



MÓDULO DIDÁCTICO

ADQUISICIÓN DE LA LENGUA

Primer grado

agosto 2020



DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Página web: <https://de.pr.gov/>  Twitter: @educacionpr

Nota. Este módulo está diseñado con propósitos exclusivamente educativos y no con intención de lucro. Los derechos de autor (*copyrights*) de los ejercicios o la información presentada han sido conservados visibles para referencia de los usuarios. Se prohíbe su uso para propósitos comerciales, sin la autorización de los autores de los textos utilizados o citados, según aplique, y del Departamento de Educación de Puerto Rico

Estructura general del módulo

PARTE	DESCRIPCIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Portada 	Es la primera página del módulo. En ella encontrarás la materia y el grado al que corresponde el módulo.
<ul style="list-style-type: none"> • Contenido (Índice) 	Este es un reflejo de la estructura del documento. Contiene los títulos de las secciones y el número de la página donde se encuentra.
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de colaboradores 	Es la lista del personal del Departamento de Educación de Puerto Rico que colaboró en la preparación del documento.
<ul style="list-style-type: none"> • Carta para el estudiante, la familia y maestros 	Es la sección donde se presenta el módulo, de manera general, a los estudiantes, las familias y los maestros.
<ul style="list-style-type: none"> • Calendario de progreso en el módulo (por semana) 	Es el calendario que le indica a los estudiantes, las familias y los maestros cuál es el progreso adecuado por semana para trabajar el contenido del módulo.
<ul style="list-style-type: none"> • Lecciones <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad ▪ Tema de estudio ▪ Estándares y expectativas del grado ▪ Objetivos de aprendizaje ▪ Apertura ▪ Contenido ▪ Ejercicios de práctica ▪ Ejercicios para calificar ▪ Recursos en internet 	Es el contenido de aprendizaje. Contiene explicaciones, definiciones, ejemplos, lecturas, ejercicios de práctica, ejercicios para la evaluación del maestro, recursos en internet para que el estudiante, la familia o el maestro amplíen sus conocimientos.
<ul style="list-style-type: none"> • Claves de respuesta de ejercicios de práctica 	Son las respuestas a los ejercicios de práctica para que los estudiantes y sus familias validen que comprenden el contenido y que aplican correctamente lo aprendido.
<ul style="list-style-type: none"> • Referencias 	Son los datos que permitirán conocer y acceder a las fuentes primarias y secundarias utilizadas para preparar el contenido del módulo.

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE COLABORADORES	5
CARTA PARA LOS ESTUDIANTES, LAS FAMILIAS Y MAESTROS	6
CALENDARIO DE PROGRESO	8
PROPÓSITO	9
UNIDAD 1.1: MI FAMILIA, MIS AMIGOS Y YO	12
LECCIÓN 1	13
LECCIÓN 2	24
LECCIÓN 3	32
LECCIÓN 4	45
LECCIÓN 5	52
UNIDAD 1.2: MI COMUNIDAD ES ESPECIAL	62
LECCIÓN 6	63
LECCIÓN 7	82
LECCIÓN 8	89
LECCIÓN 9	104
LECCIÓN 10	114
RÚBRICAS	126
CLAVES	127
REFERENCIAS	134

LISTA DE COLABORADORES

Prof^a Ady L. Abreu Sánchez
Maestra de primer grado
Escuela Roberto Clemente Walker
Municipio de Carolina

Prof^a Amaris Díaz Márquez
Maestra de primer grado
Escuela Benita González Quiñones
Municipio de Caguas

Prof^a Minellie Santiago Pérez
Maestra K-3
Escuela Benita González Quiñones
Municipio de Caguas

Prof^a María del C. Díaz Cotto
Maestra K-3
Escuela Benita González Quiñones
Municipio de Caguas

Prof^a Celiann Lugo Ortiz
Directora Escolar
Escuela Benita González Quiñones
Municipio de Caguas

Dra. Jackeline Monserrate Cabezudo
Maestra Tercero
Escuela Benita González Quiñones
Municipio de Caguas

Dr. Edwin Calderón Santana
Catedrático Auxiliar
Universidad Ana G. Méndez
Recinto de Gurabo

CARTA PARA EL ESTUDIANTE, LAS FAMILIAS Y MAESTROS

Estimado estudiante:

Este módulo didáctico es un documento que favorece tu proceso de aprendizaje. Además, permite que aprendas en forma más efectiva e independiente, es decir, sin la necesidad de que dependas de la clase presencial o a distancia en todo momento. Del mismo modo, contiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje de los conceptos claves y las destrezas de la clase de Español, sin el apoyo constante de tu maestro. Su contenido ha sido elaborado por maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) para apoyar tu desarrollo académico e integral en estos tiempos extraordinarios en que vivimos.

Te invito a que inicies y completes este módulo didáctico siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. En él, podrás repasar conocimientos, refinar habilidades y aprender cosas nuevas sobre la clase de Español por medio de definiciones, ejemplos, lecturas, ejercicios de práctica y de evaluación. Además, te sugiere recursos disponibles en la internet, para que amplíes tu aprendizaje. Recuerda que esta experiencia de aprendizaje es fundamental en tu desarrollo académico y personal, así que comienza ya.

Estimadas familias:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Su propósito es proveer el contenido académico de la materia de Español para las primeras diez semanas del nuevo año escolar. Además, para desarrollar, reforzar y evaluar el dominio de conceptos y destrezas claves. Ésta es una de las alternativas que promueve el DEPR para desarrollar los conocimientos de nuestros estudiantes, tus hijos, para así mejorar el aprovechamiento académico de estos.

Está probado que cuando las familias se involucran en la educación de sus hijos mejora los resultados de su aprendizaje. Por esto, te invitamos a que apoyes el desarrollo académico e integral de tus hijos utilizando este módulo para apoyar su aprendizaje. Es fundamental que tu hijo avance en este módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana.

El personal del DEPR reconoce que estarán realmente ansiosos ante las nuevas modalidades de enseñanza y que desean que sus hijos lo hagan muy bien. Le

solicitamos a las familias que brinden una colaboración directa y activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. En estos tiempos extraordinarios en que vivimos, les recordamos que es importante que desarrolles la confianza, el sentido de logro y la independencia de tu hijo al realizar las tareas escolares. No olvides que las necesidades educativas de nuestros niños y jóvenes es responsabilidad de todos.

Estimados maestros:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Este constituye un recurso útil y necesario para promover un proceso de enseñanza y aprendizaje innovador que permita favorecer el desarrollo holístico e integral de nuestros estudiantes al máximo de sus capacidades. Además, es una de las alternativas que se proveen para desarrollar los conocimientos claves en los estudiantes del DEPR; ante las situaciones de emergencia por fuerza mayor que enfrenta nuestro país.

El propósito del módulo es proveer el contenido de la materia de Español para las primeras diez semanas del nuevo año escolar. Es una herramienta de trabajo que les ayudará a desarrollar conceptos y destrezas en los estudiantes para mejorar su aprovechamiento académico. Al seleccionar esta alternativa de enseñanza, deberás velar que los estudiantes avancen en el módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. Es importante promover el desarrollo pleno de estos, proveyéndole herramientas que puedan apoyar su aprendizaje. Por lo que, deben diversificar los ofrecimientos con alternativas creativas de aprendizaje y evaluación de tu propia creación para reducir de manera significativa las brechas en el aprovechamiento académico.

El personal del DEPR espera que este módulo les pueda ayudar a lograr que los estudiantes progresen significativamente en su aprovechamiento académico. Esperamos que esta iniciativa les pueda ayudar a desarrollar al máximo las capacidades de nuestros estudiantes.

CALENDARIO DE PROGRESO EN EL MÓDULO

DÍAS / SEMANAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Apertura	Lectura y Comprensión	Comprensión Lectura y escritura	Lectura y Comprensión auditiva	Escritura
2	Apertura	Producción de texto	Escritura	Comprensión	Escritura Consumo
3	Apertura	Comprensión lectora y auditiva	Escritura	Escritura Comprensión	Lenguaje
4	Apertura	Lectura	Lectura	Comprensión	Comprensión
5	Apertura	Lectura y Comprensión	Lectura	Lectura	Comprensión de lectura
6	Apertura	Lectura	Comprensión de lectura	Lectura	Comprensión de lectura
7	Apertura	Lectura	Lectura	Lectura	Lectura Gramática
8	Apertura	Lectura y Escritura	Lectura y Comprensión auditiva	Lectura y Comprensión auditiva	Lectura y Escritura
9	Apertura	Lectura y Comprensión	Lectura y Comprensión	Producción de texto	Producción de texto
10	Apertura	Comprensión auditiva	Lectura	Lectura	Comprensión de Lectura

Unidad 1.1 Mi familia, mis amigos y yo

Esta unidad se conoce a sí mismo e identifica o grupo familiar o escolar al que pertenece y sus responsabilidades. Descubre diferentes tipos de letras, estrategias para la lectura y la conexión entre lo que escucha, lo que lee y escribe.

Temas Transversales: Educación cívica y ética, identidad cultural, Educación para la paz.

Lección 1: Así soy yo

DP.1.1 Describe características físicas de sí mismo y expresa gustos, anhelos, capacidades y talentos.

DP.1.3 Compara características personales con las de otros niños y plantea semejanzas y diferencias.

1.LF.F.4 Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.

1.LL.TE.4 Identifica palabras o frases en el cuento o poema que sugieren emociones que apelan a los sentidos.

Lección 2: La familia

SCT. 1.1 Utiliza términos y conceptos propios del entorno como espacio natural: familia, plantas, árboles, vegetales, frutas, flores, alimentos.

1.LI.ICD.1 Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto

Lección 3: Cuento AEIOU

Las vocales

1.LI.ICD.1 Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.

Lección 4: El abecedario

1.E.PE.4 Escribe con corrección palabras conocidas y oraciones sencillas en manuscrito al copiar su nombre y apellidos.

4a. Escribe trazos, líneas rectas, verticales, curvas y combinaciones. 4b. Escribe considerando la alineación, inclinación, esparcimiento, grosor, tamaño, nitidez y forma.

Lección 5: Cuento: Memi y Pepo van a la escuela

Sonidos Mm-Pp

1.LL.ICD.2 Demuestra comprensión del mensaje central (lección) al volver a contar cuentos o eventos oralmente o por escrito; utilizando la estructura lineal de la secuencia de cuentos (comienzo, medio y final). DP.1.4 Demuestra interés para terminar tareas e identifica cuáles puede hacer y cuáles no.

Unidad 1.2 Mi Comunidad es especial

En esta unidad el estudiante explora las diferentes formas de escribir, un texto, que se utilizan en la vida cotidiana y cómo cada una de ellas nos ayuda a aprender sobre el mundo que nos rodea, en especial sobre su comunidad. Estos medios servirán para motivar al estudiante a aprender sobre si el abecedario y sus sonidos.

Temas Transversales: Identidad cultural, Educación cívica y ética, Educación para la paz, Tecnología y educación

Lección 6: Mi casa en la comunidad

1.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.

DP.1.4 Demuestra interés para terminar tareas e identifica cuáles puede hacer y cuáles no.

Lección 7: La escuela en la comunidad

1.LF.FRP.3 Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado).

3c. Distingue entre las vocales fuertes (a, e, o) y las vocales débiles (i, u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo. 3d. Utiliza el conocimiento que toda sílaba debe tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (por ejemplo: sílabas

con una sola vocal, diptongos o triptongos). 3i. Distingue entre las vocales y las consonantes y reconoce que solo las vocales llevan acento escrito. DP.1.4 Demuestra interés para terminar tareas e identifica cuáles puede hacer y cuáles no.

Lección 8: Servidores públicos de mi comunidad

1.LF.CF.2 Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).

DP.1.4 Demuestra interés para terminar tareas e identifica cuáles puede hacer y cuáles no.

Lección 9: Deberes y responsabilidades ciudadanos

1.LF.CF.2 Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).

CCD 1.2 Identifica personas (padres, maestros, policías) que se encargan de que se cumplan las reglas y normas en el hogar, la escuela y la comunidad. CD 1.7 Plantea el hecho de que las responsabilidades son de todos y conllevan consecuencias.

Lección 10: Como ha cambiado la comunidad a través del tiempo

SCT. 1.2 Plantea el uso de instrumentos de la tecnología: computadoras, celular, videojuegos, televisor, nevera, estufa, lavadora. 1.LI.ICI.7 Utiliza ilustraciones y detalles en un texto para describir las ideas claves.

