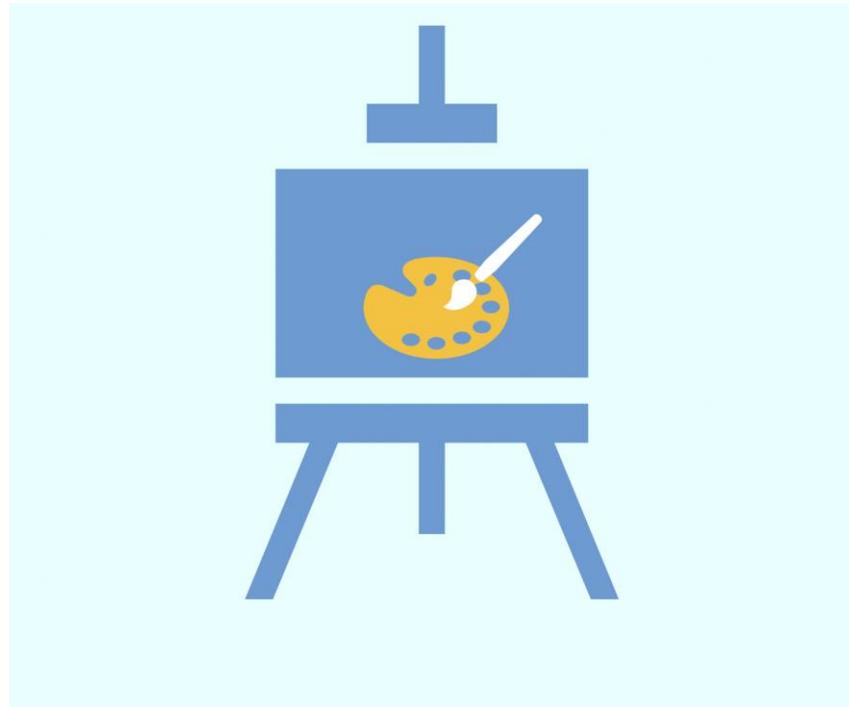




**DE** DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**  
GOBIERNO DE PUERTO RICO



## LECCIÓN DE ARTES VISUALES

**BA** Bellas Artes Programa de  
artes visuales · danza · música · teatro  
Departamento de Educación



# Unidad: Dibujo

## Materiales:

1. Goma
2. Lápiz (#2)
3. Lápices de colores o marcadores
4. Papeles blancos (8.5" x 11")
5. Sacapuntas



## Preprueba

Esta posprueba no implica una puntuación. Es sólo para conocer lo que sabes. Al finalizar el módulo, la volverás a contestar y sabrás cuánto has aprendido.

**Instrucciones:** Lee bien las preguntas y con un lápiz (#2) ennegrece el círculo de la respuesta correcta.

<b>1. ¿Qué es el dibujo?</b>		
<input type="radio"/> Es una forma de expresión gráfica	<input type="radio"/> Es el conjunto de puntos que se colocan de manera sucesiva	
<b>2. ¿Cuál es el elemento gráfico más pequeño que se puede dibujar?</b>		
<input type="radio"/> La textura	<input type="radio"/> La forma	<input type="radio"/> El punto
<b>3. ¿Cuál fue el primer dibujo que realizó el hombre?</b>		
<input type="radio"/> Un bodegón	<input type="radio"/> Dibujo de caza	<input type="radio"/> Puntillismo

## **Inicio: Educación Estética**

### **Definición de dibujo**

Dibujo significa tanto el arte que enseña a dibujar, como la delineación, figura o imagen ejecutada en oscuro y claro; toma nombre de acuerdo con el material con el que se hace. Es una forma de expresión gráfica que plasma imágenes sobre un espacio plano, considerado parte de la pintura y una de las modalidades de las artes visuales.

## A. Elementos básicos del dibujo:

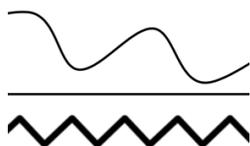
Antes de comenzar a dibujar, debes conocer los elementos básicos del dibujo. Estos elementos son los que componen todos los dibujos y al conocerlos y practicar cómo se realizan, podrás refinar tu trabajo.

### El punto



El punto es el elemento gráfico más pequeño que se puede dibujar.

### La línea



Se denomina línea según la Geometría (Matemática), al conjunto de puntos que se disponen de manera sucesiva y continua, es decir, sin interrupciones. La línea sólo se vale de una dimensión de las tres existentes: la longitud. Existen líneas:

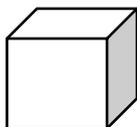
— rectas (horizontales o verticales, oblicuas o diagonales), curvas, onduladas, quebradas o zig zag.

### La forma



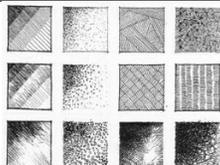
Se refiere a como la línea configura contornos como superficies y planos. Existen muchos tipos de formas que se pueden clasificar como regulares (formas geométricas) e irregulares, artificiales y naturales.

### El volumen



Se le llama volumen al bulto que una cosa ocupa en el espacio. Para encontrar el volumen de un cuerpo se deben multiplicar sus tres dimensiones: profundidad, ancho y alto.

### La textura visual



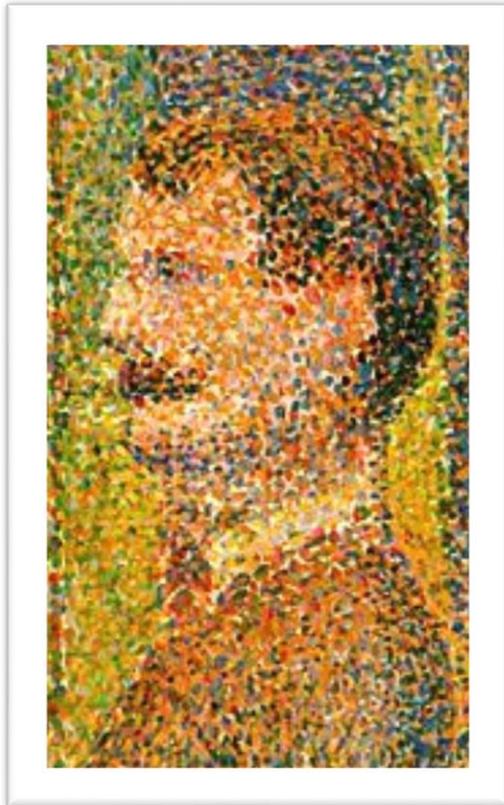
En el dibujo, las texturas se crean con repeticiones y variaciones de los trazos que se aplican al papel. Estas se pueden crear sutilmente, como cuando sombreamos, o audazmente para mejorar la calidad de tu composición.

## ¡Tiempo para practicar los elementos básicos del dibujo!

El puntillismo es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de puntos diminutos. Aparece por primera vez en 1869, por el pintor francés Georges Seurat. Esta técnica consiste en poner puntos de colores para conformar una imagen.



También, utilizaban puntos de colores primarios para crear los colores secundarios. Por ejemplo, para crear el color verde, colocaban puntos amarillos y azules.

