

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Proyecto de Revisión Curricular del Área de Servicios Académicos

11 de mayo de 2022



Notificación de Política Pública

El Departamento de Educación de Puerto Rico no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.



Nota aclaratoria

Para propósitos de carácter legal en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1964, el uso de los términos estudiante, maestro, director, facilitador, y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Sra. Cynthia Galindo Pagán
Vicepresidenta
Pearson Puerto Rico



DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Dr. Guillermo R. López Díaz
Subsecretario para Asuntos Académicos
y Programáticos

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Prof. Héctor J. Sánchez Álvarez
Subsecretario Asociado

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Lcdo. Eliezer Ramos Parés
Secretario

1

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Proyecto de Revisión Curricular

Área de Servicios Académicos



Objetivos

1.

Presentar el Proyecto de Revisión Curricular del Área de Servicios Académicos: fundamentos, principios de trabajo y cronograma.

3.

Explicar el impacto futuro del proyecto: servicios académicos, assessment estatal y próximos pasos.

2.

Divulgar el progreso del trabajo por programa.

Programas adscritos al Área de Servicios Académicos



Español

Inglés

Matemáticas

Ciencias

Estudios Sociales

Salud Escolar

Educación Física

Bellas Artes

Educación Temprana

Servicios Bibliotecarios

Tecnología Educativa



¿Por qué revisar el currículo de los programas?

- ⦿ La última revisión se realizó en el 2014.
- ⦿ El aumento de las brechas de aprendizaje, de rendimiento académico que ha incrementado el rezago académico, debido a las emergencias de los pasados cuatro años: huracanes Irma y María, eventos sísmicos, COVID-19.
- ⦿ La falta de una herramienta que identifique las destrezas de prioridad que deben cubrirse en cada grado.
- ⦿ Las brechas identificadas entre las destrezas que cubren los grados superiores y las que se cubren en las universidades.
- ⦿ La necesidad de adaptar el currículo las necesidades académicas de los estudiantes y atemperarlo a las vertientes curriculares de avanzada.



Objetivos de la Revisión Curricular de Servicios Académicos

- ① Reducir y responder al rezago educativo causado por las emergencias naturales de los últimos 4 años.
- ② Reducir los desfases entre la planificación vertical y horizontal, de manera que haya continuidad a través de todos los grados en cada materia.
- ③ Reducir las brechas entre la escuela superior y los cursos universitarios.
- ④ Establecer metas académicas reales y pertinentes para los estudiantes.
- ⑤ Propiciar la implementación de nuevas estrategias y metodologías de enseñanza atemperadas a Puerto Rico.

Fundamentos



del Proyecto de Revisión Curricular
de Servicios Académicos



Pensamiento Crítico

- © Implica ser objetivo y tener la mente abierta mientras se piensa cuidadosamente en lo que se debe hacer o en lo que se debe creer, basándose en las pruebas y en la razón.

Análisis

Evaluación

Síntesis



Pensamiento Creativo

- © Consiste en reunir hechos, conceptos y principios de forma novedosa y demostrar una manera nueva de ver o hacer las cosas.

Elaboración

Flexibilidad

Fluidez

Originalidad



Actitudes para el Éxito Académico



- © Son las actitudes y comportamientos que permiten que los estudiantes alcancen su máximo potencial en los entornos académicos.

Colaboración

**Esfuerzo
Motivación
Perseverancia**

**Toma de
Riesgos
Intelectuales**

Metacognición



PARTNERSHIP FOR 21 CENTURY LEARNING



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

1 FIN DE LA POBREZA

2 HAMBRE CERO

3 SALUD Y BIENESTAR

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

5 IGUALDAD DE GÉNERO

6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

13 ACCIÓN POR EL CLIMA

14 VIDA SUBMARINA

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS


OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE





OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

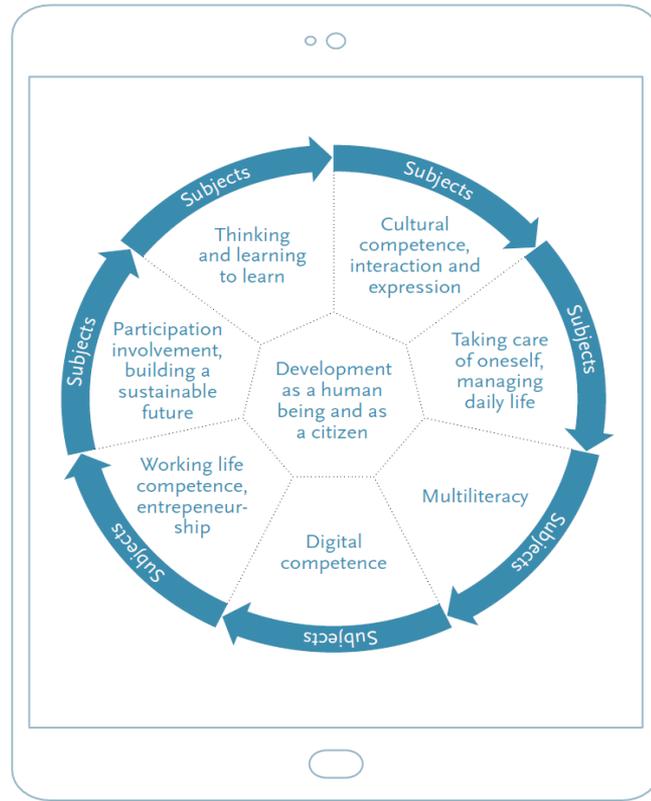
17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

Trabajan para mejorar el presente y el futuro de las personas y el planeta.

Nuestro objetivo es que nuestros estudiantes comprendan que son muchos los pequeños gestos que pueden afectar de forma positiva en los ODS.

Nuestra meta es convertir a nuestros estudiantes en hacedores del cambio para que sean modelos de cómo cuidar el legado para las siguientes generaciones.





COMPETENCIAS ESENCIALES SISTEMA EDUCATIVO DE FINLANDIA



Pertinencia de Programas de Estudio (Artículo 9.05 de Ley 85-2018)

1.

Se ajusten a las necesidades y experiencias de sus estudiantes.

2.

Sean pertinentes a la realidad social, cultural y geográfica de sus alumnos.

3.

Aviven la imaginación y despierten la curiosidad de los estudiantes.

4.

Proporcionen a los alumnos la oportunidad de desarrollar la capacidad de observar y razonar.

5.

Adiestren a los estudiantes en la búsqueda de información a través de medios tradicionales y de medios electrónicos.

6.

Promuevan el desarrollo físico saludable a través de requisitos de participación en los cursos de educación física y en la práctica del deporte.



Pertinencia de Programas de Estudio (Artículo 9.05 de Ley 85-2018)

7.

Les permitan a los alumnos ampliar su vocabulario y desarrollar las destrezas de la comunicación oral y escrita, tanto en español como en inglés.

9.

Desarrollar en el estudiante las destrezas del aprendizaje.

8.

Les brinden a los estudiantes información u orientación sobre el desarrollo del ser humano; relaciones de familia; problemas del adolescente; y finanzas personales.

10.

Cuenten con programas dirigidos a atender las necesidades académicas del estudiante dotado, mediante alternativas de aceleración, enriquecimiento, agrupación.



Pertinencia de Programas de Estudio (Artículo 9.05 de Ley 85-2018)

11.

Promuevan el desarrollo Incluyan valores universales como la confiabilidad, el respeto, la responsabilidad, la justicia, la bondad y el civismo, sin interferir con los objetivos de la escuela, con el fin de lograr una educación integrada, desarrollando atributos positivos del carácter y destrezas sociales y emocionales, fundamentales para la vida cotidiana.

12.

Propendan en el estudiante un amplio desarrollo de competencia intercultural.

13.

Les proporcionen a los estudiantes el dominio de destrezas de ejecución y pensamiento, así como habilidades para cumplir con el currículo establecido.

Cronograma y actividades



del Proyecto de Revisión Curricular
de Servicios Académicos

Cronograma general de la Revisión Curricular de Servicios Académicos



Solicitud de propuestas

noviembre 2020

Proceso de evaluación de propuestas

diciembre 2020
febrero 2021

Determinación de proveedor

marzo 2021

Ajuste de propuesta ganadora
previo a contratación

abril – junio 2021

Proceso de
contratación

julio – agosto 2021

Revisión Curricular

Desde septiembre 2021
hasta septiembre 2022

Calendario de Actividades de la Revisión Curricular



Fase 1
septiembre a
diciembre
2021



Fase 2
enero a abril
2022



Fase 3
mayo a
agosto 2022

Fase 1

Área de contenido

- Matemáticas
- Ciencias
- Inglés
- Español
- Estudios Sociales

Tareas

- Revisión curricular: PRCS 2014
- Identificar las destrezas académicas de prioridad.
- Reuniones de *stakeholders*
- Reunión de validación (Cumplir ley federal y *Peer Review*)



Fase 2

Área de contenido

- Educación Temprana
- Bellas Artes
- Educación Física
- Salud Escolar
- Servicios Bibliotecarios
- Tecnología Educativa

Tareas

- Revisar estándares materias complementarias
- Identificar las destrezas académicas de prioridad.
- Reuniones de *stakeholders*
- Reunión de validación (Cumplir ley federal y *Peer Review*)
- Revisión de herramientas curriculares de áreas de Fase 1 y 2

Fase 3

Área de contenido

- Todas, según aplique

Tareas

- Apoyo al DEPR en el proceso de validación *Peer Review*.
- Plan de divulgación
- Adiestramiento a facilitadores
- Revisión de los Descriptores de los Niveles de Ejecución y de las Planillas de Especificaciones para el assessment de las pruebas META-PR
- Análisis de deficiencias para la evaluación alterna (META-PR ALTERNA)
- Actualización de los calendarios de secuencia
- Calendarios de secuencia para el plan de desastres
- Herramientas de alineación curricular
- Actualizaciones de los prontuarios



¿Qué documentos estamos revisando en este proyecto?

- ⦿ Estándares de contenido y expectativas de grado (2014, 2015 y 2016)
- ⦿ Herramienta de alcance y secuencia
- ⦿ Calendario de secuencia
- ⦿ Mapas curriculares (unidades y anejos)
- ⦿ Marcos curriculares
- ⦿ Prontuarios



¿Qué documentos estamos creando en este proyecto?

- ⦿ Competencias esenciales por grado y materia
- ⦿ Calendario de secuencia para situaciones de emergencia
- ⦿ Bosquejos temáticos para cada grado y materia.

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Preceptos guías



Pearson



- ◎ Pertinencia del currículo.
- ◎ Homogenizar los formatos de los documentos.
- ◎ Asegurar que el rigor de cada grado en cada materia este acorde con la etapas de desarrollo de los estudiantes.
- ◎ Cumplir con el proceso de “Peer Review” del Departamento de Educación Federal.