Unidad 1.1

Mi familia, mis amigos y yo

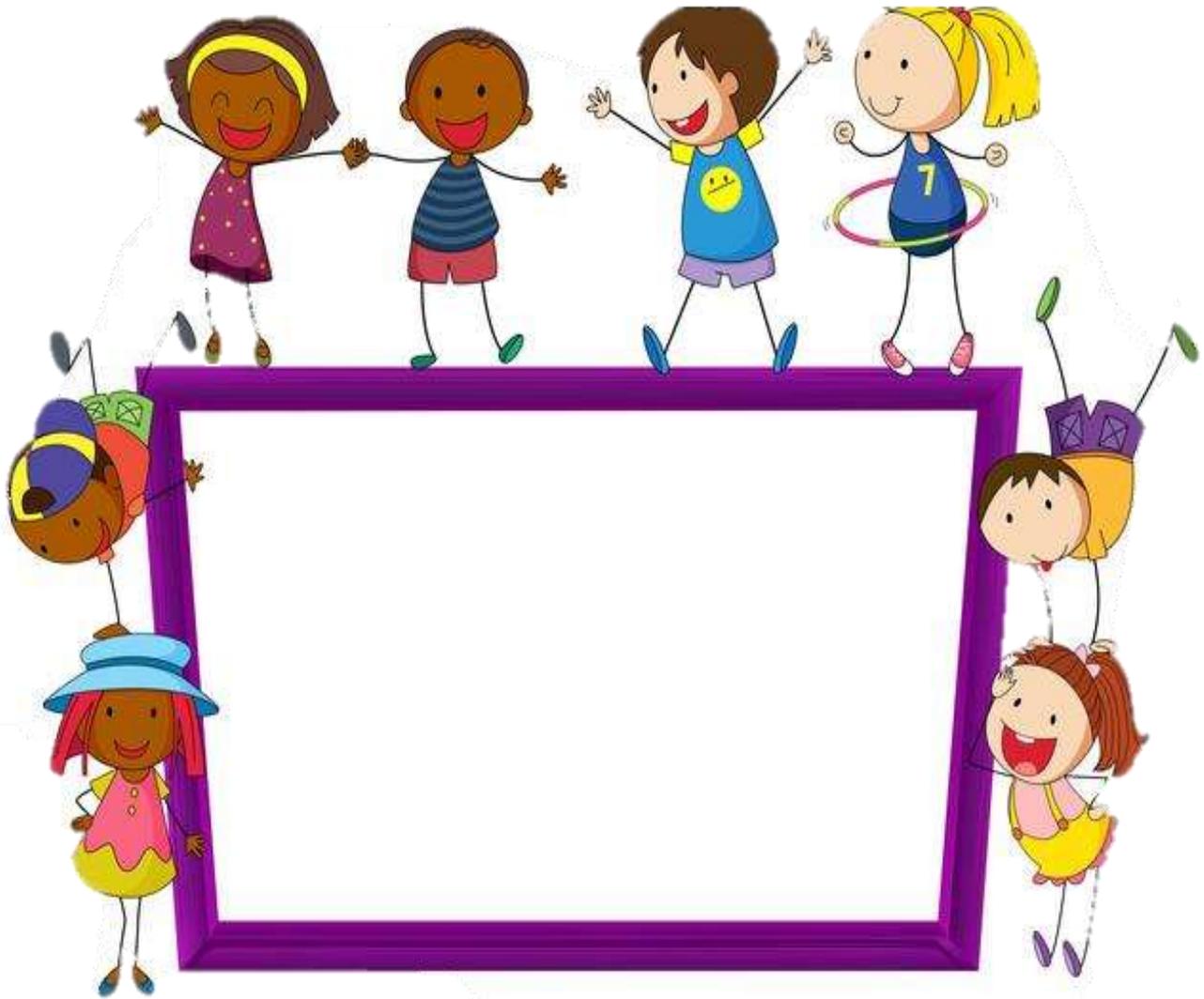


Lección 1

Así soy yo

Apertura

Dibuja en el siguiente recuadro tu autorretrato. Tu autorretrato es como te ves.



Escribe tu nombre

Lectura

Encargado, lea al estudiante el poema *Yo* y hágale preguntas sobre el mismo. Discuta con el niño la importancia de hacer el bien siempre y que cada uno es único y especial.

Yo

Vivo alegre como un ave
en mi nido de amor.
Gozo al salir por el mundo,
mecido por la lluvia y el Sol.
Piel morena, clara, blanca,
pelo negro, rubio, oscuro,
rizo o lacio. Así soy,
como me ven.
Voy creando día a día
en cuerpo y mente a la vez.
Soy único(a) y es mi sueño,
hacia la luz ascender.
Y con todos mis amigos,
sembrar el árbol del bien.

Isabel Freire de Matos

Preguntas de comprensión auditiva para los niños.

- 1. ¿Qué entendiste del poema?**
- 2. ¿Cómo dice que vive?**
- 3. ¿Por qué menciona diferentes colores de piel y pelos?**
- 4. ¿Por qué dice el poema que cada niño es único?**
- 5. ¿Qué crees que significa sembrar el árbol del bien?**

Ejercicio de práctica

Colorea los diamantes que expresan pensamientos correctos.

Cada niño
es único y
especial

Los niños
no se
parecen en
nada

Los niños y
niñas tienen
semejanzas y
diferencias

Los niños y
niñas del
mundo tienen
costumbres
diferentes

Lectura

Rasgos Físicos

Los **rasgos físicos** son el color de los ojos, el cabello, la piel, la estatura y la forma del rostro



¿Cuáles son tus rasgos físicos?

¿Cuáles son los rasgos físicos de tus familiares?

¿Cuál es tu color de piel?, ¿Cuál es tu color de ojos? ¿Cómo es tu estatura?

Herencia

Los rasgos físicos que recibimos de nuestros padres y abuelos.



Nombre y apellidos

Desde que naciste papá y mamá escogieron un nombre para ti. Los apellidos identifican de qué familia vienes.

Evaluación Formativa (EF) 1: Colorea el recuadro que tenga un rasgo físico. (6 puntos)

jugar
pelota

ojos
marrones

piel blanca

alegría

piel negra

cabello
rizado

amor

cabello
negro

tristeza

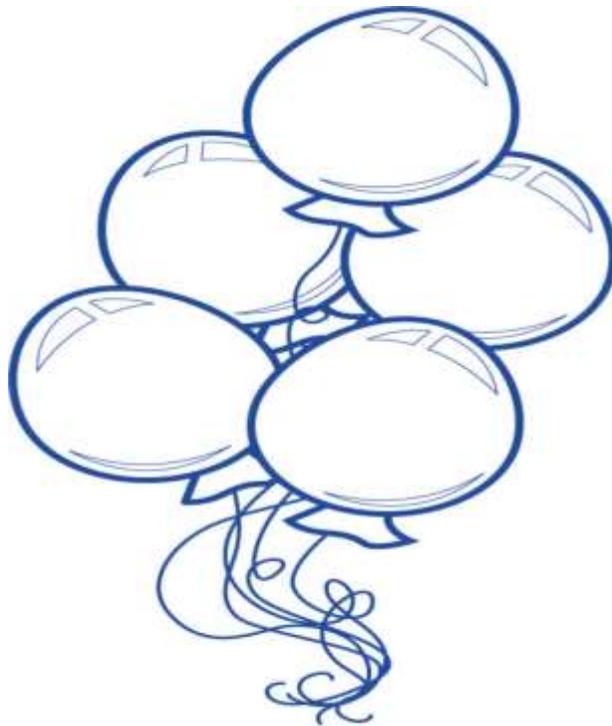
ojos
verdes

Ejercicio de práctica: Completa las oraciones con tu información.

Tengo _____ años.

Mi cumpleaños es el

_____ de _____
_____ día mes



Ejercicio de práctica: Completa cada oración.

Mis cosas favoritas

Mi color favorito es

Mi animal favorito es

Mi deporte favorito es

Mi clase favorita es

Mi comida favorita es

Mi juguete favorito es

Mi pasatiempo favorito es



Evaluación Formativa (EF) 2: Escribe correctamente en cada oración tus rasgos físicos. (5pts)

1- Mi nombre es

2- Mi pelo es de color

3- Mi estatura es

4- Mis ojos son de color

5- La forma de mi rostro es

Lección 2

La familia

Apertura

Haz un dibujo de tu familia y coloréalo. Incluye todos los miembros que viven en tu casa.



Cada familia es única

Lea en voz alta el cuento y haga preguntas durante la lectura. Si el estudiante lee solo, déjelo hacerlo por su cuenta.

La familia feliz

Érase una vez una **familia** que vivía en una casa de campo rodeada de árboles que la acariciaban cuando soplaban el viento. Cuando la gente del pueblo la veía, se reía y decía:

- ¡Qué rara es esta casa! ¡Se va a caer!

En la casa vivía el **papá**, Julio, la **mamá**, Lola, y las niñas **Sara** y **Alba**.

Un día, paseando la **familia** por el campo, se encontraron con otra familia que parecían muy simpáticos y como parecían tan buenos los invitaron a merendar un día a su **casa** de campo.

Ellos eran una familia diferente era la **mamá Lisa**, la **abuela Lara** y la **niña Sara**.

Todos se hicieron muy buenos amigos y aprendieron a respetar a las familias porque todas son únicas y especiales.

Traza y colorea la casa de campo.



Cortesía de SM

Compresión de lectura

Haga oralmente las siguientes preguntas al estudiante para verificar si comprendió la lectura.

1. ¿Quiénes eran los miembros de la primera familia?
2. ¿Por qué la gente se reía de ellos?
3. ¿Quiénes eran los miembros de la familia que conocieron?
4. ¿Todas las familias son iguales?

Los miembros de las familias son:

papá

mamá

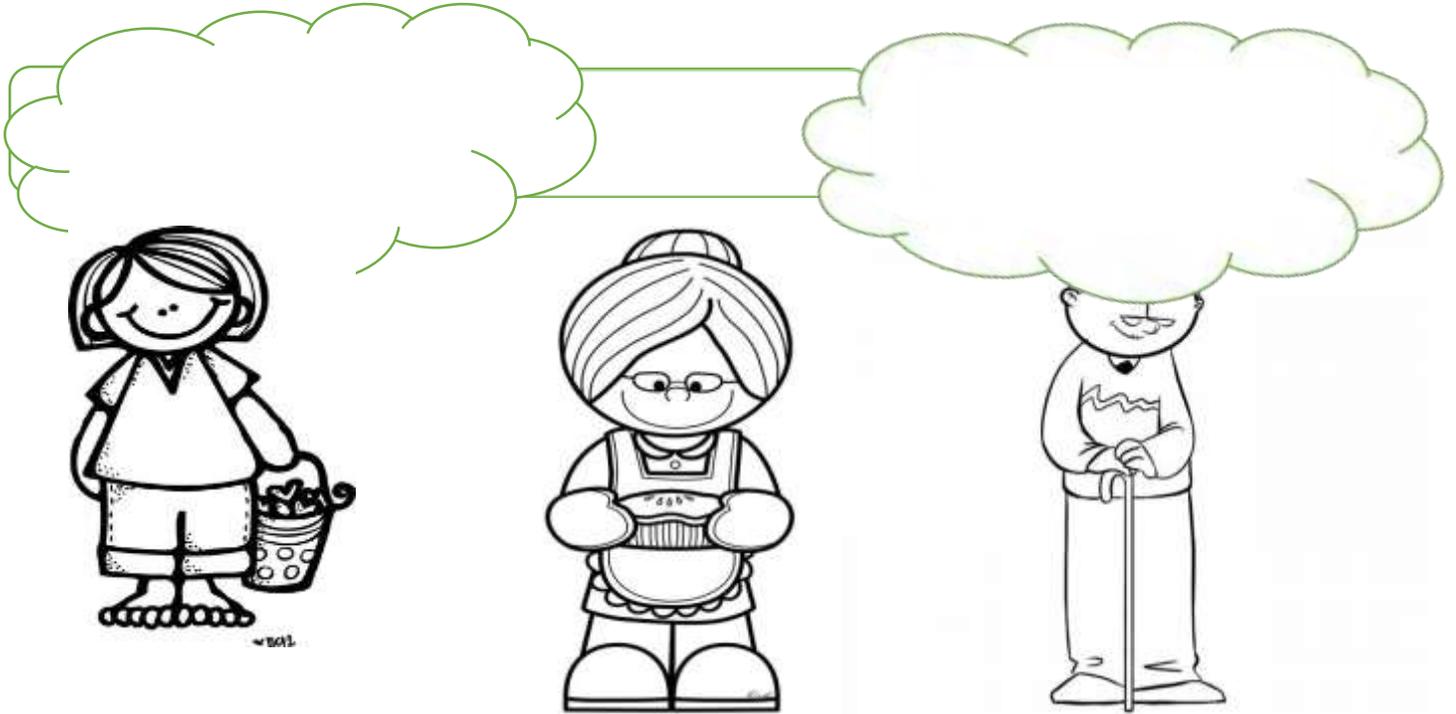
hermanos

abuelos

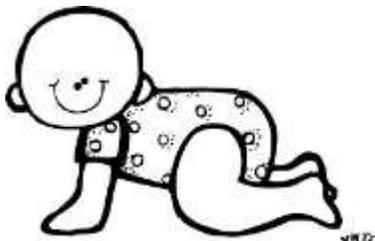
tíos

primos

Ejercicio de practica: Identifica los miembros de la familia. Ejemplo: mamá, abuelo, papá, tíos.