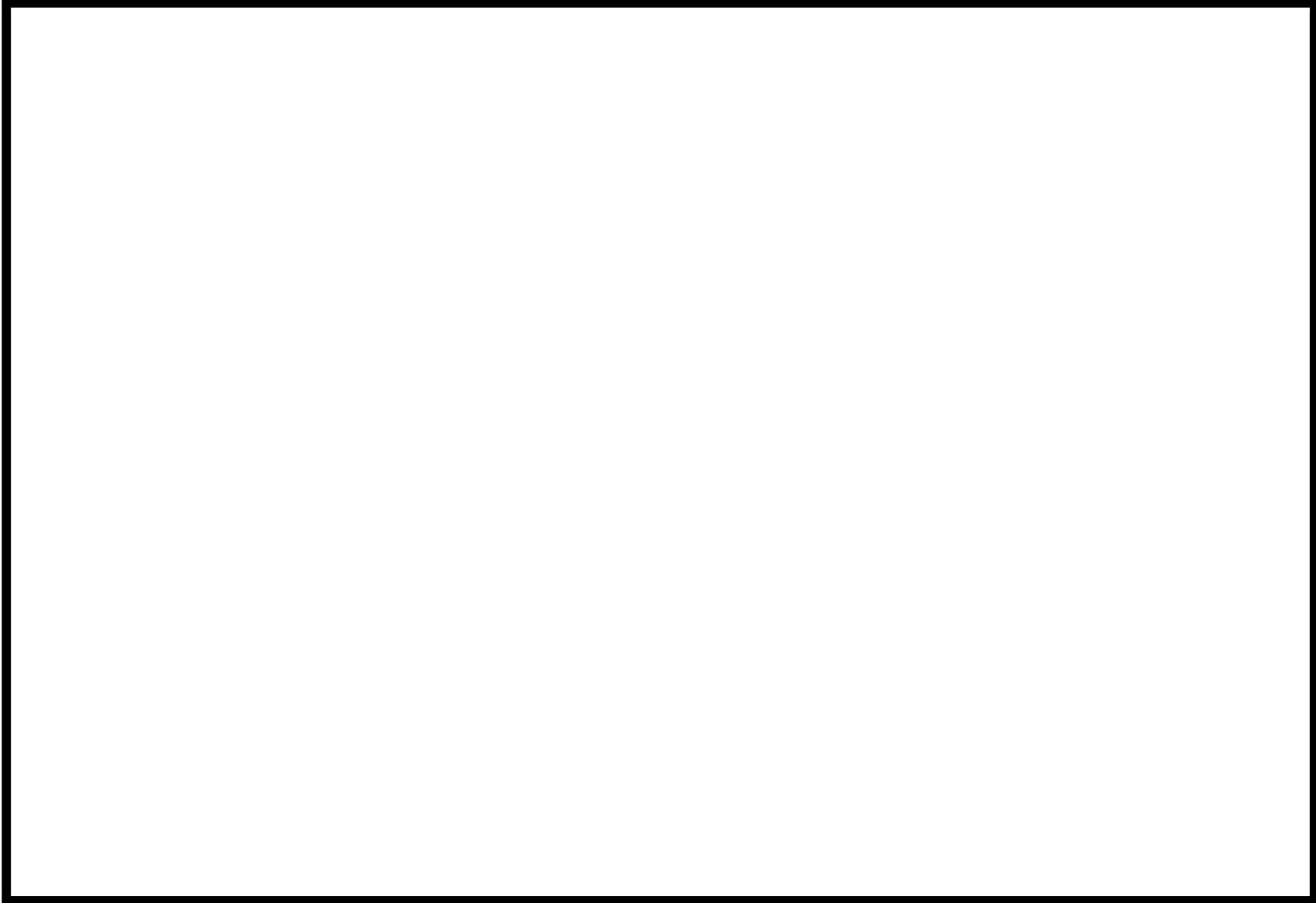


Detalle de *La Parade* (1889), obra puntillista de Georges Seurat.

**Práctica: Rellena la siguiente figura aplicando la técnica de puntillismo. Recuerda combinar los puntos para crear los colores necesarios.**



Puedes practicar nuevamente creando una obra puntillista original.



Vídeo: Puntillismo / Conceptos

Enlace: <https://tinyurl.com/yyzse388>

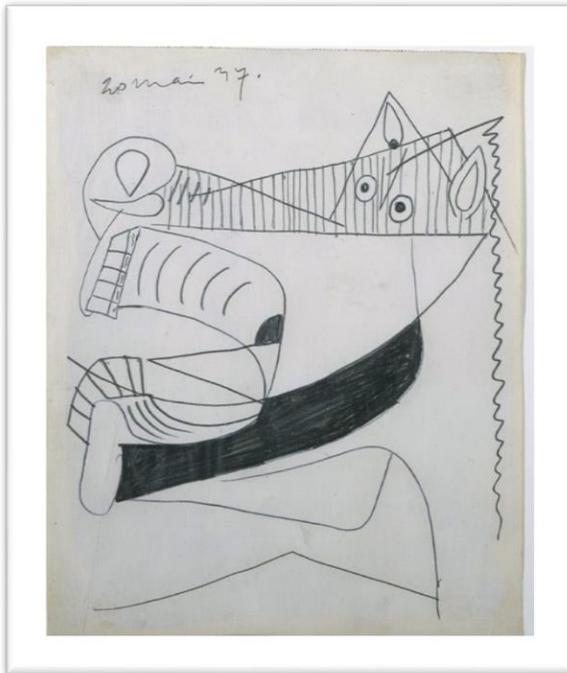
## ¡Tiempo para practicar los elementos básicos del dibujo!

Pablo Picasso fue un pintor, dibujante, y escultor español. Nació en Málaga, España en el 25 de octubre, 1881, y murió en Mougins, Francia el 8 de abril de 1973. Sus dibujos fueron muy conocidos por expresar sentimientos marcados por el uso de todos los tipos de línea.



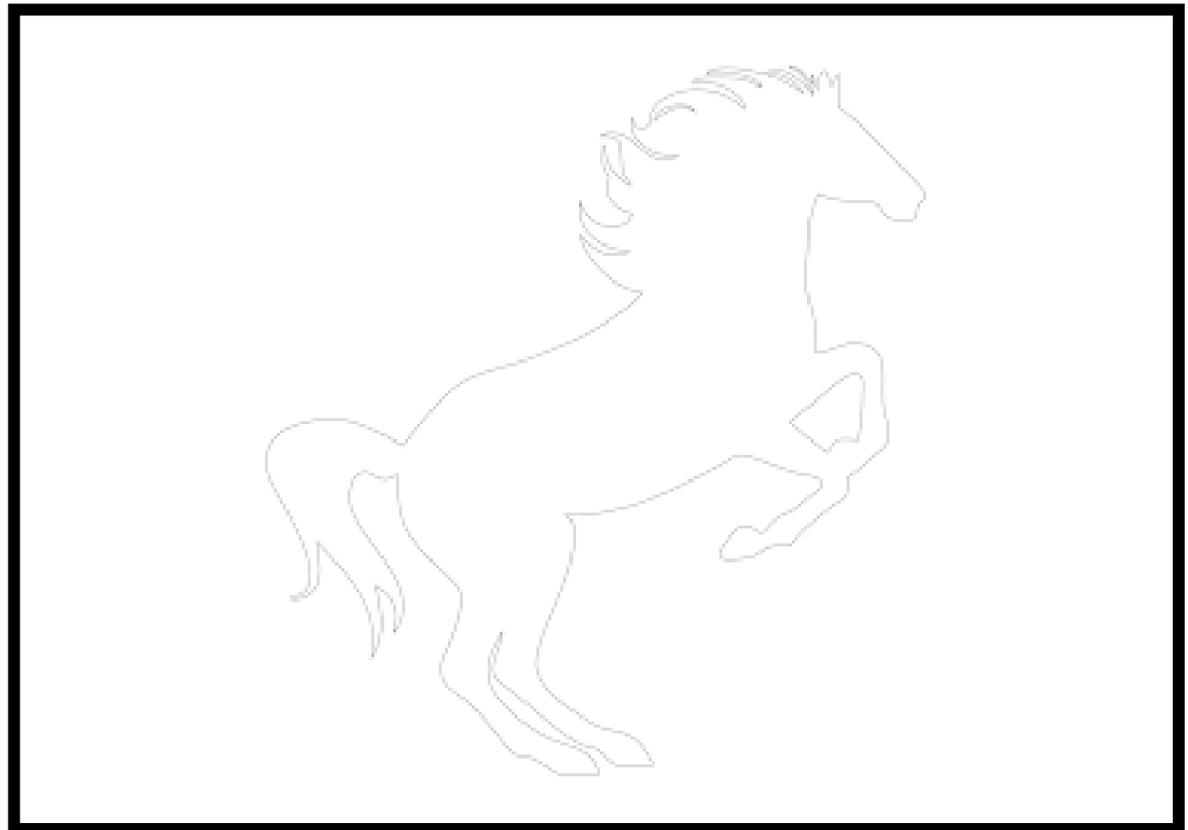
Recuerda los tipos de líneas:

- rectas (horizontales o verticales, oblicuas o diagonales)
- curvas
- onduladas
- quebradas o zig zag.

