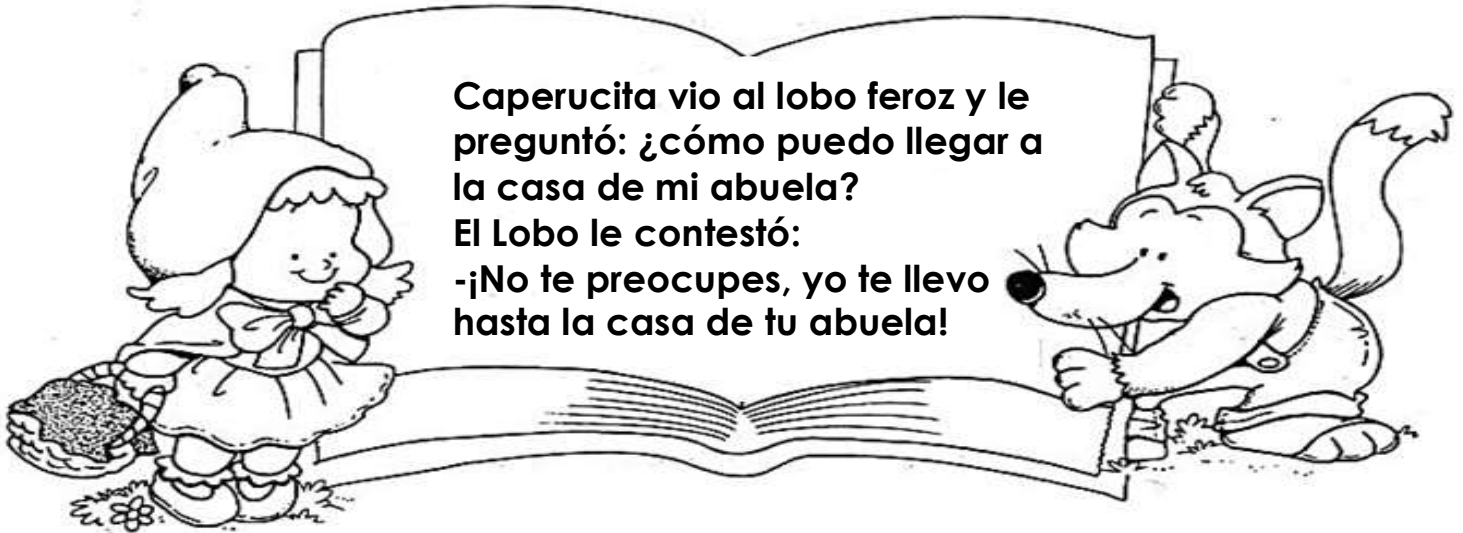
Dependiendo el propósito del autor es el tipo de texto:

1. **El texto narrativo** busca **entretenernos**. Relata hechos reales e imaginarios que le suceden a los personajes.



Lee el siguiente texto y contesta las preguntas en oraciones completas.

CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO FEROS



¿Cuál es el propósito del autor?

¿Cuál es el tipo de texto?

2. **El texto informativo** busca **informarnos**. Estos nos enseñan temas que tienen que ver con la ciencia, la historia, el arte o la cultura. Nos informa sobre nuestro presente y pasado. También, nos cuentan lo que sucede en nuestra comunidad o que nos hablan de otros ciudadanos del mundo.

Textos informativos

Propósito del autor: *informar*

Podemos encontrarlos en: periódicos, revistas, enciclopedias, diccionarios y las noticias

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas en oraciones completas.

Mercurio visible desde Puerto Rico

Mercurio, el planeta más pequeño del Sistema Solar pasará frente al Sol desde temprano en la mañana del lunes. La Sociedad de Astronomía aclaró que solo podrá ser apreciado utilizando telescopios.

Tomado del Diario *elnuevodía.com*

¿Cuál es el propósito del autor?

¿Cuál es el tipo de texto?

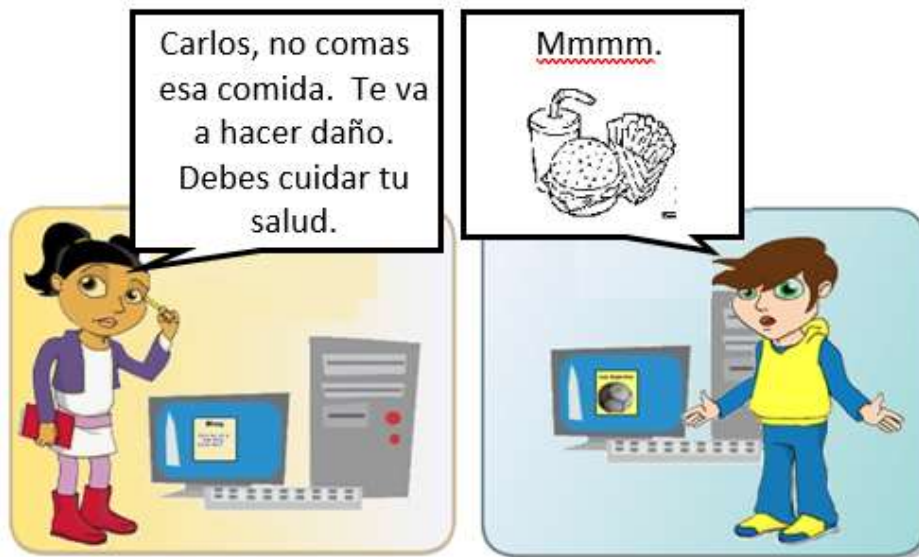
3. El **texto argumentativo** busca **convencer o persuadir** a la persona para que cambie de idea.

Textos argumentativos

**Propósito del autor:
persuadir o convencer**

Podemos encontrarlos en: anuncios de revistas y televisión cuando queremos algo

Lee el siguiente mensaje y contesta las preguntas en oraciones completas.



¿Cuál es el propósito del autor?

¿Cuál es el tipo de texto?

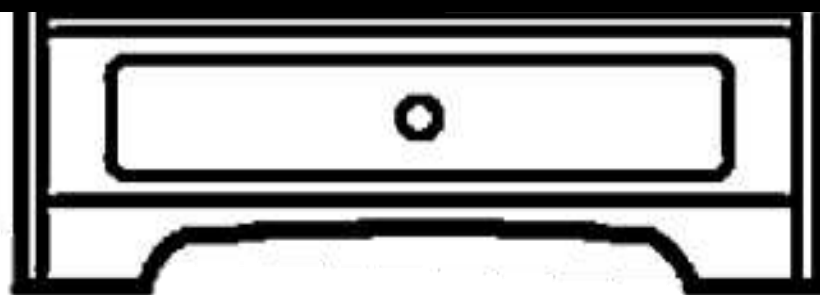
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Instrucciones

- A. Lee las siguientes definiciones. Indica el tipo de texto que representa. (2 puntos)



	Es contar una historia con personajes reales o imaginarios en un lugar y tiempo determinado.
Informativo	Brinda información sobre algún tema de interés.
	Se utiliza para persuadir o convencer a alguien de comprar o hacer algo.



B. Marca con una X cuáles son los propósitos del autor al escribir. (3 puntos)

cantar	escribir	persuadir
informar	entretener	pasear
jugar	contar	

C. Lee cada oración. Selecciona la contestación correcta. (8 puntos)

1) Un autor es aquella persona que

- A. se dedica a enseñar ciencia a sus estudiantes.
- B. se dedica a escribir con distintos propósitos.
- C. se dedica a escribir recetas de cocina.

2) Los textos narrativos

- A. cuentan una historia con personajes reales o imaginarios
- B. brindan información sobre algún tema
- C. pretender convencer al lector.

3) El propósito de los textos narrativos es _____

- A. informar.
- B. persuadir.
- C. entretener.

4) Los textos informativos son aquellos que

- A. buscan convencer al lector.
- B. ofrecen información sobre el mundo.
- C. usa personajes imaginarios para llevar un mensaje.

5) Cuando el autor quiere convencer al lector hace uso de textos _____

- A. narrativos
- B. informativos
- C. argumentativos

6) El propósito de los textos informativos es _____

- A. informar.
- B. persuadir.
- C. entretener.

7) Contesta en oración completa. Utiliza letra mayúscula al empezar y punto al terminar. ¿Qué tipo de texto te gusta más a ti? (2 puntos)



GRAMÁTICA U ORTOGRAFÍA

Los sustantivos

Al escribir hacemos uso de diferentes palabras. A las palabras se les conoce como **sustantivos**. Los sustantivos se dividen en propios y comunes.

- **Los sustantivos propios** son los nombres de: personas, apellidos o lugares. Los sustantivos propios siempre empiezan con **mayúscula**.

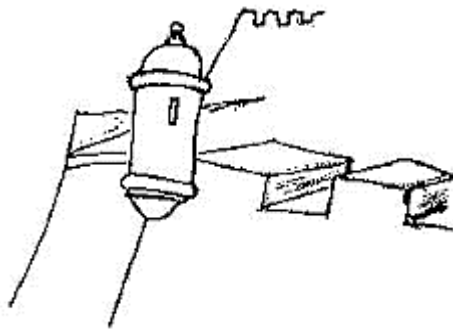
Ejemplo:



María



Puerto Rico



Castillo San Felipe del Morro

- **Los sustantivos comunes** son los nombres de objetos y animales. Se escriben con letra minúscula.

Ejemplo:



perro



reloj



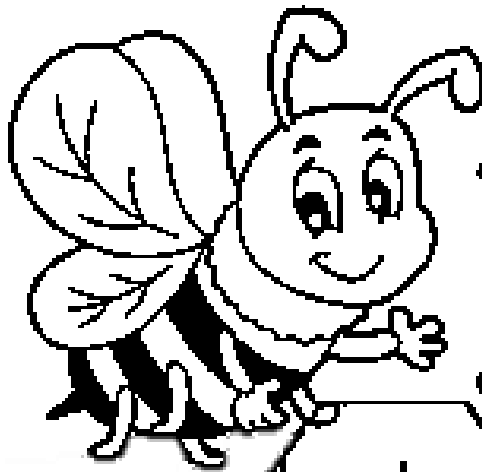
silla



carro

Ejercicio de práctica.



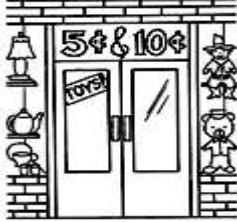

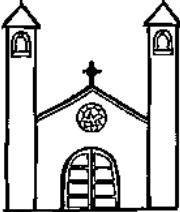

A. Colorea de azul los sustantivos propios y de amarillo los sustantivos comunes.



A cluster of ten hexagonal shapes, each containing a word. The words are: traje, chicle, Andrés, Gabriel, Flavio, Moca, brocha, grillo, cofre, Grecia, and colibrí.