Three empty rounded rectangular boxes for labeling the family members above.



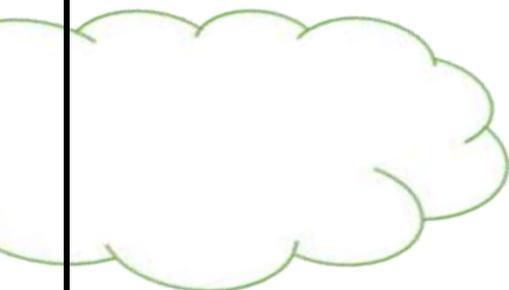
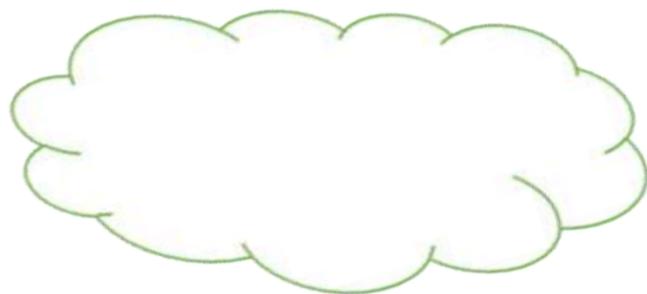
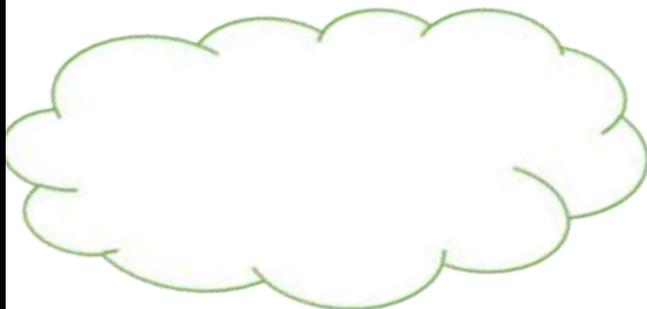
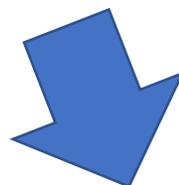
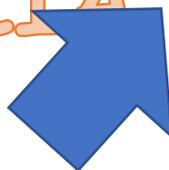
Evaluación Formativa (EF) 3
escribe los nombres de tus



Dibuja quién falta

ntos.

MI FAMILIA



Lección 3

Cuento: Las vocales

Apertura

Colorea las vocales y repítelas mientras las coloreas.

A

O

i

o

E

e

I

a

U

u

Lectura

Cuento: Las vocales
Autora: Celiann Lugo Ortiz



A E I O U

Ellos bailan, bailas tú.

E I O U A

Un paso Lola da.

I O U A E

Pepe baila en un pie.

O U A E I

Ese baile yo lo vi.

U A E I O

Lo baila Lola y lo bailo yo.

A E I O U

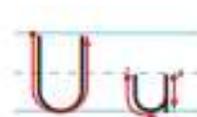
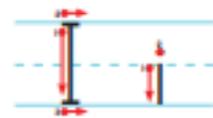
Bailemos todos como tú.



Evaluación Formativa (EF)4

Instrucciones: Lee cada una de las premisas y escoge la respuesta correcta. Si el niño no es lector, el encargado lee y el niño contesta oralmente. **(8 puntos)**

1. ¿Quién baila en un pie?
 - a. Yo
 - b. Pepe
 - c. Lola
2. Los nombres propios que aparecen en la lectura son:
 - a. Luisa y Juan
 - b. Pepe y Lola
 - c. María y José
3. Las cinco vocales son:
 - a. a b c d e
 - b. a e i o u
 - c. a m n j l
4. Traza cada una de las vocales mayúsculas y minúsculas.



¡Vamos a leer las vocales!

Las vocales

Aa



árbol



abeja



anillo

Ee



escalera



escuela



Ii



imán



iglesia



iguana

Oo



oso



ojo



oruga

Uu



uvas



unicornio

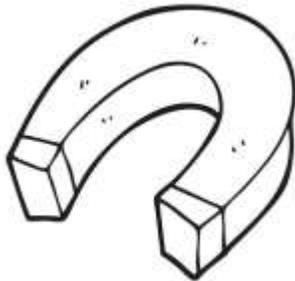
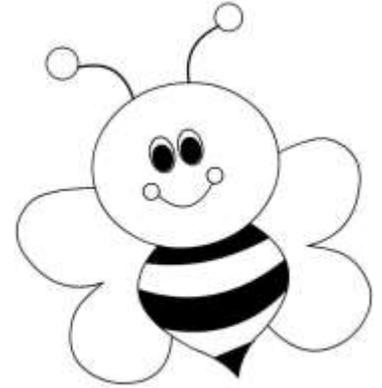
1

uno

Evaluación Formativa (EF)(7 puntos)

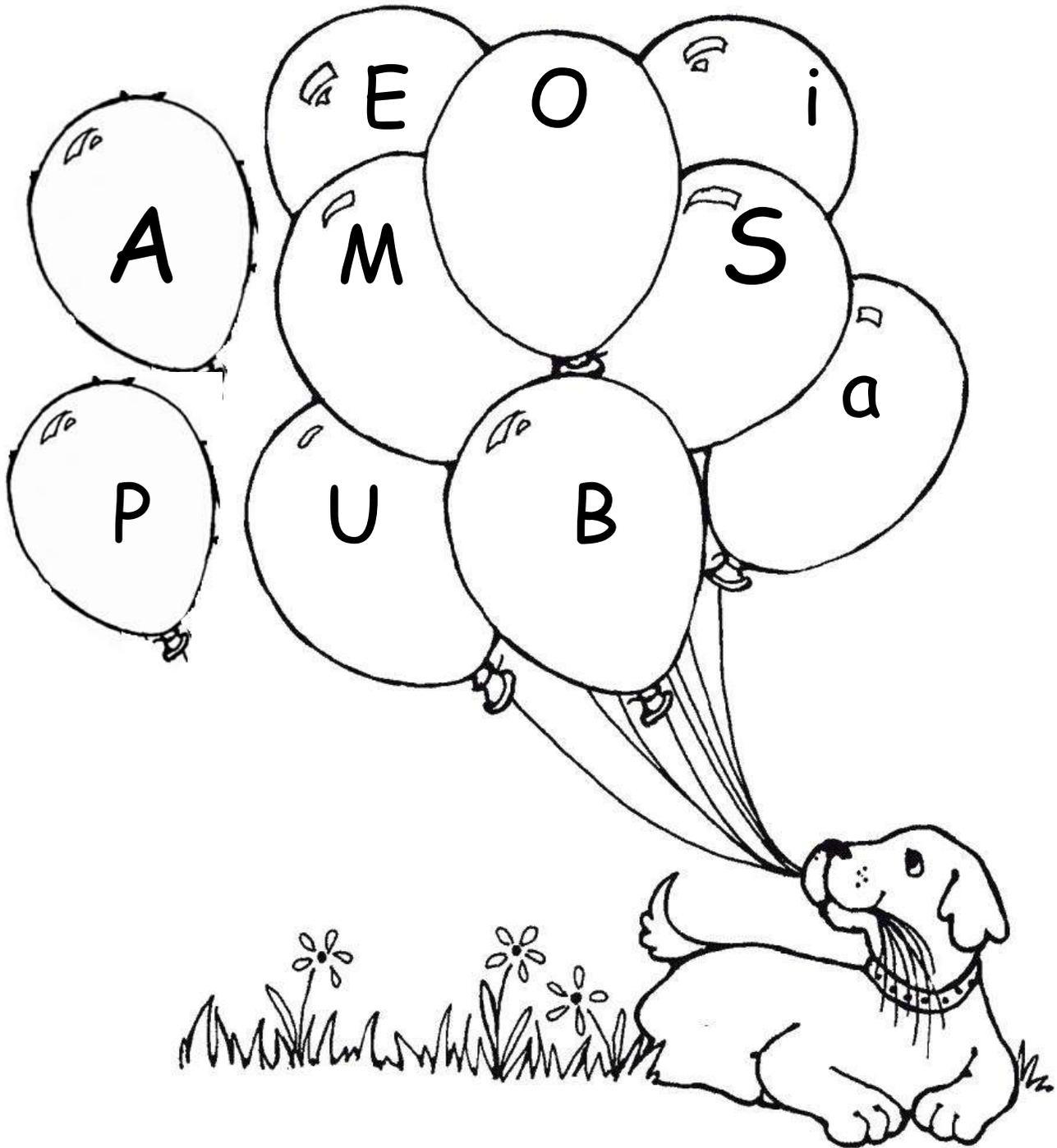
Colorea los dibujos que empiezan con las vocales del color que la vocal tiene. Ejemplo: los dibujos que empiezan con a de color rojo.

a e i o u



Evaluación Formativa 5: (10 puntos)

Colorea de **amarillo** las vocales y de **anaranjado** las consonantes.



Ejercicio de práctica. Traza correctamente las vocales y luego completas cinco adicionales hasta llegar al final de la línea.