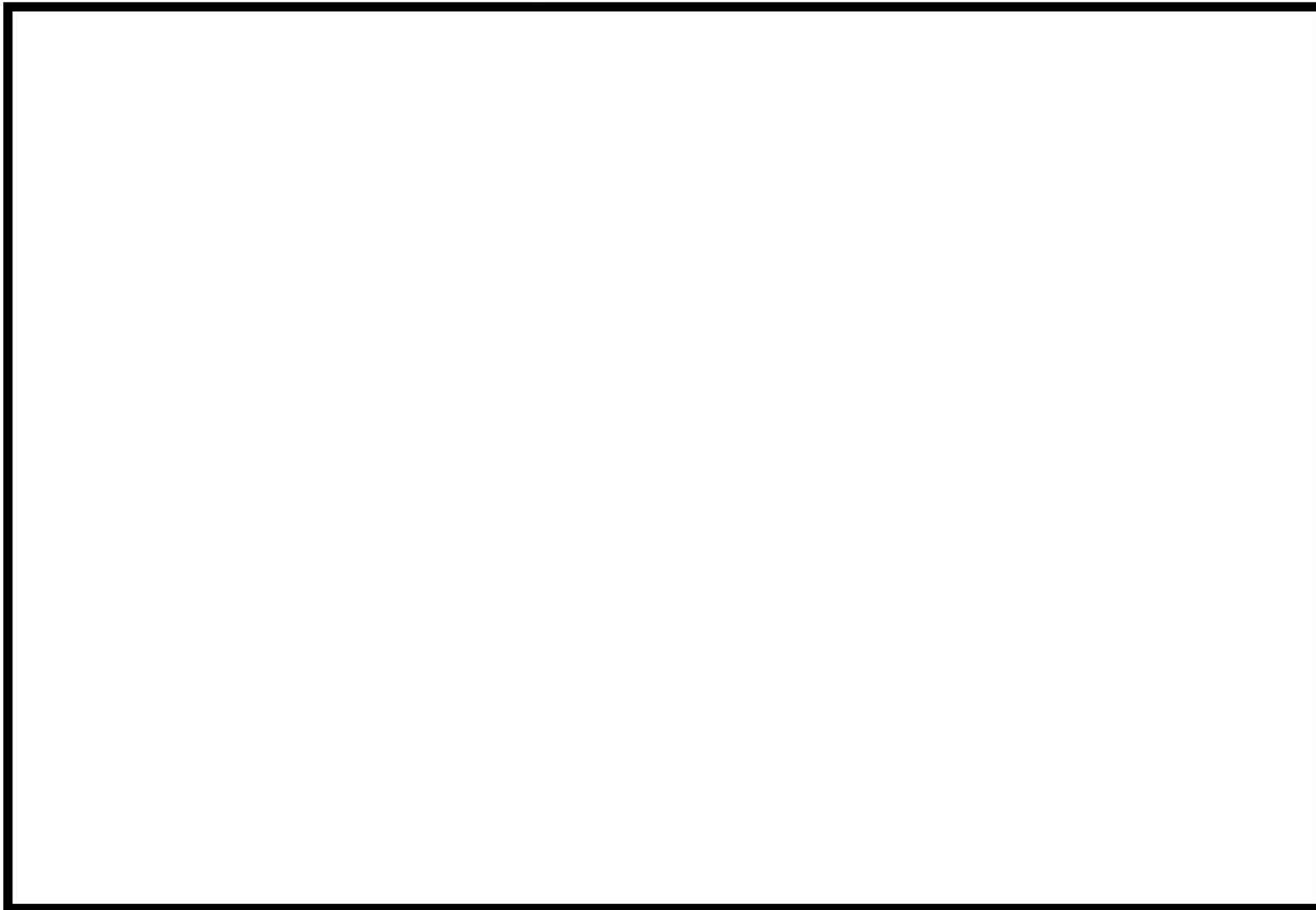


Cabeza de caballo I (1937), dibujo de Pablo Ruiz Picasso.

**Práctica: Completa la siguiente figura aplicando los diferentes tipos de líneas.**

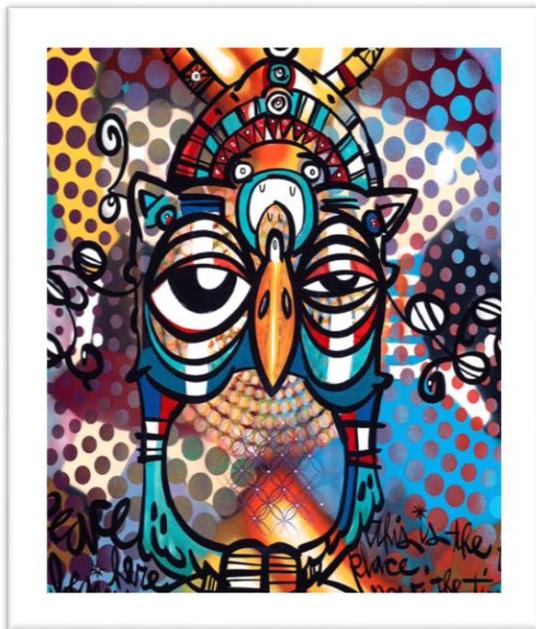


Puedes practicar nuevamente creando una obra original aplicando todos los tipos de línea.



## ¡Tiempo para practicar los elementos básicos del dibujo!

David Le Batard, conocido como Lebo es un artista cubanoamericano reconocido internacionalmente por su estilo único de dibujos animados, que armoniza la caligrafía, el arte indígena y la música moderna. Exagera las formas en sus obras para proyectar alegría y optimismo.



This is the Place Now is the Time (2019), obra de Lebo.

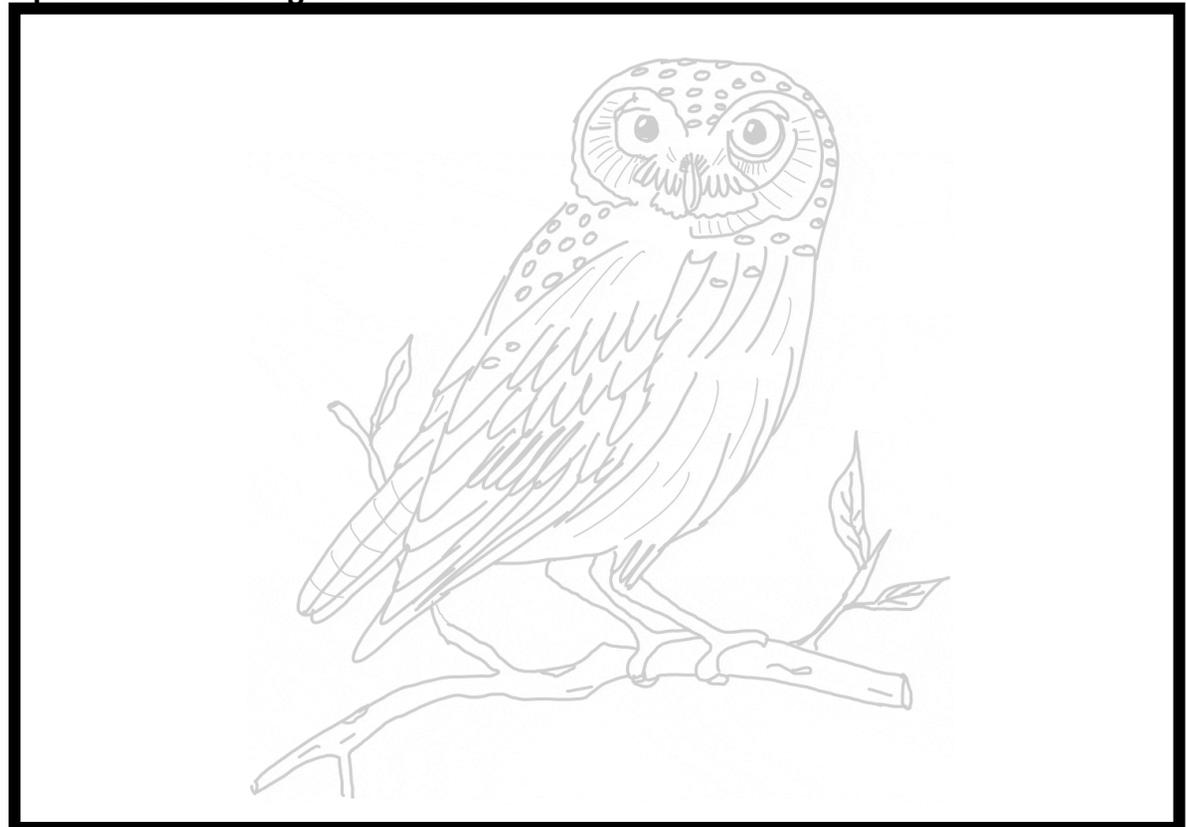


Recuerda que existen formas regulares (formas geométricas) e irregulares, artificiales y naturales.