"Ley de Reforma Educativa de Puerto Rico"

Ley Núm. 85 de 29 de marzo de 2018, según enmendada

[Ir a [Tabla de Contenido](#)]

(Contiene enmiendas incorporadas por las siguientes leyes:

[Ley Núm. 144 de 11 de julio de 2018](#)

[Ley Núm. 1 de 2 de Enero de 2019](#))

Para establecer la "Ley de Reforma Educativa de Puerto Rico", con el propósito de fijar la nueva política pública del Gobierno de Puerto Rico en el área de educación; revisar y desarrollar, mediante consenso y estudio crítico-reflexivo-investigativo, el nuevo marco filosófico, sociológico, psicológico y neurocientífico que fundamentará el sistema de enseñanza en Puerto Rico que atenderá las necesidades actuales y futuras de nuestra sociedad; reformular el sistema educativo en función del estudiante como centro y eje principal de la educación; establecer un presupuesto basado en el costo promedio por estudiante para garantizar que cada estudiante reciba la misma inversión de recursos en su educación; establecer las Escuelas Públicas Alianza para darle acceso a un mayor ofrecimiento académico a los estudiantes a través de entidades especializadas sin fines de lucro que puedan fortalecer el currículo y la enseñanza, y permitir que las comunidades, incluyendo a los padres y madres, tengan un rol más activo en la educación de sus hijos; establecer la Oficina Regional Educativa para descentralizar los servicios, tener una estructura más eficiente que responda a las necesidades de toda la comunidad escolar, reducir costos y eliminar la redundancia; establecer sistemas de evaluación y rendición de cuentas efectivos; establecer una política de transparencia digital en los procesos educativos; delegar mayores facultades y responsabilidades a los Superintendentes Regionales y Directores para atender los asuntos académicos y administrativos y evaluar sus ejecutorias mediante la rendición de cuentas constante; reconocer y brindar mayor participación al tercer sector para que tengan una colaboración directa y activa en el proceso de enseñanza con el Departamento de Educación; establecer el Programa de Libre Selección de Escuelas como una alternativa adicional para promover la igualdad en el acceso a una educación de calidad para los sectores más vulnerables de nuestra sociedad, el cual promueve el subsidio directo a los padres mediante becas educativas; enmendar la definición del término "Empresa Pública" en el Artículo 1-104 de la [Ley Núm. 447 de 15 de mayo de 1951, según enmendada](#); derogar la [Ley 149:1999, según enmendada, conocida como "Ley Orgánica del Departamento de Educación de Puerto Rico"](#); derogar la Ley 71-1993, según enmendada, conocida como "Ley del Programa de Vales Educativos y Libre Selección de Escuelas"; y para otros fines relacionados.

Pertinencia del currículo

Estudios Sociales

SÉPTIMO GRADO	
Cambio y Continuidad	Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen con el paso del tiempo.
7.CC.1	Evalúa los fenómenos naturales y su impacto en el desarrollo histórico de Puerto Rico.
7.CC.1.1	Investiga las causas y los efectos históricos y sociales de los desastres naturales (huracanes, tsunamis y sismos) en Puerto Rico.
7.CC.1.2	Explica las consecuencias de los desastres naturales en el patrimonio histórico de Puerto Rico.
7.CC.1.3	Describe diversas formas en las que los procesos naturales y las actividades humanas afectan las características físicas de Puerto Rico y el Caribe.
7.CC.2	Define los conceptos <i>historia</i> , <i>hechos históricos</i> , <i>método histórico</i> , <i>narrativa histórica</i> , <i>cronología</i> , <i>fuentes primarias y secundarias</i> , <i>investigación histórica</i> , entre otros.
7.CC.2.1	Construye y explica representaciones gráficas, como mapas de conceptos, líneas de tiempo, infografía, diccionarios pictóricos, entre otros, para explicar el desarrollo político, económico y social de Puerto Rico desde el siglo XVI hasta el siglo XIX.
7.CC.2.2	Investiga sobre temas correspondientes a los cambios históricos en Puerto Rico y sus municipios a partir de diversas fuentes: documentos (manuscritos e impresos), libros y enciclopedias, monumentos, obras de arte, fotografía histórica, memorias, testimonios, historia oral (entrevistas), y búsqueda en internet, entre otros.
7.CC.3	Describe los cambios históricos y el impacto económico ocurridos en Puerto Rico a partir de la segunda mitad del siglo XIX.
7.CC.3.1	Analiza el impacto de eventos económicos en el desarrollo de Puerto Rico, tales como la Real Cédula de Gracias de 1815, la abolición de la esclavitud, la encomienda, entre otros.
7.CC.4	Investiga a las personalidades históricas que contribuyeron al desarrollo político, económico y social de Puerto Rico.
7.CC.4.1	Reconoce las aportaciones históricas de las siguientes personalidades históricas: Juan Ponce de León, los Reyes Católicos de España, Miguel Enríquez, Juan Alejo de Arizmendi, Ramón Power y Giralt, Ramón Emeterio Betances, Segundo Ruiz Belvis, Lola Rodríguez de Tío, Mariana Bracetti, Celestina y Rafael Cordero, José Campeche, Eugenio María de Hostos, Francisco Oller, Román Baldorioty de Castro, Ana Roque de Duprey, entre otros.
7.CC.4.2	Crear representaciones artísticas en torno a las personalidades históricas de Puerto Rico durante los siglos XVI al XIX.
7.CC.5	Identifica las ideologías que dieron origen a los primeros partidos políticos de Puerto Rico.
7.CC.5.1	Investiga sobre los aspectos significativos del desarrollo político y los nuevos retos que esto representa.
7.CC.5.2	Describe las diversas ramas de gobierno y sus funciones.
7.CC.5.3	Debate sobre las plataformas de los partidos políticos de Puerto Rico.
7.CC.6	Identifica problemas sociales del pasado y plantea posibles soluciones.
7.CC.6.1	Describe la influencia del ambiente geográfico en el desarrollo histórico y social de Puerto Rico.
7.CC.6.2	Analiza los cambios en la estructura social desde la colonización hasta el siglo XIX, tales como la presencia de peninsulares, criollos, africanos esclavizados, cimarrones, entre otros.

SEXTO GRADO	
Comprensión auditiva y expresión oral	El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.
6.AO.1	Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla una comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
6.AO.1.1	Inicia una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos), guiadas por el docente, intercambia ideas y expresa las propias.
6.AO.1.1a	Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación.
6.AO.1.1b	Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones; establece metas específicas, tiempo límite y funciones individuales.
6.AO.1.1c	Propone y responde a preguntas específicas; elabora los detalles y aporta a la discusión.
6.AO.2	Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.
6.AO.2.1	Interpreta información presentada por diversos medios.
6.AO.3	Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.
6.AO.3.1	Interpreta el argumento específico del hablante y distingue la evidencia entre hechos y opinión.
6.AO.4	Demuestra el aprendizaje y el conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
6.AO.4.1	Examina cómo los medios pueden influir en las creencias, los valores, los comportamientos y las interpretaciones.
6.AO.5	Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
6.AO.5.1	Presenta hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica y descripciones relevantes.
6.AO.6	Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
6.AO.6.1	Incluye en sus presentaciones y hace referencia a componentes de varios medios (grabaciones de audio, sonidos o visuales...) para aclarar la información y apoyar su presentación.

Homogenizar los formatos de los documentos.

Inglés

ELEVENTH GRADE		
Listening/Speaking	The Listening/Speaking Standard develops a range of broadly useful oral communication and interpersonal skills, including those used for formal or informal presentations. The student learns to communicate, collaborate, and listen to ideas; strategically integrate information from oral, visual quantitative, and media sources to evaluate what they hear, use, and display, helping to achieve communicative purposes, and adapt speech to context and task.	
11.LS.1	Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.	
11.LS.1.1	Listen, support discussions, and interact with peers during read-alouds (of fictional and informational texts), oral presentations; and class, group, and partner discussions on a variety of grade-appropriate academic, social, college, and career topics.	
11.LS.1.1a	Demonstrate comprehension of oral presentations and discussions on a variety of social, academic, college, and career topics by asking and answering questions that show thoughtful consideration and extension of the ideas or arguments.	
11.LS.1.1b	Take turns, ask/answer relevant questions; affirm others; add relevant information; relate the information to prior knowledge from experience, texts, or real-world connections; paraphrase and analyze key ideas.	
11.LS.1.1c	Listen and respond during read-alouds, presentations, or performances from a variety of literature, periods, genres, and styles to interpret character development and setting and to connect to the text by identifying the tone, voice, and mood.	
11.LS.1.1d	Listen and respond to be able to describe, support, and discuss information; answer and formulate closed- and open-ended questions; and listen to, classify, and prioritize information.	
11.LS.2	Contribute to discussions on a variety of social, academic, college and career topics in diverse contexts and with different audiences.	
11.LS.2.1	Contribute to class, group, and partner discussions, sustaining conversations on a variety of appropriate and relevant academic, social, college, and career topics by following turn-taking rules and asking and answering on-topic questions. React to others with relevant information by paraphrasing, evaluating, analyzing, and synthesizing ideas.	

Matemáticas

NOVENO GRADO ÁLGEBRA II	
Numeración y Operación	El estudiante es capaz de reconocer y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos para resolver problemas matemáticos y de la vida diaria.
ES.N.1	Usa la propiedad de clausura de números racionales e irracionales, y aplica conceptos básicos de la teoría de conjuntos.
	ES.N.1.1 Comprende por qué la suma, la resta o el producto de dos números racionales es racional; y por qué la suma o el producto de un número racional y un número irracional es irracional.
ES.N.2	Razona cuantitativamente y usa unidades para resolver problemas.
ES.N.2.1	Define cantidades adecuadas con el fin de hacer modelos descriptivos.
	ES.N.2.2 Escoge el grado de precisión adecuado a las restricciones de medición al reportar cantidades.
ES.N.3	Realiza operaciones aritméticas con números complejos.
	ES.N.3.1 Reconoce que existe un número complejo i , tal que $i^2 = -1$, y que todo número complejo es de la forma $a + bi$, donde a y b son números reales.
	ES.N.3.2 Usa la relación $i^2 = -1$ y las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva para sumar, restar y multiplicar números complejos.
	ES.N.3.3 División de números complejos ► Determina el conjugado de un número complejo. ► Utiliza conjugados para hallar cocientes de números complejos.
ES.N.4	Usa números complejos en identidades polinómicas y ecuaciones.
	ES.N.4.1 Resuelve ecuaciones cuadráticas con coeficientes en el conjunto de los números reales que tienen soluciones en el conjunto de los números complejos.

Homogenizar los formatos de los documentos.

CUARTO GRADO	
Ingeniería y Tecnología	Estudia y aplica las prácticas de ciencias e ingeniería en el diseño y la construcción de prototipos, para solucionar problemas basado en evidencia científica.
4.IT1	Utiliza y aplica las prácticas de las ciencias e ingeniería al describir, desarrollar y optimizar diseños que le permitan solucionar problemas.
4.IT1.1	Distingue y aplica las prácticas de ciencias e ingeniería en cada proceso de investigación y experimentación que realiza.
4.IT1.2	Utiliza los procesos de observación, medición, inferencia, predicción, clasificación, comunicación y experimentación para desarrollar prácticas de ciencias e ingeniería.
4.IT1.3	Lleva a cabo investigaciones para identificar la variable manipulada, la variable de respuesta, el grupo control y el grupo experimental.
4.IT1.4	Utiliza pensamiento matemático para determinar la magnitud y las unidades correspondientes a una medida, en el Sistema Internacional de Unidades (SI); y las conversiones propias de esta.
4.IT1.5	Comunica datos mediante tablas; esquemas; diagramas; o gráficas lineales, circulares o pictóricas.
4.IT1.6	Desarrolla prácticas de las ciencias e ingeniería, tales como definir un problema de diseño o ingeniería; desarrollar posibles soluciones; y optimizar (mejorar) las soluciones al problema, prototipo o diseño generado.
4.IT1.7	Utiliza diversas tecnologías al desarrollar prácticas de ciencias e ingeniería, para someter a prueba alguna idea o diseño generado.