A

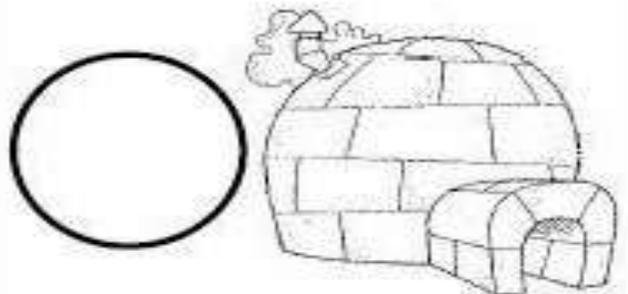
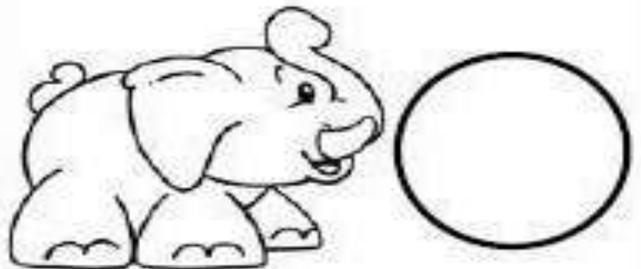
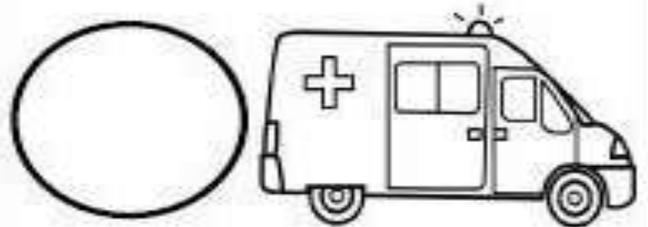
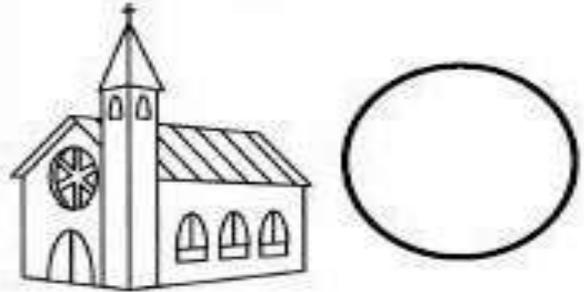
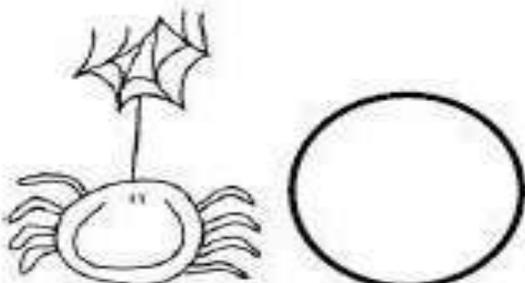
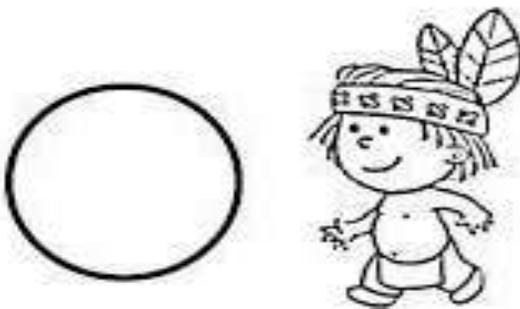
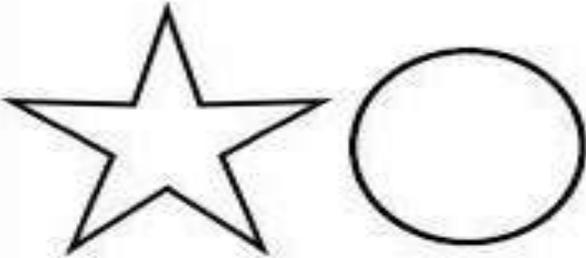
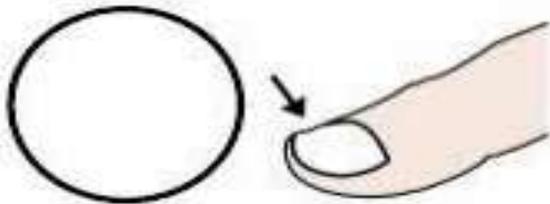
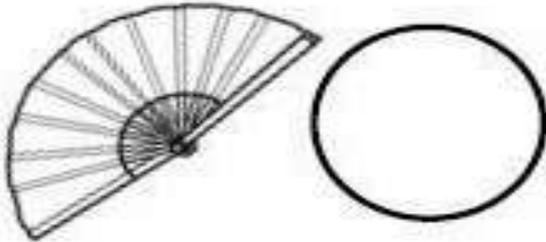
E

I

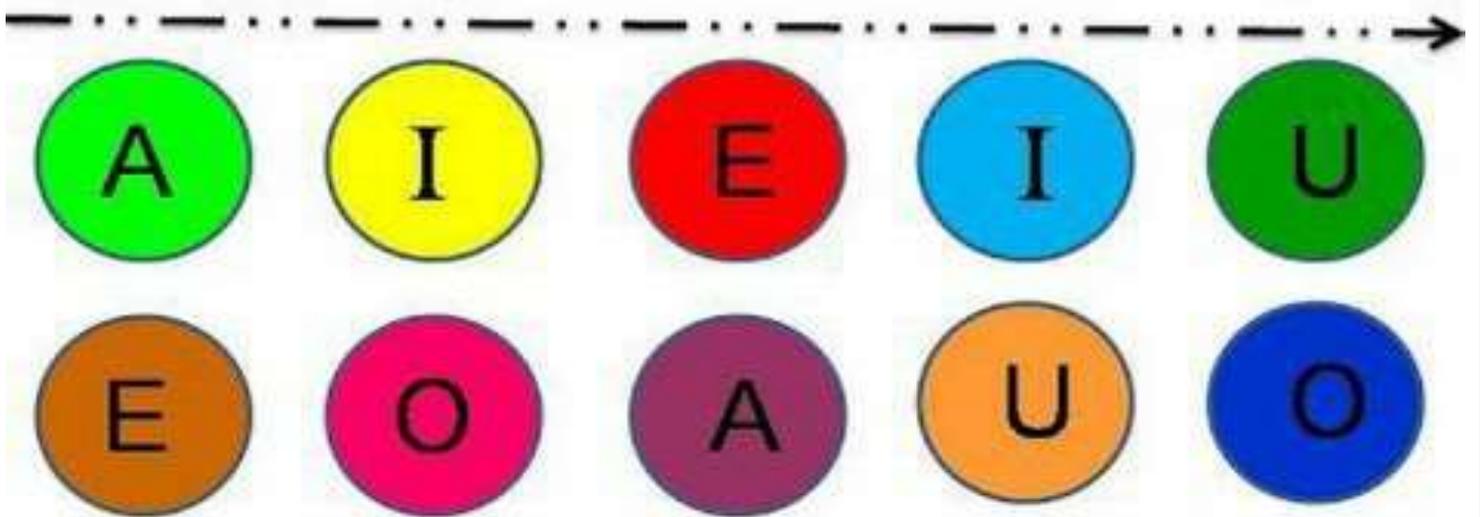
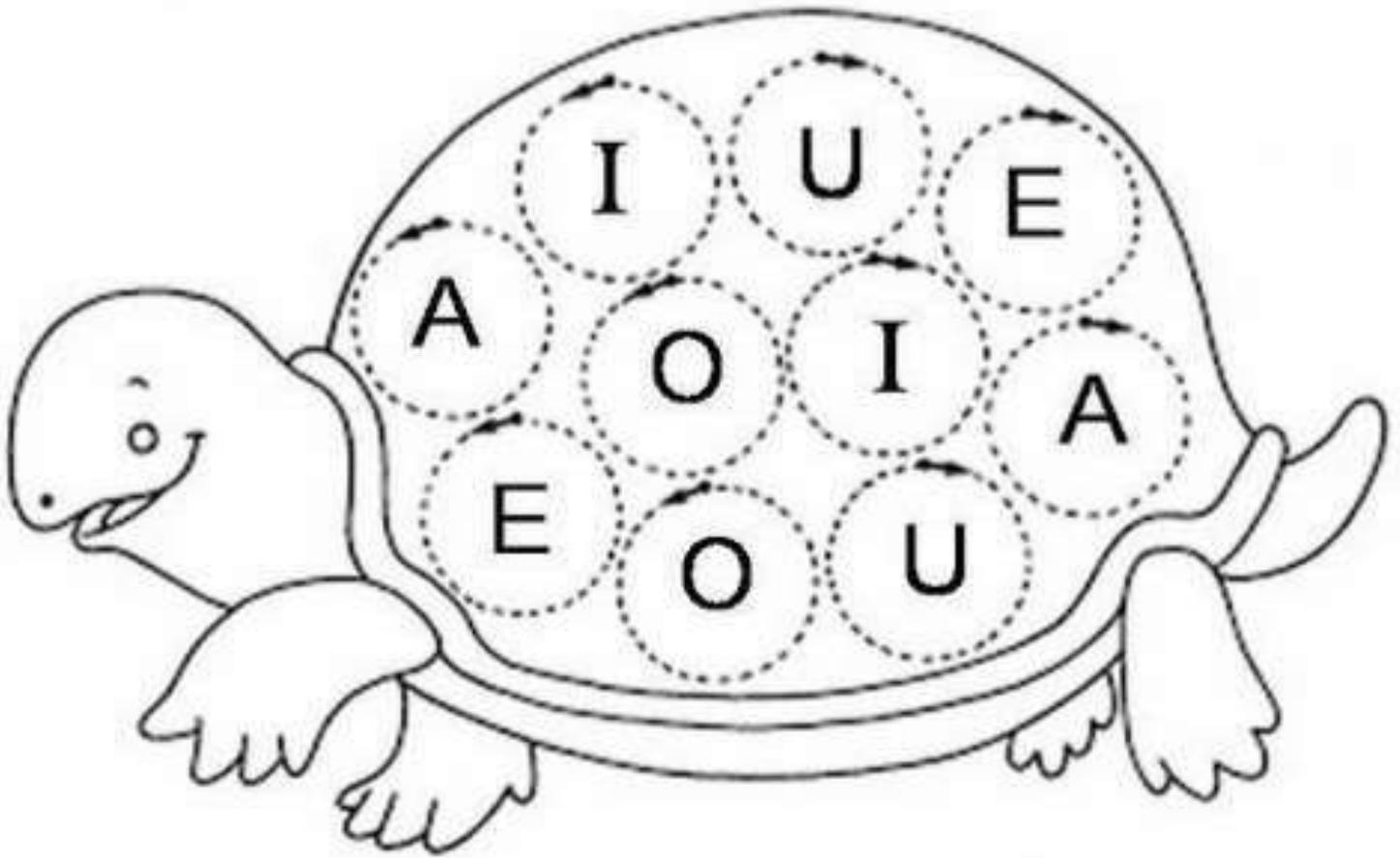
O

U

Evaluación formativa. (EF) 6. Escribe en el círculo de cada ilustración el sonido inicial. (8 puntos)



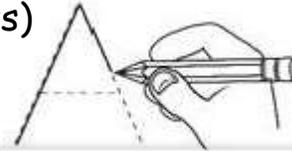
Ejercicio de práctica: Recorta las vocales y pégalas donde corresponde.



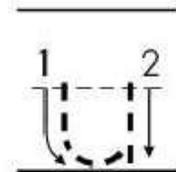
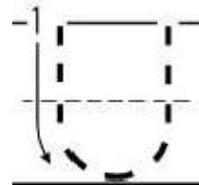
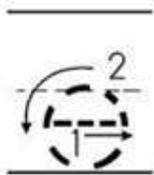
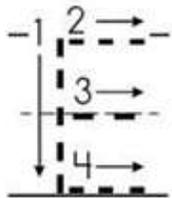
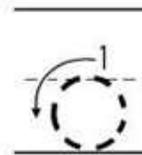
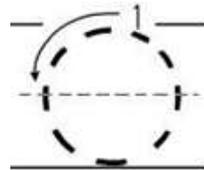
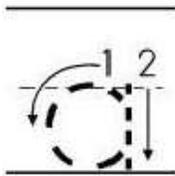
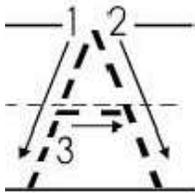
Evaluación Formativa (EF) 7: Escribe tu nombre con apellidos y traza las vocales. (6 puntos).

1- Escribir tu nombre correctamente.

2- Trazar correctamente las vocales (10 pts)



Agarre correcto del lápiz.



Evaluación Formativa (EF) 8: Parea con una línea cada vocal mayúscula con su minúscula correctamente. (5pts)

A

e

U

i

O

a

I

u

E

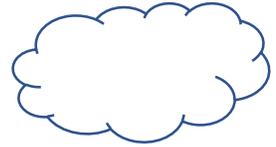
o

Lección 4

El abecedario

Apertura

Escribe en las nubes algunas consonantes del abecedario que conozcas.



helicóptero



Lectura

El abecedario tengo que aprender
porque con cada letra palabras nombraré.
¿Sabes el abecedario? Te pregunto yo,
Para que seas grande y cantes otra canción.
Repite después de mí el sonido de cada letra, recuerda
el sonido. ¿Cómo suena la M?
MMMM como cuando te gusta algo MMMMM.

Ahora te incluirá cada letra,
Recuerda el sonido es como suena.

Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg,
Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Ll ll, Mm,
Nn, Ññ, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss,
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy y Zz.

Ahora las aprenderás
para que solito puedas leer ya.

Leer el SONIDO de cada letra todos los días.