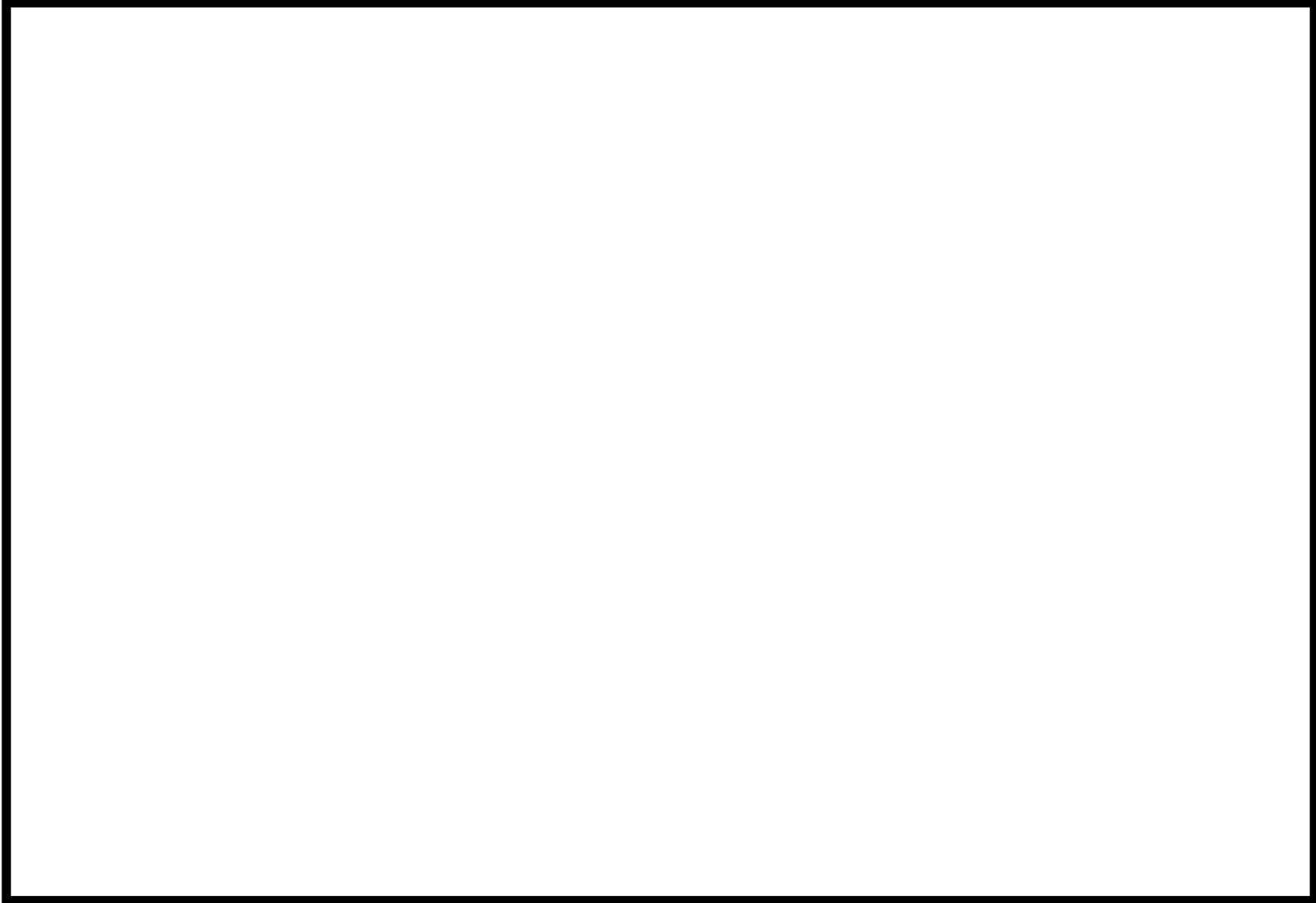
**¿Cómo clasificas la forma del búho?**



**Práctica: Repasa las formas de la siguiente figura, colorea y añade detalles para demostrar algún sentimiento.**



Puedes practicar nuevamente creando una obra original donde destagues la forma de un objeto.



Vídeo: Dibujo: La percepción de las formas  
Enlace: <https://tinyurl.com/yxjbqaqk>

## ¡Tiempo para practicar los elementos básicos del dibujo!

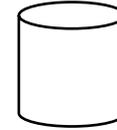
Andrew Warhola conocido como Andy Warhol nació en Pittsburgh en el año 1928 y murió en Nueva York en el 1987. Fue un artista plástico y cineasta norteamericano que desempeñó un papel crucial en el nacimiento y desarrollo del *pop art*. Warhol utilizó medios diferentes para crear sus obras, como el dibujo a mano, la pintura, el grabado, la fotografía, la serigrafía, la escultura, el cine y la música.



Latas de sopas Campbell (1962), obra de Andy Warhol y es uno de sus trabajos más conocidos.



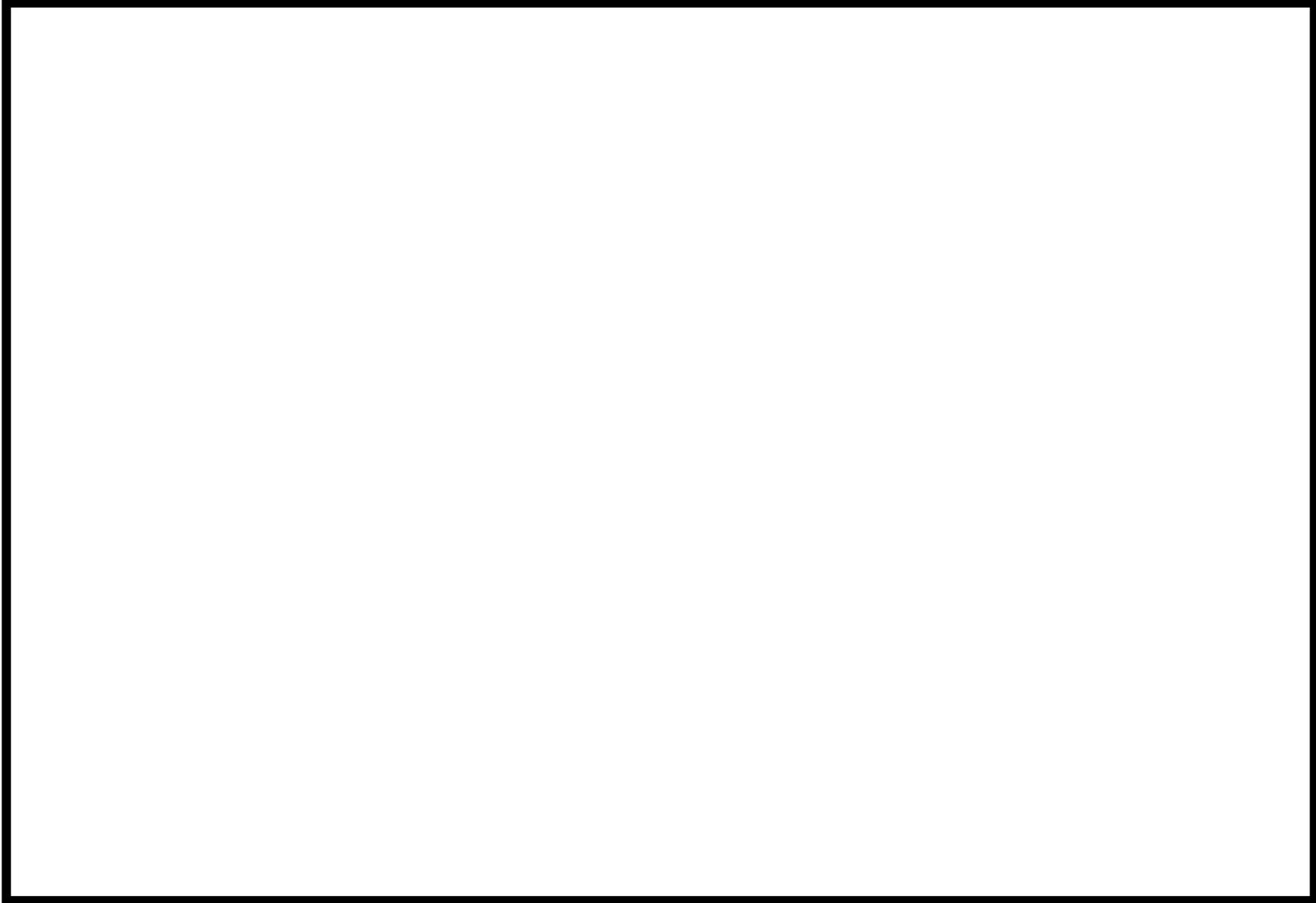
Recuerda la lata de sopa Campbell es de forma cilíndrica.



**Práctica: Repasa las siguientes figuras y añade detalles y colores que destaquen el volumen de las botellas.**



Puedes practicar nuevamente creando una obra original donde destagues el volumen de un objeto.

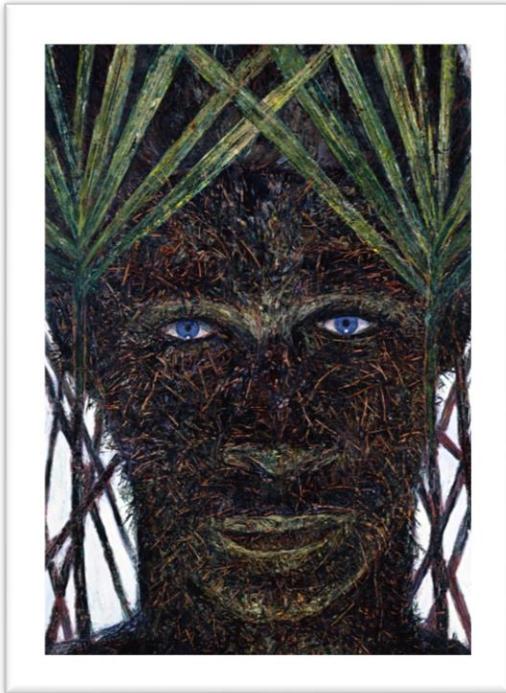


 Vídeo: Curso de dibujo a lápiz: introducción al volumen. Muy sencillo. Paso a paso.