Ejercicio

A. Colorea el tipo de sustantivo que es cada palabra. El número 1 está contestado como ejemplo. (5 puntos)

 <p>1. ciclista</p> <p>común</p> <p>propio</p>	 <p>2. Carlos</p> <p>común</p>	 <p>3. tienda</p> <p>propio</p> <p>común</p>
 <p>4. abuela</p> <p>propio</p> <p>común</p>	 <p>5. iglesia</p> <p>propio</p> <p>común</p>	 <p>6. Peludo</p> <p>propio</p> <p>común</p>

Recuerda:



1. Los **sustantivos comunes**, designan a personas, animales y cosas en general, y se escriben con **minúscula**.


Ejemplo: pájaro, río, niño.

2. Los **sustantivos propios**, designan a una persona, animal o cosa en particular, y se escriben con **mayúscula**.

Ejemplo: Iván, Aguadilla, Puerto Rico

B. Escribe o recorta cinco palabras del periódico o revista para los siguientes sustantivos. El número 1 está contestada como ejemplo, es una palabra recortada del periódico.

Encargado(a) las destrezas de recortar y pegar apoyan el desarrollo motor fino del niño(a). **(9 puntos)**

Propios	Comunes
1.	1. 
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Las siguientes imágenes muestran una historia. Usa tu imaginación para escribir un texto breve sobre lo que observas. Usa **sustantivos propios** y **comunes** para contarla. (10 puntos) **(Descripción en imagen 1 y 2 para niños (as) no videntes)**



CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS LECCIÓN 3

	Comprensión de lectura	Sustantivos propios y comunes	Producción de textos
	C C B	Propios: Gabriel, Flavio, Moca, Andrés, Grecia.	Usar rúbrica
		Comunes: colibrí, cofre, brocha, grillo, traje, chicle	

Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas para la Parte C de Comprensión lectora.

Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta, pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.

Rúbrica para evaluar la redacción de oraciones.

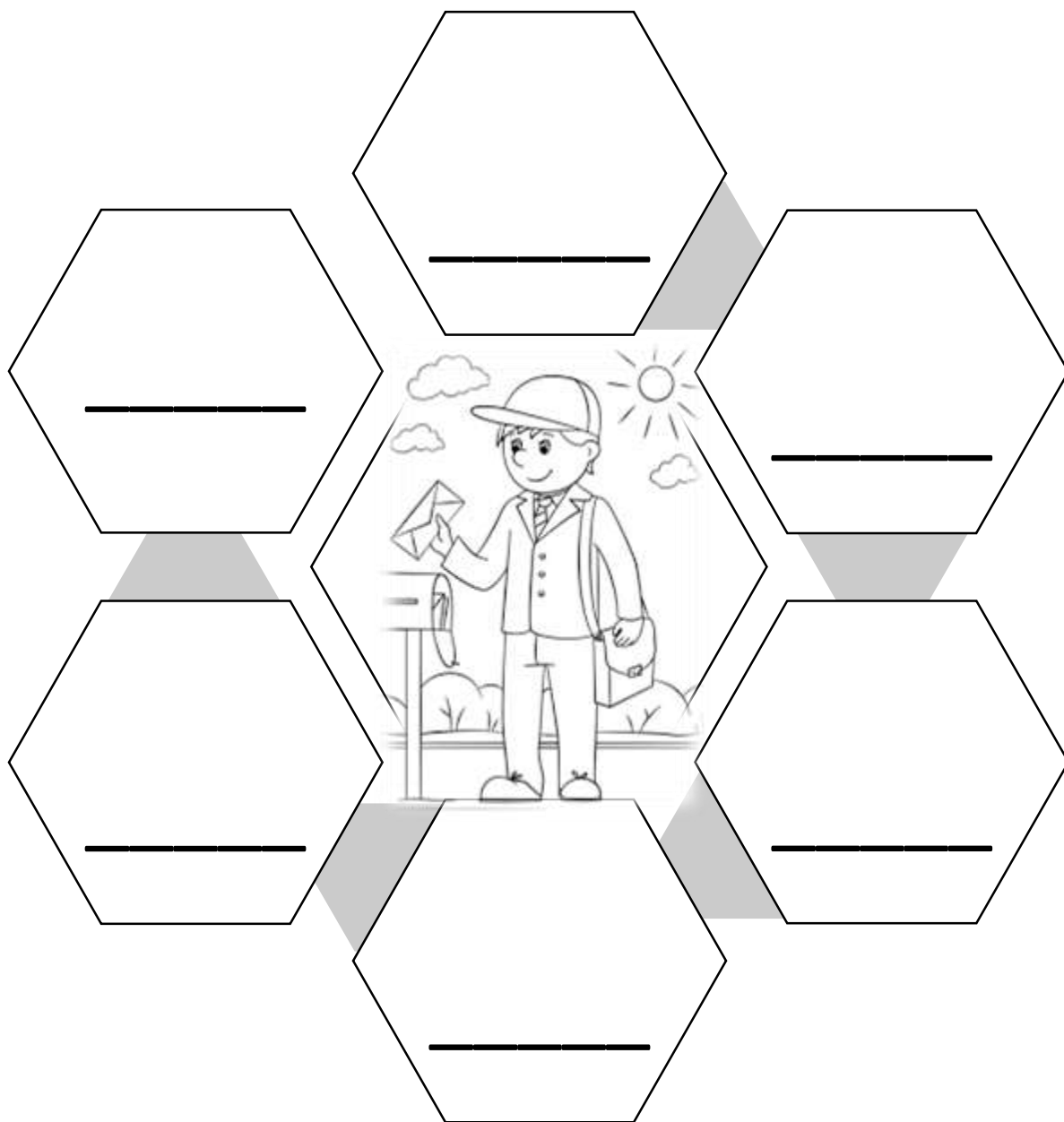
Puntuación	Criterios
3	Escribe oraciones completas de acuerdo con el contexto de cada imagen. Hace uso de letras mayúsculas, minúsculas y punto final de forma correcta. Hace uso de las reglas de ortografía y escritura al escribir.
2	El contexto de la oración tiene relación con la imagen. Hace uso de letras mayúsculas y punto final. Pero presenta errores en cuanto a las reglas de ortografía y escritura (rasgo, alineación, esparcimiento y tamaño de las letras)
1	El estudiante redacta la oración de acuerdo con el contexto de la imagen.
0	La oración no guarda relación con el contexto de la imagen. No hace uso de las reglas de ortografía ni escritura.

LECCIÓN 4

APERTURA

Lección 4: Cartas en el bosque

Escribe una palabra, frase u oración que guarde relación directa con la imagen.



Instrucciones: Lee cuidadosamente el siguiente texto. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.

Cartas en el bosque



Como cada mañana, muy temprano, un **cartero** muy especial recorre el bosque sin descanso. Un **zurrón** lleno de cartas dispuestas para ser entregadas en el tiempo exacto a cada uno de los **destinatarios**. Por ello no puede detenerse ya que cada uno de los animales del bosque ha de recibir su carta como cada día. Cartas que todos esperan entusiasmados y llenos de emoción. La misma que nuestro entrañable cartero pone al entregarlas cuando dice *¡carta vaaaaaaa!*

Ardilla, Erizo, Tortuga, Conejo, Oso y muchos más reciben cada día su carta. Cartas de disculpas, de planes divertidos, citas, invitaciones y algún que otro mensaje de amor... Cartas que sin duda llenarán de felicidad y armonía el bosque de este simpático cartero.

Pero la noche termina y como siempre este cartero tan especial, al único al que no le llegan cartas desde el bosque, cae derrotado cuando llega a casa. Y como cada noche como en un ritual, al entrar en casa se sienta a la luz de una vela y...

Autora: Susana Isern
Imágen de Daniel Montero

VOCABULARIO

Cartas en el bosque



Las siguientes palabras te ayudarán mejor a entender el texto:

- 1) cartero – persona que entrega cartas o paquetes
- 2) destinatario – persona que recibe cartas o paquetes de otras personas.
- 3) zurrón – bolsa grande de piel que se cuelga en el hombro.



COMPRESIÓN DE LECTURA

Instrucciones

Lee cada oración. Selecciona la contestación correcta según el texto. (10 puntos)

1) **¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?**

- A. narrativo.
- B. informativo.
- C. argumentativos.

2) **¿Cuál es el personaje principal del cuento?**

- A. El zurrón.
- B. El cartero.
- C. Los animales.

3) **¿En qué lugar se desarrolla la lectura?**

- A. En la selva.
- B. En el campo.
- C. En el bosque.

4) **Otro título para este cuento sería _____**

- A. El zurrón y el cartero.
- B. El cartero del bosque.
- C. Los animales del bosque.

5) **Según el texto, ¿cuál es el trabajo del cartero?**

- A. Llevar mensajes de un lugar a otro.

- B. Compartir con sus amigos.
- C. Entregar cartas.

6) Según el siguiente texto.

“Pero la noche termina y como siempre este cartero tan especial, al único al que no le llegan cartas desde el bosque, cae derrotado cuando llega a casa”.

¿Cómo llega el cartero a su casa?

- A. feliz
- B. agotado
- C. emocionado

7) ¿La siguiente imagen nos indica?



- A. Que el cartero lleva la compra en su zurrón.
- B. Que el zurrón está lleno de cartas para entregar.
- C. Que el cartero viaja por la selva para entregar sus cartas.

8) El siguiente párrafo nos dice:

Un **zurrón** lleno de cartas dispuestas para ser entregadas en el tiempo exacto a cada uno de los **destinatarios**. Por ello no puede detenerse ya que cada uno de los animales del bosque ha de recibir su carta como cada día. Cartas que todos esperan entusiasmados y llenos de emoción.

La idea principal es:

- A. El zurrón está lleno de cartas.
- B. Los destinatarios reciben cartas.
- C. Las cartas transmiten un mensaje importante.

9) Contesta en oración completa. Utiliza letra mayúscula al empezar y punto final al terminar.

Si fueras el autor del cuento, ¿cuál sería tu final?



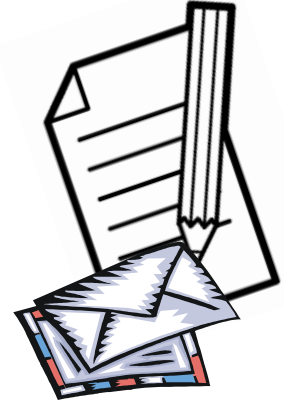
RELACIÓN DEL CUENTO CON NUESTRA VIDA DIARIA

En nuestra comunidad hay personas que nos brindan un servicio. Entre ellas están los **carteros**. Estos entregan cartas o paquetes alrededor del mundo al destinatario.

¿Qué es la carta?



El propósito de **la carta** es mantener la comunicación escrita entre las personas.