Tercer grado	
Estándar 1 Dominio del Movimiento	Una persona físicamente educada demuestra competencia en variedad de destrezas motrices y patrones de movimiento.
3.DM1	Aplica una variedad de movimientos demostrando dominio de varios componentes de actividad física para mejorar su capacidad de participar con éxito.
3.DM1.1M	Ejecuta eficientemente la destreza de saltar mostrando todos los elementos del patrón maduro. Concepto: eficiencia mecánica
3.DM1.2.A	Demuestra la diferencia entre trotar y una carrera de velocidad. Concepto: aptitud motriz
3.DM1.3M	Utiliza todos los elementos del patrón maduro para ejecutar las destrezas de salto y caída en un plano horizontal y vertical. Concepto: eficiencia mecánica
3.DM1.4.E	Ejecuta con precisión pasos rítmicos y patrones de movimientos. Concepto: eficiencia mecánica
3.DM1.5.E	Combina destrezas locomotoras y conceptos de movimiento (niveles, formas, extensiones, rutas, tiempo, fluides) para crear y realizar un baile y actividades rítmicas. Concepto: eficiencia mecánica
3.DM1.6.A	Ejecuta cambios fluidos en las destrezas locomotoras y no locomotoras al realizar actividades de movimiento. Concepto: eficiencia mecánica
3.DM2	Controla el equilibrio mientras utiliza diferentes bases de apoyo al ejecutar una variedad de actividades locomotoras y rítmicas.
3.DM2.1M	Controla el equilibrio utilizando diferentes bases de apoyo combinando niveles y formas con un compañero o utilizando un objeto. Concepto: manejo de peso
3.DM2.2M	Demuestra transferir el peso de los pies a las manos, luego a diferentes partes del cuerpo y bases de apoyo para mantener el equilibrio y la traslación (parada de manos, estrella). Concepto: manejo de peso
3.DM2.3.M	Combina el equilibrio y la transferencia de peso para realizar un baile y actividades rítmicas. Concepto: manejo de peso

Homogenizar los formatos de los documentos.

Salud Escolar

Tecnología

SEXTO GRADO	
Estándar 1	LOS FACTORES PROTECTORES DE LA SALUD PERSONAL
6.5	El estudiante reconoce la importancia de los factores protectores de la salud e identifica medidas para la protección de la salud integral y seguridad personal, familiar y de la comunidad, además de demostrar habilidad para tomar decisiones responsables en la prevención de enfermedades, accidentes y desastres.
6.S.1	Compara todas las áreas del concepto salud integral.
6.S.2	Describe estilos de vidas saludables y no saludables que inciden en la salud integral.
6.S.3	Menciona los factores protectores de la salud que fortalecen la salud integral.
6.S.4	Relaciona la influencia de la autoestima en la salud integral.
6.S.5	Discute los beneficios del proceso de toma de decisiones para la salud integral.
6.S.6	Distingue los beneficios de practicar hábitos de higiene personal.
6.S.7	Explica qué hábitos y artículos de higiene personal son los adecuados para mejorar la salud.
6.S.8	Desarrolla estrategias que promueven la salud personal cuando ocurren cambios que suceden en la estructura familiar.
6.S.9	Aplica estrategias, (incluyendo la vacunación) que ayuden a la prevención de enfermedades transmisibles y no transmisibles.
6.S.10	Define el concepto de la salud pública y su rol en la sociedad.
6.S.11	Selecciona alternativas dirigidas a proteger la salud y seguridad personal integrando la toma de decisiones y los valores.
6.S.12	Practica el plan preventivo para afrontar posibles situaciones de emergencia tales como: accidentes, lesiones voluntarios e involuntarios y los desastres naturales.
6.S.13	Considera los diferentes medios de comunicación para atender diversas situaciones que afectan la salud integral.

GRADO PK: 2 grado	
Identidad digital, cultura y sociedad	Demuestra Entiende, Analiza y Evalúa el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. Reconoce estas como medio para aprender. Trabaja y expresarse en el contexto social y cultural en cual se envuelve ya sea la escuela, el hogar o las comunidades digitales de una forma ética y legal, para garantizar la seguridad de todos.
Código de la expectativa	Tecnología, cultura y sociedad
Código del indicador	Identifica y reconoce ejemplos de tecnología utilizadas en su vida diaria para satisfacer las necesidades de las personas (como teléfono, microondas, televisión, cámaras, computadoras, entre otras).
Código del indicador	Identifica ejemplos de cómo la tecnología afecta el medio ambiente (incluidos los entornos del hogar y la escuela).
Código del indicador	Demuestre respeto por los demás al compartir equipos tecnológicos.
Código del indicador	Describe los usos aceptables e inaceptables de la tecnología (p. ej., computadoras, teléfonos, 911, Internet, correo electrónico) en casa y en la escuela.
Código del indicador	Trabaja de forma independiente y en colaboración con un compañero o grupo cuando use tecnología.
Código del indicador	Demuestra conocimientos sobre la postura correcta al usar los equipos tecnológicos.
Código de la expectativa	Seguridad
Código del indicador	Comprende las reglas del salón de clases para el uso responsable del equipo tecnológico (como seguir las reglas de laboratorio, además del cuidado al manejar el equipo).
Código del indicador	Reconoce el nombre de usuario y contraseña como información privada.
Código del indicador	Discute temas y reconoce prácticas de seguridad relacionados con el uso de Internet.
Código del indicador	Identifica los iconos y pasos para salir de un sitio inapropiado (como hacer clic en la casa, apagar el monitor, notificar a un adulto).
	Aspectos legales y éticos:
Código del indicador	Comprende y sigue la política de uso aceptable del Departamento de Educación de Puerto Rico
Código del indicador	Trabaja de manera cooperativa y colaborativa con otros al usar la tecnología en el salón de clases.
Código del indicador	Reconoce el uso responsable de los sistemas tecnológicos y programas software.

Homogenizar los formatos de los documentos.

Educación Temprana

0 a 36 meses

Infantes (0 a 8 meses)	
Área de desarrollo: Lenguaje y comunicación	El estudiante desarrolla la habilidad de escuchar y entender el lenguaje para comunicar ideas, pensamientos y sentimientos.
Escucha, Receptividad y Comprensión del Lenguaje	El estudiante escucha, desarrolla comunicación receptiva y comprensión auditiva.
I.ERC.1	Desarrolla destrezas de escuchar, comunicación receptiva y comprensión auditiva.
I.ERC.1.1	Balucea cadenas de consonantes.
I.ERC.1.2	Responde a su nombre.
I.ERC.1.3	Comienza a responder al comando "no".
I.ERC.1.4	Distingue las emociones según el tono de la voz del emisor.
I.ERC.1.5	Responde a los sonidos produciendo sonidos.
Participación en Eventos de Lectura para Interaccionar, Dialogar y Conocer	El estudiante demuestra interés por el proceso de lectura.
I.PELIDC.1	Presta atención a la narración oral del cuidador.
I.PELIDC.1.1	Mantiene su vista en las ilustraciones de los libros que le leen o le muestran.

Ciclo I	
Desarrollo Enfoque de aprendizaje	
Autorregulación Emocional y Conductual	El estudiante desarrolla habilidad para controlar, dirigir, planificar y modificar su comportamiento, emociones y cogniciones de manera adaptativa.
PK.AEC.3	Valora mayor control sobre sus emociones, impulsos, acciones y palabras en situaciones conflictivas, con apoyo ocasional del adulto.
PK.AEC.3.2	Espera su turno con ayuda ocasional del adulto.
PK.AEC.5	Demuestra flexibilidad al pensar y actuar ante nuevos desafíos o cambios en su entorno.
PK.AEC.5.2	Hace uso nuevas indicaciones y se adapta fácilmente a los cambios de rutina.

Ciclo I	
Desarrollo Lingüístico	
Comprensión auditiva y expresión oral	El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.
PK.AO.1	Valora interés y entendimiento cuando realiza en actividades o juegos lingüísticos.
Lectura de textos literarios e informativos	El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado del texto y desarrollar el pensamiento crítico.
PK.LLI.5	Escucha y produce palabras, rimas y canciones en diversos tonos y ritmos.
PK.LLI.13	Responde a preguntas pertinentes a la lectura.
PK.LLI.14	Resalta detalles relacionados a la lectura (elementos de la lectura: personajes, ambiente).
Escritura y producción de textos	El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.
PK.EE.1	Explora herramientas y materiales de escritura para construir su texto Usando la escritura temprana (garabatos, dibujos, líneas, letras).

Ciclo I	
Desarrollo Socioemocional	
Interacción y relaciones sociales	El estudiante interacciona con el adulto y sus pares desarrollando relaciones sociales
PK.IRS.1	Establece relaciones positivas con los adultos y otros niños.
PK.IRS.1.1	Establece interacciones positivas con los adultos.
PK.IRS.1.2	Establece interacciones positivas con sus pares.
Expresión y manejo de emociones	Habilidad de comprender y manejar las emociones.
PK.EME.1	Expresa, reconoce y usa una serie de emociones en sí mismo y en los demás.

Homogenizar los formatos de los documentos.

Educación Temprana



Kínder

CICLO I	
Español	
Comprensión auditiva y expresión oral	El estudiante, mediante el dominio de los artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.
K.A.O.1	Participa en grupos variados en los que apunta y colorea de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
K.A.O.1.1	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado en grupos grandes y pequeños.
K.A.O.2	Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la generalización.
K.A.O.2.1	Confirma la comprensión de los textos leídos en voz alta o de información presentada oralmente mediante diálogos, preguntas y respuestas.
K.A.O.5	Presenta información, hallazgos e evidencia para que el receptor pueda seguir a líneas de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
K.A.O.5.1	Con apoyo del maestro, utiliza palabras, oraciones simples y detalles para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos.
K.A.O.8	Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
K.A.O.8.1	Se expresa y comunica con lenguaje no verbal: postura, gestos, postura y movimientos corporales.
K.L.I.3	Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.
K.L.I.3.1	Con apoyo del maestro, identifica personajes, lugares y eventos principales en un cuento. Utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema, y describe las conexiones entre dos individuos, eventos, ideas o partes de información en un texto.
K.L.I.5	Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.
K.L.I.7	Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.

CICLO II	
Estudios Sociales	
Cambio y Continuidad	Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen con el paso del tiempo.
K.C.C.1	Integra vocabulario pertinente para referirse a eventos que ocurren en diferentes periodos de tiempo.
K.C.C.1.1	Reconoce diferentes periodos de tiempo: como ayer, hoy, mañana, tarde, día y noche.
K.C.C.2	Identifica características que lo distinguen como puertorriqueño.
K.C.C.2.1	Nombre a las razas que aportaron a la formación del puertorriqueño.
K.C.C.5	Nombre conceptos básicos del Gobierno.
K.C.C.5.1	Identifica los símbolos patrios (bandera, escudo, himno, flor, entre otros).
K.C.C.5.2	Menciona las personalidades de los lugares y sus funciones (alcaldes, gobernadores, entre otros).
K.C.C.5.3	Reconoce reglas y normas, tales como las leyes de tránsito, los protocolos de seguridad, y las consecuencias de incumplirlas.
K.C.C.8	Utiliza imágenes digitales para reconocer características de los puertorriqueños.
K.C.C.8.1	Utiliza medios tecnológicos para identificar características físicas de los puertorriqueños.
Personas, Lugares y Ambiente	Analiza la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente, y desarrolla la habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.
K.P.A.1	Utiliza puntos de referencia y objetos concretos para orientarse en diferentes ambientes.
K.P.A.1.1	Describe de forma verbal imágenes y objetos, como por ejemplo la bandera de Puerto Rico.
K.P.A.1.2	Reconoce la forma de la Isla de Puerto Rico.
K.P.A.1.3	Reconoce y localiza, en un mapa de América y en un globo terráqueo, la Isla de Puerto Rico, indicando el lado, arriba y abajo.