ABECEDARIO



Aa

ángel



Bb

barco



Cc

conejo



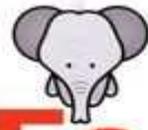
Ch

chile



Dd

dado



Ee

elefante



Ff

foco



Gg

guitarra



Hh

hamburguesa



Ii

isla



Jj

jirafa



Kk

kiosko



Ll

lentes



Llll

lluvia



Mm

mariposa



Nn

nieve



Ññ

ñandú



Oo

ojo



Pp

perro



Qq

queso



Rr

ratón



Ss

sol



Tt

tortuga



Uu

uvas



Vv

vaca



Ww

Wilfrido



Xx

xilófono



Yy

yoyo



Zz

zanahoria

vía UNIV
aprende



Evaluación Formativa (EF) 9: Parea con una línea cada consonante mayúscula con su minúscula correctamente. (5pts)

M

l

S

t

P

m

L

s

T

p

Evaluación Formativa (EF) 10. Escribe las letras del abecedario que faltan. (30 puntos toda la página)

1. Escribe las letras que faltan para completar el alfabeto.

A		c	d		f	g		i
----------	--	----------	----------	--	----------	----------	--	----------

	k	l	m	n		o		q
--	----------	----------	----------	----------	--	----------	--	----------

	s	t	u		w			z
--	----------	----------	----------	--	----------	--	--	----------

2. Escribe la letra que va antes y la que va después de la letra señalada.

___ **d** ___

___ **h** ___

___ **l** ___

___ **m** ___

___ **q** ___

___ **t** ___

___ **u** ___

___ **f** ___

___ **v** ___

3. Circula alrededor de la palabra en cada grupo que va primero en el orden alfabético.

A	B	C	D
libro	blusa	avión	abuela
lápiz	vestido	bicicleta	mamá
pluma	camisa	autobús	dado

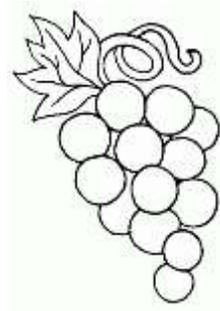
Ejercicio de práctica: Traza una línea de la palabra al dibujo.

luces
lupa
luna



mapa
mano
mata

ojo
ola
oso



una
uvas
uso

Cuba
cubo
cuna



Lección 5

Sonidos: Mm-Pp

Apertura

Lee las palabras. Luego enfatiza el primer sonido y colorea la letra Mm y Pp.



mariposas

Mm



miel

Pp



pollito

Instrucciones: Lee en cuento: *Memi y Pepo van a la escuela*. Utiliza estrategias de lectura como: lectura en voz alta y relectura para que comprendas este texto.

Recomendaciones para el encargado: Hazle preguntas durante la lectura que guíen al estudiante sobre el texto. Disfruten esta lectura.

Memi y Pepo van a la escuela

Es el primer día de escuela.

Memi y Pepo se reparan.

Memi y Pepo piensan en estar en casa.

En la escuela, Memi y Pepo miraron los libros.

Pero, piensan en estar en casa

Memi y Pepo escucharon un cuento.

Pero, piensan en estar en casa.

Mami y Pepo pintaron dibujos.

Pero, piensan en estar en casa.

Memi y Pepo escribieron en la pizarra.

Pero, piensan en estar en casa.

Memi y Pepo merendaron.

Pero, piensan en estar en casa.

Memi y Pepo jugaron con los peces.

Pero, piensan en estar en casa.

Memi y Pepo prepararon la mochila.
¡Es hora de ir a casa!

Pero ahora. Memi y Pepo dicen:
-¡Nos gusta la escuela!



Traza los nombre de los niños.

Memi

Pepo

Comprensión de lectura

Cuento: Memi y Pepo van a la escuela

I. Organiza en secuencia las actividades de Memi y Pepo. Escribe los números en los blancos. (EF) 11 (8 puntos)

- a- _____ Memi y Pepo merendaron.
- b- _____ Memi y Pepo jugaron con los peces.
- c- _____ Memi y Pepo miraron los libros.
- d- _____ Memi y Pepo prepararon la mochila.
- e- _____ Memi y Pepo pintaron dibujos.

II. Imagina que Memi y Pepo estaba en un lugar de la escuela donde hay muchos libros y completa las siguientes oraciones. Haz una X al lado de la respuesta.

- a. Memi y Pepo están en
_____ la biblioteca.
_____ la casa.
- b. Memi y Pepo
_____ corren alrededor.
_____ observan láminas.
- c. Podemos encontrar en la biblioteca
_____ un mapa
_____ un carrito de compras.

III. Lee la oración y marca al lado de la palabra si ocurrió o no en el cuento. (EF) 12 (7 puntos)

- a.** En la escuela aprendes.
Sí_____ No_____
- b.** Memi y Pepo se durmieron en la escuela
Sí_____ No_____
- c.** Memi y Pepo brincaron cuica.
Sí_____ No_____
- d.** La escuela es aburrida
Sí_____ No_____
- e.** Memi y Pepo regresaron tristes a su casa
Sí_____ No_____
- f.** Memi y Pepo jugaron en la escuela
Sí_____ No_____
- g.** A Memi y a Pepo les gustó la escuela
Sí_____ No_____

Lee la siguiente lectura.

Practicar todos los días.

M m



mamá

Ma Mo Me Mu Mi

ma mo me mu mi

Mía mío amo ama mima

Mi mamá me ama.

Memo ama a su mamá.

Vamos a leer y trazar. La palabra **mamá** lleva una línea pequeña llamada acento, colócala cada vez que la escribas. Practica las palabras hasta que las puedas leer por tu cuenta.

mamá **mamá** _____, _____

mapo, **mapo,** _____, _____

mesa, **mesa,** _____, _____

Memo, **Memo,** _____, _____

Mimo, **mimo,** _____, _____

Evaluación Formativa (EF) 13: Circula la sílaba correcta para cada imagen. Luego escríbela en el blanco. (8pts)



___ sa

mi	me
----	----



___ pa

ma	mu
----	----



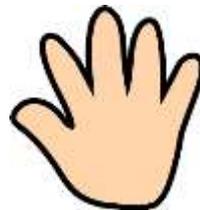
___ crófono

mi	mo
----	----



___ lino

mu	mo
----	----



___ no

mu	ma
----	----



___ ela

mu	mo
----	----



___ lón

mo	me
----	----

Lee la siguiente lectura.



papá

Pa Pe Pi Po Pu

pa pe pi po pu

papi puma pie

Papá me ama.

Pepe mapea.

Evaluación Formativa 14: Parea. Une con una línea la palabra correcta con el dibujo (5 puntos)

1. mapo



2. perro



3. pato



4. Mano



5. pito



Completaste la primera unidad de los mapas curriculares. Acumulaste un total de 120 puntos. Continúa trabajando en el módulo para que puedas culminarlo y lograr grandes avances en tu conocimiento.

Recuerda practicar con tus encargados la lectura todos los días.



Unidad 1.2

Mi Comunidad es especial

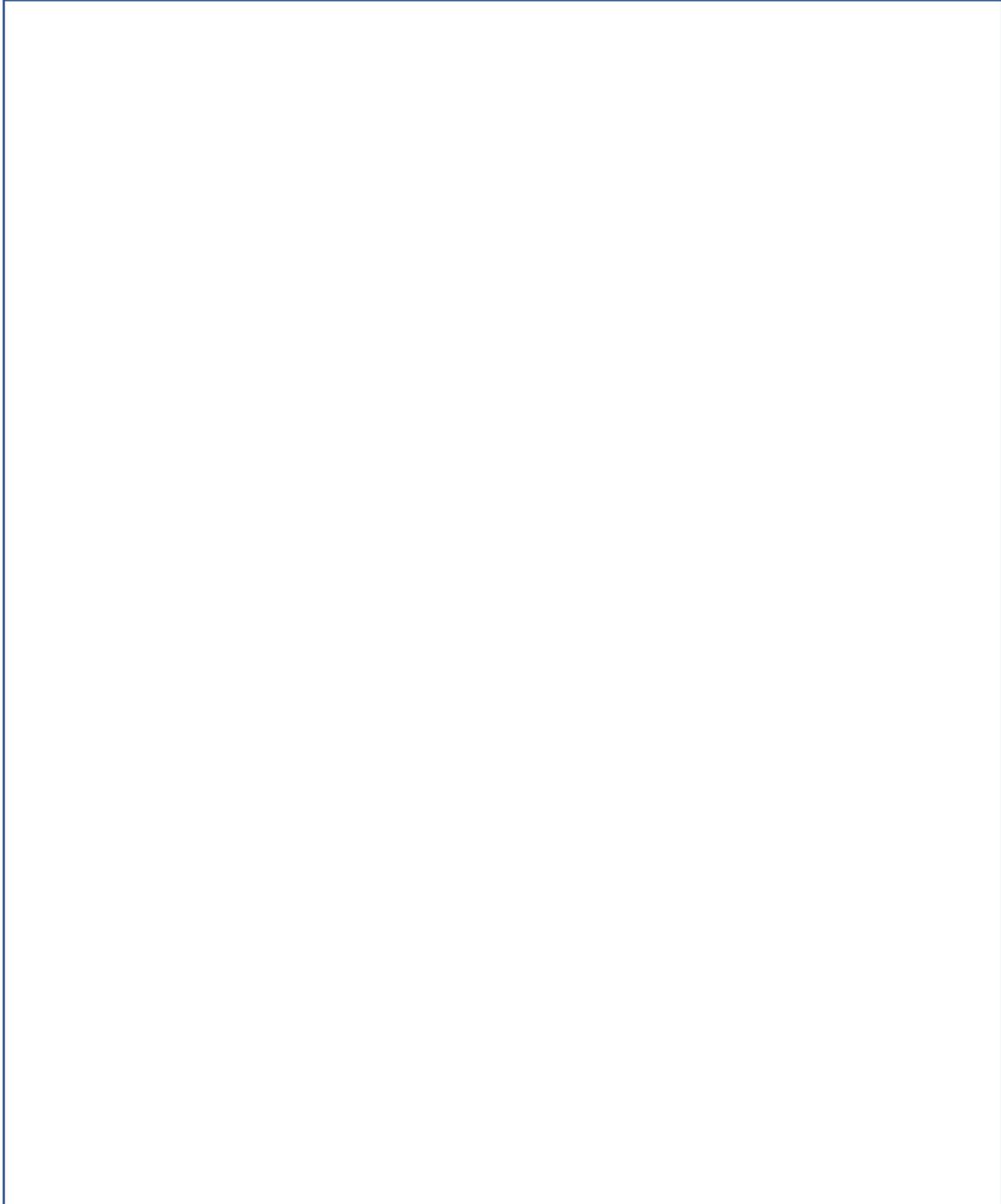


Prof^a Ady L. Abreu Sánchez
Maestra de primer grado
Escuela Roberto Clemente Walker
Municipio de Carolina

Lección 6

Apertura

Dibuja tu comunidad





En tu hogar vives con tu familia. **Puede ser un** apartamento o puedes vivir en una casa. Las casas son hogares y también se les llama residencias

Las personas que viven a tu alrededor son vecinos. Los vecinos deben llevarse bien. Luego del huracán María muchos vecinos se ayudaron recogiendo escombros.



Evaluación Formativa.

Lee la siguiente lectura.

Hola. Me llamo Carmen y vivo en el **pueblo** de Caguas. Me gusta vivir aquí porque puedo hacer mis compras caminando. Ahorro dinero y ayudo al ambiente. Mi **comunidad** es como cualquier otra comunidad. Tiene iglesias cerca, calles y comercios.

Mi mamá vive en la zona rural de Caguas, donde hay montañas, el campo. Ambas comunidades son hermosas. La comunidad urbana se caracteriza por tener muchos edificios y personas. La comunidad rural tiene menos personas y hogares. Su fuente económica puede ser la agricultura o la ganadería.

¿En cuál comunidad vives? Urbana o rural

Contesta las siguientes preguntas. (EF)1: **(4 puntos)**

1. ¿Cómo se llama la mujer de la lectura?
 - a. Camila
 - b. Carmen
 - c. Eva

2. ¿Dónde vive la mujer de la lectura?
 - a. Carolina
 - b. Camuy
 - c. Caguas

3. ¿Cuál comunidad se caracteriza por tener muchos edificios?
 - a. Urbana
 - b. Rural

4. ¿cuál comunidad se caracteriza por tener agricultura y ganado?
 - a. Urbana
 - b. Rural

¿Qué tipo de comunidad es?

1. urbana rural



2. urbana rural



3. ¿En qué tipo de comunidad vives y por qué?

Practica: Vivo en una comunidad urbana.

Vivo en una comunidad rural.



Evaluación Formativa: (EF) 2: Colorea el dibujo.
Escribe una oración sobre el dibujo. (2 puntos)



Recuerda que tu escuela es parte de la comunidad.

Completa las oraciones.

Mi escuela se llama

Está ubicada en el pueblo de

Mi clase favorita es

En mi escuela aprendo



Ejemplo:



perro



gato

Vamos a practicar algunos nombre de mascotas:

perro- perro, perro, perro, _____, _____

gato- gato, gato, gato, _____, _____

paloma- paloma, paloma, _____, _____

Lección 7

Lee y comenta sobre lo leído.