Enlace: <https://tinyurl.com/yyjgc8f9>

## ¡Tiempo para practicar los elementos básicos del dibujo!

Arnaldo Roche Rabell fue un pintor puertorriqueño que nació en Santurce en el año 1955 y murió en el año 2018. Su trabajo se considera neoexpresionista. Estudió escuela superior en la Lucchetti, conocida en aquellos años como La Escuela Central de Artes Plásticas en Santurce. Cursó bachillerato en arquitectura en la Universidad de Puerto Rico y a principios de la década de 1980 se trasladó a Chicago y completó un bachillerato y maestría en arte de “The School of the Art Institute of Chicago”.



Tienes que soñar en azul (1986), obra del artista Arnaldo Roche Rabell.

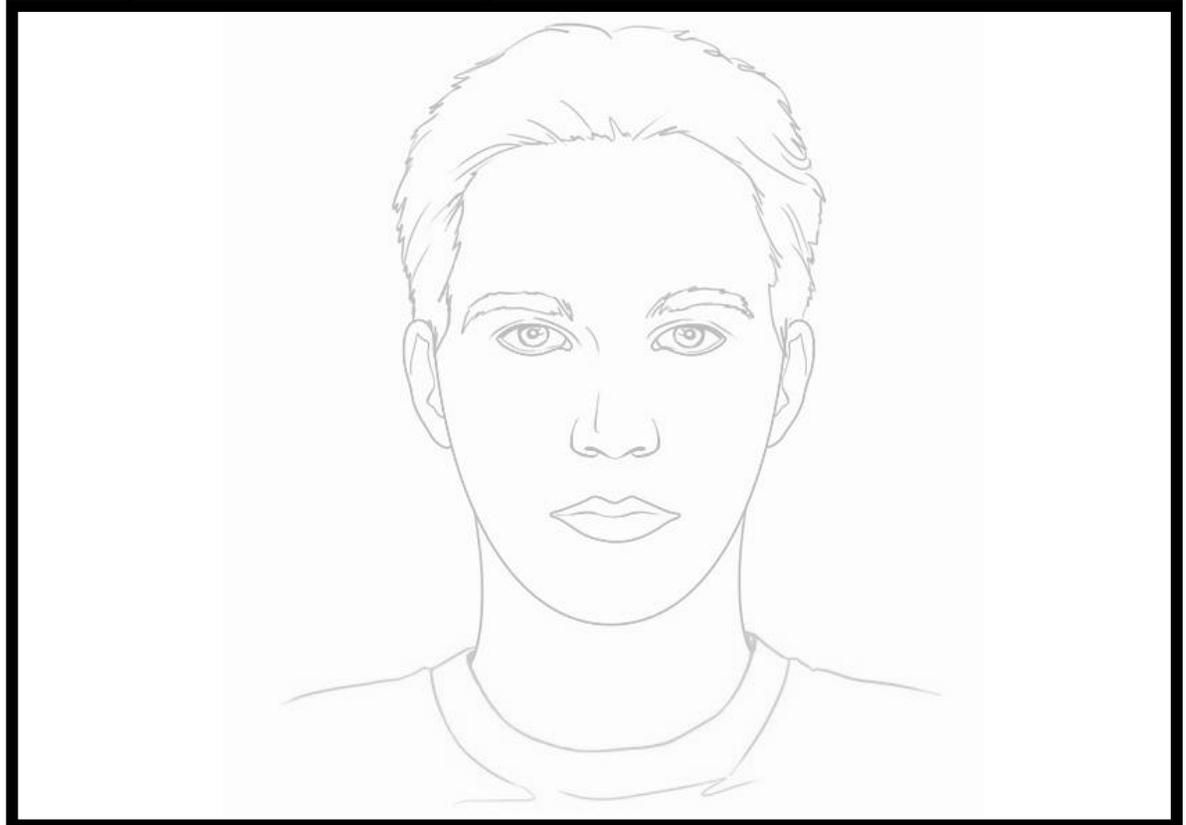


¿Qué tipo de textura visual observas en la obra Tienes que soñar en azul?

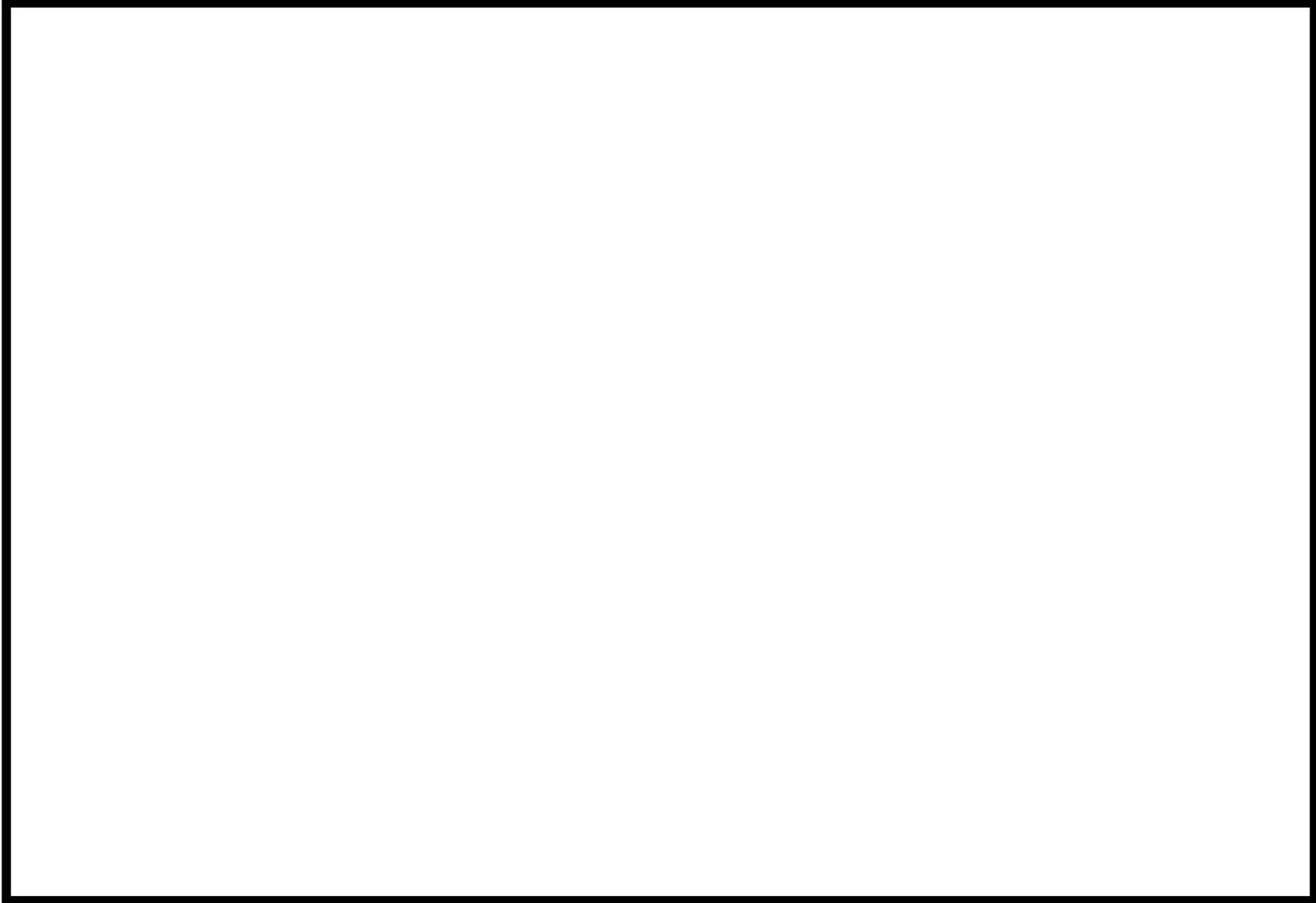
- áspera
- lisa
- rugosa
- suave



**Práctica: Completa y colorea la siguiente figura. Utiliza los lápices de colores para crear una textura áspera.**



Puedes practicar nuevamente creando una obra original donde destagues una o varias texturas.



**Video: *How to DRAW Realistic TEXTURES using PENCILS! - Wood, Brick & Metal***

Enlace: <https://tinyurl.com/yy7vvbfg>

## Autoevaluación

Estudiante, en esta parte vas a plasmar lo que has aprendido hasta el momento.