CICLO III	
Matemáticas	
Numeración y Operación	El estudiante es capaz de reconocer y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos para resolver problemas matemáticos y de la vida diaria.
K.N.1	Reconoce la relación entre los números cardinales hasta tres dígitos, las cantidades que estos representan y el valor posicional de los dígitos.
K.N.1.1	Cuenta (o cuenta de memoria) números cardinales de uno en uno y de 10 en 10 hasta 100.
K.N.1.2	Escribe números cardinales en forma ascendente y descendente, a partir de un número dado.
K.N.2	Compara y ordena números cardinales hasta dos dígitos.
K.N.2.1	Compara números cardinales hasta dos dígitos (es mayor, es menor o es igual).
K.N.2.2	Ordena, de forma ascendente y descendente, números cardinales hasta dos dígitos.
K.N.2.3	Nombre y utiliza los números ordinales (al menos hasta el sexto) para resolver problemas.
K.N.3	Construye el significado de la suma con totales de 10 y la resta por medio de modelos concretos.
K.N.3.1	Representa los conceptos de suma y resta de números cardinales hasta 10 para resolver problemas.
K.N.4	Identifica y representa fracciones.
K.N.4.1	Identifica, nombra y representa la fracción unitaria 1.
Álgebra	El estudiante es capaz de realizar y representar operaciones numéricas que incluyen relaciones de cantidad, funciones, análisis de cambios, emplea números, variables y signos para resolver problemas matemáticos y de la vida diaria.
K.A.6	Comprende el concepto de igualdad.
K.A.6.1	Identifica y utiliza el signo de igualdad (=) para llegar a conclusiones.

CICLO IV	
Ciencia	
Ingeniería y Tecnología	Estudia y utiliza las prácticas de ciencias e ingeniería en el diseño y la construcción de prototipos, para solucionar problemas basado en evidencia científica.
K.IT.1	Utiliza prácticas de ciencias e ingeniería para solucionar problemas en su quehacer científico.
K.IT.1.3	Ejecuta experimentos sencillos.
K.IT.1.4	Expresa de forma oral alternativas a una situación o un evento, y sugiere posibles soluciones al problema.
K.IT.1.5	Construye modelos para describir y representar ideas científicas, mediante prácticas de ciencias e ingeniería, para solucionar problemas.
Ciencias Biológicas	Estudia los procesos de la vida; e investiga sobre el origen, las propiedades y las características de los organismos vivos, y su interacción con el ambiente.
K.CB.1	Utiliza y desarrolla prácticas de observación a través de los sentidos, para entender el mundo que le rodea y las interacciones de los seres vivos en su entorno natural.
K.CB.1.1	Utiliza los sentidos para llevar a cabo observaciones sobre algunos seres vivos (las plantas, los animales, los seres humanos).
K.CB.1.4	Hace observaciones para describir relaciones entre las plantas, los animales y los humanos.
K.CB.1.5	Reconoce que las plantas son parte esencial en la vida de los animales, y en su entorno.
K.CB.1.10	Describe y clasifica los animales y sus crías (como, por ejemplo, yegua-potro, gallina-pollito, vaca-becerro, seres humanos-niños, entre otros).
K.CB.1.14	Menciona los cambios en el ciclo de vida de los seres vivos.
K.CB.1.15	Reconoce que la reproducción es una forma de conservación de los seres vivos.
K.CB.1.16	Valora y respeta la diversidad de los seres vivos.



Homogenizar los formatos de los documentos.

Bellas Artes



Artes Visuales			
Unidad: Escultura			
Estándar 1 Educación Estética	Estándar 2 Investigación Histórica, Social y Cultural	Estándar 3 Expresión Artística	Estándar 4 Juicio Artístico y Estético
AV.EE.1.1 Reconoce vocabulario e integra, compara, analiza y materiales relacionados a la escultura.	AV.EE.1.2 Investiga el desarrollo histórico de movimientos de arte, artistas escultores e instituciones en la historia de su país.	AV.EE.1.3 Explora el espacio tridimensional para crear esculturas con diversidad de materiales.	AV.EE.1.4 Evalúa una obra de arte relacionada con el estilo, el medio y el vocabulario adecuado.
AV.EE.1P.1 Reconoce vocabulario relacionado con la escultura.	AV.EE.1P.1 Investiga el origen y la historia de la escultura.	AV.EE.1P.1 Traza bocetos para una escultura explorando cómo utilizar el espacio tridimensional.	AV.EE.1P.1 Evalúa esculturas actuales o propias de los elementos de arte, con énfasis en el espacio tridimensional.
AV.EE.1P.2 Reconoce los diferentes tipos de técnicas y materiales para realizar esculturas.	AV.EE.1P.2 Explora el origen y la historia de la escultura.	AV.EE.1P.2 Explora el espacio tridimensional al realizar esculturas con la técnica de modelado.	AV.EE.1P.2 Vece la escultura de los compañeros.
AV.EE.1.3 Reconoce las diferencias entre escultura, estampa, impresión y grabado.	AV.EE.1.3 Investiga el origen y la historia de la escultura.	AV.EE.1.3 Planifica cómo utilizar el espacio tridimensional al realizar bocetos para una obra de escultura.	AV.EE.1.3 Critica el vocabulario artístico en discusiones durante el proceso de juicio estético de una obra de escultura.
AV.EE.1.3.2 Define y utiliza el vocabulario relacionado con los diferentes tipos de escultura.	AV.EE.1.3.2 Compara y contrasta la obra de los escultores más destacados en la historia de arte en Puerto Rico.	AV.EE.1.3.2 Descubre las posibilidades de espacio tridimensional al realizar esculturas con la técnica de modelado.	AV.EE.1.3.2 Expone el proceso de evaluar su escultura y la de otros artistas utilizando los criterios aprendidos en clase.
AV.EE.1.3.3 Reconoce los diferentes tipos de técnicas y materiales para realizar esculturas.	AV.EE.1.3.3 Reconoce la técnica de escultura en diferentes movimientos de arte establecido en su país y en el mundo.	AV.EE.1.3.3 Realiza esculturas con la técnica de construcción y ensamblaje.	AV.EE.1.3.3 Autocritica su escultura usando los mismos criterios con el grupo.

Música			
Unidad: Elementos de la Música			
Estándar 1 Educación Estética	Estándar 2 Investigación Histórica, Social y Cultural	Estándar 3 Expresión Artística	Estándar 4 Juicio Artístico y Estético
M.EE.1.1 Analiza los conceptos relacionados con el sonido, el timbre y la vibración sonora y el silencio.	M.EE.1.1 Reconoce los elementos del sonido: sonido con un tenorio temático.	M.EE.1.1 Crea y ejecuta patrones rítmicos y melódicos integrando la diversidad de sonidos y silencios.	M.EE.1.1 Descubre la importancia del sonido en la vida, en la naturaleza y en una pieza musical.
M.EE.1P.1 Expone e integra los sonidos naturales y artificiales con su entorno.	M.EE.1P.1 Reconoce los sonidos naturales y artificiales con su entorno.	M.EE.1P.1 Expone e integra sonidos naturales y artificiales.	M.EE.1P.1 Escucha la ejecución musical.
M.EE.1P.2 Define los siguientes conceptos: sonido, timbre, ruido y silencio.	M.EE.1P.2 Clasifica los sonidos de acuerdo a su organización de los organizados o desorganizados.	M.EE.1P.2 Explora diversos patrones musicales relacionados con los conceptos de sonido, como el ritmo y el silencio en un paisaje sonoro.	M.EE.1P.2 Reconoce sobre los efectos de los sonidos y el silencio en la salud personal y de la sociedad.
M.EE.1.2 Diferencia entre los sonidos, de acuerdo a su timbre y discriminación entre los naturales y artificiales.	M.EE.1.2 Escucha los sonidos de acuerdo a su timbre y discriminación entre los naturales y artificiales.	M.EE.1.2 Invita con la voz diversos sonidos naturales y artificiales.	M.EE.1.2 Analiza la calidad sonora a partir de los sonidos espontáneos a través de actividades lúdicas.
M.EE.1P.2.2 Define los siguientes conceptos: sonido, timbre, ruido y silencio.	M.EE.1P.2.2 Pregunta sobre sonidos humanos y sonidos existentes de Puerto Rico: el cobi, el an pedico, la sonora puertorriqueña, entre otros y de otros países, incluidos sonidos urbanos, sonidos de vehículos de emergencia, canciones y/o grabos, entre otros.	M.EE.1P.2.2 Escucha atentamente piezas musicales relacionadas con los conceptos de sonido, como "City Singsong" de la película August Rush, "Fantasia 2000" de Disney, entre otros.	M.EE.1P.2.2 Discrimina y emite un juicio entre sonidos agradables y desagradables.

Comunicaciones			
Unidad: Desarrollo			
Estándar 1 Educación Estética	Estándar 2 Investigación Histórica, Social y Cultural	Estándar 3 Expresión Artística	Estándar 4 Juicio Artístico y Estético
C.EE.1.1 Reconoce las bases de la producción en comunicación: medios y métodos involucrados en la producción de mensajes para el cine, la radio o la televisión.	C.EE.1.1 Investiga el desarrollo histórico de movimientos de arte y instituciones en las comunicaciones.	C.EE.1.1 Conceptualiza ideas a través de la generación de ideas y presentaciones o el campo de las comunicaciones.	C.EE.1.1 Reconoce y utiliza vocabulario apropiado para evaluar ideas o presentaciones en el campo de las comunicaciones.
C.EE.1P.1 Reconoce las bases de la producción en comunicación: medios y métodos involucrados en la producción de mensajes para el cine, la radio o la televisión.	C.EE.1P.1 Investiga el desarrollo histórico de movimientos de arte y instituciones en las comunicaciones.	C.EE.1P.1 Identifica los efectos de la producción de mensajes para el cine, la radio o la televisión.	C.EE.1P.1 Reconoce y aplica en nueva tecnología existente del lenguaje de los medios audiovisuales.
C.EE.1.2 Define vocabulario relacionado con la cinematografía, producción para radio y televisión.	C.EE.1.2 Investiga sobre personas destacadas en la cinematografía, la radio y la televisión.	C.EE.1.2 Explora experiencias relacionadas con las expresiones artísticas en programas de TV o radio, participación en eventos, anuncios o películas.	C.EE.1.2 Revisa su trabajo según los criterios establecidos en clase.
C.EE.1P.2 Define vocabulario relacionado con la cinematografía, producción para radio y televisión.	C.EE.1P.2 Investiga sobre personas destacadas en la cinematografía, la radio y la televisión.	C.EE.1P.2 Identifica los efectos de la producción de mensajes para el cine, la radio o la televisión.	C.EE.1P.2 Revisa su trabajo según los criterios establecidos en clase.
C.EE.1.3 Reconoce los diferentes tipos de técnicas y materiales para realizar esculturas.	C.EE.1.3 Reconoce la técnica de escultura en diferentes movimientos de arte establecido en su país y en el mundo.	C.EE.1.3 Realiza esculturas con la técnica de construcción y ensamblaje.	C.EE.1.3 Autocritica su escultura usando los mismos criterios con el grupo.