Esta es la **escuela** Llanos del Sur en Ponce. La **escuela** es parte de la **comunidad**. Los **estudiantes** asisten a la escuela todos los días, llegan temprano y se divierten.

¿Qué haces tú cuando vas a la escuela?



Profa. María del C. Díaz Cotto
Escuela Benita González Quiñones-Caguas

Mi escuela es parte de la comunidad. En la escuela cantas, lees, escribes y dibujas entre otras actividades.

Práctica la lectura



El niño *lee*.

Luis estudia en una escuela en el municipio de Lares. Él sabe que el sábado y el domingo no va a la escuela. El lunes, sí va para la escuela. A Luis le gusta leer libros. Cuando llega a su casa le lee a su hermanito. Su hermanito está aprendiendo a leer con él.

Evaluación Formativa: Escribe palabras de la lectura que contengan la letra L-l. Evaluación formativa (EF) 3(4 puntos)

Práctica: Haz un cerco a la letra L l en las palabras y léelas.



lupa

Lares



lima



lápiz



Lupe

Permita que el niño intente solo leer, apóyelo en la pronunciación.

Lee

Amo a Luis.

Luis ama a Lula.

Luis lima el limón.

Luma ama a mamá y
papá.

Evaluación Formativa 4: (6 puntos)

Las vocales fuertes son **a, e, o** y las débiles son la **i, u**.

Un **diptongo** se forma con la unión de dos vocales débiles o la unión de una vocal débil con una vocal fuerte.

Ejemplos: escuela, diurno

Colorea los diptongos de verde:

1. auto

2. familia

3. estudiante

El **hiato** se forma cuando se unen dos vocales fuertes. Cuando la vocal débil tiene acento se pone fuerte.

Ejemplo: día

Colorea los hiatos de verde.

1. maestro

2. maestra

3. tío

Género: Se clasifica en femenino o masculino. Para el femenino generalmente se termina la palabra con a. Ejemplo: niña, nena. Algunas terminaciones para el género masculino o y e.

Ejemplo: hombre, nene, niño

Observa la tabla.

Masculino	Femenino
hombre	mujer
niño	niña
nene	nena
buey / toro	vaca
gato	gata
perro	perra

Evaluación Formativa 5: Escribe el género femenino para el masculino. (7 puntos)

Masculino	Femenino
niño	
nene	
hombre	
buey	
perro	
gato	
conejo	

Evaluación Formativa 6: Escribe el género masculino para el femenino. (8 puntos)

Femenino	Masculino
niña	
perra	
gata	
nena	
vaca	
mujer	
vaca	
coneja	

Lección 8

Apertura

Lee y colorea los servidores de la comunidad. Luego comenta sobre las imágenes.

rayitodecolores.blogspot.com



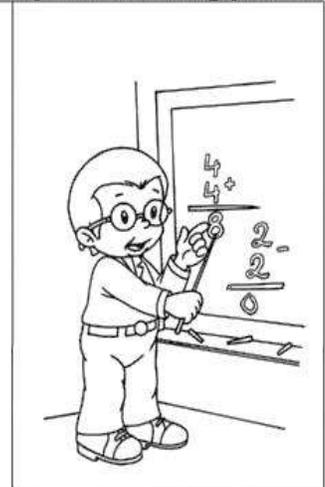
JARDINERA



INVENTOR



MEDICO



PROFESOR



CANTANTE



VETERINARIA



INSTRUCTOR



SECRETARIA

¿Qué quieres ser cuando seas adulto?

¿En qué quieres trabajar?

Cuento: ¿Dónde está Ana?

Autora: Ana Ilsa Rivera

Los primeros rayos del Sol encuentran a Paco despierto. Se prepara con la mamá, espera la guagua contento.

Siempre llega bien temprano. A él le gusta estudiar.

-Buenos días, Paco dice el policía escolar.

- ¡Buenos días! - ¿Has visto a Ana?

-No, no la he visto llegar-dice la Trabajadora Social

Paco camina rápido. Se dirige al comedor.

Ahí saluda a Carmen (cocinera) y le entrega una flor.

La maestra le informa que Ana no asistirá. Ella tuvo un accidente y en descanso estará.

Paco presenta una idea. La maestra la va a aceptar.

Los niños y las niñas quieren cooperar.

Con alegría planifican una sorpresa especial para demostrarle a Ana su cariño y su amistad.

Ana está muy contenta. Le vibra el corazón.

Sus amigos la visitan y la llenan de emoción.

Paco lee unos versos que para ella escribió.

Deseándote que recuperes y regreses al salón.

Ana regresa a la escuela. Su pierna esta mejor. Sus amigos y amigas la reciben con amor.

Antes de comenzar el ejercicio, pida al niño que le diga que entendió del texto, que recuerda.

Evaluación Formativa 7: Escoge la mejor respuesta. (3 pts)

1. El título del cuento es:

- a. Mi amiga Ana
- b. ¿Dónde está Eva?
- c. ¿Dónde está Ana?
- d. ¿Se fue Ana?

2. ¿Cuáles son los servidores públicos del cuento?

- a. Bombero, maestra, doctor, dentista
- b. Maestra, trabajadora social, policía escolar, cocinera
- c. Maestra, enfermera, doctora, dentista
- d. Bombero, secretaria, enfermera, pediatra

3. ¿Por qué Ana no asistió a la escuela?

- a. No quiso ir.
- b. No tenía transportación.
- c. Se quedó dormida
- d. Tenía una pierna rota.

Ejercicios de práctica:

1. Escribe el nombre de los niños que forman parte del cuento.

_____ y _____

2. ¿Por qué es importante ir a la escuela?

Criterio (Contestar en una oración completa empezando con letra mayúscula y terminando con un punto).

Lee la siguiente serie de lecturas cortas

3. Marca de rojo las palabras que comienzan con **Ss** y practica su lectura. Puedes usar una hoja aparte para escribirla y practicarlas.

Susi es una secretaria simpática.

Susi contesta el teléfono.

Ella suma para los informes de la escuela en su computadora.

Susi sirve a la comunidad por eso es servidora pública.





La Sra. Santiago es maestra. Santiago enseña suma y resta sonriendo. Ella da clase de matemáticas, español y ciencias. Maestra Santiago sirve a la comunidad educando.

Ella es la doctora Santini. Es pediatra y sirve a la comunidad dando tratamiento médico.



Ella es la enfermera Santana. Ella toma la temperatura de los ancianos del hospital.



Ellos son los bomberos Soto y Solís de Salinas. Rescatan y apagan fuego.



5. Escribe 6 palabras que empiecen con S.

Practica la lectura de palabras con S-s.

Palabras - Ss

Susi

Salomé

sopa

sapito

Selene

sumas

sola

saco

sofá

mesa

misa

paso

pesa

pasea

asoma

asea

aseo

asas

Susana

Sarita

Serafín

salta

saltarín

supo

puso

Samuel

Luisa

usa

uso

ese

oso

seis

siete

sol

Rosa

sal

Lectura:

El susto de Luis

Lisa y Luis estaban en el salón de la Señorita López.

Luis comenzó a correr por el salón.

¡Cuidado, Luis! Te vas a caer -le aviso Lisa

Pero Luis siguió jugando.

Tropezó con una silla y se cayó.

Empezó a llorar.

-No llores Luis. Voy a buscar ayuda le dijo Lisa.

Lisa corrió a la oficina de la directora.

-Luis necesita ayuda. Se cayó y de duele un pie dijo Lisa.

La directora llamo a los paramédicos.

-Vengan pronto que un niño se lastimó un pie. -dijo la Directora.

Los paramédicos llegaron y ayudaron a Luis.

Evaluación Formativa 8: (18 puntos)

1. Colorea 15 palabras de vocabulario del cuento que empiecen con L l. y escríbelas en una hoja de papel aparte para que presentes a tu maestra. (pueden repetirse).
2. Contesta las preguntas escogiendo la mejor respuesta.

1. El cuento trato de un estudiante llamado:

- a. Lorenzo
- b. Luis
- c. Pepe
- d. Pablo

2. La niña del cuento se llamaba:

- a. Lora
- b. Laura
- c. Lisa
- d. Lula

3. El apellido de la maestra del cuento es:

- a. Lorenzo
- b. Figueroa
- c. Santiago
- d. López

Evaluación Formativa (EF) 9: (4 puntos)

1. Escribe en una oración la moraleja o enseñanza del cuento. Deja espacio entre palabras.

2. ¿Cuáles son los tres servidores públicos que aparecen en el cuento?

Cada oración tiene un valor de dos puntos. Tiene que estar en oración completa terminando con punto final. La rúbrica está al final del módulo.

Muchas personas ayudan a la comunidad reciclando.



Prof. Amaris Díaz Márquez
Escuela Benita González Quiñones-Caguas

Puedes hacer arte reciclando. En algunas escuelas hay clubes de reciclaje. Si reciclas cuidas tu ambiente.



Puedes reciclar plásticos, periódicos, cartones, cristales y latas. Cada material tiene su contenedor con su color correspondiente.



Estas personas están cooperando en su comunidad recogiendo basura. Si cuidamos el ambiente evitaremos que la Tierra siga calentándose. El calentamiento global está trayendo cambio climático.

Escribe C si la premisa es Cierta y F si es Falsa.

___ Puedo cuidar mi comunidad tirando basura en el piso.

___ Reciclando cuido mi comunidad y el planeta.

___ Los productos reciclables son plásticos, cartones, cristales y latas.

___ El calentamiento global es bueno para el planeta Tierra.

Lección 9

Apertura

Colorea y comenta sobre lo que observas en la imagen.



¿Cómo cuidas tus pertenencias?

Derechos ciudadanos

1. Derecho a tener un nombre.
2. Derecho a la vida.
3. Derecho al voto.
4. Derecho a la salud.
5. Derecho a la educación.
6. Derecho a tener un hogar.

Deberes

1. Mantener higiene corporal y del ambiente.
2. Visitar al doctor.
3. Leer
4. Respetar la opinión de otros.

derechos- Son necesidades básicas que necesitamos para vivir y ser feliz en familia y comunidad.

responsabilidad- Son reglas establecidas para trabajar juntos para conseguir algo.

deber- Obligaciones que tenemos que cumplir por el bien de los demás y el nuestro.

reglas- Son normas y deberes que tenemos que cumplir.

Son acuerdos establecidos en familia o comunidad para vivir juntos en armonía.

Nos dice qué podemos o no hacer.

Práctica: Marca X si es un derecho y 0 si es un deber.

- X 1. Vivir
2. Tener un hogar.
3. Respetar la opinión de otros.
4. Tener un nombre
5. Mantener higiene corporal.

Evaluación Formativa (EF) 10: Marca una x a las normas de sana convivencia de la escuela que son tus deberes. (9 puntos)

1. ___ Hacer los trabajos
2. ___ Atender a la clase.
3. ___ Echar la basura en el zafacón.
4. ___ Limpiar las manos antes de comer.
5. ___ Comer en cualquier momento de la clase.
6. ___ Comer a la hora de la merienda.
7. ___ Cuidar los materiales.
8. ___ Tirar la basura al piso.
9. ___ Llegar temprano a la escuela

Se cortés. Las palabras mágicas que abren puertas están de **anaranjado**.

Digo **gracias** cuando alguien me ayuda.

Cuando alguien me dice gracias digo **de nada**.

Digo **por favor** cuando pido algo.

Pido **perdón** si hice sentir mal a alguien.

Por la mañana digo **buenos días**.

En la tarde digo **buenas tardes**.

De noche digo **buenas noches**.

Evaluación Formativa (EF) 11: Completa la oración con la palabra que corresponda. (12 puntos)

1. Digo _____ cuando alguien me pide algo.
2. Digo _____ cuando alguien me ayuda.
3. Digo _____ cuando pido algo.
4. Pido _____ si hice sentir mal a alguien.
5. Por la mañana al saludar digo _____.
6. Por la noche al saludar digo _____
7. En la tarde saludo diciendo _____.

Completa la oración con la palabra cortés que corresponda.

8. _____préstame tu libro.
9. _____ no quise pisarte, fue un accidente.
10. _____ por prestarme tu libro.
11. ¡Que tengas unas _____!
12. ¡Que tengas un _____!

Real o imaginario

Real- es algo que existe o verdadero.