Ejercicio de práctica

Utiliza las palabras de recuadro para completar las siguientes oraciones.

comunicación

destinatario

medio

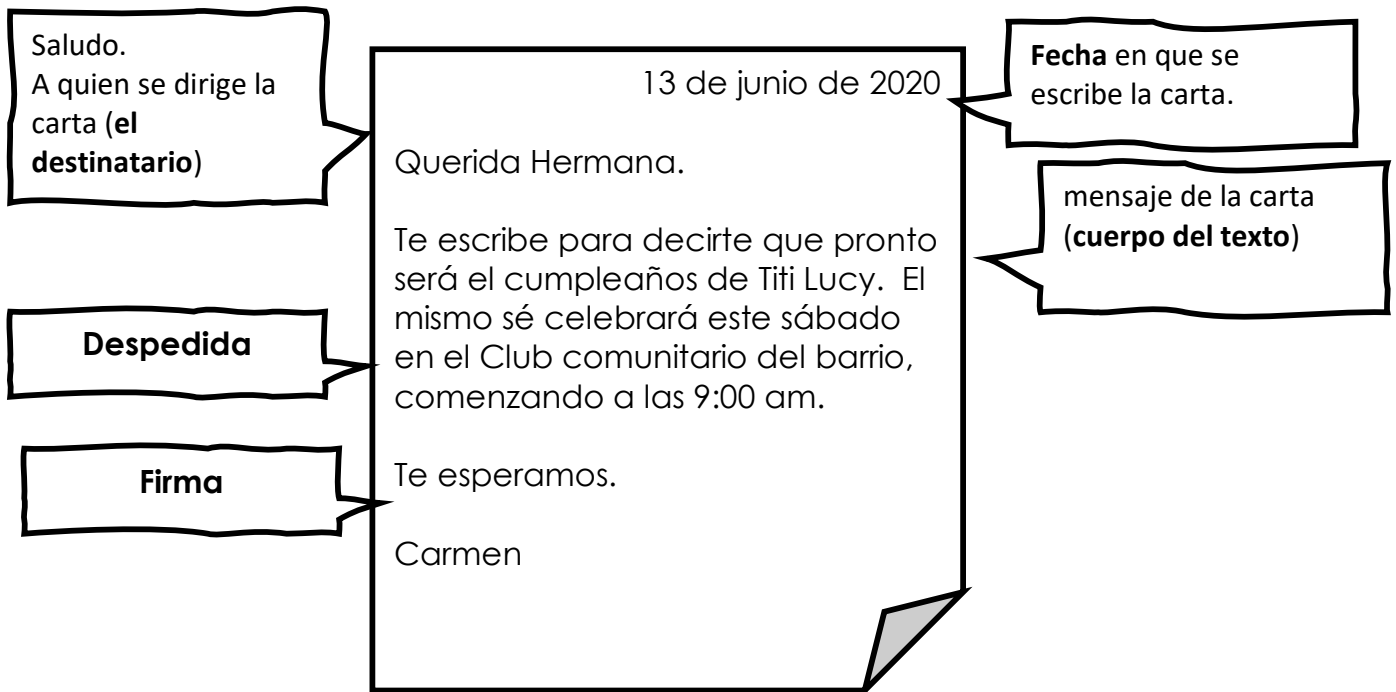
carteros

1. Los _____ llevan las cartas y paquetes alrededor del mundo.
2. La carta es el _____ de comunicación más antigua y eficaz.
3. Las cartas se entregan al _____.
4. La carta tiene como propósito fundamental establecer _____ entre dos personas.



Partes de la carta

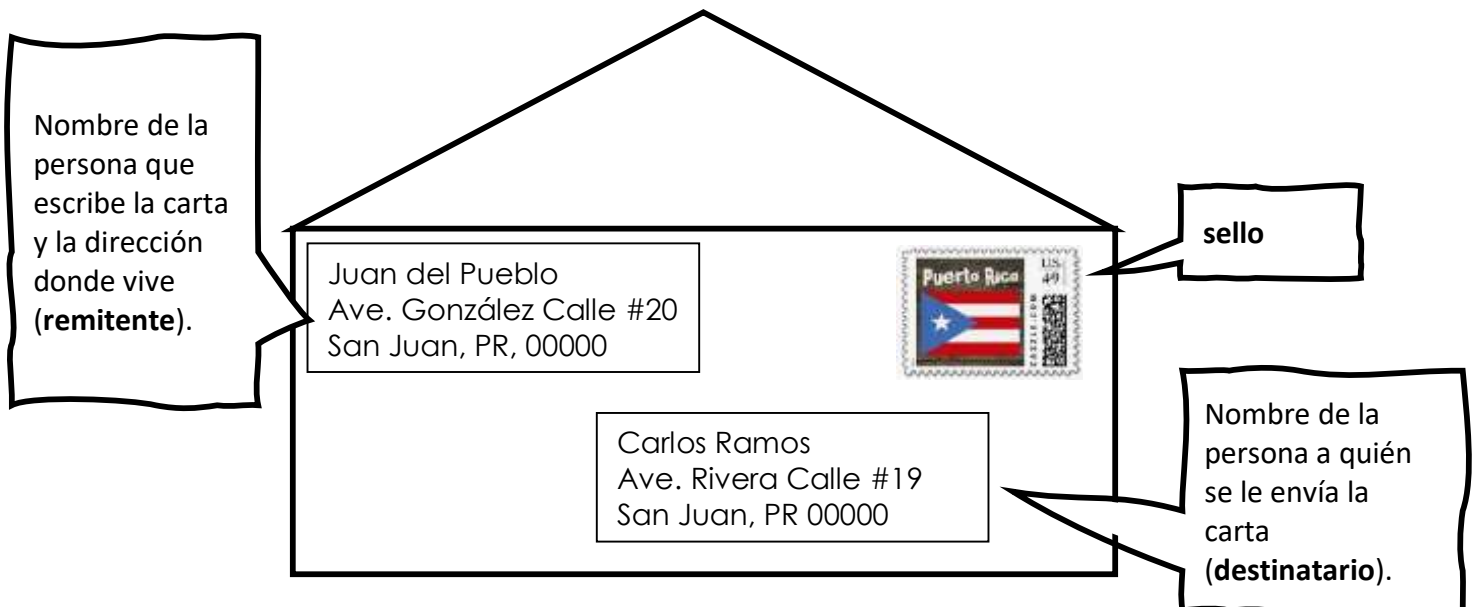
Para escribir una carta hay que tener en cuenta las partes de la carta. Estas son:



Para enviar una carta

es necesario utilizar un sobre.

Este debe tener:



Ejercicio

A. Identifica las partes de la carta correctamente. (5 puntos)

The diagram shows a letter with a decorative wavy border. At the top, a grey arrow points from left to right across five rounded rectangular boxes containing the words: **firma**, **despedida**, **fecha**, **cuerpo**, and **saludo**. Below this, the letter is divided into several sections by horizontal lines. The sections are numbered as follows:

- 1) A small rectangular box at the top right.
- 2) A rectangular box on the left side.
- 3) A large rectangular box on the left side.
- 4) A rectangular box on the left side.
- 5) A rectangular box on the left side.

At the bottom of the letter, there are two more horizontal rectangular boxes, one above the other.

Los adjetivos

El **adjetivo** es aquella palabra que forma parte de la oración y que tiene por función principal describir al sustantivo. Para identificar o encontrar el adjetivo en una oración debes preguntarte ¿cómo es el sujeto de la oración?

Ejemplo: La casa es vieja. ¿Cómo es la casa? vieja.

Ejercicio

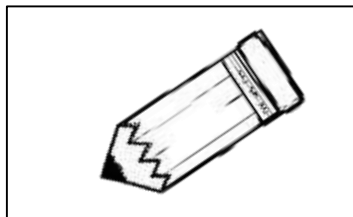
A. Encuentra el adjetivo en cada oración al contestar la pregunta. (5 puntos)

Oración	Pregunta	Adjetivo
1. El perro bravo ladra mucho.	¿Cómo es el perro?	
2. La casa de José es grande.	¿Cómo es la casa?	
3. El frondoso árbol se cayó.	¿Cómo es el árbol?	
4. La almohada es suave.	¿Cómo es la almohada?	
5. La delicada flor se marchitó.	¿Cómo es la flor?	

B. Escribe un adjetivo para cada imagen. (6 puntos)



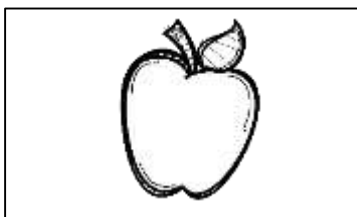
1) _____



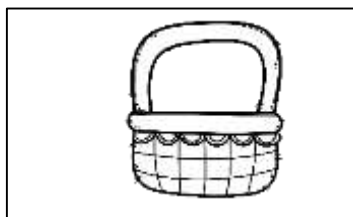
2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Tarea de desempeño

Escribe una carta para un amigo o familiar. Recuerda las partes de la carta antes de escribir la misma. (14 puntos)



CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRÁCTICA

	Completar oraciones	Gramática u ortografía	Producción de textos
Parte A	1) Cartero 2) Medio 3) Destinatario 4) Comunicación	Respuesta abierta	Rúbrica carta a un amigo o familiar

Rúbrica carta a un amigo o familiar

Puntuación	2	1	0
Fecha	Está completa con el día, mes y año.	Falta algún elemento.	No hay una fecha escrita.
Saludo	Está completa con la palabra Querido/a y el nombre de su amigo con mayúscula.	Falta algún elemento.	No hay un saludo escrito.
Cuerpo	Incluye al menos dos oraciones que incluyen sugerencias que María puede seguir para hacer amigos.	Incluye sólo una sugerencia.	No incluye ninguna sugerencia.
Despedida	Está completa y es relevante.	No es adecuada.	No hay despedida.
Firma	Está completa con letra mayúscula y todas las letras.	Falta algún elemento	No hay firma.
Puntuación	Las comas, los dos puntos y los puntos finales están colocados correctamente.	Faltan algunos signos de puntuación.	No hay signos de puntuación.
Uso adecuado de la letra mayúscula	Las oraciones comienzan con mayúscula.	Falta alguna mayúscula.	No hay uso de mayúscula.

Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas

Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta en oración completa, pero esta no contesta lo solicitado, o el estudiante contesta lo solicitado, pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.

Rúbrica para evaluar la redacción de oraciones.