Danza			
Unidad: Producción de Danza			
Estándar 1 Educación Estética	Estándar 2 Investigación Histórica, Social y Cultural	Estándar 3 Expresión Artística	Estándar 4 Juicio Artístico y Estético
D.PE.1.1 Distingue los componentes coreográficos de una producción de danza.	D.PE.1.1 Investiga los componentes coreográficos de producciones de danza de diferentes épocas, épocas y estilos.	D.PE.1.1 Integra una coreografía de movimiento sencilla que integra todos los componentes coreográficos.	D.PE.1.1 Evalúa una producción de danza que integra todos los componentes coreográficos.
D.PE.1P.1 Reconoce los componentes coreográficos de una producción de danza: género de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica.	D.PE.1P.1 Identifica los componentes coreográficos: género de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica al observar una pieza de danza.	D.PE.1P.1 Realiza una secuencia de movimiento sencilla que integra todos los componentes coreográficos.	D.PE.1P.1 Indica la separación de cada uno de los componentes del diseño coreográfico en una pieza de danza.
D.PE.1.2 Menciona los componentes coreográficos de una producción de danza: género de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica.	D.PE.1.2 Describe los componentes coreográficos (género de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica) al observar una pieza de danza.	D.PE.1.2 Interpreta una secuencia de movimiento sencilla que integra todos los componentes coreográficos.	D.PE.1.2 Argumenta sobre la separación de cada uno de los componentes del diseño coreográfico en una pieza de danza.
D.PE.1P.2 Define los componentes coreográficos: género y técnica de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica que conforman una producción de danza.	D.PE.1P.2 Investiga los componentes coreográficos: género y técnica de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica de una pieza de danza similar a la producción de su danza.	D.PE.1P.2 Define e interpreta una pieza de danza que integra todos los componentes coreográficos.	D.PE.1P.2 Analiza y describe una producción de danza que integra todos los componentes coreográficos.
D.PE.1.3 Distingue cada uno de los elementos de composición coreográfica: género y técnica de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica.	D.PE.1.3 Describe los elementos coreográficos observados en una producción de danza creada por un coreógrafo nacional o internacional.	D.PE.1.3 Define e interpreta una pieza coreográfica colectiva dentro de los componentes.	D.PE.1.3 Define e interpreta una pieza coreográfica colectiva dentro de los componentes.
D.PE.1P.3 Distingue cada uno de los elementos de composición coreográfica: género y técnica de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica.	D.PE.1P.3 Describe los elementos coreográficos observados en una producción de danza creada por un coreógrafo nacional o internacional.	D.PE.1P.3 Define e interpreta una pieza coreográfica colectiva dentro de los componentes.	D.PE.1P.3 Define e interpreta una pieza coreográfica colectiva dentro de los componentes.

Teatro			
Unidad: Actuación			
Estándar 1 Educación Estética	Estándar 2 Investigación Histórica, Social y Cultural	Estándar 3 Expresión Artística	Estándar 4 Juicio Artístico y Estético
T.AE.1.1 Distingue conceptos y roles del actor (actriz).	T.AE.1.1 Investiga manifestaciones teatrales que se originan en arte de la actuación.	T.AE.1.1 Integra el vocabulario de actuación relacionado con la actuación.	T.AE.1.1 Reflexiona sobre el origen del teatro e integra su conocimiento de técnicas teatrales.
T.AE.1P.1 Reconoce la actuación como medio de expresión artística.	T.AE.1P.1 Identifica datos relevantes que originaron el arte teatral.	T.AE.1P.1 Emplea el juego dramático con el tema o el origen del teatro e integra su conocimiento de técnicas teatrales.	T.AE.1P.1 Opina sobre la actuación como medio de expresión.
T.AE.1.2 Identifica el vocabulario e imágenes de actuación: actor, actriz, protagonista, antagonista, personaje, libreto, público y empoderamiento, presupuesto y diseño.	T.AE.1.2 Observa y cita el vocabulario e imágenes de actuación: actor, actriz, protagonista, antagonista, personaje, libreto, público y empoderamiento, presupuesto y diseño.	T.AE.1.2 Interpreta una secuencia de movimiento sencilla que integra todos los componentes coreográficos.	T.AE.1.2 Argumenta sobre las expresiones del género teatral.
T.AE.1P.2 Define la actuación como medio de expresión artística.	T.AE.1P.2 Reconoce la importancia de los eventos que originaron el arte teatral.	T.AE.1P.2 Compara los diferentes roles del actor como protagonista, antagonista, entre otros, en una obra.	T.AE.1P.2 Opina sobre las representaciones teatrales.
T.AE.1.3 Distingue cada uno de los elementos de composición coreográfica: género y técnica de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica.	T.AE.1.3 Describe los elementos coreográficos observados en una producción de danza creada por un coreógrafo nacional o internacional.	T.AE.1.3 Define e interpreta una pieza coreográfica colectiva dentro de los componentes.	T.AE.1.3 Define e interpreta una pieza coreográfica colectiva dentro de los componentes.
T.AE.1P.3 Distingue cada uno de los elementos de composición coreográfica: género y técnica de danza, selección musical, diseño coreográfico y proyección escénica.	T.AE.1P.3 Describe los elementos coreográficos observados en una producción de danza creada por un coreógrafo nacional o internacional.	T.AE.1P.3 Define e interpreta una pieza coreográfica colectiva dentro de los componentes.	T.AE.1P.3 Define e interpreta una pieza coreográfica colectiva dentro de los componentes.

Homogenizar los formatos de documentos.

Servicios Bibliotecarios

Marco de estándares de la AASL para aprendizajes	
FUNDAMENTO COMPARTIDO	
1. Indagar	
COMPROMISO CLAVE: desarrollar nuevos conocimientos mediante la indagación, el pensamiento crítico, la identificación de problemas y el desarrollo de estrategias para resolverlos.	
Domínios	Competencias
A. Pensar	Los estudiantes muestran curiosidad e iniciativa al: 1. formular preguntas sobre un interés personal o un tema curricular. 2. recordar conocimientos previos y de fondo como contexto para nuevos significados.
B. Crear	Los estudiantes interactúan con nuevos conocimientos siguiendo un proceso que incluye: 1. utilizar evidencia para investigar preguntas. 2. idear e implementar un plan para cubrir las lagunas de conocimiento. 3. generar productos que ilustren el aprendizaje.
C. Compartir	Los estudiantes adaptan, comunican e intercambian productos de aprendizaje con otros en un ciclo que incluye: 1. interactuar con contenidos que otros presentan. 2. proporcionar comentarios constructivos. 3. actuar a partir de los comentarios con el fin de mejorar. 4. compartir productos con un público auténtico.
D. Crecer	Los estudiantes participan en un proceso continuo basado en la indagación mediante:

Homogenizar los formatos de los documentos.

TEORÍAS Y TEÓRICOS



- Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget
- Teoría de las etapas del desarrollo humano de Erikson

TAXONOMÍA DE BLOOM



Asegurar que el rigor de cada grado en cada materia este acorde con la etapas de desarrollo de los estudiantes.



A State's Guide to the U.S. Department of Education's Assessment Peer Review Process



U.S. Department of Education
Office of Elementary and Secondary Education
Washington, D.C. 20202

September 24, 2018

**Cumplir con el proceso de "Peer Review"
del Departamento de Educación Federal.**



Cumplir con el proceso de “Peer Review” exige...

- © la participación de los grupos de interés con el fin de identificar, señalar y sugerir cambios en los contenidos de cada materia para lograr la pertinencia de currículo.





Grupos de interés o “stakeholder”

- ⦿ Estos grupos de interés y su participación activa es fundamental para contar con una diversidad de perspectivas, enfoques y experiencias que son piezas claves para lograr la pertinencia del nuevo currículo del DEPR.
- ⦿ Los focos de atención de los grupos de interés se dirigen hacia aspectos importantes del currículo, tales como: la alineación, la progresión de contenidos, las brechas, la omisiones de contenido, las competencias esenciales rigor y profundidad por grado y demás consideraciones que sirvieron como el norte de los trabajos de revisión.

Fase	Reunión	Fecha	Maestros impactados	Stakeholders impactados
I	<i>Initial Stakeholders Meeting</i>	13 de octubre de 2021	65	28
I	<i>Internal Review Teacher Validation Meeting</i>	3 de diciembre de 2021	64	---
I	<i>Stakeholders Meeting</i>	8 de febrero de 2022	54	43
II	<i>Initial Stakeholders Meeting</i>	22 de febrero de 2022	40	19
I & II	<i>Curriculum Review Tools Meeting</i>	4 de marzo de 2022	64	---
II	<i>Internal Review Teacher Validation Meeting</i>	5 de abril de 2022	47	---
II	<i>Stakeholders Meeting</i>	17 de mayo de 2022		
TOTAL			399	118

Consideraciones iniciales



del Proyecto de Revisión Curricular
de Servicios Académicos



Puntos de partida

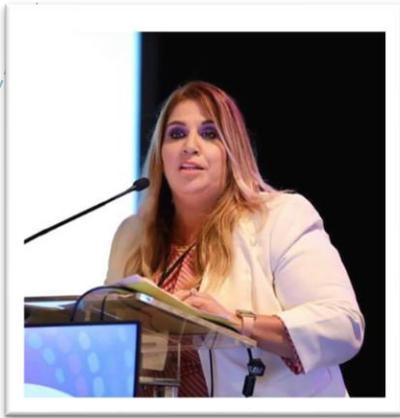
- ⦿ Análisis de los resultados de las pruebas estandarizadas y notas.
- ⦿ Consultas a maestros realizadas por los programas.
- ⦿ Revisión de literatura y documentos de estándares de otras jurisdicciones y países.
- ⦿ Recomendaciones de Comité Asesor Técnico del DEPR (TAC, por su siglas en inglés).

Resultados por programa



del Proyecto de Revisión Curricular
de Servicios Académicos

Programa de Español



Dra. Jeanette Ramos Ramos



Grados	Estándares 2014	Estándares 2022
K - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral y auditiva • Destrezas fundamentales de la lectura • Lectura de textos literarios • Lectura de textos informativos • El dominio de la lengua • Escritura y producción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral y auditiva • Lectura de textos literarios e informativos • El dominio de la lengua • Escritura y producción de textos
9-12	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral y auditiva • Lectura de textos literarios • Lectura de textos informativos • El dominio de la lengua • Escritura y producción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral y auditiva • Lectura de textos literarios e informativos • El dominio de la lengua • Escritura y producción de textos

Programa de Español

- Se uniformó la cantidad de estándares para todos los grados.
- Se eliminaron los dominios.
- Se fusionaron los indicadores de Destrezas fundamentales en Dominio de la lengua y Lectura de textos literarios e informativos.
- Se simplificación de expectativas, indicadores y subindicadores.
- Se eliminó la redundancia.
- Se desarrollaron nuevos indicadores y subindicadores.