**¿Cuál elemento básico del dibujo te gustó más?**

---

---

---

**¿Por qué?**

---

---

---

**¿Cuál de los artistas mencionados te gustó más?**

---

---

---

**¿Por qué?**

---

---

---

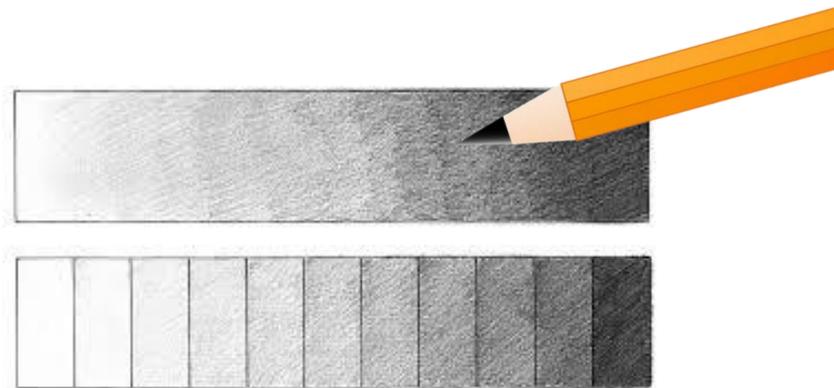
---



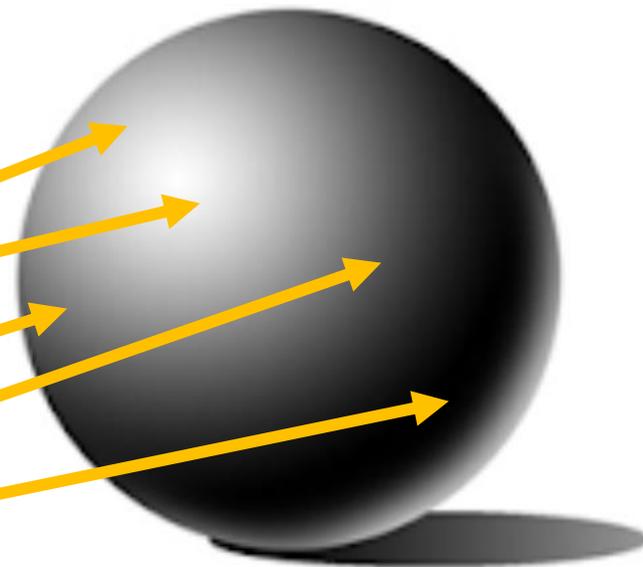
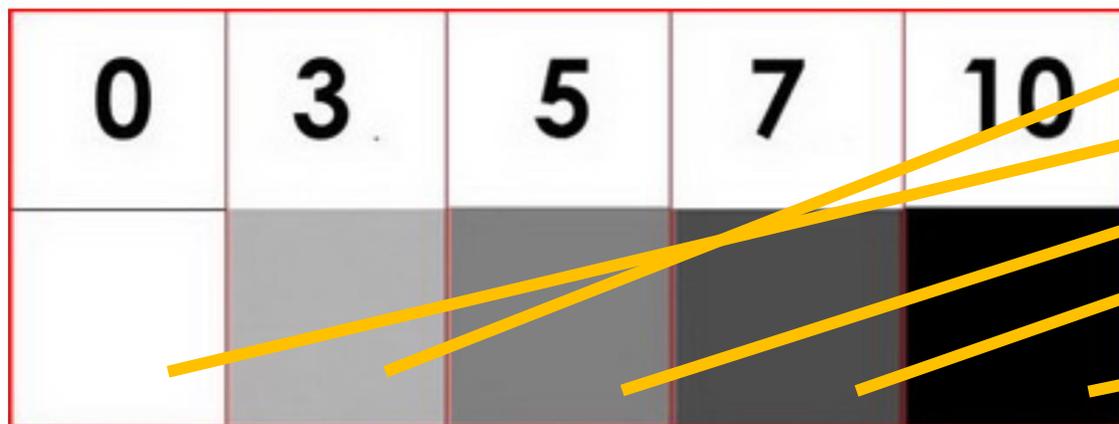
## B. Escala tonal:

Escala tonal es la gradación de valores entre un tono y otro, desde el más claro al más oscuro, independiente de que sean escalas acromáticas, es decir grises, monocromáticas, de un solo color, o policromáticas, de varios colores.

La valoración tonal de una obra puede ser mayor o menor de acuerdo al grado de contraste. Es mayor cuando además de los grises, están presentes los extremos de la escala que son el blanco y el negro puros.



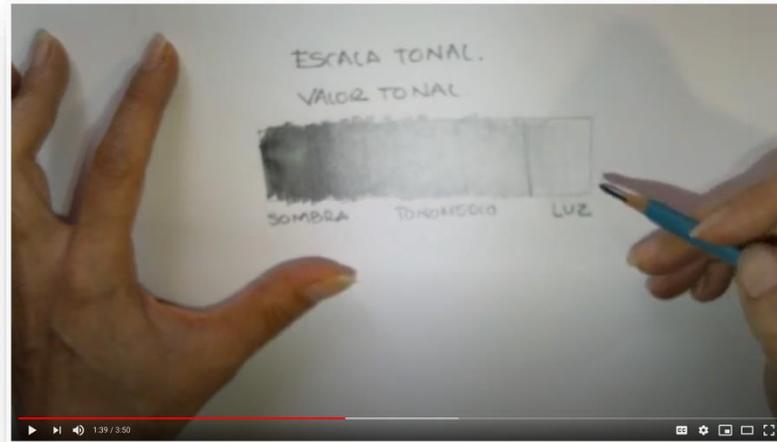
### Escala básica de cinco tonos:



Vídeo: La Escala Tonal / Clases de Dibujo para principiantes / Dibustrador Art  
Enlace: <https://tinyurl.com/y2a25xk9>

## ¡Tiempo para crear tu escala tonal!

Primer paso: Observa el video titulado ESCALA TONAL en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y36uuy46>



Segundo paso: Intenta crear tu propia escala tonal utilizando los siguientes recuadros:

--	--	--	--	--

0

3

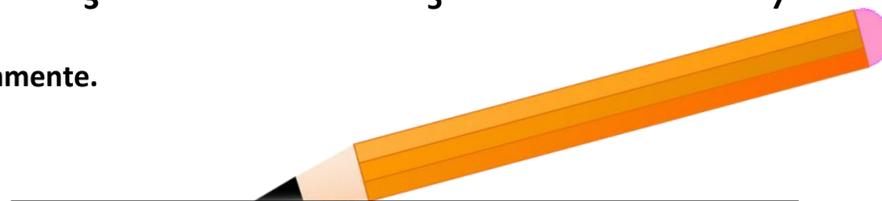
5

7

10



Recuerda tomar el lápiz correctamente.

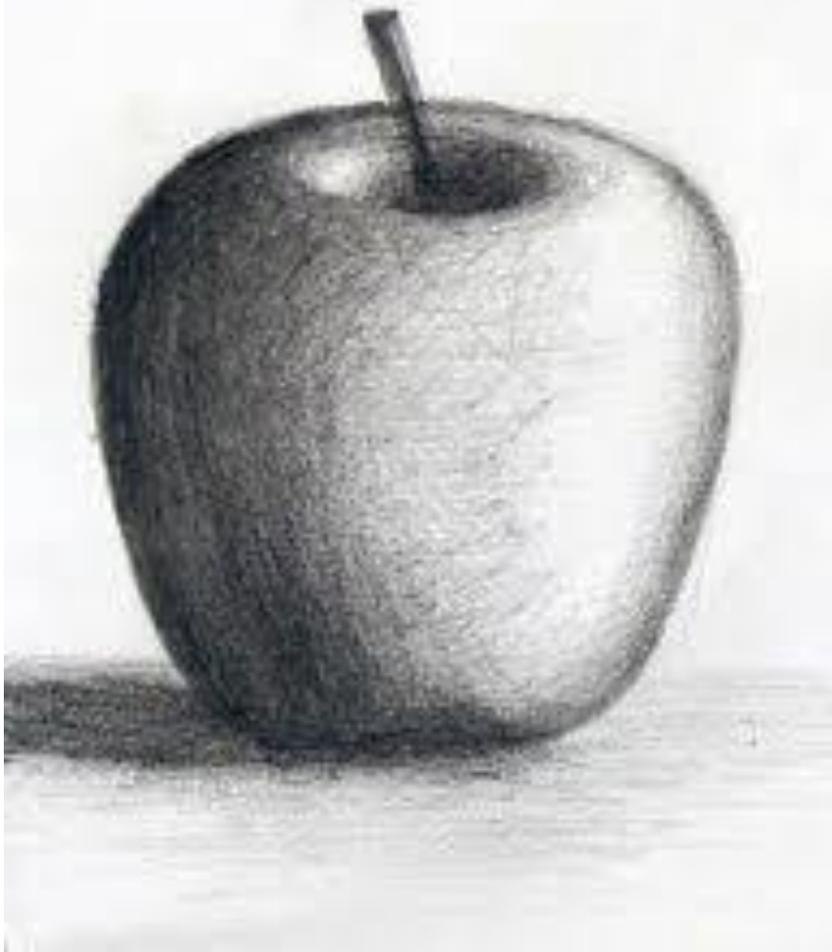


Puedes practicar completando una figura con las diferentes tonalidades. Sigue las claves numéricas (0, 3, 5, 7 y 10).



Puedes practicar nuevamente completando la siguiente figura.