Imaginario-Es algo que es irreal, necesita uso de la imaginación.

Ejemplo de algo real.

Las escuelas tienen maestros.

Ejemplo de algo imaginario.

Los niños de la escuela podían volar.

Ejercicio de práctica: Colorea de azul los hechos reales y de verde los hechos imaginarios.

1. El gato le habla a la niña.
2. Los pediatras son doctores.
3. El pez salió caminando del agua.
4. El lápiz se usa para escribir.
5. La biblioteca tiene libros.
6. Escribimos sobre las nubes.

Lección 10

Apertura

Observa estas imágenes y comenta. Luego colorea la tableta.



¿Conoces estos símbolos?

¿Dónde los has visto?



Puerto Rico del 1950



Puerto Rico moderno

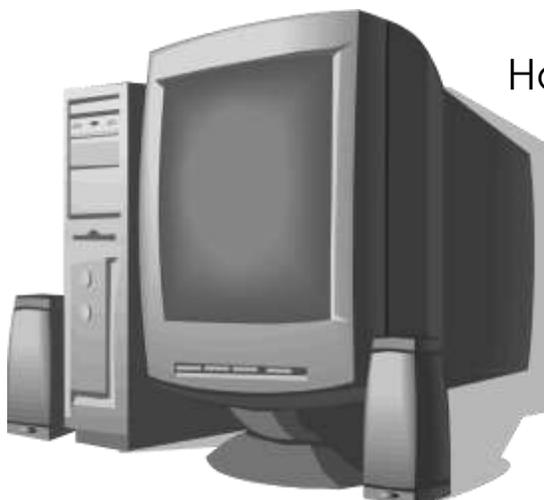
Existe una diferencia entre los hogares de antes y los de ahora. ¿Por qué son diferentes? Discute con tus encargados.

Three horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular box with a green border.

La comunicación de ayer y de hoy



La primera ilustración es de los primeros teléfonos que se utilizaban. La operadora conectaba las llamadas. No había para marcar números. La segunda ilustración es de un celular. Los celulares sirven para comunicarse, pero también para buscar información.



Hoy día contamos con computadoras. Son útiles para buscar información, para comunicarse y sirven de entretenimiento, pero cuidado; según estudios el uso excesivo puede afectar tu visión.



Ejercicio de práctica:

Hecho y opinión

Hecho es algo cierto que se puede comprobar.

Opinión es lo que alguien piensa y siente.

hecho- Puerto Rico está rodeado por agua.

opinión- Puerto Rico es hermoso.

Escribe H si es un hecho y O si es una opinión.

1. ___ El mejor oficio es la enfermería.

2. ___ Mi casa es la más bonita.

3. ___ Lares es un pueblo de Puerto Rico.

4. ___ Mi escuela es la mejor de todas.

Otros instrumentos para la comunicación

Además, vamos a practicar palabras con Tt. Pronuncia como suena con tu encargado. Coloca tu lengua detrás del diente para pronunciar.



tambor

Fue un instrumento musical que se utilizó para comunicarse en algunas civilizaciones ya que no había teléfonos.



telégrafo

Instrumento que se utilizó para comunicarse antes de que exista el teléfono. Se utilizaba para enviar mensajes escritos con un código llamado Morse.



teléfono

Se utiliza para hablar y escuchar a las personas. Es un medio de comunicación.



televisor

El televisor es un medio de comunicación. En las noticias nos comunican lo que está sucediendo en el país y en el mundo. Los primeros televisores tenían imágenes en blanco y negro.

Practica

Traza las nuevas palabras aprendidas con Tt y practica su lectura. Primero las trazas y luego las escribes solo.

Tambor _____

Televisor _____

Teléfono _____

Telégrafo _____

Tato _____

Tecnología _____

Tito _____

Tiempo _____

Ejercicio de práctica

Escribe **C** si es **Cierto** y **F** si es **Falso**.

1. ____ El teléfono se utiliza para hablar con las personas.
2. ____ El tambor se utiliza para enviar mensajes escritos.
3. ____ El telégrafo mandaba mensajes escritos con el código Morse.
4. ____ El televisor puede ser un medio de comunicación.

Escribe el sonido inicial de las palabras.



1. ____ambor



2. ____eléfono



3. ____elégrafo



4. ____elevisor

Lee

Tito toma té.

Tato ama a Tita.

Tita toma sopa de tomate.

Evaluación Formativa EF (12): Elige la mejor respuesta. (3 puntos)

1. ¿Qué toma Tito?
 - a. té
 - b. sopa
 - c. soda
 - d. jugo

2. ¿A quién ama Tato?
 - a. Tata
 - b. Tita
 - c. Susi
 - d. Memi

3. ¿De qué es la sopa de Tita?
 - a. cebolla
 - b. brécol
 - c. tomate
 - d. fideos

En este módulo didáctico hemos repasado las
letras a, e, i, o, u, m, p, t, s, l.

Ejercicio de práctica:

Haz una lista de aquellos artículos en tu hogar que comiencen con las letras: a, e, i, o, u, m, p, t, s, l.

1	13
2	14
3	15
4	16
5	17
6	18
7	19
8	20
9	21
10	22
11	23
12	

Has llegado al final del módulo
completando 200 puntos. Felicidades.
Practica la lectura todos los días.



Rúbricas

Rúbrica para evaluar las respuestas abiertas

Puntuación	Criterios
2	El estudiante contesta lo que se le solicita en oración completa.
1	El estudiante contesta pero no lo hace en una oración completa.
0	No contesta la pregunta, o escribe una frase sin correspondencia a lo solicitado.

Rúbrica para evaluar dibujo

Puntuación	Criterios
2	Escribe trazos, líneas rectas, verticales, curvas y combinaciones. Escribe tomando en consideración grosor y nitidez.
1	Al estudiante le faltaron criterios por cumplir
0	Ninguno de los criterios son evidenciados

Estimada familia:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) tiene como prioridad el garantizar que a sus hijos se les provea una educación pública, gratuita y apropiada. Para lograr este cometido, es imperativo tener presente que los seres humanos son diversos. Por eso, al educar es necesario reconocer las habilidades de cada individuo y buscar estrategias para minimizar todas aquellas barreras que pudieran limitar el acceso a su educación.

La otorgación de acomodados razonables es una de las estrategias que se utilizan para minimizar las necesidades que pudiera presentar un estudiante. Estos permiten adaptar la forma en que se presenta el material, la forma en que el estudiante responde, la adaptación del ambiente y lugar de estudio y el tiempo e itinerario que se utiliza. Su función principal es proveerle al estudiante acceso equitativo durante la enseñanza y la evaluación. Estos tienen la intención de reducir los efectos de la discapacidad, excepcionalidad o limitación del idioma y no, de reducir las expectativas para el aprendizaje. Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, se debe tener altas expectativas con nuestros niños y jóvenes.

Esta guía tiene el objetivo de apoyar a las familias en la selección y administración de los acomodados razonables durante el proceso de enseñanza y evaluación para los estudiantes que utilizarán este módulo didáctico. Los acomodados razonables le permiten a su hijo realizar la tarea y la evaluación, no de una forma más fácil, sino de una forma que sea posible de realizar, según las capacidades que muestre. El ofrecimiento de acomodados razonables está atado a la forma en que su hijo aprende. Los estudios en neurociencia establecen que los seres humanos aprenden de forma visual, de forma auditiva o de forma kinestésica o multisensorial, y aunque puede inclinarse por algún estilo, la mayoría utilizan los tres.

Por ello, a continuación, se presentan algunos ejemplos de acomodados razonables que podrían utilizar con su hijo mientras trabaja este módulo didáctico en el hogar. Es importante que como madre, padre o persona encargada en dirigir al estudiante en esta tarea los tenga presente y pueda documentar cuales se utilizaron. Si necesita más información, puede hacer referencia a la **Guía para la provisión de acomodados razonables** (2018) disponible por medio de la página www.de.pr.gov, en educación especial, bajo Manuales y Reglamentos.

GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES QUE TRABAJARÁN BAJO MÓDULOS DIDÁCTICOS

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>Cambian la manera en que se presenta la información al estudiante. Esto le permite tener acceso a la información de diferentes maneras. El material puede ser presentado de forma auditiva, táctil, visual o multisensorial.</p>	<p>Cambian la manera en que el estudiante responde o demuestra su conocimiento. Permite a los estudiantes presentar las contestaciones de las tareas de diferentes maneras. Por ejemplo, de forma verbal, por medio de manipulativos, entre otros.</p>	<p>Cambia el lugar, el entorno o el ambiente donde el estudiante completará el módulo didáctico. Los acomodos de ambiente y lugar requieren de organizar el espacio donde el estudiante trabajará.</p>	<p>Cambian la cantidad de tiempo permitido para completar una evaluación o asignación; cambia la manera, orden u hora en que se organiza el tiempo, las materias o las tareas.</p>
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras ▪ Uso de láminas, videos pictogramas. ▪ Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (highlighters), subrayar palabras importantes. ▪ Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. ▪ Hablar con claridad, pausado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante ▪ Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leerle el material o utilizar aplicaciones 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar la computadora para que pueda escribir. ▪ Utilizar organizadores gráficos. ▪ Hacer dibujos que expliquen su contestación. ▪ Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones ▪ Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual. ▪ Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grabar sus contestaciones ▪ Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado. 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación. ▪ Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar. 	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. ▪ Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. ▪ Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. ▪ Utilizar “post-it” para organizar su día. ▪ Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas. ▪ Establecer mecanismos para

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>que convierten el texto en formato audible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer en voz alta las instrucciones. ▪ Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. ▪ Audiolibros ▪ Repetición de instrucciones ▪ Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer ▪ Utilizar el material grabado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el material segmentado (en pedazos) ▪ Dividir la tarea en partes cortas ▪ Utilizar manipulativos ▪ Utilizar canciones ▪ Utilizar videos ▪ Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. ▪ Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer presentaciones orales. ▪ Hacer videos explicativos. ▪ Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Señalar la contestación a una computadora o a una persona. ▪ Utilizar manipulativos para representar su contestación. ▪ Hacer presentaciones orales y escritas. ▪ Hacer dramas donde represente lo aprendido. ▪ Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. ▪ Utilizar un comunicador electrónico o manual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio. 	<p>recordatorios que le sean efectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. ▪ Establecer horarios flexibles para completar las tareas. ▪ Proveer recesos entre tareas. ▪ Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. ▪ Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.

HOJA DE DOCUMENTAR LOS ACOMODOS RAZONABLES UTILIZADOS AL TRABAJAR EL MÓDULO DIDÁCTICO

Nombre del estudiante: _____

Número de SIE: _____

Materia del módulo: _____

Grado: _____

Estimada familia:

1.

Utiliza la siguiente hoja para documentar los acomodados razonables que utiliza con tu hijo en el proceso de apoyo y seguimiento al estudio de este módulo. Favor de colocar una marca de cotejo [✓] en aquellos acomodados razonables que utilizó con su hijo para completar el módulo didáctico. Puede marcar todos los que aplique y añadir adicionales en la parte asignada para ello.

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras <input type="checkbox"/> Uso de láminas, videos pictogramas. <input type="checkbox"/> Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (<i>highlighters</i>), subrayar palabras importantes. <input type="checkbox"/> Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. <input type="checkbox"/> Hablar con claridad, pausado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <input type="checkbox"/> Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el texto en formato audible. <input type="checkbox"/> Leer en voz alta las instrucciones. <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. <input type="checkbox"/> Audiolibros <input type="checkbox"/> Repetición de instrucciones <input type="checkbox"/> Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer <input type="checkbox"/> Utilizar el material grabado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <p>Aprendiz multisensorial:</p>	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar la computadora para que pueda escribir. <input type="checkbox"/> Utilizar organizadores gráficos. <input type="checkbox"/> Hacer dibujos que expliquen su contestación. <input type="checkbox"/> Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual. <input type="checkbox"/> Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grabar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales. <input type="checkbox"/> Hacer videos explicativos. <input type="checkbox"/> Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Señalar la contestación a una computadora o a una persona. <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos para representar su contestación. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales y escritas. <input type="checkbox"/> Hacer dramas donde represente lo aprendido. <input type="checkbox"/> Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. <input type="checkbox"/> Utilizar un comunicador electrónico o manual.