Programa de Inglés



Profa. Patricia Nieves Sánchez



Grade	Standards 2014	Standards 2022
K-8	<ul style="list-style-type: none">• Listening• Speaking• Reading• Writing• Language	<ul style="list-style-type: none">• Listening/ Speaking• Reading• Writing• Language• Foundational Skills
9 -12	<ul style="list-style-type: none">• Listening• Speaking• Reading• Writing• Language	<ul style="list-style-type: none">• Listening/ Speaking• Reading• Writing• Language

Programa de Inglés

- Se fusionaron los estándares de *listening* y *speaking*.
- Se integró, a través de todos los Estándares del Programa, el uso de la tecnología como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Se desarrollaron nuevos indicadores y subindicadores dirigido al desarrollo de las destrezas fundamentales (conciencia fonológica, fonética y desarrollo de la fluidez en la lectura).
- Se reorganizaron los indicadores en secuencia lógica por temas y por grados.

Programa de Matemáticas



Dra. Wanda Rivera Rivas



Grados	Estándares 2014	Grados	Estándares 2022
K -9	Numeración y operación Álgebra Medición Geometría Análisis de datos y probabilidad	K -8	Numeración y operación Álgebra Medición Geometría Análisis de datos y probabilidad
10-12	Numeración y operación Álgebra Funciones Geometría Análisis de datos y probabilidad	9-12	Numeración y operación Álgebra Medición Funciones Geometría Análisis de datos y probabilidad

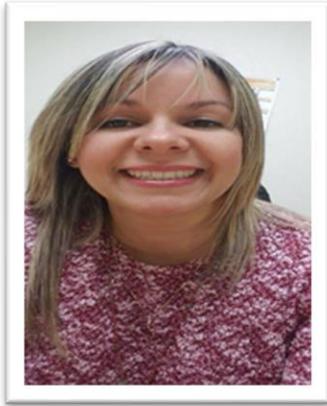
Programa de Matemáticas

Estándares Escuela Superior 2014	Grados	Estándares 2022
Numeración y operación Álgebra Medición Funciones Geometría Análisis de datos y probabilidad	9 Álgebra II	Numeración y operación Álgebra Geometría Funciones Análisis de datos y probabilidad
	10 Geometría	Numeración y operación Álgebra Medición Geometría Análisis de datos y probabilidad
	Grado 11 Trigonometría	Numeración y operación Geometría Funciones

Programa de Matemáticas

Estándares Escuela Superior 2014	Grados	Estándares 2022
Numeración y operación Álgebra Medición Funciones Geometría Análisis de datos y probabilidad	Grado 12 Estadística	Análisis de datos y probabilidad
	Grado 12 Matemática Actualizada	Numeración y operación Álgebra Geometría Medición Funciones Análisis de datos y probabilidad
	Grado 12 Fundamento de Preparación al Cálculo	Numeración y operación Álgebra Geometría Funciones

Programa de Ciencias



Dra. Lilliam Rodríguez Laboy



Grado	2014	2022
K-5	<ul style="list-style-type: none">Estructura y niveles de organización de la materiaInteracciones y energíaConservación y cambio	<ul style="list-style-type: none">Ingeniería y TecnologíaCiencias BiológicasCiencias FísicasCiencias Terrestres y del EspacioCiencias Ambientales
6		<ul style="list-style-type: none">Ciencias BiológicasIngeniería y Tecnología

Programa de Ciencias

Grado	2014	2022
7	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y niveles de organización de la materia • Interacciones y energía • Conservación y cambio • Diseño para ingeniería 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Físicas – Química • Ingeniería y Tecnología
8		<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Físicas - Físicas • Ingeniería y Tecnología
9		<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Terrestres • Ingeniería y Tecnología
10		<ul style="list-style-type: none"> • Biología • Ingeniería y Tecnología
11		<ul style="list-style-type: none"> • Química • Ingeniería y Tecnología
12		<ul style="list-style-type: none"> • Ciencia Ambientales • Ingeniería y Tecnología
12		<ul style="list-style-type: none"> • Física • Ingeniería y Tecnología

Programa de Ciencias

- Se cambió la codificación de los estándares del 2014, cónsono con los estándares de *Next Generation Science Standards* (NGSS), los cuales están representados mediante las disciplinas académicas.
- Se estructuró el estándar de “Diseño para Ingeniería” que ahora se conocerá como “Ingeniería y Tecnología”.
 - ✓ En este estándar se integran las Prácticas de Ciencias e Ingeniería y el Diseño para Ingeniería.

Programa de Ciencias

Se crearon nuevas expectativas a través de todos los grados, ya que las expectativas incluidas en el documento de 2014 (de acuerdo con NGSS), definían los conceptos transversales de las disciplinas, en lugar de una expectativa como tal.

Se crearon nuevos indicadores para todas las expectativas por grado para:

- ✓ añadir conceptos fundamentales que no se consideraban en los estándares de 2014.
- ✓ uniformar los conceptos científicos en todos los niveles.

Se reorganizaron los indicadores en secuencia lógica por temas y por grados.

Programa de Ciencias

- Al incorporar nuevos indicadores, se eliminó la redundancia y se logró reducir las brechas entre los grados y niveles.
- Se hizo un análisis y se creó el documento de alineación vertical y horizontal a través de los cursos, tanto por nivel como a través de los grados, para mostrar la progresión curricular.

Programa de Estudios Sociales



Prof.ª Sheykirisabel Cucuta González



Se mantuvieron los ocho estándares del 2014:

1. Cambio y continuidad
2. Personas lugares y ambiente
3. Desarrollo personal
4. Identidad cultural
5. Producción, distribución y consumo
6. Conciencia cívica y democrática
7. Conciencia global
8. Sociedad tecnológica y científica

Programa de Estudios Sociales

Las expectativas se organizaron siguiendo los conceptos del marco curricular:

1. Organización espacial
2. Proceso histórico
3. Organización económica
4. Persona
5. Proceso político
6. Estructura social
7. Cultura
8. Sociedad tecnológica
9. Relaciones globales
10. Quehacer ético y cívico

Programa de Estudios Sociales

- Cada grado ahora cuenta con diez expectativas organizadas por conceptos.
- Por ende, cada grado contiene 80 expectativas con un número variado de indicadores por expectativa.
- Se desarrollaron nuevos indicadores para todas las expectativas en todos los grados.
- En duodécimo grado los indicadores corresponden a 3 áreas específicas: Economía, Sociedad, Política.
- Durante el proceso de revisión se tomaron en cuenta tanto la alineación horizontal como la vertical.

Programa de Educación Física



Prof.ª Johanna Rosado Cajiga



Grados	Estándares 2014	Estándares 2022
PK-12	<ul style="list-style-type: none">• Estándar 1 . Dominio del Movimiento• Estándar 2. Comprensión del Movimiento• Estándar 3 . Aptitud Física Personal• Estándar 4 . Conducta Responsable• Estándar 5 . Vida Activa y Saludable	<ul style="list-style-type: none">• Estándar 1 . Dominio del Movimiento• Estándar 2. Comprensión del Movimiento• Estándar 3 . Aptitud Física Personal• Estándar 4 . Conducta Responsable• Estándar 5 . Vida Activa y Saludable

Programa de Educación Física

- Se han añadido las palabras "físicamente educado" al contenido de cada estándar para estar en consonancia con la agencia *ShapeAmerica* que rige el programa en los Estados Unidos.
 - = Todos los Estándares comienzan: Una persona físicamente educada...
- Se estandarizó el vocabulario de las expectativas, para favorecer la consistencia y comprensión.
- Se crearon nuevas expectativas e indicadores más enfocados al área salubrista que al deporte, es decir, más enfocados en la actividad física utilizando el deporte como medio y no como fin.
- Se dividieron las expectativas en temas relacionados con las habilidades de movimiento fundamentales, locomotoras, no locomotoras, manipulativas y otras.

Programa de Educación Física

- Se le añadió al código la secuencia de destrezas de cómo se desarrolla el conocimiento y el movimiento: **E**mergiendo, **M**adurando y **A**plicando.
- Las expectativas relacionadas con la natación se incluyeron en un apéndice separado.
- El nivel elemental estará enfocado en adquisición y desarrollo de destrezas para que el estudiante pueda alcanzar un nivel maduro.
- Énfasis en destrezas de movimiento y adquisición del esquema corporal.
- Énfasis en la adquisición de patrones de movimiento.

Programa de Salud Escolar



Prof.ª Michelle Tirado Escobar



Grados	Estándares 2014	Estándares 2022
PK-12	<ul style="list-style-type: none">• Estándar 1. Salud Personal y Seguridad• Estándar 2. Crecimiento y desarrollo humano• Estándar 3. Sexualidad e Infecciones de Transmisión Sexual• Estándar 4. Prevención y control de violencia• Estándar 5. Prevención del uso y abuso de tabaco, alcohol y otras drogas• Estándar 6. Nutrición y aptitud física	<ul style="list-style-type: none">• Estándar 1. Factores protectores de la salud personal• Estándar 2. Prevención de violencia y uso de drogas• Estándar 3. Desarrollo humano y Salud Sexual• Estándar 4. Nutrición y aptitud física

Programa de Salud Escolar

La composición nueva de nuestros estándares, luego de la consulta a los especialistas y maestros es la siguiente:

- **Salud Holística**- se le cambia el nombre ya que recoge lo que queremos alcanzar con nuestros estudiantes, la salud en todas sus dimensiones.
- **Conductas de riesgo vs factores protectores** - este consolida los estándares de Prevención de violencia y el de Uso y abuso de tabaco, alcohol y otras drogas.
- **Desarrollo humano y Salud Sexual**- este consolida los estándares de Crecimiento y desarrollo y el de sexualidad e Infecciones de Transmisión Sexual.
- **Nutrición y aptitud física**

Programa de Bellas Artes



Prof.ª Yanira Santa Montes

Prof. Jimmy Cabán



Grados	Estándares 2014	Estándares 2022
PK-12	<ul style="list-style-type: none">• Estándar 1. Educación estética• Estándar 2. Investigación histórica, social y cultural• Estándar 3. Expresión artística• Estándar 4. Juicio artístico y estético• Estándar 5. Tecnología	<ul style="list-style-type: none">• Estándar 1. Educación Estética• Estándar 2. Investigación Histórica, Social y Cultural• Estándar 3. Expresión Artística• Estándar 4. Juicio Artístico y Estético

Programa de Bellas Artes

- Se establecieron cuatro estándares.
- Están organizados por disciplina: Artes Visuales, Danza, Música, Teatro y Comunicaciones.
- Están estructurados por nivel primario, nivel secundario y escuelas especializadas.
- El contenido de cada disciplina se organizó por medio de unidades de trabajo o temáticas.
- Se crearon expectativa e indicadores nuevos utilizando la Taxonomía de Bloom.

Programa de Tecnología Educativa



Prof. Norman Candelario Serrano



Grados	Estándares 2014	Estándares 2022
PK-12	A large black circle with a diagonal slash through it, indicating that the 2014 standards are no longer applicable.	<ul style="list-style-type: none">• Identidad digital, cultura y sociedad• Naturaleza del conocimiento tecnológico• Tecnología como medio de información y comunicación• Uso de la tecnología en la solución de problema y toma de decisiones

Programa de Tecnología Educativa

- Se establecieron cuatro estándares.
- Se organizaron por rango de grados: PK- 2 grado, 3ro – 5to, 6to – 8vo, 9no. – 12mo.
- Se redactaron nuevas expectativas e indicadores.