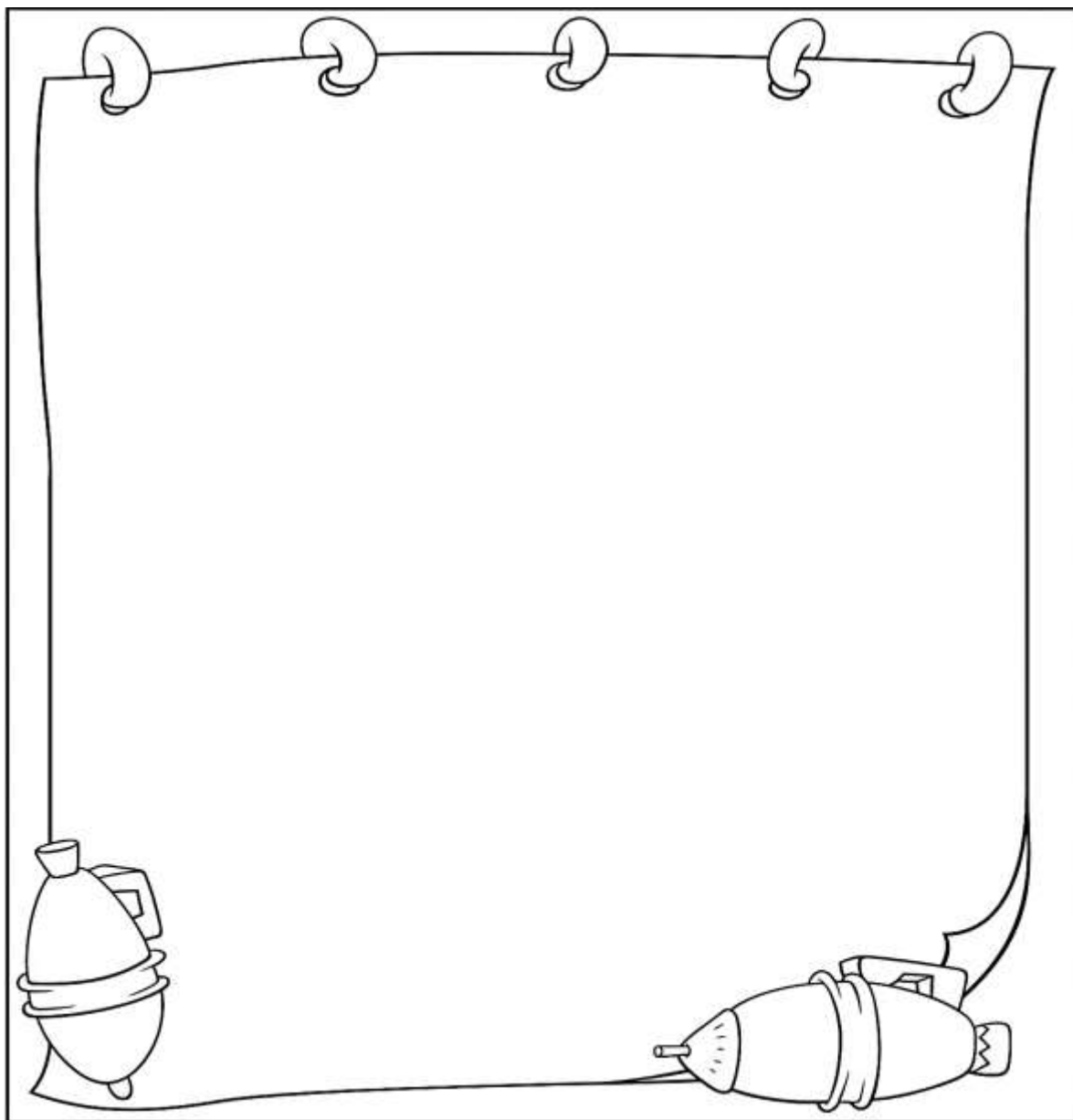
Puntuación	Criterios
3	Escribe oraciones completas de acuerdo con el contexto de cada imagen. Hace uso de letras mayúsculas, minúsculas y punto final de forma correcta. Hace uso de las reglas de ortografía y escritura al escribir.
2	El contexto de la oración tiene relación con la imagen. Hace uso de letras mayúscula y punto final. Pero presenta errores en cuanto a las reglas de ortografía y escritura (rasgo, alineación, esparcimiento y tamaño de las letras)
1	El estudiante redacta la oración de acuerdo con el contexto de la imagen.
0	La oración no guarda relación con el contexto de la imagen. No hace uso de las reglas de ortografía ni escritura.

LECCIÓN 5

APERTURA

Lección 5: Se nace para servir

Dibuja o pega una lámina y contesta lo que te gustaría ser cuando seas grande.



Cuando sea grande quiero ser _____.

LECTURA

Instrucciones: Lee cuidadosamente el siguiente texto. Recuerda utilizar las estrategias de lectura: lectura individual, lectura en voz alta y relectura para asegurarte que comprendes lo que lees. Si necesitas ayuda pide a tus padres y/o encargado que te ayuden a entender y releer.



Se nace para servir

Sembró Dios vastos caminos,
su semilla germinó.
Y nosotros somos fruto
preferido de su amor.

También en nuestro camino
algo podemos sembrar:
la semilla más hermosa
que florezca en amistad.

Se nace para servir;
amigo dame la mano,
siénteme, soy tu hermano;
la vida es un compartir.

Mi familia: Los vecinos;
yo creo en la humanidad.
No debe haber solitarios;
¡cuándo hay tanto para dar!

La carga se hace liviana
y más fácil de llevar
cuando alguien da su mano
brindado su amistad.

Sin el néctar de las flores
no habrá miel en el panal;
lo que tu corazón siembre
eso habrá de cosechar.

COMPRESIÓN DE LECTURA

Autor: Andrés Díaz Marrero

Instrucciones

Lee cada oración. Selecciona la contestación correcta según el texto. (10 puntos)

1) **¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?**

- A. Narrativo.
- B. Informativo.
- C. Argumentativos.

2) **¿Cuál es el propósito del texto según el autor?**

- A. Que las personas reconozcan la importancia de los nacimientos.
- B. Que las personas reconozcan cuán importante es servir.
- C. Que las personas sepan que toda semilla germina.

3) **Otro título para la lectura sería _____**

- A. la solidaridad.
- B. sembrar con amor.
- C. ¡que florezca la amistad!

4) **El autor hace saber a través de la lectura que _____.**

- A. Trabajar engrandece a las personas.
- B. Trabajar es aburrido.
- C. Trabajar es difícil.

5) **Para el autor, ¿Qué es servir?**

- A. Servir es trabajar.
- B. Servir es brindar amor.
- C. Servir es ayudar al prójimo.

6) **Según la siguiente oración,**

“Se nace para servir; amigo dame la mano, siénteme, soy tu hermano; la vida es un compartir”.

El autor expone,

- A. cuán importante es dar la mano para saludar a un amigo.
- B. cuán importante es compartir y ayudar a los demás.
- C. cuán importante es compartir con tu hermano.

7) Según la siguiente oración.

“Sembró Dios vastos caminos, su semilla germinó. Y nosotros somos fruto preferido de su amor”.

El autor expresa,

- A. que toda semilla germina.
- B. que nosotros somos los preferidos.
- C. que el ser humano es fruto del amor.

8) La naturaleza nos provee de agua, luz solar y frutos para vivir.

Analiza las siguientes oraciones.

“Los ríos, los mares y los océanos no beben su propia agua. Esta es para ti. Para beber, cocinar, bañarte y jugar.

El Sol no brilla para sí mismo. El te da calor y luz durante el día.

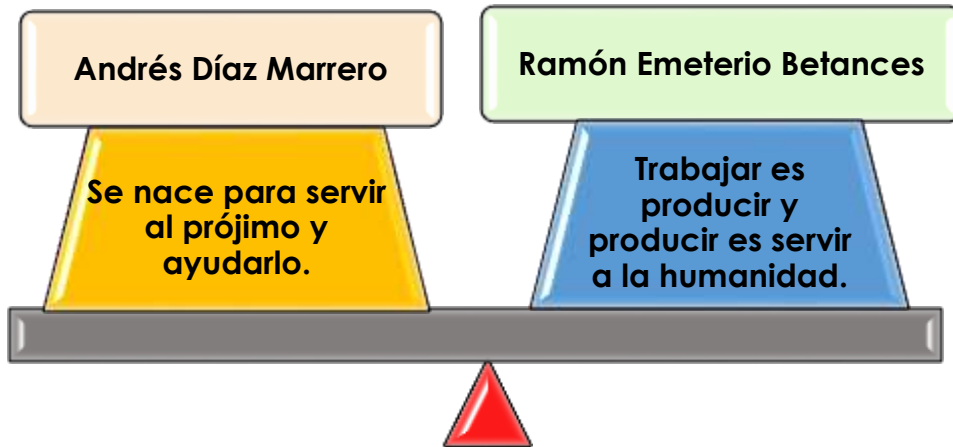
Los árboles no se comen sus propios frutos. Estos te dan frutos para que te alimentes y nunca tengas hambre.”

9) Según lo leído los ríos, los mares, los océanos, el sol y los árboles nos brindan un:

- A. servicio
- B. amor
- C. vida

5) Utiliza el siguiente diagrama para contestar. Contesta en oración completa. Utiliza letra mayúscula al empezar y punto final al terminar.

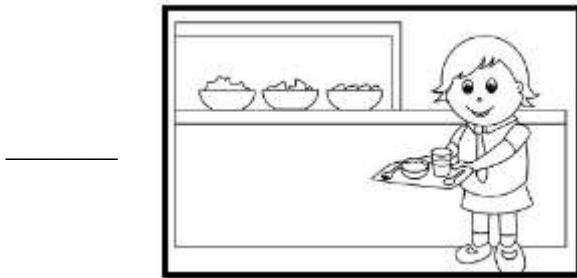
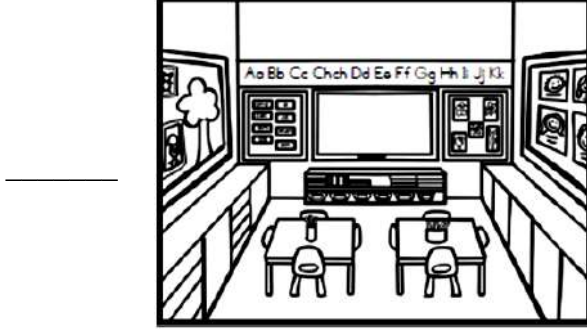
Los siguientes autores ven el servicio de la siguiente forma



¿Qué es para ti servir?

Ejercicio de práctica

A. Parea cada servidor con su área de trabajo.



A.



B.



C.



D.



Ejercicio

A. Sigue la red de servidores. Escribe la profesión que representa cada uno.
(9 puntos)



1) _____



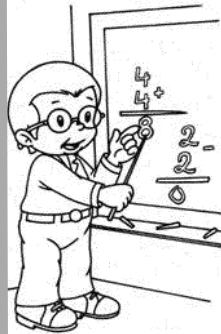
6) _____



7) _____



2) _____



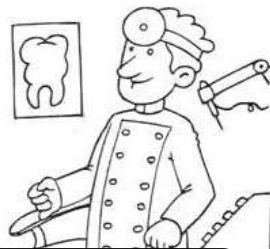
5) _____



8) _____



3) _____



4) _____



9) _____

División de sílabas

Las palabras son la unión de sílabas. Podemos clasificar las palabras según la cantidad de sílabas que tiene o golpes de voz en: monosílabos, bisílabos, trisílabos o polisílabos. Al dividir hacemos uso de las reglas de los diptongos e hiatos.

- diptongo** {

 - son palabras que tienen una vocal débil con una fuerte. Ejemplo: agua, cueva, fuente, siete, nuez...
- hiato** {

 - son palabras que tienen dos vocales fuertes juntas o una débil acentuada con una fuerte. Ejemplo: león, país, poema...



monosílabas

son aquellas palabras que solo tienen una sílaba.

Ejemplo:

fe
sol

bisílaba

son aquellas palabras que tienen dos sílabas.

Ejemplo:

silla
mesa
bola

trisílaba

son aquellas palabras que tienen 3 sílabas.

Ejemplo:

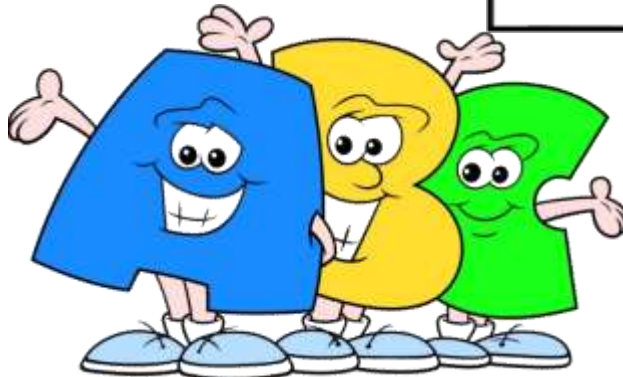
sabana
pelota

polisílaba

son aquellas palabras que tienen 4 o más sílabas.

Ejemplo:

pelotero
escritorio



Ejercicio de práctica

A. Divide las siguientes palabras según el golpe de voz y las reglas de los diptongos e hiatos.

1) campo cam -po

3) luz

2) estrella

4) campeona

B. Colorea la cantidad de sílabas que tiene cada palabra.



puerta					
1	2	3	4	5	6

asignación					
1	2	3	4	5	6

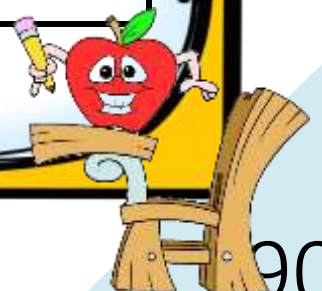
cabello					
1	2	3	4	5	6

bien					
1	2	3	4	5	6

C. Clasifica las palabras en monosílabos, bisílabos, trisílabos o polisílabos.

caseta caseta caseta caseta

Monosílaba	Bisílaba	Trisílaba	Polisílaba



Ejercicio de práctica

- Identifica si la palabra contiene un **diptongo (D)** o un **hiato (H)**.
- **Separa** las palabras en sílabas.
- **Cuenta** cuantas sílabas tiene cada palabra.
- Identifica si la palabra es **monosílaba (M)**, **bisílabas (B)**, **trisílabas (T)** o **polisílaba (P)**.

1)	D	avión	a- vión	2	B
2)		juego			
3)		Jaime			
4)		alimento			
5)		baúl			

Ejercicio

- A. Divide las siguientes palabras en sílabas. Indica la cantidad de sílabas que tiene. (9 puntos)

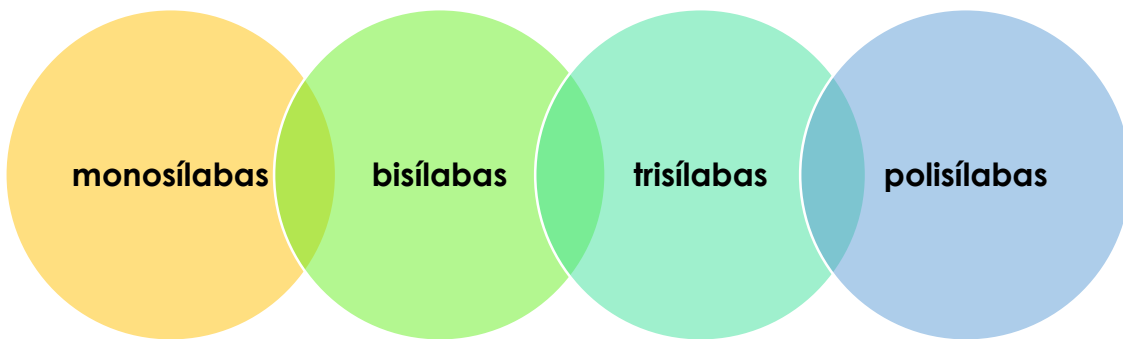
Palabra	Divide	Cantidad	clasifica
Castillo	cas-ti-lló	3	T
Aguacate			
Lápiz			
Fe			





Haz como los detectives.
según la cantidad de

Busca palabras y clasificalas
silabas. (12 puntos)



monosílaba	Bisílabas	trisílabas	polisílaba

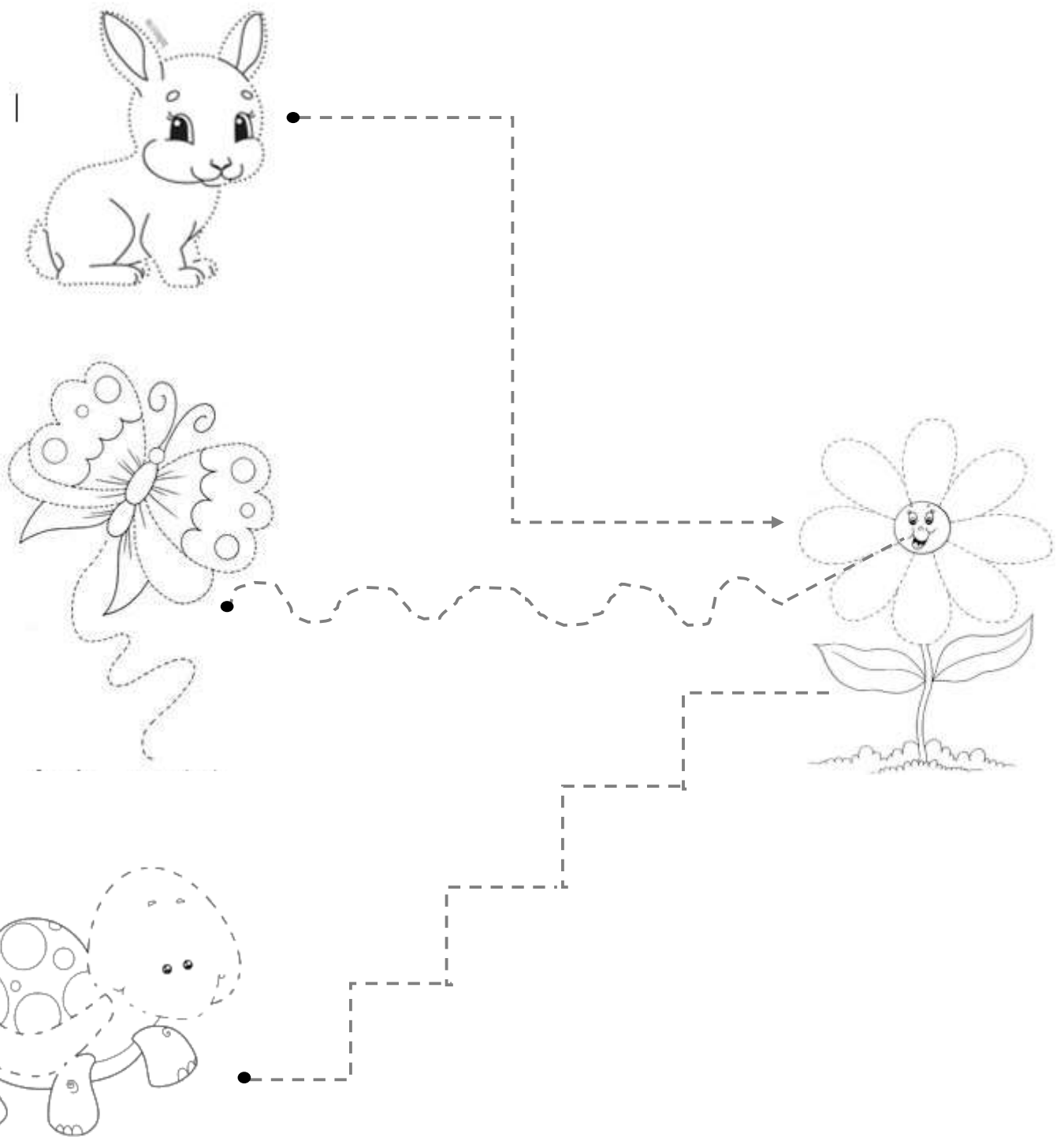
CLAVES DE RESPUESTA DE EJERCICIOS DE PRACTICA

Comprensión de lectura	ortografía	Producción de textos
	Jue-go (d) 2	Respuesta abierta
	Jai-me (d) 2	
	a-li-men-to 4	
	Ba-'ul (h) 2	

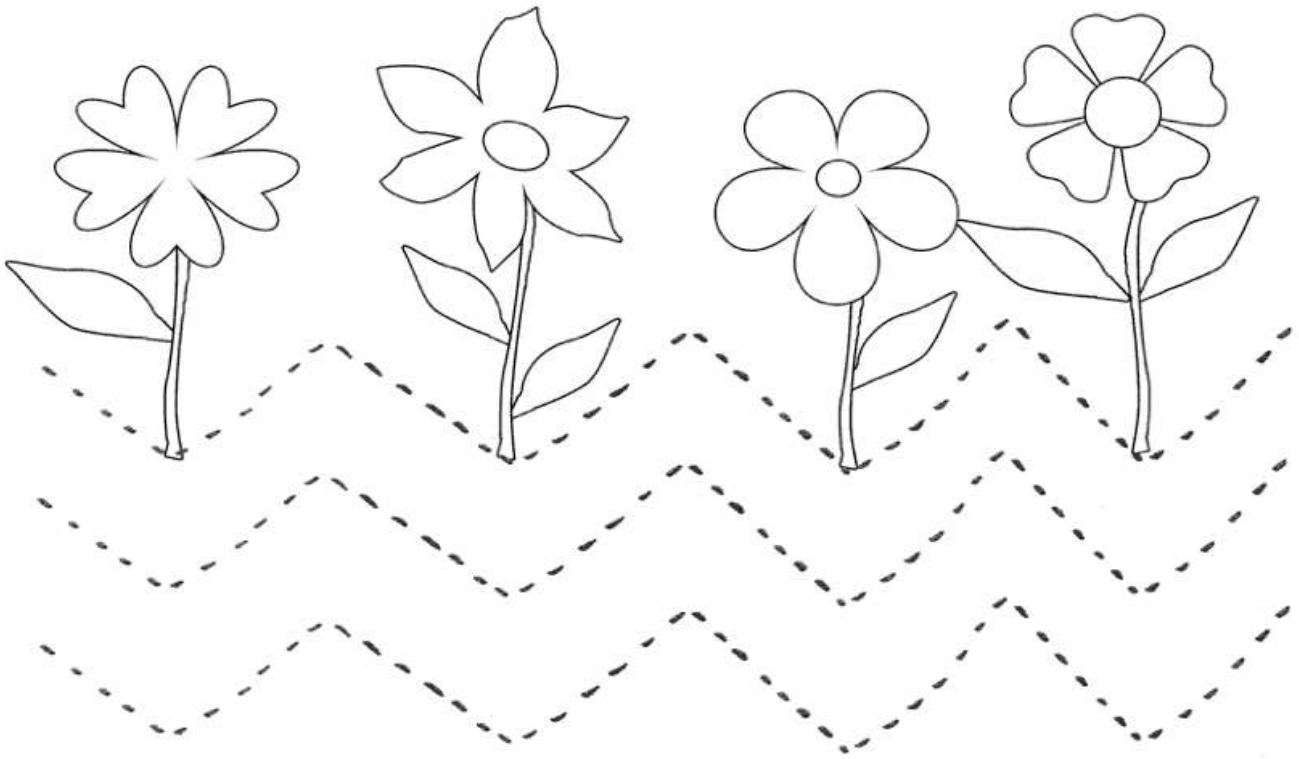
Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas

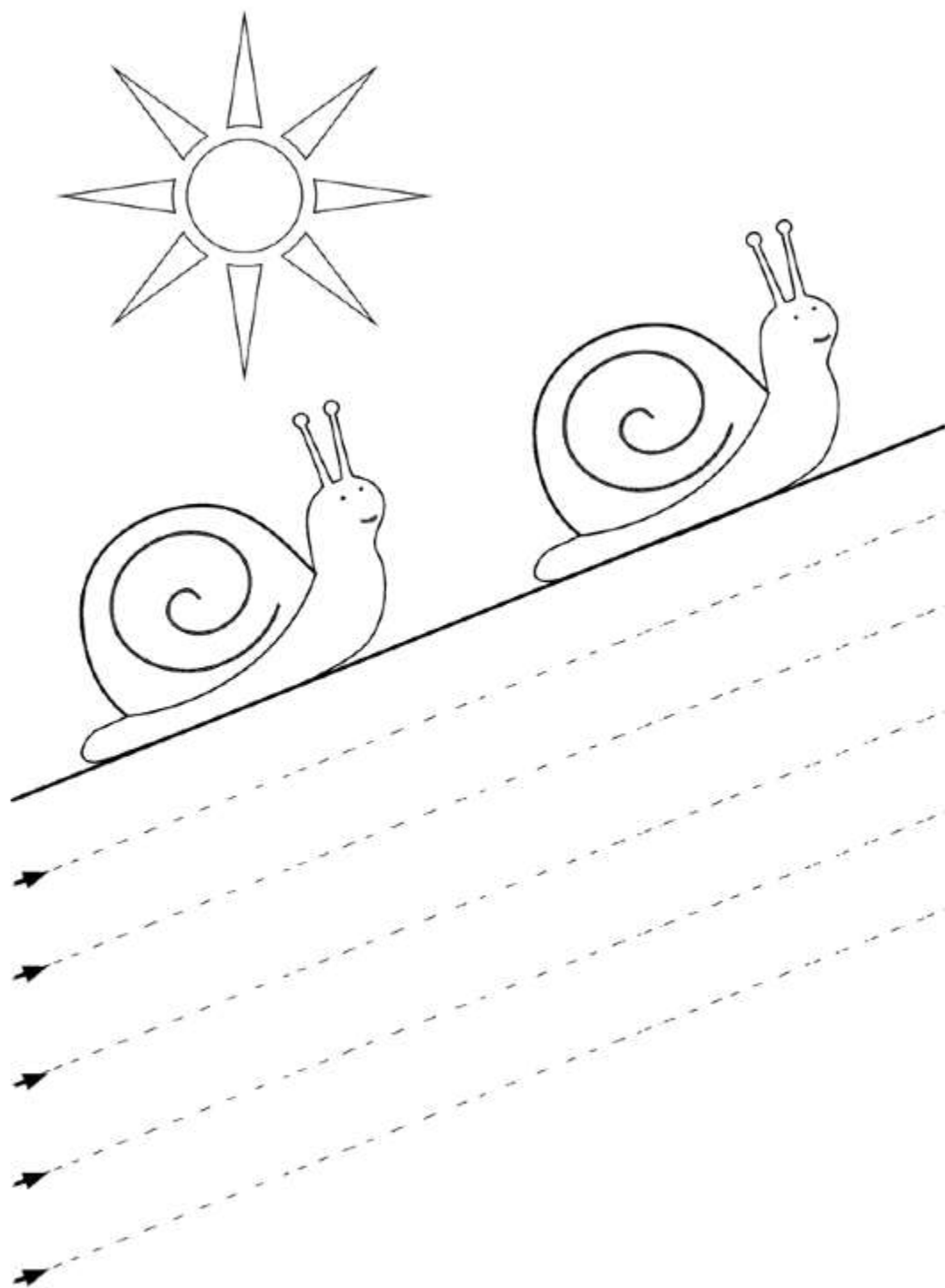
Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta en oración completa, pero esta no contesta lo solicitado, o el estudiante contesta lo solicitado, pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.

Traza a ruta comenzando desde el punto hasta llegar al alimento de cada especie ilustrada. Luego traza y colorea los dibujos.

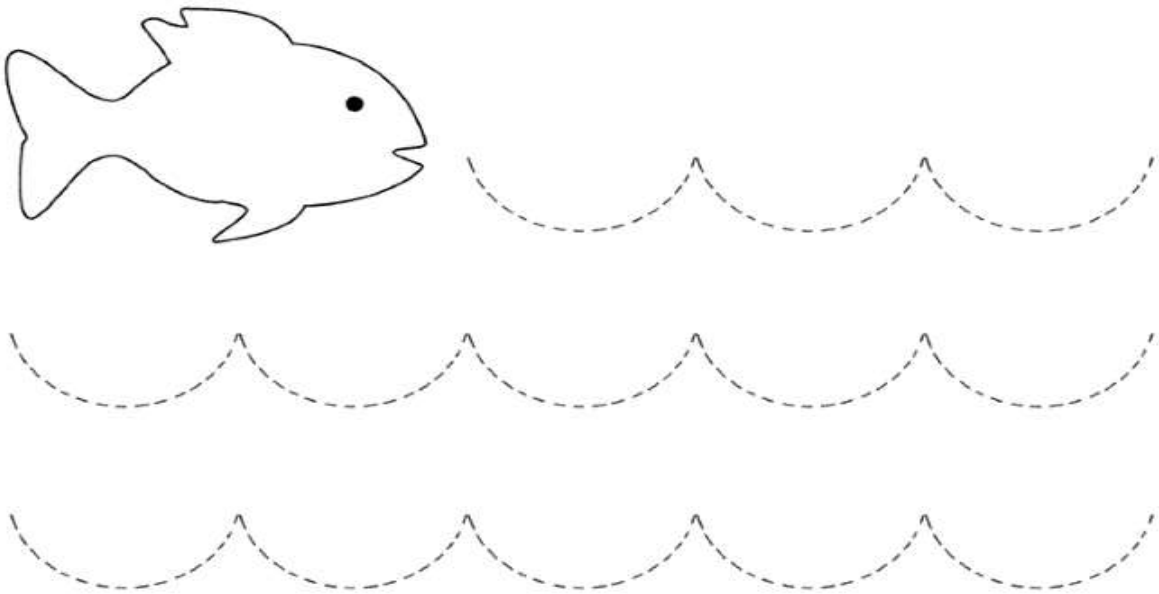
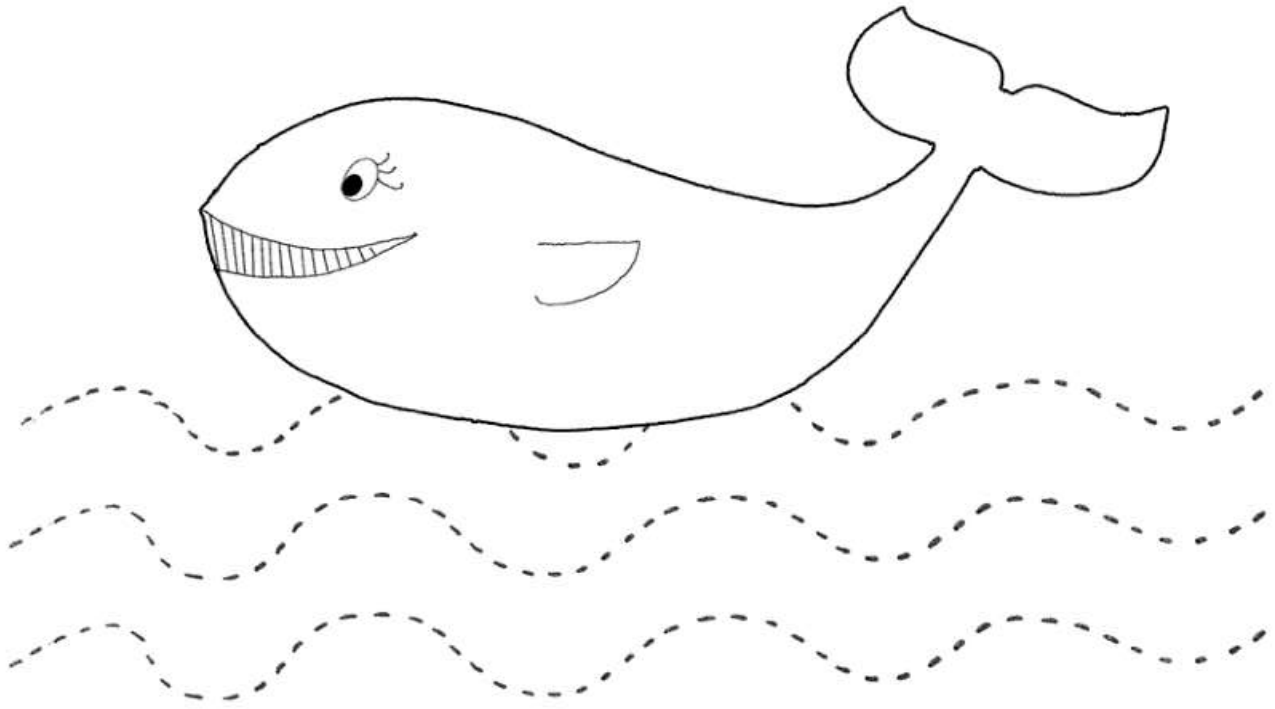


Traza y colorea

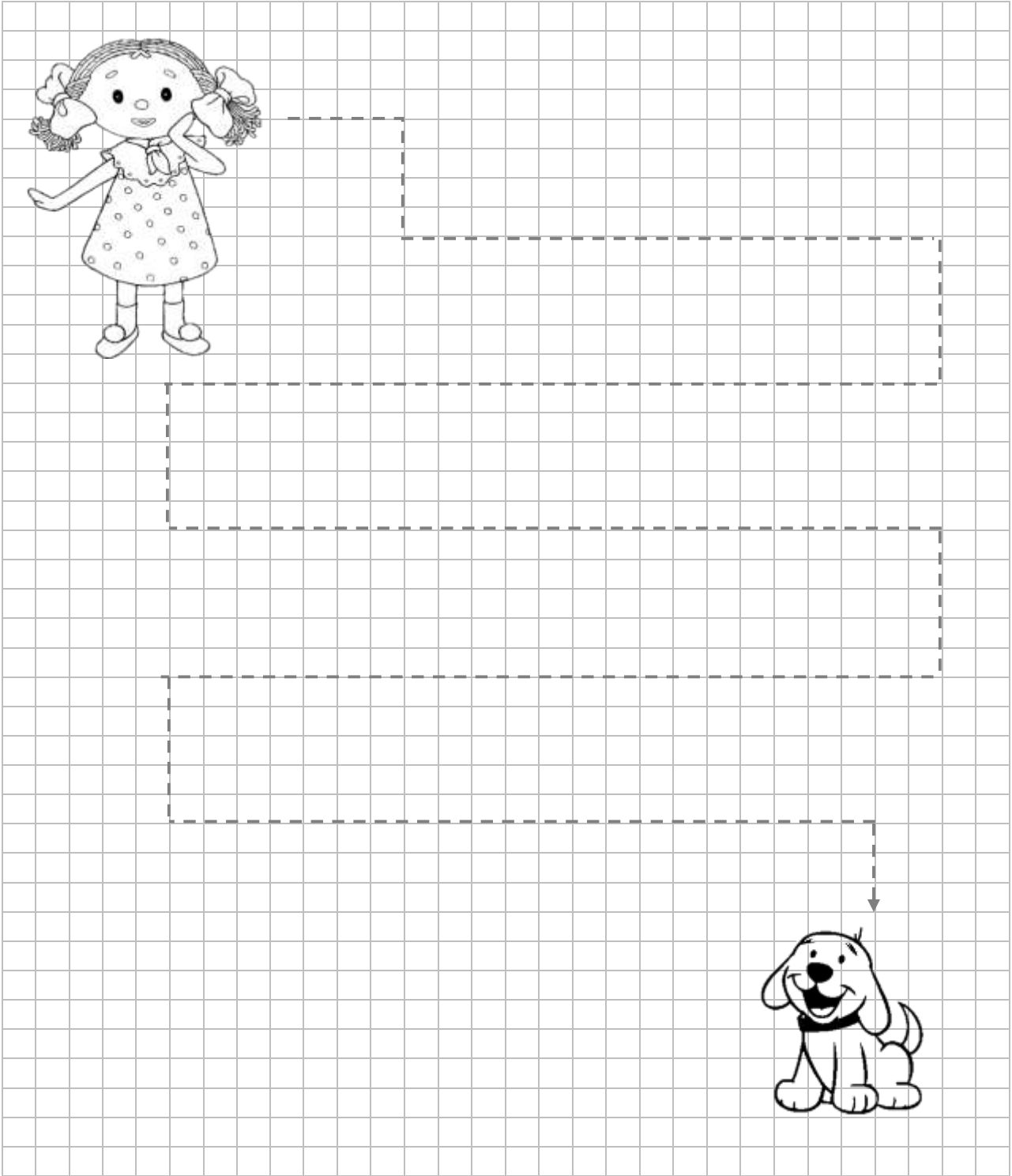




Traza las olas y luego colorea



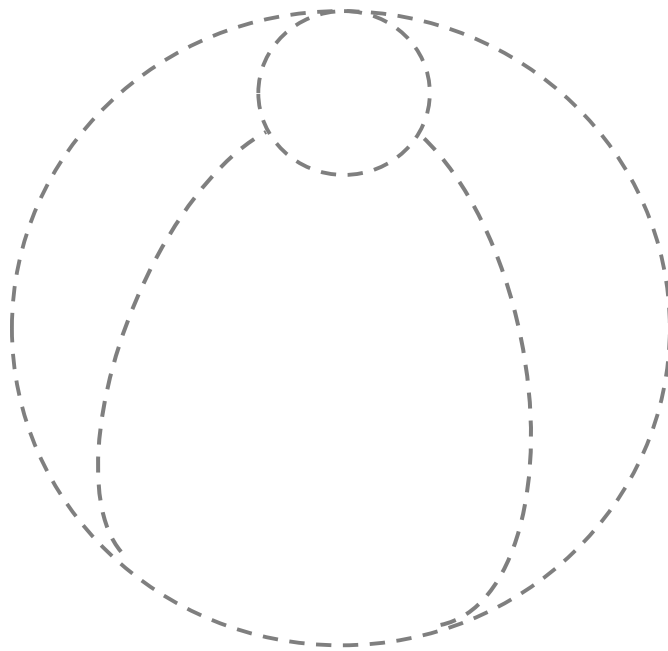
Ayuda a la niña a buscar su perro trazando su camino.



Traza



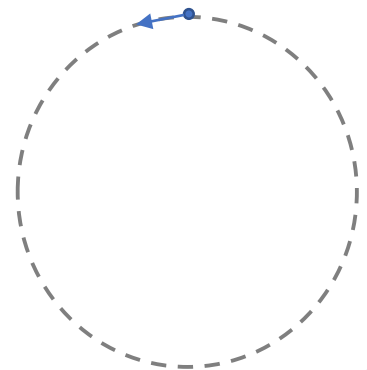
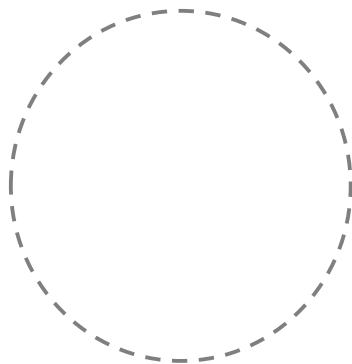
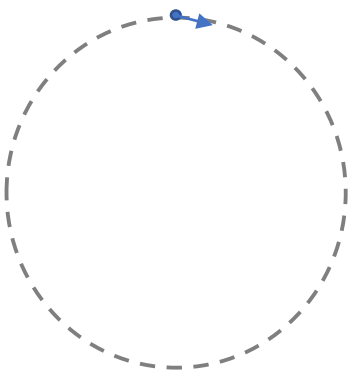
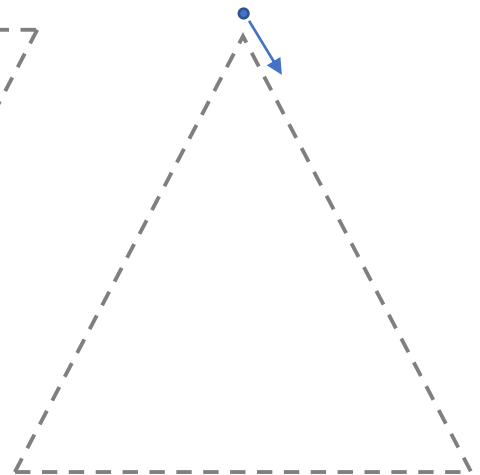
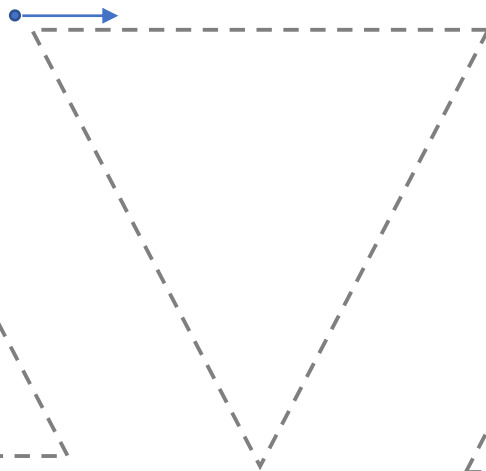
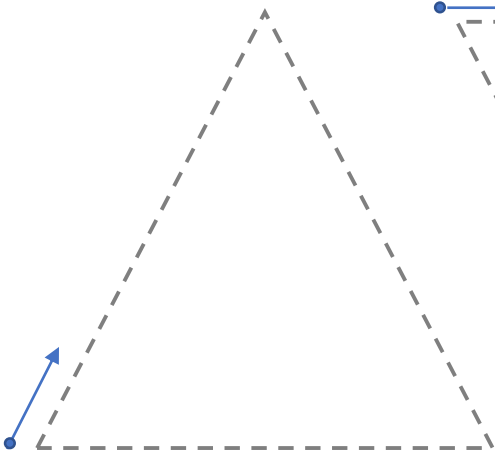
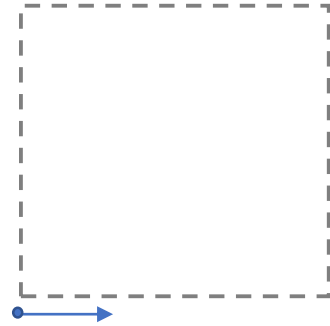
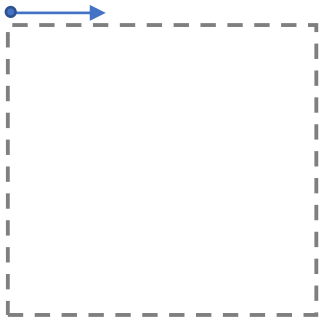
Sigue el recorrido del balón. Luego completa la bola y colorea.



Instrucciones

Traza las siguientes figuras geométricas.

Sigue la flecha donde te indica



Estimada familia:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) tiene como prioridad el garantizar que a sus hijos se les provea una educación pública, gratuita y apropiada. Para lograr este cometido, es imperativo tener presente que los seres humanos son diversos. Por eso, al educar es necesario reconocer las habilidades de cada individuo y buscar estrategias para minimizar todas aquellas barreras que pudieran limitar el acceso a su educación.

La otorgación de acomodados razonables es una de las estrategias que se utilizan para minimizar las necesidades que pudiera presentar un estudiante. Estos permiten adaptar la forma en que se presenta el material, la forma en que el estudiante responde, la adaptación del ambiente y lugar de estudio y el tiempo e itinerario que se utiliza. Su función principal es proveerle al estudiante acceso equitativo durante la enseñanza y la evaluación. Estos tienen la intención de reducir los efectos de la discapacidad, excepcionalidad o limitación del idioma y no, de reducir las expectativas para el aprendizaje. Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, se debe tener altas expectativas con nuestros niños y jóvenes.

Esta guía tiene el objetivo de apoyar a las familias en la selección y administración de los acomodados razonables durante el proceso de enseñanza y evaluación para los estudiantes que utilizarán este módulo didáctico. Los acomodados razonables le permiten a su hijo realizar la tarea y la evaluación, no de una forma más fácil, sino de una forma que sea posible de realizar, según las capacidades que muestre. El ofrecimiento de acomodados razonables está atado a la forma en que su hijo aprende. Los estudios en neurociencia establecen que los seres humanos aprenden de forma visual, de forma auditiva o de forma kinestésica o multisensorial, y aunque puede inclinarse por algún estilo, la mayoría utilizan los tres.