Acomodos de presentación	Acomodos de tiempo e itinerario
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentar el material segmentado (en pedazos) <input type="checkbox"/> Dividir la tarea en partes cortas <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos <input type="checkbox"/> Utilizar canciones <input type="checkbox"/> Utilizar videos <input type="checkbox"/> Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. <input type="checkbox"/> Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	
Acomodos de respuesta	Acomodos de ambiente y lugar
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación. <input type="checkbox"/> Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar. <input type="checkbox"/> Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio. 	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. <input type="checkbox"/> Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. <input type="checkbox"/> Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. <input type="checkbox"/> Utilizar “post-it” para organizar su día. <input type="checkbox"/> Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas. <input type="checkbox"/> Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos. <input type="checkbox"/> Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. <input type="checkbox"/> Establecer horarios flexibles para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Proveer recesos entre tareas. <input type="checkbox"/> Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.
<p>Otros:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2.

Si tu hijo es un candidato o un participante de los servicios para estudiantes aprendices del español como segundo idioma e inmigrantes considera las siguientes sugerencias de enseñanza:

- Proporcionar un modelo o demostraciones de respuestas escritas u orales requeridas o esperadas.
- Comprobar si hay comprensión: use preguntas que requieran respuestas de una sola palabra, apoyos y gestos.
- Hablar con claridad, de manera pausada.
- Evitar el uso de las expresiones coloquiales, complejas.
- Asegurar que los estudiantes tengan todos los materiales necesarios.
- Leer las instrucciones oralmente.
- Corroborar que los estudiantes entiendan las instrucciones.
- Incorporar visuales: gestos, accesorios, gráficos organizadores y tablas.
- Sentarse cerca o junto al estudiante durante el tiempo de estudio.
- Seguir rutinas predecibles para crear un ambiente de seguridad y estabilidad para el aprendizaje.
- Permitir el aprendizaje por descubrimiento, pero estar disponible para ofrecer instrucciones directas sobre cómo completar una tarea.
- Utilizar los organizadores gráficos para la relación de ideas, conceptos y textos.
- Permitir el uso del diccionario regular o ilustrado.
- Crear un glosario pictórico.
- Simplificar las instrucciones.
- Ofrecer apoyo en la realización de trabajos de investigación.
- Ofrecer los pasos a seguir en el desarrollo de párrafos y ensayos.
- Proveer libros o lecturas con conceptos similares, pero en un nivel más sencillo.
- Proveer un lector.
- Proveer ejemplos.
- Agrupar problemas similares (todas las sumas juntas), utilizar dibujos, láminas, o gráficas para apoyar la explicación de los conceptos, reducir la complejidad lingüística del problema, leer y explicar el problema o teoría verbalmente o descomponerlo en pasos cortos.
- Proveer objetos para el aprendizaje (concretizar el vocabulario o conceptos).
- Reducir la longitud y permitir más tiempo para las tareas escritas.
- Leer al estudiante los textos que tiene dificultad para entender.
- Aceptar todos los intentos de producción de voz sin corrección de errores.
- Permitir que los estudiantes sustituyan dibujos, imágenes o diagramas, gráficos, gráficos para una asignación escrita.

- Esbozar el material de lectura para el estudiante en su nivel de lectura, enfatizando las ideas principales.
- Reducir el número de problemas en una página.
- Proporcionar objetos manipulativos para que el estudiante utilice cuando resuelva problemas de matemáticas.

3.

Si tu hijo es un estudiante dotado, es decir, que obtuvo 130 o más de cociente intelectual (CI) en una prueba psicométrica, su educación debe ser dirigida y desafiante. Deberán considerar las siguientes recomendaciones:

- Conocer las capacidades especiales del estudiante, sus intereses y estilos de aprendizaje.
- Realizar actividades motivadoras que les exijan pensar a niveles más sofisticados y explorar nuevos temas.
- Adaptar el currículo y profundizar.
- Evitar las repeticiones y las rutinas.
- Realizar tareas de escritura para desarrollar empatía y sensibilidad.
- Utilizar la investigación como estrategia de enseñanza.
- Promover la producción de ideas creativas.
- Permitirle que aprenda a su ritmo.
- Proveer mayor tiempo para completar las tareas, cuando lo requiera.
- Cuidar la alineación entre su educación y sus necesidades académicas y socioemocionales.

REFERENCIAS

- Angúlo, L. (s.f.). *Imágenes de un niño en recreación animado*. Obtenido de Imagui.com: <http://www.imagui.com/a/imagenes-de-un-nino-en-recreacion-animado-para-colorear-ioebgqoKy>
- Ar.pinterest.com. (s.f.). *Simbolo de Facebook tus dibujos para colorear*. Obtenido de Ar.pinterest.com: <https://ar.pinterest.com/pin/558446422519095444/>
- Bestbuy.com. (s.f.). *Micrófono*. Obtenido de Bestbuy: <https://www.bestbuy.com.mx/p/shure-microfono-multi-uso-sv-100-negro-plata/1000215641>
- Caryn, R. (14 de julio de 2016). *Los beneficios de la sandía que quizá no conocías*. Obtenido de The New York Times: <https://www.nytimes.com/es/2016/07/14/espanol/los-beneficios-de-la-sandia-que-quiza-no-conocias.html>
- Colorear imagenes. (s.f.). *Dibujos de frutas para pintar*. Obtenido de Colorearimagenes.net: <https://colorearimagenes.net/dibujos-de-frutas-para-pintar/>
- Dávila, M. R. (2009). *Libro Español 1 Serie Huellas*. San Juan Puerto Rico: Editorial Panamericana, Inc.
- Dávila, M. R. (2009). *Libro Español 3 Serie Huellas*. San Juan Puerto Rico: Editorial Panamericana, Inc.
- El Nuevo Día.com. (29 de marzo de 2019). *Un trabajador cae de un molino de viento en Santa Isabel y se abre la cabeza*. Obtenido de Periódico El Nuevo Día: <https://www.elnuevodia.com/noticias/seguridad/notas/un-trabajador-cae-de-un-molino-de-viento-en-santa-isabel-y-se-abre-la-cabeza/>
- Ellahoy. (s.f.). *Dibujos del día de la madre para colorear en el colegio*. Obtenido de Ellahoy.es: https://www.ellahoy.es/mama/fotos/dibujos-del-dia-de-la-madre-para-colorear-en-el-colegio-para-imprimir_19587.html
- Evrikak.com. (s.f.). *Cómo dibujar una mesa de madera*. Obtenido de Evrikak.com: <https://evrikak.com/creatividad/dibujo/como-dibujar-una-mesa-de-madera-colorear/>
- Freepik.com/. (s.f.). *Granja*. Obtenido de Freepik.com/: https://www.freepik.com/free-vector/farm-cartoon-background_2870143.htm
- Freepik.es. (s.f.). *Helicóptero de dibujos animados Vector Premium*. Obtenido de Freepik.es: https://www.freepik.es/vector-premium/helicoptero-dibujos-animados_6909866.htm

Freepik.es. (s.f.). *Imágenes de Elefantes Animados*. Obtenido de Freepik.es:
<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/elefantes-animados>

Freepik.es. (s.f.). *Niños pequeños limpiando y reciclando basura* . Obtenido de Freepik.es: https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-pequenos-limpiando-reciclando-basura_5783092.htm

Freepik.es. (s.f.). *Pequeño pollito amarillo*. Obtenido de Freepik.es:
https://www.freepik.es/vector-premium/pequeno-pollito-dibujos-animados-nacido-huevo_2292709.htm

Freepik.es. (s.f.). *Tarro de miel*. Obtenido de Freepik.es: https://www.freepik.es/vector-premium/vector-dibujos-animados-miel-tarro-sobre-fondo-blanco_3756233.htm

Freepik.es.com. (s.f.). *Conjunto de niños cantando y bailando*. Obtenido de Freepik.es:
https://www.freepik.es/vector-gratis/conjunto-ninos-cantando-bailando-ilustracion_1142122.htm

Freepng.es. (s.f.). *Mapa Del Tesoro, Mapa, De Dibujos Animados*. Obtenido de Freepng.es: <https://www.freepng.es/png-b75q9o/download.html>

González, J. (2016). *Imagenes de manos animadas*. Obtenido de Imagui.com:
[www.http://www.imagui.com/imagui.com/a/mano-animadas-cX8aoKqRp](http://www.imagui.com/imagui.com/a/mano-animadas-cX8aoKqRp)

Guerra, F. (1997). *Manual de Fonética. Grados 1 y 2*. San Antonio Texas: Guerra Publishing. Inc.

Maestros Bibliotecarios. (16 de enero de 2007). *Biblioteca de la Escuela de Llanos del Sur*. Obtenido de Escuela de la Comunidad Llanos del Sur:
<http://bibliotecaescolarpr.blogspot.com/2007/01/biblioteca-de-la-escuela-de-llanos-del.html>

Pandanna.com. (s.f.). *Nativo tocando tambor*. Obtenido de Pandanna.com:
<https://pandanna.com/download/nativo-tocando-tambores/>

Periódico El País. (12 de febrero de 2020). WhatsApp anuncia que tiene 2.000 millones de usuarios en el mundo. *El País*, págs. 1-2. Obtenido de https://elpais.com/tecnologia/2020/02/12/actualidad/1581524744_391926.html

Pinpng.com. (s.f.). *El Televisor*. Obtenido de Pinpng.com:
https://www.pinpng.com/picture/hJRmmoi_televisor-png-paradise-island-facebook-cover-transparent-png/

Pinterest.com. (s.f.). *Casa animada para colorear*. Obtenido de Pinterest.com:
<https://www.pinterest.com/pin/202169470758303004/?autologin=true>

Pinterest.com. (s.f.). *Foto responsabilidad, valores*. Obtenido de Pinterest.com:
<https://www.pinterest.com/pin/498492252477751532/>

Pinterest.com. (s.f.). *Imágenes de notas musicales*. Obtenido de Pinterest:
<https://www.pinterest.com/pin/117023290297742494/>

Pinterest.com. (s.f.). *Profesiones*. Obtenido de Pinterest.com:
<https://www.pinterest.com/pin/502925483371236813/>

Pinterest.es. (s.f.). *La muela*. Obtenido de Pinterest.es:
<https://www.pinterest.es/pin/812477589012722981/>

Pngguru.com. (s.f.). *El Telégrafo*. Obtenido de Pngguru.com:
<https://www.pngguru.com/free-transparent-background-png-clipart-ccugn>

Pngtree.com. (s.f.). *El Teléfono*. Obtenido de Pngtree.com:
https://pngtree.com/freepng/video-call-application-concept-male-hand-holding-smart-phone-with-young-woman-on-display-flat-vector-illustration---vector_4372885.html

Rivera, A I., & Ortiz, A. (2002). *¿Dónde está Ana?* Aguas Buenas Puerto Rico: Producciones Anisa.

Rodríguez, C. (s.f.). *Obtener agua Puerto Rico entre principios de 1900 hasta 1940-50*. Obtenido de Pinterest.com: <https://www.pinterest.com/pin/22377329372037203/>

Romero, P. (15 de marzo de 2016). *El Supremo establece que Google España no es responsable de los datos que difunde*. Obtenido de El Español:
https://www.elespanol.com/ciencia/tecnologia/20160315/109739132_0.html

Sp.depositphotos.com. (s.f.). *Dibujos mariposas*. Obtenido de Sp.depositphotos.com:
<https://sp.depositphotos.com/stock-photos/dibujos-animados-de-mariposa.html>

Sublimesolutions.com. (02 de febrero de 2010). *Informática e Internet / Navegadores de Internet*. Obtenido de Sublime Solutions:
https://www.sublimesolutions.com/articulos/articulos_masinfo.php?id=489&secc=articulos&path=0.1973.1987

Ultracoloringpages.com. (s.f.). *Dibujo de tableta para colorear*. Obtenido de Ultracoloringpages.com: <http://www.ultracoloringpages.com/es/p/tableta-p%C3%A1gina-de-colorear/41eb2a5dc354ada4d89751d462a3fe26>

Ultracoloringpages.com. (s.f.). *Dibujo de no wifi para colorear*. Obtenido de Ultracoloringpages.com: <http://www.ultracoloringpages.com/es/p/no-wifi-p%C3%A1gina-de-colorear/31844008c940a6531ec0bc008225f7be>

Vectorstock.com. (s.f.). *Foto la ciudad*. Obtenido de Vectorstock.com:
<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/cartoon-city-vector-4182972>

Websincloud.com. (s.f.). *Pintar dibujo de ropa*. Obtenido de Websincloud.com:
<https://www.actividades.websincloud.com/dibujos/ropa/49.html>