Programa de Educación Temprana



Prof.ª Indhira Castro Rivera



1. Nuevos estándares de 0 a 36 meses: infantiles (0 a 8 meses), maternas (9 a 18 meses) y andarines (19 a 36 meses).
2. Los nuevos estándares de 0 a 36 meses se fundamentan en las Áreas de Desarrollo del Niño.
3. Nuevos estándares y expectativas de prekínder organizadas por ciclos de evaluación que consideramos las Áreas de Desarrollo del Niño.
4. Nuevos estándares y expectativas de kínder organizadas por ciclos de evaluación que integra todas las materias para favorecer el desarrollo de currículo integrado.
5. Nuevo manual de estándares y expectativa de 1^{ro} a 3^{er} grado que contiene las materias de Español, Estudios Sociales, Matemáticas y Ciencias.

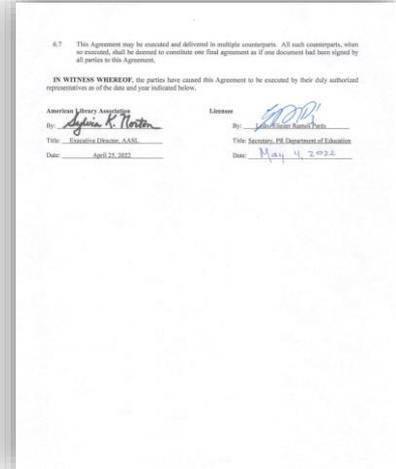
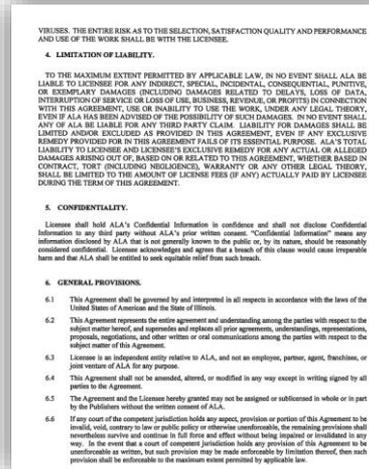
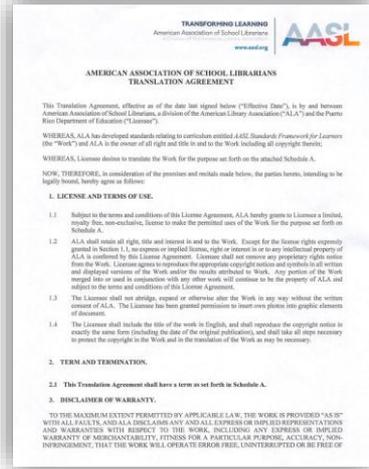
Programa de Servicios Bibliotecarios y de Información



Prof. Héctor M. Reíllo Cotto



- Adopta el *Marco de estándares de Asociación Estadounidense de Bibliotecarios Escolares, (AASL por sus siglas en inglés).*
- El DEPR y la AASL ya tienen acuerdo de traducción firmado.



Programa de Servicios Bibliotecarios y de Información

- El Marco de Estándares de la AASL para aprendices reconocen que las personas son aprendices durante toda la vida.
- Las competencias de los aprendices que se incluyen en los estándares aplican no solo a los aprendices en las escuelas PK a 12, sino a los educadores que buscan el conocimiento para su crecimiento personal y profesional a lo largo de la vida.
- Los seis fundamentos compartidos (indagar, incluir, colaborar, curar, explorar y participar) y sus respectivos compromisos clave son la columna vertebral de los estándares de la AASL.

Programa de Servicios Bibliotecarios y de Información

Los aprendices que se empoderan para profundizar su propio aprendizaje:

- adquirirán nuevo conocimiento pensando de forma crítica y resolviendo problemas;
- operarán en una sociedad global interactuando con las perspectivas de otros y reconociéndolas;
- trabajarán con otros para alcanzar metas comunes;
- recopilarán, organizarán y compartirán fuentes;
- aprovecharán su curiosidad y tendrán una mentalidad de crecimiento para explorar y descubrir; y
- seguirán pautas éticas y legales mientras interactúan con la información.



Todos lo programas han:

- ⦿ utilizado la taxonomía de Bloom.
- ⦿ cuidado la progresión a través de los grado y niveles al verificar la alineación vertical y horizontal.
- ⦿ simplificado expectativas, indicadores y subindicadores, según aplique .
- ⦿ eliminado las repeticiones y la redundancia.

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Temas transversales



Pearson



Los temas transversales

- ⦿ [...] surge el concepto *temas transversales*, los cuales tienen que penetrar e influir toda la práctica educativa y estar presentes en diferentes áreas (Busquet 1993 y Yus, 1996).
- ⦿ Se definen como un conjunto de contenidos de enseñanza que se integran a las diferentes disciplinas académicas y se abordan desde todas las áreas de conocimiento. Se denominan así porque atraviesan *cada una* de las áreas del currículo escolar y están presentes en *todas* las etapas educativas. (secuencia y profundidad).



Los temas transversales

- © ...interactúan en todas las áreas del currículo escolar, no necesariamente son tratados como experiencias de enseñanzas autónomas, sino como una serie de elementos del aprendizaje, integrados dentro de las diferentes áreas de conocimiento.
- © Al no estar “ligados” a ninguna materia en particular, se puede considerar que son comunes a todas, de forma que, más que crear disciplinas nuevas, su contenido es transversal en el currículo (Yus, 2001).

Temas transversales



2003	2022
<ul style="list-style-type: none">• Identidad cultural• Educación cívica y ética• Educación para la paz• Educación ambiental• Educación para el trabajo• Educación y tecnología	<ul style="list-style-type: none">• Equidad y respeto entre todos los seres humanos• Identidad cultural e interculturalidad• Educación para la concienciación ambiental y ecológica• Emprendimiento e innovación• Promoción de la salud• Tecnologías de la Información y la comunicación

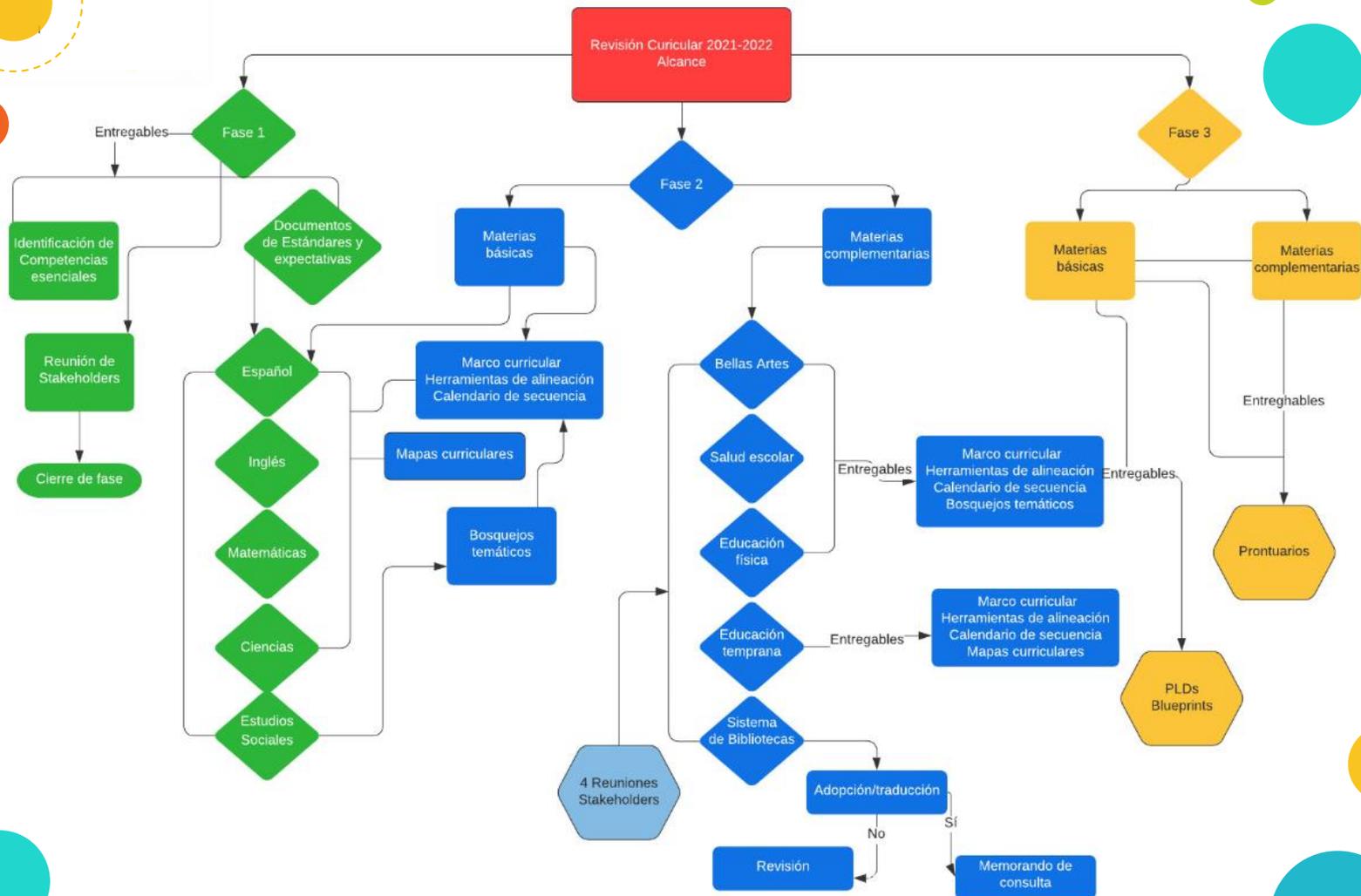
DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Pearson

Herramientas curriculares







Unidad 8.1
Nuestro contexto cultural
Español
7 semanas de instrucción

Nota al docente: Para propósitos de clasificación según el modelo con la Ley de Beneficios Sociales del 2004, según el artículo 10, el uso de singular y plural, los términos: *más, estudiantes, maestros, docentes, educador, director, secretario y cualquier otro* que pueda hacer referencia a ambos sexos, incluye tanto al masculino como al femenino.

ETAPA 1 - [Resultados esperados]

Propósito de la Unidad: En esta unidad, el estudiante aplica su conocimiento sobre la identidad puertorriqueña y otras culturas. Analiza los valores culturales, lingüísticos, actitudes, creencias, y la transmisión de ideas que se encuentran en diferentes obras literarias. Compara estos valores con los suyos y los de otras culturas; produce trabajos escritos originales que incorporen dimensiones culturales y regionales.

Temas Transversales: Equidad y respeto entre todos los seres humanos Identidad cultural e interculturalidad Tecnología de la información y la comunicación Educación para la sensibilización y concientización ambiental	Temas Generadores: Educación para la paz Capital social y comunidad Tecnología y sociedad Ambiente y sociedad
---	--

Comentario o pregunta para la integración del tema transversal

Equidad y respeto entre todos los seres humanos:

- ¿Por qué se debe promover el respeto entre los seres humanos como elemento importante en el desarrollo de la paz?