Por ello, a continuación, se presentan algunos ejemplos de acomodados razonables que podrían utilizar con su hijo mientras trabaja este módulo didáctico en el hogar. Es importante que como madre, padre o persona encargada en dirigir al estudiante en esta tarea los tenga presente y pueda documentar cuales se utilizaron. Si necesita más información, puede hacer referencia a la **Guía para la provisión de acomodados razonables** (2018) disponible por medio de la página www.de.pr.gov, en educación especial, bajo Manuales y Reglamentos.

GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES QUE TRABAJARÁN BAJO MÓDULOS DIDÁCTICOS

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
Cambian la manera en que se presenta la información al estudiante. Esto le permite tener acceso a la información de diferentes maneras. El material puede ser presentado de forma auditiva, táctil, visual o multisensorial.	Cambian la manera en que el estudiante responde o demuestra su conocimiento. Permite a los estudiantes presentar las contestaciones de las tareas de diferentes maneras. Por ejemplo, de forma verbal, por medio de manipulativos, entre otros.	Cambia el lugar, el entorno o el ambiente donde el estudiante completará el módulo didáctico. Los acomodos de ambiente y lugar requieren de organizar el espacio donde el estudiante trabajará.	Cambian la cantidad de tiempo permitido para completar una evaluación o asignación; cambia la manera, orden u hora en que se organiza el tiempo, las materias o las tareas.
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras ▪ Uso de láminas, videos pictogramas. ▪ Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (highlighters), subrayar palabras importantes. ▪ Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. ▪ Hablar con claridad, pausado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante ▪ Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar la computadora para que pueda escribir. ▪ Utilizar organizadores gráficos. ▪ Hacer dibujos que expliquen su contestación. ▪ Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones ▪ Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual. ▪ Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grabar sus contestaciones ▪ Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado. 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación. ▪ Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar. ▪ Permitir que realice las actividades en 	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar una agenda detallada y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. ▪ Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. ▪ Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. ▪ Utilizar “post-it” para organizar su día. ▪ Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas. ▪ Establecer mecanismos para

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>texto en formato audible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer en voz alta las instrucciones. ▪ Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. ▪ Audiolibros ▪ Repetición de instrucciones ▪ Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer ▪ Utilizar el material grabado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el material segmentado (en pedazos) ▪ Dividir la tarea en partes cortas ▪ Utilizar manipulativos ▪ Utilizar canciones ▪ Utilizar videos ▪ Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. ▪ Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer presentaciones orales. ▪ Hacer videos explicativos. ▪ Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Señalar la contestación a una computadora o a una persona. ▪ Utilizar manipulativos para representar su contestación. ▪ Hacer presentaciones orales y escritas. ▪ Hacer dramas donde represente lo aprendido. ▪ Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. ▪ Utilizar un comunicador electrónico o manual. 	<p>diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio.</p>	<p>recordatorios que le sean efectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. ▪ Establecer horarios flexibles para completar las tareas. ▪ Proveer recesos entre tareas. ▪ Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. ▪ Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.

HOJA DE DOCUMENTAR LOS ACOMODOS RAZONABLES UTILIZADOS AL TRABAJAR EL MÓDULO DIDÁCTICO

Nombre del estudiante: _____

Número de SIE: _____

Materia del módulo: _____

Grado: _____

Estimada familia:

1.

Utiliza la siguiente hoja para documentar los acomodados razonables que utiliza con tu hijo en el proceso de apoyo y seguimiento al estudio de este módulo. Favor de colocar una marca de cotejo [✓] en aquellos acomodados razonables que utilizó con su hijo para completar el módulo didáctico. Puede marcar todos los que aplique y añadir adicionales en la parte asignada para ello.

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras <input type="checkbox"/> Uso de láminas, videos pictogramas. <input type="checkbox"/> Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (<i>highlighters</i>), subrayar palabras importantes. <input type="checkbox"/> Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. <input type="checkbox"/> Hablar con claridad, pausado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <input type="checkbox"/> Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el texto en formato audible. <input type="checkbox"/> Leer en voz alta las instrucciones. <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. <input type="checkbox"/> Audiolibros <input type="checkbox"/> Repetición de instrucciones <input type="checkbox"/> Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer <input type="checkbox"/> Utilizar el material grabado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentar el material segmentado (en pedazos) <input type="checkbox"/> Dividir la tarea en partes cortas <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos <input type="checkbox"/> Utilizar canciones 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar la computadora para que pueda escribir. <input type="checkbox"/> Utilizar organizadores gráficos. <input type="checkbox"/> Hacer dibujos que expliquen su contestación. <input type="checkbox"/> Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual. <input type="checkbox"/> Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grabar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales. <input type="checkbox"/> Hacer videos explicativos. <input type="checkbox"/> Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Señalar la contestación a una computadora o a una persona. <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos para representar su contestación. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales y escritas. <input type="checkbox"/> Hacer dramas donde represente lo aprendido. <input type="checkbox"/> Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. <input type="checkbox"/> Utilizar un comunicador electrónico o manual.

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar videos <input type="checkbox"/> Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. <input type="checkbox"/> Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	
Acomodos de respuesta	Acomodos de ambiente y lugar
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación. <input type="checkbox"/> Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar. <input type="checkbox"/> Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio. 	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. <input type="checkbox"/> Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. <input type="checkbox"/> Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. <input type="checkbox"/> Utilizar “post-it” para organizar su día. <input type="checkbox"/> Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas. <input type="checkbox"/> Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos. <input type="checkbox"/> Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. <input type="checkbox"/> Establecer horarios flexibles para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Proveer recesos entre tareas. <input type="checkbox"/> Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.
<p>Otros:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2.

Si tu hijo es un candidato o un participante de los servicios para estudiantes aprendices del español como segundo idioma e inmigrantes considera las siguientes sugerencias de enseñanza:

- Proporcionar un modelo o demostraciones de respuestas escritas u orales requeridas o esperadas.
- Comprobar si hay comprensión: use preguntas que requieran respuestas de una sola palabra, apoyos y gestos.
- Hablar con claridad, de manera pausada.
- Evitar el uso de las expresiones coloquiales, complejas.
- Asegurar que los estudiantes tengan todos los materiales necesarios.
- Leer las instrucciones oralmente.
- Corroborar que los estudiantes entiendan las instrucciones.
- Incorporar visuales: gestos, accesorios, gráficos organizadores y tablas.
- Sentarse cerca o junto al estudiante durante el tiempo de estudio.
- Seguir rutinas predecibles para crear un ambiente de seguridad y estabilidad para el aprendizaje.
- Permitir el aprendizaje por descubrimiento, pero estar disponible para ofrecer instrucciones directas sobre cómo completar una tarea.
- Utilizar los organizadores gráficos para la relación de ideas, conceptos y textos.
- Permitir el uso del diccionario regular o ilustrado.
- Crear un glosario pictórico.
- Simplificar las instrucciones.
- Ofrecer apoyo en la realización de trabajos de investigación.
- Ofrecer los pasos a seguir en el desarrollo de párrafos y ensayos.
- Proveer libros o lecturas con conceptos similares, pero en un nivel más sencillo.
- Proveer un lector.
- Proveer ejemplos.
- Agrupar problemas similares (todas las sumas juntas), utilizar dibujos, láminas, o gráficas para apoyar la explicación de los conceptos, reducir la complejidad lingüística del problema, leer y explicar el problema o teoría verbalmente o descomponerlo en pasos cortos.
- Proveer objetos para el aprendizaje (concretizar el vocabulario o conceptos).
- Reducir la longitud y permitir más tiempo para las tareas escritas.
- Leer al estudiante los textos que tiene dificultad para entender.
- Aceptar todos los intentos de producción de voz sin corrección de errores.
- Permitir que los estudiantes sustituyan dibujos, imágenes o diagramas, gráficos, gráficos para una asignación escrita.
- Esbozar el material de lectura para el estudiante en su nivel de lectura, enfatizando las ideas principales.
- Reducir el número de problemas en una página.
- Proporcionar objetos manipulativos para que el estudiante utilice cuando resuelva problemas de matemáticas.

3.

Si tu hijo es un estudiante dotado, es decir, que obtuvo 130 o más de cociente intelectual (CI) en una prueba psicométrica, su educación debe ser dirigida y desafiante. Deberán considerar las siguientes recomendaciones:

- Conocer las capacidades especiales del estudiante, sus intereses y estilos de aprendizaje.
- Realizar actividades motivadoras que les exijan pensar a niveles más sofisticados y explorar nuevos temas.
- Adaptar el currículo y profundizar.
- Evitar las repeticiones y las rutinas.
- Realizar tareas de escritura para desarrollar empatía y sensibilidad.
- Utilizar la investigación como estrategia de enseñanza.
- Promover la producción de ideas creativas.
- Permitirle que aprenda a su ritmo.
- Proveer mayor tiempo para completar las tareas, cuando lo requiera.
- Cuidar la alineación entre su educación y sus necesidades académicas y socioemocionales.

REFERENCIAS

- Clipart-library.com. (s.f.). *Free Bubble Gum Clipart Black And White, Download Free Clip Art*. Obtenido de clipart-library.com: <http://clipart-library.com>
- Dibujos A.com. (14 de marzo de s.f.). *Dibujo de cuaderno de notas con lápiz para pintar y colorear*. Obtenido de Dibujosa.com: <http://dibujosa.com/dibujosgratisapp.php?palabra=mano&pagina=15>
- Guiainfantil.com. (11 de marzo de 2015). *Me gusta como soy. Cuentos para niños*. Obtenido de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/Megustacomosoy.htm>
- Info @ superdibujos.com. (2018). *Dibujos de ciudades para colorear*. Obtenido de Info @ superdibujos.com: <https://dibujos.cuentosparacolorear.com/ciudades-para-colorear.html>
- Marrero, A. D. (1988). *Nacimos para servir* [Grabado por T. Croatto]. San Juan, Puerto Rico, San Juan. Obtenido de <http://home.coqui.net/sendero/versos56.htm>
- Moux, L & Sánchez, C. (2003). *La Comunidad 2*. Cataño, Puerto Rico: Editorial Norma S.A.
- Ochoa, V. (s.f.). *Paso de mayúscula a minúscula*. Obtenido de infantilvicenteochoa.blogspot.com...: <https://www.pinterest.es/pin/561613016004230941/visual-search/>
- Painting Valley, (s.f.). *Bubble Gum Machine Drawing*. Obtenido de Shutterstock Image: <https://paintingvalley.com/bubble-gum-machine-drawing>
- Ramírez, O. C. (1 de noviembre de 2019). *Textos informativo para niños*. Obtenido de Texto Informativo para Niños de Primaria: <https://www.aboutespanol.com/texto-informativo-para-ninos-de-primaria-2879777>
- Rayitodecolores.blogspot.pe. (s.f.). *Rayito de colores*. Obtenido de [Rayitodecolores.blogspot.pe.:](http://Rayitodecolores.blogspot.pe.: https://rayitodecolores.blogspot.com/) <https://rayitodecolores.blogspot.com/>