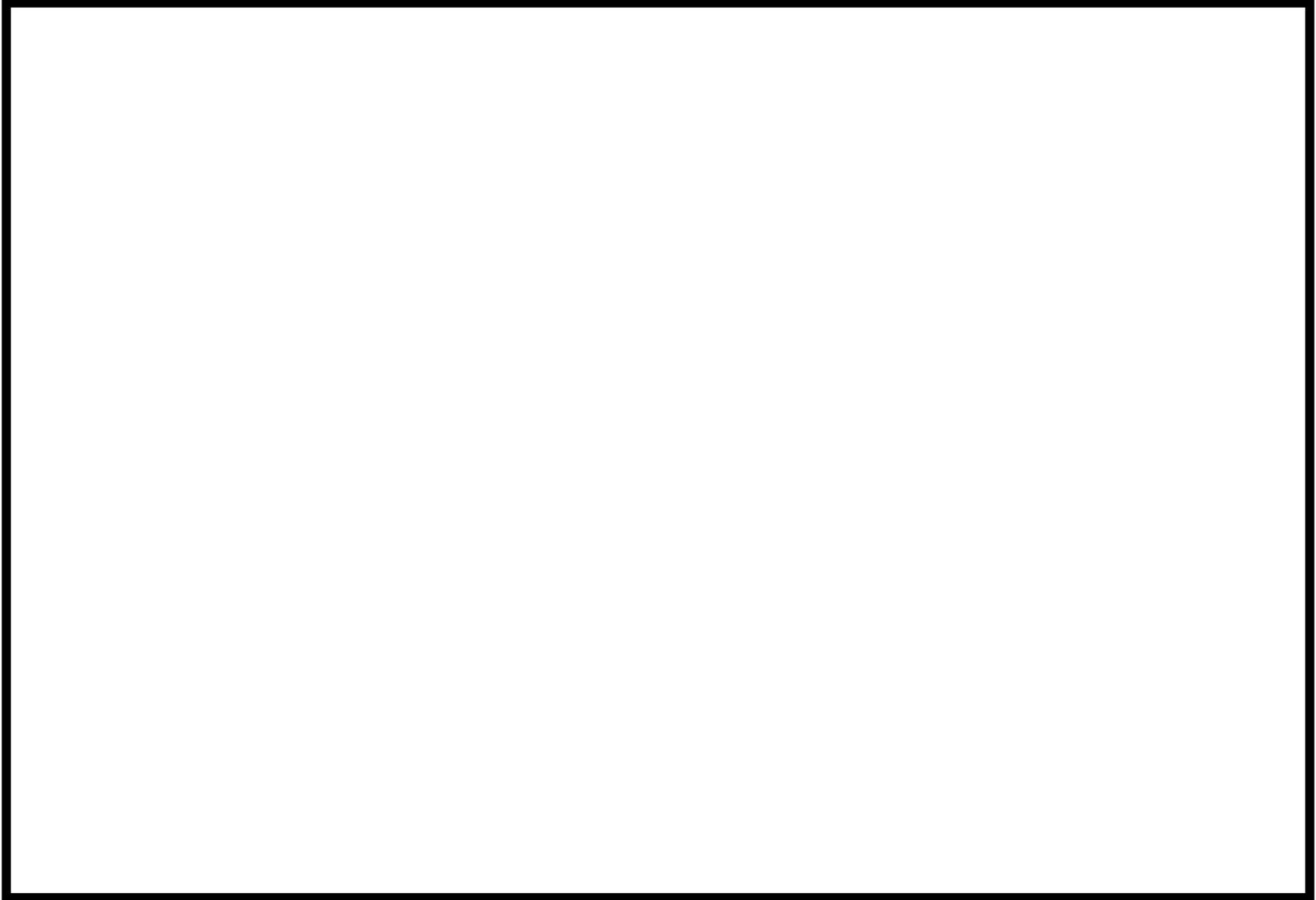
Ejemplo



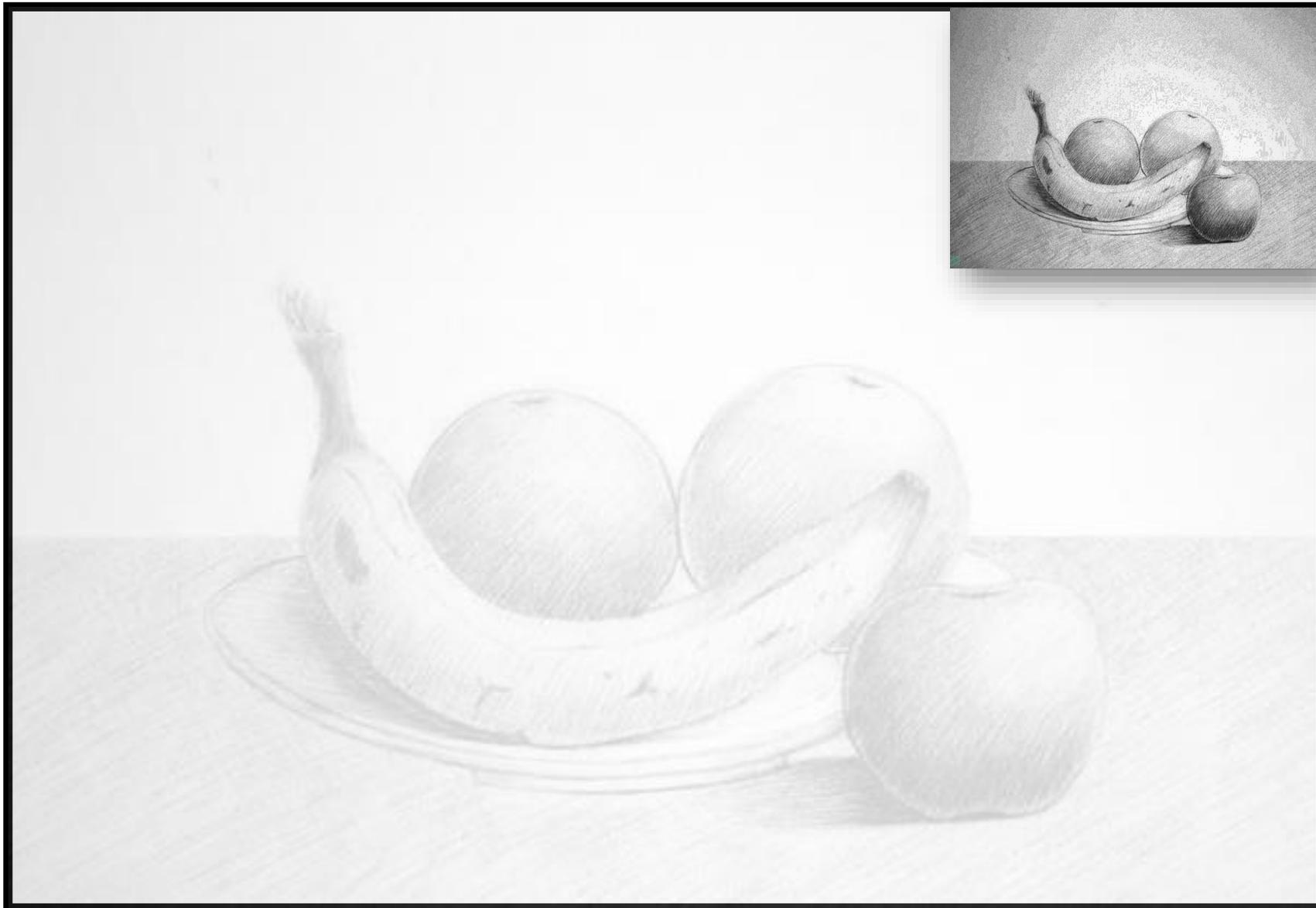
Recuerda las claves



Puedes practicar nuevamente. Esta vez debes dibujar un objeto concreto y aplicar las tonalidades.



Puedes practicar nuevamente. Esta vez debes aplicar las tonalidades y completar este dibujo.



## Autoevaluación

Estudiante, en esta parte vas a plasmar lo que has aprendido hasta el momento.

**¿Comprendiste el proceso para aplicar tonalidades?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**¿Comprendiste la diferencia entre la luz y la sombra en un dibujo?**

---

---

---

---

---

---

---

---

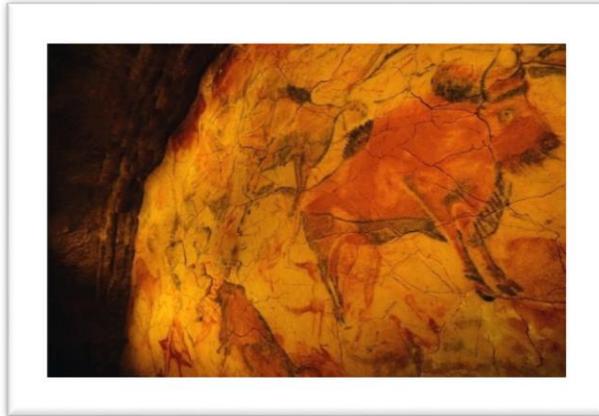
---

---



## Desarrollo: Investigación histórica, social y cultural

### Datos históricos:



Los primeros dibujos de los cuales existe evidencia son los dibujos en la Cueva de Altamira, en Cantabria España. En las paredes y techo de estas cuevas se observan diversos dibujos/pinturas con escenas o imágenes de la vida cotidiana de personas que vivieron en el año 13,000 antes de Cristo, aproximadamente.



Entre estas imágenes, se encuentran principalmente dibujos de animales, escenas de caza, entre otros.

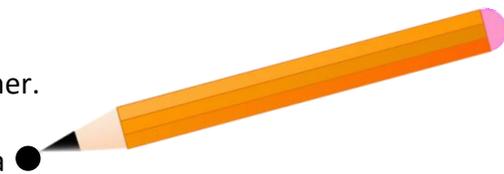
Para conocer más sobre la historia del dibujo, debes estudiar la presentación titulada: **Conoce la historia del dibujo en sus distintas etapas de Natalia Blumer**. Podrás verla mediante el siguiente enlace:

<https://tinyurl.com/y2w4ohyw>

## Prueba corta

Esta prueba corta es para medir cuánto aprendiste luego de estudiar la presentación de Natalia Blumer.

**Instrucciones:** Lee bien las preguntas y con un lápiz (#2) ennegrece el círculo de la respuesta correcta



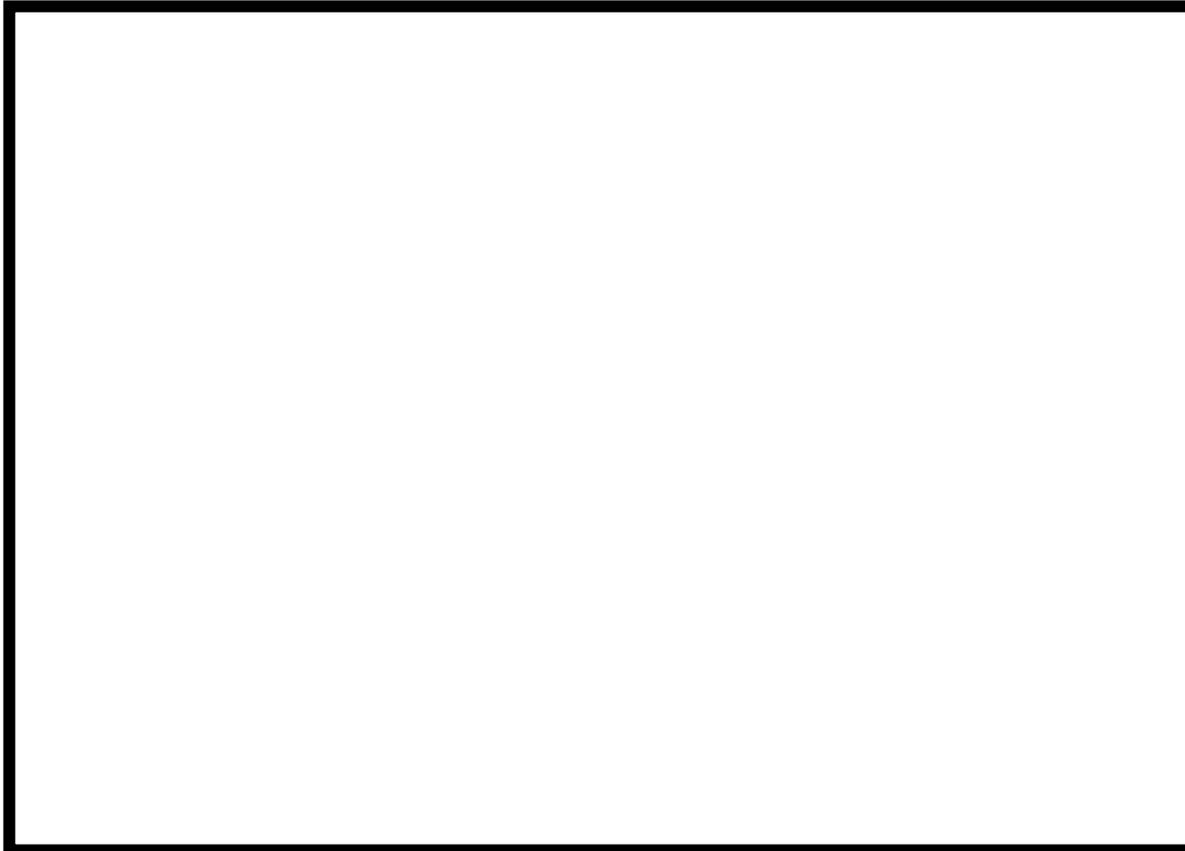
<b>1. ¿A qué época se remontan los primeros dibujos?</b>		
<input type="radio"/> Período egipcio	<input type="radio"/> Paleolítico superior	<input type="radio"/> Período del renacimiento
<b>2. ¿Cómo se les llama a los primeros dibujos?</b>		
<input type="radio"/> Pinturas rupestres	<input type="radio"/> Pinturas impresionistas	<input type="radio"/> Pinturas realistas de caza
<b>3. ¿Quiénes elaboraron dibujos más complejos?</b>		
<input type="radio"/> Los renacentistas	<input type="radio"/> Los egipcios	<input type="radio"/> Los greco-romanos
<b>4. ¿A partir de qué siglo se iniciaron los estilos como: el romanticismo, el realismo, el impresionismo, el cubismo, el surrealismo?</b>		
<input type="radio"/> Siglo XIX (19)	<input type="radio"/> Siglo XIX (18)	<input type="radio"/> Siglo XX (20)
<b>5. ¿Cuál cultura impone el arte natural y lo escueto?</b>		
<input type="radio"/> La cultura renacentista	<input type="radio"/> La cultura egipcia	<input type="radio"/> La cultura greco-romana
<b>6. ¿Cuál artista evolucionó el dibujo con sus nuevas técnicas?</b>		
<input type="radio"/> Leonardo Da Vinci	<input type="radio"/> Natalia Blumer	<input type="radio"/> Frida Kahlo
<b>7. ¿Cuál fue el adelanto más significativo para el dibujo durante la década de los 90?</b>		
<input type="radio"/> Que los dibujos se podían plasmar las vivencias de los artistas plásticos	<input type="radio"/> Que los dibujos se podían plasmar en medios tradicionales como lienzos y papel	<input type="radio"/> Que los dibujos se podían editar en dispositivos o aparatos digitales

## Planifica y diseña tu proyecto artístico

Antes de realizar tu proyecto artístico debes diseñarlo tomando en cuenta todo lo que has aprendido. Debes repasar:

- A. cada uno de los elementos básicos del dibujo (punto, línea, forma, volumen y la textura),
- B. los diferentes estilos de los pintores famosos discutidos (Georges Seurat, Pablo Picasso, Lebo, Andy Warhol y el puertorriqueño Arnaldo Roche),
- C. repasar las tonalidades (luz y sombra)
- D. y volver a estudiar la historia del dibujo en sus distintas etapas.

Luego, dibuja un pequeño boceto o borrador de la obra que deseas crear.



### Recuerda:

¿Tomaste en cuenta el estilo de alguno de los pintores famosos discutidos?

---

¿Utilizaste correctamente los elementos del dibujo?

---

¿Aplicaste al menos cinco tonalidades en tu dibujo?

---

¿Hay contraste entre las áreas con luz y las áreas con sombra?

---

## Referencias

Artes Visuales. (Sin fecha). En Wikipedia. Recuperado el 6 de julio de 2020 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Artes\\_visuales](https://es.wikipedia.org/wiki/Artes_visuales).

Dibujo. (Sin fecha). En Wikipedia. Recuperado el 6 de julio de 2020 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo>.

Editor (2006). Drawing Basics, modes of thinking. 07/12/2017. Learn to Draw. [learntodraw.com](http://learntodraw.com)

Editor (2016). The Design elements of composing drawing. 07/12/2017. Dummies. [dummies.com](http://dummies.com)

John Ruskin (2014). Ashmolean: The elements of drawing.07/12/2017. John Ruskin's Teaching Collection at Oxford.

[ruskin.ashmolean.org](http://ruskin.ashmolean.org)

L. Menezes (2000). Three dimensional numerical simulation of the deep drawing process. 07/12/2017. Journal of Material Processing Technology.

M. Kaufmann (2003). Drawing graphs: methods and models. University of Tübingen, Germany.

Puntillismo. (Sin fecha). En Wikipedia. Recuperado el 6 de julio de 2020 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Puntillismo>.

Valero, V. (2013). Escala tonal. Recuperado el 6 de julio de 2020 de <https://valero7.webnode.es/tecnicas/a3-escala-tonal/>.