Identidad cultural e interculturalidad:

- ¿Cómo las palabras afectan el contexto cultural e intercultural entre las personas?

Tecnología de la información y la comunicación:

- ¿De qué manera la tecnología de la información influye en la comunidad y la percepción de los seres humanos?

Educación para la sensibilización y concientización ambiental:

- ¿Cómo el ambiente y la naturaleza influyen en el entorno cultural de las personas?

El Departamento de Educación de Puerto Rico no discrimina ni refusa manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, lindeño, habla o religión, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental, o por ser portador de virus del síndrome de inmunodeficiencia adquirida (VIH) o ser asintomático.

EDUCACIÓN **PRONTUARIO Y PLAN DE EVALUACIÓN DEL CURSO**
CIENCIAS AMBIENTALES
12^o GRADO

Oficina Regional/Educación	Municipio	Escuela
Código:	Créditos:	Preinscripción:
Materia(s):	102-1033	102-1033
Módulo:	CSA	CSMA
Módulo de apoyo:	CSAB	CSAB
DESCRIPCIÓN DEL CURSO		
El contenido central del curso es Ciencias Ambientales que permite analizar y comprender que existe interrelación entre la historia geológica de la isla de Puerto Rico y el desarrollo actual. Asimismo, se analiza la distribución y alteraciones entre las diferentes columnas de la Tierra que causan un desplazamiento continuo de su superficie y en la vida que existe en ella. Procura que el estudiante conozca los efectos de la actividad humana sobre la Tierra como: cambios climáticos, contaminación global, contaminación del agua, contaminación del suelo, contaminación del aire, contaminación de los océanos, contaminación que influyen en la migración animal y humana, y referencias para promover acciones positivas a favor del ambiente. En última instancia, por medio de diálogos y debates, los roles y el rol de la materia y su energía entre las generaciones y entre los ecosistemas.		
PRIMERA SEMESTRE		
Unidad 8.1: Prácticas de ciencias y experimentación	Unidad 8.2: Efectos de las actividades humanas sobre los beneficios, costos y consecuencias a largo plazo de la toma de decisiones relacionadas al ambiente, y el consumo de agua de los recursos naturales de Puerto Rico, como el agua de lluvia potable y tecnologías que afectan la agricultura y mitigar este impacto ambiental, investigando la evolución geológica de Puerto Rico y analizar la relación entre los procesos geológicos y la contaminación ambiental.	Unidad 8.3: El papel de la historia en el ambiente
Unidad 8.4: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.5: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.6: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.7: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.8: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.9: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.10: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.11: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.12: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.13: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.14: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.15: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.16: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.17: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.18: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.19: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.20: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.21: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.22: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.23: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.24: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.25: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.26: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.27: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.28: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.29: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.30: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.31: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.32: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.33: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.34: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.35: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.36: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.37: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.38: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.39: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.40: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.41: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.42: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.43: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.44: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.45: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.46: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.47: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.48: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.49: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.50: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.51: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.52: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.53: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.54: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.55: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.56: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.57: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.58: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.59: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.60: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.61: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.62: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.63: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.64: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.65: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.66: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.67: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.68: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.69: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.70: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.71: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.72: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.73: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.74: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.75: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.76: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.77: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.78: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.79: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.80: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.81: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.82: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.83: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.84: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.85: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.86: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.87: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.88: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.89: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.90: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.91: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.92: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.93: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.94: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.95: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.96: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.97: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.98: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.99: Situación y cambios climáticos
Unidad 8.100: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.101: Situación y cambios climáticos	Unidad 8.102: Situación y cambios climáticos

PLAN DE EVALUACIÓN (Sujeto y Límites)

10 semanas		20 semanas		30 semanas		40 semanas	
Instrumento	Puntuación	Instrumento	Puntuación	Instrumento	Puntuación	Instrumento	Puntuación
Exámenes y técnicas de aprendizaje	250	Exámenes y técnicas de aprendizaje	250	Exámenes y técnicas de aprendizaje	175	Exámenes y técnicas de aprendizaje	175
Tareas de desarrollo	100	Tareas de desarrollo	100	Tareas de desarrollo	75	Tareas de desarrollo	75
Tareas de aprendizaje	350	Puntuación total	600	Puntuación total	250	Puntuación total	250
Puntuación total acumulada	350	Puntuación total acumulada	700	Puntuación total acumulada	950	Puntuación total acumulada	1200

ESCALA DE EVALUACIÓN

Calificación	Porcentaje	Calificación	Porcentaje
100-85	4.00 - 3.50	65-60	2.00 - 1.80
84-80	3.49 - 3.00	59-55	1.79 - 1.50
79-75	2.99 - 2.50	54-50	1.49 - 1.00
74-70	2.49 - 2.00	49-45	0.99 - 0.50

TEXTOS DE REFERENCIA*

El estudiante investigará y comprenderá su entorno en que los beneficios ambientales del ambiente, tanto positivos como negativos, y reconoce los problemas ambientales específicos que afectan Puerto Rico. También investigará el rol del gobierno en apoyar a los comunidades rurales y urbanas.

* El docente podrá utilizar estos documentos en el salón y su alianza y los recursos contenidos en cada uno de los mapas curriculares en la etapa 1.

ACTOS DE REGISTRO DE PRONTUARIO Y PLAN DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

Firma del estudiante - Fecha	Firma del maestro (a) - Fecha
Firma del padre, madre o persona encargada - Fecha	Firma del Director(a) - Fecha

Programa de Estudios Sociales

Grado: 9^{to}. **Unidad:** **Código ESSO-131-1610**

EL MUNDO EN SU CONTEXTO: TRANSFORMACIONES MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS

Geografía del mundo: el ser humano y su entorno

Temas transversales	Temas generadores
Equidad y respeto entre todos los seres humanos Educación para la conciencia ambiental y ecológica	Migración Educación ambiental
Conexión o pregunta para la integración del tema transversal <ul style="list-style-type: none"> Equidad y respeto entre todos los seres humanos <ul style="list-style-type: none"> Los beneficios ambientales son parte fundamental de la supervivencia humana y su desarrollo. Reflexiona sobre los beneficios ambientales que se reflejan en la actualidad ¿Cuáles son los casos? ¿Qué hechos entendidos que te llevaron a elegir de los temas? Educación para la conciencia ambiental y ecológica <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aspectos ambientales debería considerar los habitantes nuestro país como muestra de una conciencia ambiental y ecológica en desarrollo? 	
Contenido	Cantidad de semanas: 6 6
I. La geografía: conceptos fundamentales	9 DP.1.2
A. Geografía física y geografía humana y cultural	9.PIA.1.2
1. Localización: relativa y absoluta	9.PIA.4.3
2. Sistemas de coordenadas geográficas	9.SCT.1.1
3. Sistemas de localización geográfica.	
II. Representación del espacio geográfico	9.CC.1.1
A. Tipos de mapas y sus elementos	9.PDC.10.1
B. Zonas climáticas	9.PIA.1.1
C. Paisaje geográfico	
III. El ser humano y el ambiente	9.CC.7.1
A. Interacción del ser humano y su ambiente: sobreexplotación y monocultivo	9.CC.10.2
B. La amenaza al espacio vital: contaminación, efecto de invernadero y calentamiento global	9.CG.6.1
C. Desarrollo sostenible: iniciativas individuales y colectivas; políticas ambientales globales	9.DP.10.3 9.DP.10.4 9.DP.3.3 9.PIA.10.1 9.PIA.3.1 9.PIA.5.2
IV. Los movimientos humanos	9.CC.2.2
A. Las migraciones humanas: emigración, inmigración y migración interna	9.CC.5.2

B. Peculiaridades sociales, económicas y políticas de la migración internacional	9 DP.1.1 9.PIA.2.1
V. Demografía y las poblaciones humanas	9.CC.5.2 9.CC.9.1 9.PIA.4.1
A. Los censos poblacionales	9.CC.5.2
B. Indicadores demográficos: crecimiento natural y esperanza de vida; tasas de natalidad, mortalidad y fecundidad; índice de envejecimiento	9.CC.6.1 9.PIA.4.2
C. Pirámides de población	
D. Población mundial	
VI. Los continentes: escenarios de diversidad en el mundo	9.CG.7.1
A. América: subcontinentes y archipiélagos: América del norte, América del sur, América central y el Caribe: las Antillas	9.CC.9.2 9.CC.1.1 9.CC.2.1
B. Antártida	9.CC.2.3
C. Europa	9.CC.3.3
D. África	
E. Asia	
F. Oceanía	
VII. África y el ser humano	9 DP.2.1
A. Rutas de migración del Homo sapiens desde África	9 DP.7.1
B. El neolítico	9.CC.7.2
C. Edad de los metales: cobre, bronce y hierro	
VIII. ¿Por qué estudiamos historia?	9.CC.5.1
A. Bases para el proyecto del futuro	9.CC.9.1
B. Curiosidad por conocer el pasado	9.PIA.4.1
C. Recurso del conocimiento personal	9.DF.4.2
1. Fuentes de conocimiento histórico	
2. Primarios y secundarios	
IX. Ciencias auxiliares y la historia	9.CC.10.1
A. Civilizaciones y ciudades	9.CC.10.3
B. Civilizaciones fluviales y Tierra de Mesopotamia	9.CG.6.1
C. Civilización sumera e imperio Acadio	
D. Hammurabi: primer imperio babilónico (Código de Hammurabi)	

2

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



El impacto del Proyecto de Revisión Curricular en el Assessment Estatal



“

Verdad fundamental

“Las necesidades de la Oficina de Medición y *Assessment* las crea el Área de Servicios Académicos”.



El Proyecto de Revisión Curricular

- ⦿ Provoca cambios en el sistemas de *Assessment* Estatal.
- ⦿ Qué aspectos se han considerado:



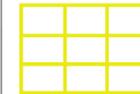
Grados a examinar

Tipos de ítems



Peso por estándar en cada prueba y grado

Cantidad de ítem por prueba y grado



Modalidad de administración (papel / en línea)

Assessment Estatal

Año escolar	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Forma de la Prueba	META-PR <ul style="list-style-type: none">• Reusar de forma 2018• Piloto de nuevos ítems desarrollados en el 2019	Año de transición: <ul style="list-style-type: none">• Reusar la forma 2019• <u>Piloto de nuevos ítems 2022</u>	Año línea base <ul style="list-style-type: none">• Nueva forma alineada a los estándares 2022
Estándares de la prueba	2014	2014 y pilotos de nuevos ítems alineados a 2022	2022
Enseñanza en el salón	Estándares 2014	Estándares 2022	Estándares 2022

3

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Próximos pasos del Área de Servicios Académicos



Próximo proyectos curriculares

- ⦿ Desarrollo de los planes de enseñanza por cada grado y materia.
- ⦿ Lecciones modelos por grado y materia sobre:
 - ⦿ Respeto y la equidad entre mujeres y hombre,
 - ⦿ Mitigación del Cambio Climáticos,
 - ⦿ Educación financiera.
- ⦿ Desarrollo de Guía Curricular de Enseñanza Antirracista.

4

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Pearson

Preguntas

con los gerentes de operaciones de los programas.

5

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Recuerde dejar sus
comentarios y
sugerencias por
escrito.



Gracias por su atención.

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN

